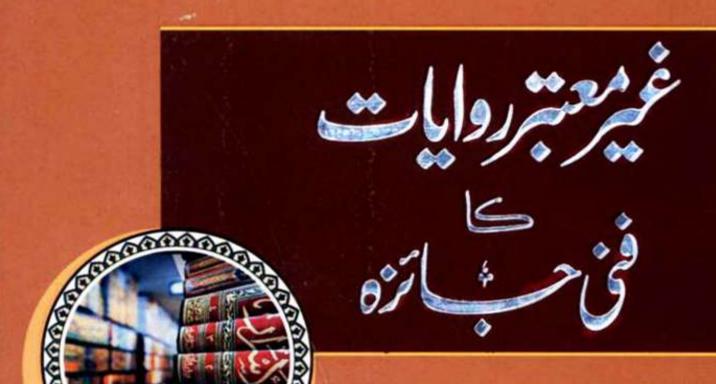
پاکسدو مندین زبان زدعوا موخواص



تحقیق مولانا طارق امیرخان سست محض فی اندریث جامعه فاروقیٹ کراچی

تقريبط مولانالورالبشرصت النظيم استاذائديث بابسفار قيث كراي

تقرييط المستاذا بلاً مَعْمُ مِعِ لَانَا مِيمُ النَّهُ الصحف يَطَالِعُنَالُ السَّمْ النَّهُ الصحف يَطَالَعُنالُ السَّادُ المَّالِمُ المَّلِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّلِيلُولُولِ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّلِمُ المَالِمُ المَّلِمُ المَالِمُ المَّلِمُ المَلْمُ المَّلِمُ المَالِمُ المَلْلِمُ المَلْمُ المَالِمُ المَالِمُ المَلْمُ المَلْمُ المَالِمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلِمُ المَلْمُ المُلِمُ المُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المَل



پاکسوبهندین زبان زبوا مخواص عمر میر روایا می میر میر روایا می فی حرب با مرده

> محقیق مولانا طارق امیرخال سخت محض فی اندیث ما بعد فاروقیٹ کراچی

تَقَرِينِظ مولانالوُرُالبِشرصِ اللَّيْنِ اللَّهُ الْعَرِيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الستاذُ الحديث ما بعد فارد قيث مُراجي

تَقَرِينظ أستاذ المُمَا حَصَرُ مِعِ لِأَمَّا مُمُ النَّرُ فَال صَحَبِ مِطْلَالِعَالَى مُعِنْ مُعِيثِ ما مِعالَدة فِيثُ مُرابِي



جملع وتجى ناير كفوظهين

تاب كانام ___ غير معتبر روايات أنى حب ارده المات المات ولائى المات ولائى المات ولائى المات والمات و

ثاه زیب مینظرنز دمقدس مسجد، آرد و باز ار کراچی

(ن: 32729089 -21-32729089

يل: 0092-21-32725673

ای میل:zamzampublisher@gmail.com ویب ماتک: www.zamzampublishers.com



- مِلنَّ بِيَ رِيْكُرُبَةِ

Madrasah Arabia Islamia 1 Azaad Avenue P.O Box 9786

1 Azaad Avenue P.O Box 9786 Azaadville 1750 South Africa Tel: 00(27)114132786

Azhar Academy Ltd.

54-68 Little liford Lane Manor Park London E12 5QA Phone: 020-8911-9797

SISLAMIC BOOK CENTRE

119-121 Halliwell Road, Bolton Bit 3NE U.K

Tel/Fax: 01204-389080

- 📓 مكتبه بيت العلم، اردوبازاركراچي _فون:32726509
- 📰 مكتبه دار الهدي ،اردوباز اركرايي -فون: 32711814
 - 🛭 دارالاشاعت،أردوبإزاركرايي
 - 📰 قديي كتب فانه بالقابل آرام باغ كراجي
 - 🧱 مكتبه رحمانيه أرده بإزار لا بور
- 042-37112356: مكتيب العلم، 17 الفعنل ماركيث اردوبازارلا مورفون

صفحہ نمبر	فهرست مضامین
9	عرضِ ناشر
1•	تقريظ: شيخ ألحديث حضرت مولا ناسليم الله خان صاحب مدخله العالى
H	تقريظ: حضرت مولا نانورالبشرصاحب دامت بركاتهم
سوا	مقدمه
٣٩	شرائطِ ثلاثه کا تاریخی وملی پس منظر

	زير حقيق روايات	·
۴۸	ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محرومی۔	روایت(۱)
∠ ۲	حضرت عمر فاروق ولاثنة كااپنے بیٹے أبوشحمه پر حدیا فذ كرنے كا قصه (پير	روایت(۲)
	موقوف روایت ہے)۔	
۸۵	ایک بَدُّ و کے آپ مَالیظامے ۲۴ سوالات۔	روایت (۳)
1++	آپ مُنْ اللِّيم كاوصال سے قبل ابنى ذات برقصاص اور بدله دِلوانا۔ (يه صلى	روایت (۴)
	من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ بیہ قصہ	
~	ثابت ہے کہ آپ مُل فی اللہ سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک	
	صحابی سُواد بن غَرِ یتہ وظائمۂ کے پیٹ میں حیوشری جب گئی تھی، سُواد بن	
	غَرِية وللنو كمطالب برآب مَاليَّكُم ن بيث سي كبرا مثاديا، سواد بن	٠.
	غُرِيةِ رُكَانَيْهَ آبِ كے بدن سے چبٹ كئے، آپ نے خوش ہوكر بھلائى كى دعا	
	وى_ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في ''الاستيعاب في معرفة	
	الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)	

(4	رمعتبر روایات کافنی جائزه 🗨	ن کورنی
111	''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔	روایت(۵)
	اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق بیش کی گئے ہے۔	
11-9	''اگر میں اپنے والدین یاان میں ہے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ	روایت(۲)
	میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں،اس دوران	
	میری والدہ مجھے بکارے، اے محمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں	
	گا،حاضر ہوں!''۔	
101	نور محمدی منافظ کی چیک سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔	روایت(۷)
וצו	" تہت کی جگہول سے نیچ کررہو"۔	روایت(۸)
122	''جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تو اس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو	روایت(۹)
	نیکیاں ملتی ہیں،اوراس کے لیے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر	
	کیا جاتا ہے،جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا	
	ایک کل ہوتا ہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔	
1/19	''ا پنانصف دین ُمُیر اء (حضرت عائشه ڈناٹیا) سے حاصل کرو''۔	روایت(۱۰)
194	بچے کی بسم اللہ پراس بچے کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد کی بخشش۔	روایت(۱۱)
r+r	''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی طرح ہے،اورایک فاجر	روایت(۱۲)
	عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی بُرائی کی طرح ہے'۔	
۲۱۷	''میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔	روایت(۱۳)
<u> </u>	اس روایت کے من میں ایک زبان زَوعام قصہ کی بھی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔	
rry	حضرات اہل بیت کامسکین ، میتم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہنا۔	روایت(۱۴)
ተሞ፤	''الله کی معرفت میراسر ماریه ہے۔۔۔۔''۔	روایت(۱۵)
	,	

ختم قرآن کی دُعا:	وایت(۱۲)
1 1 2 2 2 2	
اللَّهِ م آنس وَ حُشَتِي في فَبُرِي _	
اللَّهُمُ ارحَمْني بالقرآن العظيم والجُعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدًى	
رَحْمَةُ ، اللَّهِم ذَكْرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي	إ
الاَوْتَه آناءَ اللَّهِ لَوْ آناءَ النَّهارِ وَاجْعَلُه لِي مُحَجَّةً يَارَبُ الْعَالَمِين "_	<u>י</u>
یردعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے ہے مختلف	
ہ، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے بیے تقیقِ دعا	
کیثیت حدیث ہے۔	
اليك چها اواخزانه تقا الله عليه المائد	روایت(۱۷)
'جمعہ کا تج ، تج اکبر ہے'۔	روایت(۱۸)
'دنیامردارہاں کے چاہنے والے کتے ہیں''۔	روایت(۱۹)
كلمة "لااله الاالله" كد كرماته (تحييج كر) پر صفے بے جار ہزار گناه كبيره ٢٠٠	روایت(۲۰)
عاف ہوجاتے ہیں۔	•
'مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجاتا ہے، جیسے آگ لکڑیوں کو'۔ ۳۰۸	روایت(۴۱)
خقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فئی تفصیل پیش کی گئی ہے،	
لدیث بیہ:	,
'جب آدمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے	,
کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا، اگروہ پھر بھی باتوں میں لگارہے،	1
نوفرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چیپ کرجا، اگروہ پھر بھی	
تیں کر تارہے توفر شتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی لعنت ہو، چیب ہوجا''۔	l I
'میری آسان اورزمین مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کاول، سام	
مجھانے میں الیتائے''۔	1 1
س صدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئی	
ہے،وہ یہ ہے:	i
'دل رب کا گھر ہے'۔	

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافني جائزه ﴾

<u> </u>		
mrm	كهانے سے پہلے كى دعا: "بِيسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله".	روایت(۲۳)
	اس دعا کا ذکر معتبر کتب میں موجود ہے کہیکن بید دعاشحقیق کا موضوع اس لئے	
	بی ہے کہاس دعا کولفظِ ' علی' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظِ ' علی' کی	j
	زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے، نیز ضمنًا بیٹھیق بھی کی جائیگی کہ دعا کا	
	حوالہ دینے میں غلطی کی جاتی ہے۔	,
***	''علاء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ،اورعلاء میں عمل کرنے والوں کے	روایت(۲۴)
<u> </u>	علاوہ تمام علماء ہلاک ہونے والے ہیں ، اورعمل کرنے والوں میں مخلصین	
	کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے	
	خطرے سے دو چار ہیں''۔	
٣٣٨	''مؤمن کے جھوٹے میں شفاء ہے'،اور بعض جگہ بیالفاظ ہیں:''مومن کے	روایت(۲۵)
	تھوک میں شفاء ہے'۔	ļ
MUV	''جب ابراہیم علیکانے لوگوں کو حج بیت اللہ کے لیے پکارا ،توان کے جواب	روایت(۲۷)
	میں لوگوں نے لبیک کہا؛ چنانچہ جس نے ایک مرتبہ تلبیہ کہا، تووہ ایک مرتبہ حج	
	کرے گا،جس نے دومر تبہ تلبیہ کہا، وہ دومر تبہ رجج کرے گا،اورجس نے دو	
	سےزائدمر تبہتلبیہ کہا،وہ اس حساب سے حج کرے گا''۔	. •
roy	الله تعالی کاارشاد ہے:''میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا مالک،	1
	اورشہنشاہوں، بادشاہوں کےدل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے	
	میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحت	
	سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافرمانی کرتے ہیں، تو میں	
	بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانتقام ڈال دیتا ہوں، چنانچیہ	
	وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں (اس دفت)تم بادشاہوں کو	1
	بددعا دینے میں اپنے آپ کومشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یاداور عاجزی میں	
	مشغول ہونا، میں تمہارے باوشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا'۔	

المحرور فيرمعترروا يات كافئ جائزه

4

روایت (۲۸) ا- حاملہ کو (اور بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) ۳۶۲ روزے دار،نماز پڑھنے والے بخشوع کرنے والے مطبع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کا اجرمکتاہے۔ ۲- در دِزه پراس کوایساا جرملتا ہے، جسے خلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ س-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (اور بعض روایتوں میں ہے کہ ایک جان زندہ کرنے) کا جرملتا ہے۔ س- وضع حمل سےسب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵-اگررات کو بیچے کی وجہ ہے جا گنا پڑ گیا ہوستر غلام اللہ کی راہ میں آزادکرنے کا جرماتا ہے۔ ضمناً پیخقیق بھی کردی گئی ہے کہ بیرموقوف روایت (عبداللہ ابن عمر ڈاٹٹؤ کا ارشاد) ثابت ہے(اوراییا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے،جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہر ہ دے ، اگر وہ اس دوران مرحائے تو اسےشہدکا اجر ملے گا''۔ مكمل ٢٨روايات كاحكم (اختصار كےساتھ)

بِنْدِ البَّالِحَ الْحَالِحَ الْحَالَحِ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالِحَ الْحَالَحِ الْحَالِحِ الْحَالَحِ الْحَلَى الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَالَحِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلَى الْحَالَحِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلَيْلِ عَلَيْكِ الْحَالَحِ الْحَلَمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِ عَلَيْكِ الْحَلْمِ الْحَلَمِ الْحَلْمِ الْحَلِمِ الْحَلْمِ الْحَلِمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِمِ

عرضِ ناشر

نبی کریم مُلَّاتِیْم کے ارشاد کامفہوم ہے کہ''جس شخص نے مجھ پرجھوٹ باندھاوہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔''(صحح بخاری: ۱/۳۳) اس نوع کی احادیثِ مبارکہ کے بیش نظر صحابۂ کرام ڈی تی اور محدثین حضرات دیج کھاتی احادیثِ مبارکہ کے بیان کرنے میں بہت زیادہ احتیاط فر مایا کرتے تھے، جس کا اندازہ ان حضرات کے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے والے والے واقعات سے لگایا جاسکتا ہے۔

محدثین حضرات ترجه المع تعالی نے سندوں کی مضبوط جانج پڑتال اور راویوں کے مفصل حالات کو مدِ نظر رکھتے ہوئے قابلِ اعتبار احادیث کا ذخیرہ جمع کرنے میں بڑی محنت فرمائی اور ایسی باتیں جو کہ آپ مکا تی ایس خرک منسوب کی گئیں جبکہ اُن باتوں میں سقم شدید تر وقابلِ احتر ازتھا۔ اُن باتوں کی آپ مکا تی اُلی کی طرف نسبت کرنے کا دلائل واضحہ اور مضبوط تحقیقات کے ساتھ سدِ باب فرمایا، تا کہ بعد میں آنے والے ان وعیدات سے نے سکیں ،اس لیے کہ نبی کریم مکا تی کی طرف بغیر کسی تحقیق کے سی کہ بی کریم مکا تی کے اسب ہے اللّٰہ می اسلی بات کی نسبت کرنا مذکورہ بالا حدیث کا مصداق بنے کا سبب ہے اللّٰہم احفظنا منہ۔

اہذاان موضوعات پر کئی جلدوں میں بڑی بڑی کتا بیں لکھی گئیں جوآج بھی مثلِ شمع راہ نمائی کا ذریعہ ہے۔ عربی زبان میں ان موضوعات سے متعلق کئی کتابیں مطبوع ہے، محتر م مولانا طارق امیر خان صاحب (متخصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کراچی) نے اس موضوع پر اردوزبان میں ایک محققانہ مجموعہ مرتب کیا ہے، جس میں آج کے معاشرے میں بیان کی جانے والی مذکورہ قسم کی روایات کی عمدہ تحقیق فرمائی جو کہ قابلِ تحسین ہے، جس کا اندازہ اس فن کے ماہر اساتذہ کرام کی اس کتاب سے متعلق تقریفات سے لگایا جاسکتا ہے۔

الله سبحانہ وتعالیٰ نے '' زمزم پیلشرز' 'کواس کتاب کے طبع کرنے کی سعادت نصیب فرمائی۔ الحمد لله ادارہ ہذا کی حتی الامکان کوشش ہوتی ہے کہ تحقیقاتی اور مستند بات کتا بول کو طبع کر ہے، تا کہ اس فتنہ کے دور میں عوام کے ہاتھوں میں مستند بات پہنچیں اور سجح رُخ پر چلنے میں راہ نمائی حاصل ہو۔ ادارہ کی قارئین سے درخواست ہے کہ تھی کے اہتمام کے باجود تھیجے سے متعلق کوئی قابلِ اصلاح بات ہوتو ادارہ کو ضرور مطلع فرمائیں۔

الله تعالیٰ سے دعا ہے کہ مؤلف کی اس سعی کو قبولیت عطا فر مائے اور مؤلف، ناشراوراس کتاب سے متعلق کام کرنے والوں کو حضور مَالِيَّةُ کِم شفاعت نصیب فر مائے۔ آمین

احباب ''زمزم پبلشرز''

تقريظ

ا کرسود کی درسام علی عباده دارین ا صبلی :
ولیر موسط منی فرط رق ایم خان بارک استی علی دخرش دنیم
ن حاصر کاره ترکزاجی سے تحفیق فی الایم شاک علی دخرش دنیم
مردن موصوف نے دحا دیست موضوعہ کی نئ ندھی کو سقا ہے کا موضوع نبایا
امدو میر صفرت موسونه فرالرف و رق دحامه نارد قید کراچی (محقق جا کلام) کمزیر
ایش اور در دولانا سے جراحہ دارت دستی بخصص فی الحدیث سے رہائی میکوایا
مقاله مکمل کیا ہے
مقاله مکمل کیا ہے
معتقد کی ہے ورد نموار ترای ما مالا کہ کا ہے اور عمرس کیا ہے کہ دا حق فوس
معتقد کی ہے ورد نموار شرائے مقالے کا مالا لوگیا ہے کہ دا حق فوس
معتقد مان نے دارت ق کر آ ہے دور ماکر آ ہے کر حق جلی و دن علاء کرا) کی
مان میں کو حن قبر لے علی فرائی شام میں دورہ آ ہے ہے دن کی حف فی فرائی کی مان دورہ آ ہے۔
حامہ نا روق پر کراچی کو رجالی عرد دین کی تیار می کی عدد سے عمدہ اور زیادہ سے
مان میں کر ورد ترکراچی کو رجالی عرد دین کی تیار می کی عدد سے عمدہ اور زیادہ سے
مان می نا روق پر کراچی کو رجالی عرد دین کی تیار می کی عدد سے عمدہ اور زیادہ سے
دیا وہ تونیق فصید بر دائی ہے ہیں گا ہیں

مر برامتن خان حامه خاروقیه کرایچ ۵ جادی انتا نیسر ۲ مرباس سایع ۲ مربی سایع

Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Faroogia Karachi
- Principal and president of Ma'had Usman Bin Affan Karachi

fx./k///k.



ڣٳڵڶۺؙڿڔۼۘڮڔؙ؋ڔڵڮؾ ٢٢ۥ؞ؽؙۺڔ؋ؠڗٷڒڐؿ ڒۣڡڹڡٛ؈ٛؿ

التاريخ ٢٧/١٧/ ١٣٤٤ اهر

ر الوالخ الوس

الحريد ر العالمين ، ولعلاة ولسام على سيدنام البناللي الأمن ، وعمر ألبري وياجيهم وياجيهم والمجيهم والمجيهم ومن سعوب بالي يوم الدين .

حضورائر موالوملی احادیث کے ساتھ حصرات علاوالات کا بمیت سے محصولور سلن رہا ہے ، اس نعلی کی بنیاد ہر احادیث مبارکہ کی ہر بہ کو سے خرمت کی ہے ، خرمت حدیث کے فقاف بہت محصل اور جہات میں سے ایک جہید ۔ موضوع " کوئی گولی ہو کی میروہا احادیث کی نشال دسی بھی ہے ۔

علادامت _ براهم الدخرا - ف إس المعامر جوفه نقر كور آج الصنع المربوراكة خ شار موك كذاب ، ليكن برسار _ كسار سه كام عربي زبان بس بين اردو زبان ميس بركام زيون كرم ارس .

التردنعانی جزار خروب ہا رہے عزیر گرافر مولانا محیطاری امیرجان سرآ التُرنعالی کو، کد انہوں نے ہا رہے جامو فاردقیہ کراچی سے تخصص فی اکوریث کی ادر کھرانہوں نے ابنا مقالہ اسی معنموں کو منایا کہ عام لوگوں کے درمیان قرباتیں بلاکفتن " حربیث مسک مام سے مشہور میں ان کی تحقیق کی جائے۔

و فيرمعترروايات كافني جائزه

Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Faruoqia, Karachi
- Principal and president of
 Ma'had Usman Bin Affan Karachi

1	
F	\cong
Ñ	
	4,179

الخيا	٩	بوالسير
	رمر!) بعد النائدة. مِثْمَانِ إِنْ مِنْ النَّهِ	أتاذ كويث فل

التاريخ ______ الرقم ______

Date _____

برکام - جیدا کا ابالم الحق طرح می است ای نازک یے ، اس میں احب او کو تشاع کا علاول کا کائی اس کا میں احب اور کو یہ دلوی گرزمیں کا برکام بڑے ان علاول کا کائی اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں کارس کا میں کامیں کا میں کا

اللّٰحِلْ مَا رُسے دعاہے کرعزیز ہوموں کی اِکس کاوش کوخالص اپنے فضل اور نہر بالی سے عبول فرطائے ، اکس کی افا دست کو عام و آم فرطائے ، ادر اس جیسے معید کا وں کی توریوں نومیق محطب فرطائے ۔ آمین

و کنیم الحرائم التر الراسب و فراد التی عنا الدعنها -

مفارمه

بسمالله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ الله الذي أمرَ بالحَقِ وفَرَضَ الصِّدُقَ، وحَرَّمَ الكِذُب ونَهَى عن البَاطِلِ والصَّلَوة وَالسَّلامُ على سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه البَاطِلِ والصَّلَوة وَالسَّلامُ على سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه الْقَائِلِ: "إِنْ كِذُباعلَيْ ليس كَكِذُبٍ على أحدٍ، فَمَنُ كَذَب عَلَيَ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ شَرِيعَتِه، ورُواةِ مُنْتِه، الذَّابِين عنها تَحْرِيفَ المُحَرِّفِين، وانْتِحَالِ المُبْطِلِين، وكِذُب الكَاذِبين -

أمّابعدُ!

شریعتِ غُرِّ اء میں اَ حادیثِ رسول الله مَالَیْمُ کومصدرِ ثانی کی اساسی حیثیت حاصل ہے،جس میں نقب زنی سے حفاظت کا انتظام عہدِ رسالت کی ابتدائی سے کردیا گیا تھا،اور بیصیانت وحفاظت آپ مَالَیْمُ کے اس فرمان کا نتیج تھی:

"مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ"_ك

جاں نثار صحابہ و کا گھڑے آپ مَا لَیْکِمْ کے اس ارشاد سے ہر دَ مِ خوفز دہ رہتے ہے، اور آپ مَالِیْکُمْ کے اس ارشاد سے ہر دَ مِ خوفز دہ رہتے ہے، اور آپ مَالِیْکُمْ کا بید ستور، ہمہ وفت اُن کی نگا ہوں کے سامنے رہتا تھا، صحابہ و کا اُنڈیم کی اسی کیفیت کوعلا مہجلال الدین سیوطی میسید نے اِن لفظوں میں بیان کیا ہے:

"سيدالكونين مَا يَيْمَ كابيفر مان ، محافل صحابه مِنَالَتُهُم مين اتنى شهرت اختيار كر كياتها

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي كَالله السه المسارقم الحديث: ١٠٠، ت: محمد زهير بن الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

کہ آج بھی کتبِ حدیث میں سوسے زائدا لیسے صحابہ رہ کا انتخاب کے نام محفوظ ہیں، جن سے میروایت مندا (سند کے ساتھ) منقول ہے'۔لہ

اگران تمام طُرق اورروایات کوبنظر غائر دیکھاجائے تومعلوم ہوتا ہے کہ آپ مُلاَیْم کا یہ فرمان ہمہ گیری میں اپن نظیر نہیں رکھتا، کیونکہ جہاں اِبتدائے نبوت کی خفیہ مجالس میں اس حدیث کی سرگوشیاں تھی، وہاں اِ کمال نبوت یعنی خطبہ بہت الوداع کے عظیم اجتماع میں بھی اس اعلان کی گونج تھی، جہاں عشرہ مبشّرہ اس روایت کوفقل کررہے ہیں، وہاں صحابہ مُن اُنڈیز کے عام وخاص بھی اس کو دُہرارہے متھے، صحابہ مُن اُنڈیز میں جس طرح بیارشاد زبان ذَرعام تھا، صحابیات مُن اُنڈیز کی مجالس بھی اس فرمان سے مزین تھیں۔

آپ نالین کار ارشاد کا از تھا کہ جب ذخیرہ اُ عادیث میں من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایات کے ذریعے رَخنہ اندازی کی مذموم کوشٹیں شروع ہوگئیں، تو محدثین کرام نے احادیث کے صحت وسقم کے مابین' اِسناد' کی الی خلیج قائم کردی، جس کی مثال اُمم سابقہ میں ملنا مُحال ہے، محدثین کرام نے احادیث کوش و خاشاک سے صاف کرنے کے لئے یہی "میزانِ اِسناد" قائم کی، جس کے نتیج میں حدیث کے مبارک علوم وجود میں آتے رہے، ضعیف اور کڈ اب راویوں پر مستقل تصانیف کی گئیں، انہی متقد مین علاء نے "محتب العِلل" میں "ساقط الاعتبار" (غیر معتبر) احادیث کو واضح کیا، علاء متاخرین نے بھی با قاعدہ مُشتبر ات (زبان زَد عام روایات) ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتابیں کھیں، چنانچہ ہرزمانے میں روایات) ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتابیں کھیں، چنانچہ ہرزمانے میں احادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اصادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اسلام کا سورج طلوع ہوا ہے، دہ حدیث کے فظین خودساتھ لایا ہے۔

له اللالي المصنوعة: ص: ٣٥، ت: محمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

پاک و مند میں ساقط الاعتبار ، من گھٹرت روا یات اور اُن کاسد باب:

پھراگر ہم اپنے خطے برصغیر پاک و مبند کا جائزہ لیں ، تو موضوعات کی روک تھام
میں سرفہرست علامہ ابوالفضل حسن بن محمد صاغانی لا ہوری میں کیا نام نظر آتا ہے ، آپ

۵۷۷ ھالا ہور (پاکتان) میں پیدا ہوئے ، اور حدیث ولغت کی دیگر خدمات کے ساتھ ، خود ساختہ روایات پردوگراں قدر کتابیں لکھی:

ا - الدُرَرُ المُلْتَقَطفي تَعْيَينِ الغَلَط

٢-موضوعاتالصَّغَانِي

من گھڑت اور غیر معتبر روایات کے بنیادی عوامل:

پاک وہند میں من گھڑت اور باطل روایات کا مطالعہ بہت سے سوالات کو جنم دیتا ہے، جن میں بید کت بر کا ہمیت کا حامل ہے کہ بر صغیر پاک وہند میں وہ کون سے قدیم بنیادی طبقات ہیں، جو یہال خودساختہ روایات کی ترویج میں راہ ہموار کرتے رہے ہیں؟ اس سوال کے جواب میں سب سے قدیم تحریر علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں بڑی الدُر و المُلْتقَط" کے میں اپنی تصنیف کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وقد كَثُرَتْ في زَمَانِنَا الأحاديث الموضوعة , يروِيها القصاص على رُوقد كَثُرَتُ في زَمَانِنَا الأحاديث الموضوعة , يروِيها القصاص على رُؤوس المَنَابِر والمجالس , ويَذْكُرُ الفُقَرَاءُ والفُقَهَاءُ في الخَوَانِقِ والمَدَارِسِ ، وتَدَاوَلَتْ في المَحَافِل ، واشتُهِرَتْ في القَبَائِل ، لِقِلَة مَعْرِفَةِ النَّاس بعِلْمِ السُنَنِ ، وانْحِرَافِهم عِن السُّنَنِ "_

اس عبارت میں امام صاغانی میشد نے موضوعات اور غیر معتبر روایات کی اِشاعت

له الدُرَرُ الملتقظ: بحواله مجلّه "فكر ونظر",ص:٢٦, خصوصي اشاعت, ربيع الأول ـ شعبان الدُرَرُ الملتقظ: بحقات اسلامي بين الأقوامي راسلامي يونيور سشي السلام آباد, پاكستان ـ ٢٢٦ هـ إداره تحقيقات اسلامي بين الأقوامي راسلامي يونيور سشي اسلام آباد, پاكستان ـ

مين مُلوّث چندعوامل كاذكركيا ب،ملاحظهو:

پی سقصہ گو برسرِ منبر اور مجالس عامۃ میں، من گھڑت روایتیں بیان کرتے سے ،ایسے ہی جاہل صوفیاءاور جاہل فقہاء کی مجالس بھی ان باطل مرویّات سے بُرتھیں۔
بی جاہل صوفیاءاور جاہل فقہاء کی مجالس بھی ان باطل مرویّات سے بُرتھیں۔
بی سسال کا لازی نتیجہ بیتھا کہ بیخود ساختہ روایتیں ملّت اسلامیہ کے ہر طبقے اور قبیلے میں رواج پاتی رہیں، اور یہی کلام ،مجالس کی زینت بنتا رہا، بالآخر موضوعات کی بیگرم بازاری پورے معاشرے میں سرایت کرگئی۔

🚜اس شرعی انحطاط کا با عث صرف معرفتِ حدیث ہے دوری تھی۔

وضّا عين كي اقسام أوران كمندموم مقاصد:

علامہ صاغانی مین کے گزشتہ اِقتباس ہماری قدیم خستہ حالی کی جیتی جاگی تصویر ہے، جس میں مذکور طبقات ہمارے سابقہ سوال کا اجمالی جواب ہیں، مزید وضاحت کے لئے ہم علامہ عبدالحی لکھنوی مین ہوئے کے اس مقدے لے کو بہت ہی معاون پاتے ہیں، جس میں انھوں نے حدیث گھڑنے والول کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے، انھیں کئی جس میں انھوں نے حدیث گھڑنے والول کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے، انھیں کئی اقسام پرتقسیم کیا ہے، اِن اقسام سے ہم بخو بی بیاندازہ لگا سکتے ہیں کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے حلقے، اُفراداور گروہ ہیں، جن کے ہاں موضوع روایات کا ایک بڑا ذخیرہ جنم لیتار ہاہے، بالفاظ دیگر بیروایات انھیں کے راستے سے شہور ہوئیں۔

١- زَنادِقه:

ان کامقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرشریعت کوسٹے کرنا ہے، علامہ عبدالحی کھنوی میں مطب کے معلامہ عبدالحی کھنوی میں نے اس عنوان کے تحت پاک وہند کے '' فرقۂ نیچر ہے' اور اُن کے ممراہ کُن عقا کد کا ذکر کیا ہے، آپ نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ یہ فرقہ نصوصِ شرعیہ میں تحریف (تبدیلی) افظی ومعنوی کا مرتکب رہا ہے۔

له الآثار المرفوعة: ص: ٢ ا مدار الكتبالعلمية بيروت.

٢-مؤيدين مذاهب:

دوسری قسم اُن افراد کی ہے، جنہوں نے اپنے مذہب اور موقف کی تائید میں روایتیں گھڑیں، اِسعنوان کے تحت علامہ عبدالحی تکھنوی میں خوارج کے حدیث میں خوارج کے طریقۂ واردات کو بیان کیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ بعض خوارج نے خوداس بات کا اقرار کیا ہے کہ ہم نے اپنے موقف اور رائے کو ثابت کرنے کے لئے بہت سی احادیث گھڑی ہیں۔

یہاں بر صغیر پاک وہند میں موجود اہل سوء اور بدعتیوں کا ذکر بھی برکل ہے، جنہوں نے اس خطے میں بہت می مُحدُ تات (دین میں نئی با تیں ایجاد کرنا) اور بدعات کوسند جواز فراہم کی ، اور اپنی اِختر اعات کے ثبوت میں ، من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایتوں کا سہار الیا۔

٣- اصلاح پسندا فراد:

تیسراطبقه اُن افراد کا ہے، جنہوں نے لوگوں کی اصلاح کے خیال ہے ترغیب و ترصیب کی احادیث گھڑیں۔ اس ضمن میں علامہ عبدالحی لکھنوی علیہ نے ایک دلچسپ مثال بیان کی ہے، آپ فرماتے ہیں کہ پاک وہند کے بعض اصلاح پیند لوگوں نے تمبا کونوشی سے زَجرو وَعِید پر شمتل احادیث وضع کی ہیں، پھر موصوف نے اس مضمون پر شمتل وضاعین کی آٹھ ایسی روایتیں کھیں، جوسب کی سب جعلی ہیں۔

٣-طبقهُ جهلاء:

چونھی قسم اُن لوگوں کی ہے جورسول اللہ مُٹاٹیٹی کی جانب ہراَمِ خیر ، اقوال زَرِیں وغیرہ کا انتساب جائز سجھتے ہیں ، حالانکہ معتبر سند کے بغیر اس طرح انتساب کرنا ہر گز جائز نہیں۔

۵-اہل غُلُة:

ایک قسم اُن لوگوں کی ہے، جوعقیدت ومحبت میں اِفراط وغُلُو کا شکار ہوجاتے ہیں، اور اہل بیت، خلفائے راشدین، ائمہ کرام اور رسالت مَّاب مُلَاثِمُ کے حوالے سے باطل اور بے اصل مضامین مشہور کردیتے ہیں۔

۲-واعظین:

چھٹاطبقہان قصہ گو واعظین کا ہے جوجعلی غرائب زمانہ منا کرعوام سے دادِ تحسین وصول کرتے ہیں۔

خلاصه كلام:

خلاصہ کلام بیہ ہوا کہ بہی طبقات اوراً فراد، خطۂ ہندویاک میں حدیث کی جعل سازی کا بیڑا اٹھائے رہے ہیں، بلکہ اس تفصیل کے بعدہم بصیرت سے بیفیلہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے گردو پیش ایسی بہت ہم معنی باطل احادیث پھیلی ہوئی ہیں، جو بلاتر دّد انھیں خاص طبقات کی مذموم کوششوں اور تکاسل کا نتیجہ ہے۔

یاک وہند میں حدیث میں تکاسل اوراس کے اسباب:

اگرچہ برصغیر پاک وہند میں زبان ذَدْعام رِوایات کی تنقیح بجاطور پر ہوتی رہی ہے۔ لیکن پھر بھی بیسوال جواب کامستحق ہے کہ پاک وہند میں ،افرادِاُمت عام طور پر احادیث میں صرف سطحی ذہن رکھنے والے ہیں ،اور اکثر احادیث کی چھان بین کو خاطر میں نہیں لایا جاتا ،آخر حدیث کے عنوان سے مزاجوں میں حتاسیت اتنی مدھم کیوں رہی ہے؟

تلاشِ بسیار کے بعد پاک وہند کی قابلِ فخرشخصیت علامہ عبدالعزیز فرہاروی میشدہ ۱۲۳۹ھ) کی عبارت میں اس مُعَمّہ کاحل ال گیا۔علامہ عبدالعزیز فرہاروی میشد نے "کوٹر النّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي" له ميں ايک مقام پربعض ايس كتب تفسر، كتب زيد، كتب أور ادوغيره كاتذكره كيا ہے، جن ميں مقدوح اورغير مُعتبر احاديث بي بير، بھر إن كتابوں ميں موجود ساقط الاعتبار احادیث كے اسباب ذكر كرتے موئے كھتے ہيں:

"والسَّبَ أَنَّه قَلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأَنَهم اعْتَمَدُ واعلى المشهورفي الألْسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّن بالمُسْلِم وأَنَّهم انْخَدَعُوا بالمُسْلِم وأَنَّهم انْخَدَعُوا بالمُسْلِم وأَنَّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغيرِ المُنَقِّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطَبِ واليَابِس، وأَنَّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِقَدْ ح وتَعْدِيلِ في الرُّواة".

''(إن كتب ميں رطب ويابس احاديث كى) وجديہ ہے كدان كتابوں كے مصنفين فن حديث سے إشتغال كم ركھتے ہيں، اور مسلمان سے حسن طن ركھتے ہوئے، زبان زَدعام روايتوں پر بھر وسه كر ليتے ہيں (حالا نكہ ايسا اعتاد صرف ماہر فن پر بى كيا جاسكتا ہے، نه كه حديث ميں كم اشتغال ركھنے والے پر) اور يہ مصنفين رطب ويابس پر مشمل، غير سن كتابوں سے دھوكے ميں پڑجاتے ہيں، اور (ان كے بارے ميں يہی حسن طن ہے كہ) ان مصنفين كوحديث نقل كرنے ميں تہاون (معمولي سجھنا) كى وعير نہيں ان مصنفين كوحديث نقل كرنے ميں تہاون (معمولي سجھنا) كى وعير نہيں ہر سندوالى روايت پر اعتاد كر ليتے ہيں، ۔

اسباب تكاسل كاجائزه:

وراصل علامه عبد العزيز فرباروى عبيد في كتب حديث وتفسير وغيره كاتذكره المنطوط، نستخه العلامة عبد في كوثر النّبيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي (فن معرفة الموضوعات): ص: ١٠٨، المخطوط، نستخه العلامة عبد الله الوَلْهَارِي (١٠٨ه)-

کیا ہے، یہ کتب برصغیر میں مُتدَ اول اور مُرَ وَج ہیں اور ان کتابوں کے مؤلفین کی جلالت اور علقِ شان بلا شبہ سلّم ہے، لیکن اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اِن مؤلفین کا فنِ حدیث میں اشتغال ناقص رہا ہے، چنانچہ صاحبِ کتاب کی یہ کمزوری عوام میں بھی سرایت کرتی رہی اور احادیثِ موضوعہ معاشرے میں بھیلتی رہیں، بہر حال ذیل میں ہم مولا ناغبد العزیز فرہاروی میں بھیلتے کے بیان کردہ نِکات اور ان سے ماخوذ نتائج کا جائزہ لیتے ہیں۔

فن حديث مين اشتغال كى كى:

ان مصنفین کی تالیفات میں رَطب و یابس روایات کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان مولفین نے علوم حدیث سے ایسا اشتغال نہیں رکھا، جس سے ان میں اُصولِ حدیث کے مطابق ، حدیث کے روّ وقبول کا مَلکَہ اور اسے پر کھنے کی قابلیت بیدا ہوجاتی ، حتی کہ ہمار سے زمانے میں بھی مُعتَد بہتالیفات اس بات کی مقتضی ہیں کہ ان کے مولفین احادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسبِ ضرورت اصابات کا بورااطمینان حاصل کریں کہ یہ حدیث معتبر سندسے ثابت ہے۔

محض حسن ظن کی بناء پرروایات پراعتماد:

ان کتابوں میں باطل اور بے اصل روایتوں کے شِیوع کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اِن مصنّفین کے نُفُوسِ قدسیہ ہرمسلمان کے بارے میں حسنِ ظن رکھتے تھے، اور زبان ذَ دعام روایتوں کوحسنِ ظن کی بنا پر بلا تحقیق قبول کر لیتے تھے۔

واضح رہے کہ اس مقام پرمولا ناعبدالحی لکھنوی میٹید نے لکھاہے کہ حدیث میں اعتماد کا مدار صرف ماہر بن فن ہیں، چنانچہ اگر کوئی شخص صناعتِ حدیث میں مہارت نہیں رکھتا ہو، توایسے تخص پر بلاتحقیق حسنِ ظن کی بنیاد پراعتماذ ہیں کیا جاسکتا لے

له الآثار المرفوعة: ص: ٩ ا مدار الكتب العلمية بيروت.

تهاونِ عديث پروعيدين آشائي:

ان کتب میں قابلِ رَدِّ مواد کی تیسری وجہ یہ ہے کہ یہ حضرات تہاونِ حدیث (یعنی روایتِ حدیث میں پوری احتیاط سے کام نہ لینا) کی وعیدوں سے واقف نہیں ہوں گے، بلاشہدان حضرات کی عُلو شان ای حسنِ طن کی مقتضی ہے،البتہ اس تہاون سے اجتناب کی اہمیت اپنی جگہ ہے،خاص طور پرعوا می حلقوں میں اس کی ضرورت بڑھ جاتی ہے کہ ملت اسلامیہ کا ہر فردیہ محسوں کررہا ہو کہ میں رسالت آب مَل عُلِیم کی طرف ایسی بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مَل الله علی ابت نہو، تا کہ میں "مَن کَذَب اللی بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مَل الله علی ورنہ یہی تہاون نہ صرف غیر مستند مائی مُنت عَبداً . . . "کا مصداق بنے سے نی جاؤں، ورنہ یہی تہاون نہ صرف غیر مستند روایات کو پھیلا نے میں کام آتا ہے، بلکہ اِن روایتوں کو تحقظ بھی فرا ہم کرتا ہے۔

شخقيق كافقدان:

پھران تالیفات میں جواحادیث مُسئد (سندوالی روایات) تھیں،ان میں اس بات کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ فن جرح و تعدیل کی روشن میں ان کا جائزہ لیا جائے، تا کہ قابلِ احتر ازروایتیں ظاہر ہوجا تیں۔

ایک اہم فائدہ:

اگرہم بھی اپنے گردو پیش کا جائزہ لیں ،تو ہم دیکھتے ہیں کہ علم الروایہ (علم حدیث) میں ہمارامنٹی صرف سندِ حدیث پانا ہے، اس کے بعد ہم کسی چیز کی ضرورت محسوں نہیں کرتے ، حالانکہ صاحب کتاب تو سند بیان کرکے ایک حد تک اپنی فرمہ داری سے سُبکد وش ہو جاتا ہے، اب اگلا مرحلہ ہم سے متعلق ہے کہ ہم حسب ضرورت ، متقد مین اصحاب تخریج اور ائمہ علل کی جانب رجوع کریں ،اور روایات کے قابل تحل (روایت لینا) ہونے کا یور ااطمینان حاصل کریں۔

حاصل كلام:

سابقہ اسبابِ تکاسل خطۂ پاک وہند میں موضوعات کی اشاعت اور ان کی ترویج میں انتہائی مؤثر رہے ہیں، بلکہ اگر ان اسباب کے سدّ باب کے لئے اکابرین کے طرز پر ملی اِقدامات جاری رکھے جائیں، تو کافی حد تک اس ساقط الاعتبار ذخیر ہے گی روک تھام ہوسکتی ہے۔

من گھڑت روایات کے سدّ باب میں علماء یاک وہند کی خدمات:

سابقہ اقتباسات سے ہمیں من گھڑت روایات کی اِشاعت میں ملوّث بہت سے گروہوں اور طبقات کا بخو بی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اُفکار، اور طریقہ کاربھی وضاحت سے سامنے آگیا، لیکن واضح رہے کہ ایسا ہر گرنہیں ہوا کہ عما کہ بن اُمت نے اس فتنے کے سدّ باب کے لئے اپنی خدمات پیش نہ کی ہو، بلکہ تاریخ شاہد ہے کہ بر صغیر پاک وہند پر ایسے شب وروز بھی آئے ہیں، جن میں حفاظت حدیث کا تاج، علماء بر صغیر کے سر رہا ہے، چنانچہ علامہ زاہد الکوش کی میں فرماتے ہیں ،

'' دسویں صدی ہجری کے نصف آخر میں جب کہ علم حدیث کی سرگرمیاں ماند پڑگئی تھیں، برصغیر میں بیسرگرمیاں عروج پڑھیں''۔ لے

گویا کہ یوں کہنا چاہیے کہاں وقت عالم اسلام کی سربراہی کی سعادت برِصغیرکو حاصل رہی ہے، بہر حال یہاں ہم پاک وہند کے اُن چند مشہور مشائخ کا مختفر تذکرہ کریں گے، جنہوں نے زبان زَدعوام وخواص، روایات کی حقیقت واضح کی ، اور ذخیر ہُ احادیث میں تنقیح کی خدمات انجام دیں۔

له مقالات الكوثري: ص: ٢٤ م دار السلام مصر الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

ا-امام رضى الدين ابوالفضائل حسن بن محمد عينية (المتوفى ١٥٥٥)

آپ کی تالیف"الذُرَرُ المُلْتَقَط"اور"موضوعات الصَّغَانِي "کاشارفنِ ہذا کے اوّلین مصاور میں ہوتا ہے۔مشتہرات پرمشمل شاید ہی کوئی کتاب موصوف کے اقوال سے خالی ہو۔

٢- ملك المحدّ ثنين علامه محمد طاهر صديقي پڻني عنيد (المتوفى ٩٨٦هـ)

آپ نے اس فن میں "تذکر الموضوعات" اور "قانون الموضوعات" کھیں، بلاشبہ شتہرات کا ریم مجموعہ ایک انسائیکو پیڈیا کی حیثیت رکھتا ہے۔

٣-علامه سيرمحر بن محر سيني زَبيدي الشهير بمرتضى عني (المتوفى ٥٠١ه)

آپ نے "اتّحاف السّادَة المُتّقِين" ميں "إحياء علوم الدين للغزالي" كى احادیث پر، تخریج وتشریح میں محدثانہ شان كا مظاہرہ كيا ہے، اہل علم طبقہ بالخصوص ياك وہند ميں اس ہے مستغنى نہيں رہ سكتا۔

٧- أمام عبدالعزيز بن احد فرباروي عند (المتوفي ٩ ١٢٣ه)

آپ نے تقریباً ۲ ہزار موضوع اور زبان زَدعام روایتوں پرمشمل مجموعہ مرتب کیا ہے، فی الحال یہ مخطوط ہے۔ آپ کے بارے میں مولانا مویٰ خان روحانی بازی میٹید فرماتے ہیں کہ ''اگر میں اس بات پرقشم کھا اُس کہ اللہ تعالی نے سرزمین بنجاب کو جب سے وجود بخشاہے، ان جیسی کسی دوسرے شخصیت نے یہاں جم نہیں لیا، تومیں حانث نہیں ہوں گا''۔ لے

۵-علامه ابوالحسنات محمد عبد الحي لكهنوى عند (المتوفى ۱۳۰ ساره)

آپ کی شخصیت اور حدیثی خدمات محتاج تعریف نہیں ہے، اس فن میں آپ

له بغية الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: ص:٢٢٤, مكتبة مدينة بلاهور باكستان, الطبعة الخامسة ١٣١٣هـ

٥ ﴿ غير معترروا يات كافنى جائزه ﴾

نے "الا آثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" كنام سے يادگار جھوڑى ہے۔

۲- حكيم الامت حضرت مولانا اشرف على تھانوى عبد المتوفى ١٢٨٠ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ الله ١٢٨٥ آب المراضِ امت كى پہچان اور اس كے علاج ميں وَہُبى بصيرت ركھتے تھے،

آب امراضِ امت كى پہچان اور اس كے علاج ميں وَہُبى بصيرت ركھتے تھے،

آب نے پاک و مند ميں مُتدَاوَل من گھڑت اور بے اصل روايتوں كاسد باب عملاً جى كيا اورعوام كو جى اس سے اجتناب كى طرف تو جددلائى ، چنا نچ بہشتى زيور، حصد دہم ميں يہ عنوان قائم كيا ہے: "بعضى كتابوں كے نام جن كے د كھنے سے نقصان ہوتا ہے ،

ميں يہ عنوان قائم كيا ہے: "بعضى كتابول كے نام جن كے د كھنے سے نقصان ہوتا ہے ،

اس عنوان كے تحت ايك اقتباس ملاحظہ ہو:

''دعا گنج العرش، عہد نامہ بید دونوں کتابیں آور بہت ی الیی ہی کتابیں ایس ایس ہیں کہ الی ہیں اور ان ہیں کہ ان کی دعا ئیں تو اچھی ہیں، مگران میں جو سندیں کھی ہیں، اور ان میں حضرت رسول الله مَلَّا يُنْظِم كے نام سے جو لمبے چوڑے تواب كھے ہیں، وہ بالكل گھڑی ہوئی باتیں ہیں'۔ له

اس طرح حضرت تھانوی میں بات سے بھی بخوبی واقف سے کہ سلوک و تصوف کی میں ایک معتد بہ تعداد بے اصل روایتوں کی ہیں، چنانچہ آپ نے "التَشَرَّفُ بِمَعْرِفَة أَحَادِيثِ التَّصَوُّف" میں ایک بہت می روایات پر روایتی اور "التَشَرَّفُ بِمَعْرِفَة أَحَادِیثِ التَّصَوُّف" میں ایک بہت می روایات پر روایتی اور درایتی پہلؤ ول سے بحث کی ہے، جودرجہ اعتبار سے ساقط ہیں۔

ايكاتهم التماس:

ریمخضراور محدود تحقیق اس کی مزید گنجائش رکھنے ہے قاصر ہے کہ ہم اکابرین پاک وہند کی متعلقہ موضوع میں تاریخی خدمات سے تفصیلی بحث کریں، البتہ اگر کوئی فردعلامہ عبدالحی انحسنی میشند کی تصنیف "نز ها الحقواطِ و بَهْ جَهُ المَسَامِع والنّواظر" کوسامنے رکھ کر ان محدثین کرام کی خدمات کو جمع کرے، جنہوں نے باطل اور من کے متعددہم، دارالا شاعت، ایماہے جناح روڈ، اردوبازار کرا ہی۔

گھڑت روایتوں کا تعاقب کیا ہے، تو یہ کام نصرف ہماری اسلاف کے نہے کی جانب رہنمائی کرے گا بلکہ ملک بھر میں تھیلے ہوئے اُن مخطوطات کی جانب بھی رہنمائی کرے گا جو آج دِیمک اور گردوغبار سے تحلیل ہوتے جارہے ہیں، بلاشبہ نت نئ تحقیقات، شروحات، تسہیلات وغیرہ ناگزیر تالیفات ہیں، لیکن کہیں ایسانہ ہو کہ آج جن مخطوطات کو ہم محفوظ کر سکتے ہیں، کل ان کا نام 'دخئر اتِ زمانہ' کی فہرست میں شامل کردیا جائے۔

شخفيق اوراس كاموضوع:

گزشته تمام تفصیلات کے پیشِ نظر بندہ نے اپنے گرد و پیش پھیلی ہوئی مشہور روایتوں کی تحقیق کو اپنا موضوع بنایا، اور ان روایات میں سے ایسی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو درجہ اعتبار سے ساقط ہیں، واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا یہ مجموعہ تین قشم کی روایات پر شممل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
 - پائے ہے۔ سندروایات
- 🕝 ضعفِ شدید پرمشمل روایات

آپ دورانِ تحقیق نتائج میں ان تینوں اقسام کامشاہدہ کریں گے، اور فنِ اصولِ حدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام کو حدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام نوعیاتی فرق رکھتی ہیں، البتہ ان تینوں اقسام کو آپ مُلا یُلا کے انتشاب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے، ذیل میں ان اُ حادیث کو مختفر عنوان کے ساتھ سے تحریر کیا جاتا ہے:

- 🕕 ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محروم ۔
- ﴿ حضرت عمر فاروق والنفيز كالهذيخ بيني ، أبوشحمه پر حدنا فذكرنے كا قصه (بير موقوف روایت ہے)۔

- ا ایک بَدُّ و کے آپ مَالَیْظُمْ سے ۲۴ سوالات۔
- آپ مَنْ النَّمْ كَا وصال سے قبل اپنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ (به تفصیل من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ به قصہ ثابت ہے کہ آپ مَنْ النَّمْ سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک سحالی سُواد بن غُرِیۃ وَلَا النَّمْ کَے بیٹ میں چھڑی چب گئ تھی ، سُواد بن غُرِیۃ وَلَا النَّمْ کَے مطالب پر آپ مَنْ النَّمْ نَا بِیٹ میں جھڑی کے بدن سے چب اسے کے اللہ اللہ کے بدن سے چب گئے، آپ نے بیٹ سے کپڑا ہٹا دیا، سُواد بن غُرِیۃ وَلَا النَّمْ اللہ بَا دیا، سُواد بن غُرِیۃ وَلَا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ معرفة الأصحاب"، "الإصابة فی تمییز الصحابة" وغیرهما)
 - (۵) ''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے'۔ اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئے ہے۔
- آ ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ،اسی دوران میری والدہ مجھے پکارکر کہے،ایے محمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں گا،حاضر ہوں!''۔
 - ے نور محمدی مالیا کے چیک سے اندھیر ہے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔
 - 🔬 "تہت کی جگہوں سے نیج کررہو"۔
- انجوبندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو نکیاں ملتی ہیں، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے، جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر درواز ہے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے، جس پرسرخ یا قوت جڑ ہے ہوتے ہیں'۔
 - 🕑 ''اپنانصف دین مُمیراء (حضرت عائشه ڈاٹٹا) سے حاصل کرؤ'۔
- ا بیچ کی بسم اللہ پراس بیچ کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد بخشہ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے عمل کی مانند ہے ، اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی طرح ہے'۔

(میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں'۔

اس روایت کے من میں ایک زبان زَ دعام قصہ کی تحقیق ذکر کی گئے ہے۔

🕜 حضرات اہل بیت کامسکین ، پتیم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہنا۔

(۵) "الله کی معرفت میرااً ثاثه ہے...." ۔

🕥 ختم قرآن کی دُعا:

"اللّهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي اللّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة اللّهم ذكرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلْه لي حُجّة يارَبَ العَالَمِين "_

یہ دعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے سے مختلف ہے، اس لئے ہر جزء پرعلیحدہ فنی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے بیے قیق دعا بحیثیت ِحدیث ہے۔

- 🔑 ''ميں ايک چھپا ہواخزانہ تھا.....'۔
 - 🐧 ''جمعہ کا حجی کچھ اکبرہے''۔
- (ال "دنیامردارہاوراس کے چاہنے والے کتے ہیں"۔
- کلمی کلمی لاالدالاالله عدے ساتھ (تھینے کر) پڑھنے سے چار ہزار نیکیاں۔
- (ال) "مسجد میں باتیں کرنائیکیوں کوایسے کھاجاتا ہے، جیسے آگ لکڑیوں کو"۔ تحقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فئی تفصیل پیش کی گئ ہے،

مدیث ہے:

"جب آدمی معجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا، اگروہ پھر بھی باتوں میں

لگارہ، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کر جا، اگروہ پھر بھی باتیں کرتارہ تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی نعنت ہو، چپ ہوجا''۔

ا نامیری اُرض وساً مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کا دل، مجھے البتہ میں سالیتا ہے'۔

اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ ہے،حدیث ہیہے:

"دلرب كأ كمري"-

الله كهاني على وعا: "بِشمِ اللَّهُ وَعَلَى بَرَكَةِ الله".

اس دعا کا ذکر ذکر معتبر کتب میں موجود ہے، لیکن بید دعاشخین کا موضوع اس کئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظِ ''علی'' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظِ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے نیز صمنا یہ حقیق بھی لکھی گئی ہے کہ اس دُعا کا حوالہ دینے میں عام طور پر غلطی کی جاتی ہے۔

(۳) ''علاء کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ، اور علاء میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام علاوہ تمام علاء ہلاک ہونے والے ہیں ، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں'۔ فرق ہونے والے ہیں ، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں'۔ کھوک میں شفاء ہے' : بعض جگہ بیالفاظ ہیں ہے: ''مومن کے جھوٹے میں شفاء ہے' : بعض جگہ بیالفاظ ہیں ہے: ''مومن کے تھوک میں شفاء ہے' ۔

" بب ابراہیم علیہ ان کو جی بیت اللہ کیلئے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے لبیک کہا، چنا نچ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہی، تو وہ ایک مرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ کی ، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی ، وہ دومر تبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی ، وہ اسی حیاب سے جج کرے گا، ۔

(ع) اللہ تعالی کا ارشاد ہے: ''میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا لک، اور شہنشا ہوں، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں ، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں، (اس وقت) تم بادشا ہوں کو بددعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یا داور عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔

المدکو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مندہو) روز ہے دار،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کا اجرماتا ہے۔

در دِزَه پراسے ایسا اجرماتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

ودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

🗨 وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

ک اگررات کو بیچے کی وجہ سے جاگنا پڑگیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا جرماتا ہے۔

ضمناً یہ تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ بیموقوف روایت (عبداللہ ابن عمر رظائمہ کا ارشاد) ثابت ہے (اور ایسا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس محض کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدول کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجربے گئی۔

پی ستقریباً ہر حدیث کی ابتدا میں ایک تمہیدی مضمون ذکر کیا گیا ہے، یہ اقتباس دراصل متعلقہ بحث کی شہیل اور مرکزی نکتے کی حیثیت رکھتا ہے، اور اِس عبارت سے کئی مقاصد پورے ہوتے ہیں، مثلاً:

ا- إس مضمون ميں زيرِ تحقيق روايت كى ضرورى أصولى بحث ذكر كردى جاتى ہے تاكہ دورانِ تحقيق فى بحث كى طرف ہے تاكہ دورانِ تحقيق فى بحث سے ألجھاؤ پيدا نہ ہو،اور اس فنى بحث كى طرف دورانِ تحقيق صرف إشارہ كرديا جاتا ہے،جس كى تفصيل اس ابتدائى مضمون ميں گذر چكى ہوتى ہے۔

۱- کئی اُ حادیث کی مرکزی اور فنی وضاحت مشترک ہوتی ہے،اس لئے اِن اِبتدائی مضامین میں آپ تکرار بھی پائیں گے،خاص طور پر حافظ مشس الدین سخاوی میں ہے کہ فاص طور پر حافظ است سخاوی میں ہے کہ فاصل است میں موصوف نے حافظ ابن حجر میں ہے حوالے سے ضعیف حدیث کے رد وقبول کی تین اہم شرا لَط کی تفصیل آگے تر بھی ہے،ان شاءاللہ۔

سوان زکات سے یہ بات بھی واضح ہوگئ کہ اس ابتدائی مضمون کا متعلقہ تحقیقِ صدیث سے گہراتعلق ہوتا ہے، بالفاظِ دیگر بیرا قتباس تحقیقِ حدیث کے تابع اور اس

کے بیجھنے میں انتہائی معاون ہوگا، اس لئے اسے محض مقدمہ ہرگزنہ سمجھا جائے۔

** سستمام اَ حادیث کی اِبتدا میں پوری تحقیق کا خلاصہ ککھا جاتا کہ اجمالی نقشہ ذہن میں مستحضر رکھ کر تفصیلات سمجھنا آسان ہوجائے۔ یہ خلاصہ عام طور پر چار بنیادی اُ موریر شمل ہوتا ہے:

ا-روایت اوراس کے بنیادی مصادِر

۲-نفسِ روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-روایت کے متکلم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال اوران کا خلاصہ

۴-روایت کافن حکم

پی اوردوایت کا فی محما این دیر بحث روایت کے مصادر ومراجع ذکر کے ہیں، اوردوایت کا فی محکم انہی طرق اوران کے بارے میں ائمہ صدیث کے کلام کو سامنے رکھ کرقائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یا کسی بھی فردکوئل جائے تو وہ اس تحقیق کے لئے ہر گزمعنہ ہیں، البتہ متن صدیث کا حکم بلاشبہ ایسی صورت میں بدل جاتا ہے، اُحبابِ فِن اس سے بخو بی واقف ہیں کہ محدثین کرام کا کسی روایت پرفی حکم فانا، ان کی ملحوظ روایات کی روشی میں ہوتا ہے، اس میں اس بات کا امکان بہر حال باقی رہتا ہے کہ اس ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر طریق مل جائے، چنا نچ کسی معتبر المحتبر ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ کسی سند کا معتبر یا غیر معتبر ہونا اصولی حدیث کی روشی میں ہی ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محض تصور یا کسی غیر معتبر سند کا موجود ہونا، ان محقیقات میں ذکر کر دہ فی حکم کے معارض نہیں بن سکتا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جتبو کے مطابق تحقیقاتِ سلف کوجمع کر کے

نتائج نقل کیے ہیں، قارئینِ کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ کے نزد یک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسرا مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ میں احقر کو ضرور مطلع فرما نمیں، آپ کا فئی تھم قرینِ قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کو صورت میں احقر کورجوع سے ہرگز تھرہ ماہرین فن کے نزد کی رائج ہونے کی صورت میں احقر کورجوع سے ہرگز تأمل نہیں ہوگا، اور احتیاج کے اظہار کے ساتھ آپ کی اصلاحات پر ممنون رہوں گا۔

پی سس واضح رہے کہ ہر روایت کا فنی مقام سمجھنے کے لئے جہال نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اُقوال کو مخوظ رکھنا انتہائی ضروری ہے، وہال روایت میں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے تفصیلی اُقوال کاسمجھنا بھی بہت نیں دیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے تفصیلی اُقوال کاسمجھنا بھی بہت زیادہ اہمیت کا حامل ہے، اس لئے دورانِ تحقیق ان دونوں امور کو علیحدہ عنوان سے لکھا گیا ہے، اور تسہیل کے لئے ہرعنوان کے آخر میں خلاصہ بھی مذکور ہے۔

پی سنفسِ حدیث کے بارے میں متقد مین ومتاخرین دونوں کے اقوال لکھے گئے ہیں، جن میں آپ اکثر اس بات کا مشاہدہ کریں گے کہ متاخرین علماء کرام، متقد مین محدثین کی متابعت اختیار فرماتے ہیں، ہم نے اکثر مقامات پر إن متاخرین محدثینِ کرام کی مکمل عبارتیں نقل کی ہیں، اور محض اس پر اکتفانہیں کیا کہ متابعت کی صورت میں متاخرین کے صرف ناموں کوذکر کردیا جائے۔

ہ۔۔۔۔۔اردوزبان کا دامن عربی زبان کے مقابلے میں انتہائی تنگ ہے،اس لئے ایسانہیں کیا گیا کہ عربی عبارتوں کو حذف رکھ کران کا صرف ترجمہ کر دیا جائے،

بلکه اکثر عربی عبارتیں ذکر کر کے ان کا ترجمہ لکھا گیاہے، اس لئے اہل علم حفزات تو عربی متن کوخصوصیت سے ملحوظ رکھیں، اور ترجمہ میں حتی الامکان محاوراتی ترجمہ کے ساتھ ساتھ عبارت کے الفاظ کی رعایت بھی کی گئی ہے، اورا گرکہیں عربی عبارت میں کوئی لفظ پیچیدہ تھا، تو "لِسان العرب" یا "النِهایة فی غریب الأثر" کے محاورات کی روشنی میں اردومیں اس لفظ کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

پی سیعض مقامات پرطویل احادیث کا پورامتن نہیں لکھا گیا بلکہ اس کا خلاصہ کھا گیا ہے، البتہ حسب موقع اِن طویل احادیث میں بھی عربی متن لاتے رہے ہیں۔
پی سیعض اوقات ایک روایت میں مرق جہ ضمون اختصار کے ساتھ لکھا گیا ہوتا ہے، جس کی تلافی دیگر متعلقہ مفضل روایات سے کی جاتی ہے۔

پی اس الئے ان کور جمہ میں ڈھالنے کے بجائے بعینہ لکھا جاتا ہے، خصوصاً اٹمہ کرام کے اُ توالِ جرح وقعد بیل اکثر اصطلاحی ہوتے ہیں (جو بظاہر غیر اصطلاحی معلوم ہوتے ہیں) جو در اصل مشکلم فیر راوی کے ایک خاص فی مقام کی طرف مشیر ہوتے ہیں، جے اُ صحابِ فن بخو بی جان الفاظ کا اردو یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کرنا ایک سنگین فن بخو بی جانس لئے ایسے الفاظ کا اردو یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کرنا ایک سنگین تعدیل' کے الفاظ کھے گئے ہیں، اور حسبِ ضرورت اٹمہ کے اقوال کا عام فہم فلاصہ بھی کھا گیا ہے تا کہ نتائج سمجھنے میں آسانی ہو، البتہ جہاں اِن اقوال میں ایس فنی بیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی بیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی بیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی بیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی بیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی محض تسہیلِ فنی ہے، ایک بیتر جمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی تا ہے۔ لیکن بیتر جمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی تصور بیا ہے۔ لیک بیتر جمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیتر جمہ بھی تو تسمجھا جائے۔

اردوعبارتوں میں بھی عمومی طور پرمشکل الفاظ کا آسان ترجمہ قوسین میں کھا گیا ہے۔ کھا گیاہے۔ ه المعترروايات كافنى جائزه

پی سیبعض اوقات ایک حدیث ضمناً مذکور ہوتی ہے، جس کی مختصر تخریج حسب ضرورت لکھی جاتی ہے۔ ضرورت کھی جاتی ہے۔

پی سساسی طرح بعض اوقات ایک الیمی ساقط الاعتبار روایت کو بھی ضمناً نقل کر دیا جاتا ہے، جو اگر چہ تحقیق کا موضوع نہیں ہوتی الیکن زیرِ بحث روایت کے موضوع پر مشتمل ہوتی ہے۔

پر سساگرزیرِ بحث ساقط الاعتبار روایت کے مضمون پر مشتمل معتبر روایت موجود ہو، توبعض اوقات حسبِ موقع ان معتبر روایتوں کو بھی لکھا جاتا ہے۔

پی سست حسب ضرورت سند میں مذکور راویوں کی تصحیف (تبدیلی) اور سَقَطات (سند میں رُواۃ یادیگراَلفاظ کا حذف) کی تعیین بھی کی گئی ہے۔

ہر ۔۔۔۔ آپ مختلف مقامات پر (۔۔۔۔۔) کا مشاہدہ کریں گے، یہ خاص علامت حسبِ مقام مختلف مقاصد کے لئے استعال کی گئی ہے، جیسے:

ا - عبارت کے شروع اس علامت کا بیمطلب ہوگا کہ بیکلام ماقبل بحث سے منسلک ہے، اوریہال بیعبارت حسبِ ضرورت نقل کی گئی ہے۔

۲-عبارت کے اختتام پرائ علامت سے بیہ اشارہ کرنامقصود ہوتا ہے کہ ابھی عبارت مزید باتی ہے۔ کیاں ہم نے صرف موضوع سے متعلقہ عبارت نقل کی ہے۔ سے بعض اوقات متعلقہ مضمون ایک لمبی عبارت میں منتشر ہوتا ہے، اس لئے اس مکمل عبارت کو لکھنے کے بجائے صرف متعلقہ عبارت نقل کی جاتی ہے اور زائد عبارت حذف کر کے بیعلامتِ حذف (.....) ذکر کردی جاتی ہے۔

ہ-البتہ بعض مقامات پر حذف کی بیامت صاحب کتاب کی جانب سے ہوتی ہے، اس کئے التباس سے بیخے کے لئے عربی عبارت دیر کیر لینی چاہیے تا کہ معلوم ہو سکے کہ بیر حذف صاحب کتاب کی جانب سے ہے یا محقّق نے حسب ضرورت یہاں عبارت حذف کی ہے۔

پڑاس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جن کتابوں کی عبارتیں نقل کی جائیں ان میں کسی قسم کی تبدیلی ہرگزنہ کی جائے ،اگر چہاس عبارت کا اُسلوب تحریر مرقہ جہاسلوب کے موافق نہ ہو،اورا گرکہیں کسی تصحیف (تبدیلی) وغیرہ کی نشاندہی مطلوب ہو،تواصل عبارت کو بعینہ قل کر کے تصحیف وغیرہ کی وضاحت کردی جاتی ہے۔

ہے۔۔۔۔۔حسبِ ضرورت محدثینِ کرام اورروایانِ حدیث کے ناموں میں صحیح تلفظ کے لئے اعراب لگائیں گئے ہیں۔

اس مذکورہ نِکات سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ہر تحقیق میں تسہیل وتفہیم کی خاص رعایت کی گئی ہے، جس کا لازمی نتیجہ طوالت بحقیق ہے، اسی مقصود کے بیشِ نظرتمام تحقیقات میں طوالت کا تحل کیا گیا ہے۔

آخر میں جامعہ فاروقیہ کے منظمین، بالخصوص استادِ محترم مولانا محد انور صاحب، مولانا ساجد احمد مدوی صاحب کاشکر گذار مولانا ساجد احمد صدوی صاحب کاشکر گذار مول ، جن کی قدم بفترم رہنمائی سے بیتحقیق پایئر شمیل تک پہنچی۔ جزاهم الله فی الدارین أحسن الجزاء۔

راقم الحروف طارق امير خان متخصص في علوم الحديث جامعه فاروقية شاه فيصل ٹاؤن كراچي

شرائطِ ثلاثه كاتاريخي ومملى پس منظر

جمہور علاء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا نط ہیں، جن کو حافظ سخاوی میشاند نے "القَولُ البَدِیع" لے میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھ ہے گئی دیں۔ ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط راویانِ حدیث نکل گئے، جونقلِ روایت میں تنہا ہوں۔

دوسری شرط بیہ ہے کہ وہ روایت، دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو، اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں، اس طور پر کہ اس کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوت حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مکا این این کے نہ فر مائی ہو'۔ آپ مکا این کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے جوآپ مکا این عبد السلام میں ہوا ہے حافظ ابن حجر میں این عبد السلام میں ہوا ہے اور ابن ویشر سے منقول ہیں ، اور شرطِ اول پر علامہ علائی میں ہوا ہے کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ذیل میں ہم شرائطِ ثلاثہ کا فنی جائزہ پیش کریں گے: شرطِ اول کا جائزہ:

له القول البديع:خاتمة, ٢٩٦،ت:الشيخ محمد عوامه،دار اليسرـ المدينة المنوّرة، الطبعة الثانية ١٣٢٨هــ

وضاحت:

حافظ ابن حجر میندنی شرطِ اول کے عنوان سے چندراویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی روایت فضائل میں بھی بیان نہیں کر سکتے ، در حقیقت شرطِ اوّل میں ان راویوں کو ذکر کر کے حدیث کی ترتیب وارتین خاص انواع کی جانب اشارہ ہے:

- (۱) موضوع
- (۲) متروک
 - (۳) منکر

کذابین سے''موضوع''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ متہمین سے''متروک''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ اور فاحشُ الغلط سے''منکر''روایت کی جانب اشارہ ہے۔

حافظ سخاوی مینید کی مندرجہ ذیل عبارت سے آپ اس حقیقت سے بخوبی واقف ہوجا سی گے۔

''متہم بالکذب راوی کا تنہاروایت کرنااس روایت کوموضوع کہلانے کے لئے کا فی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے شیخ حافظ ابن حجر میشید نے متہم کی روایت کوایک علیحدہ شم بنایا ہے اوراس کانام''متروک''رکھا ہے۔

حافظ ابن حجر روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متروک روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متروک روایت وہ ہے جسے ایک ایساشخص نقل کرے ، جو حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنے کے ساتھ متہم ہو، اور وہ روایت صرف ای شخص سے مروی ہو، نیز بیروایت شرعی قواعد کے خلاف ہو، ای طرح اس شخص کی روایت بھی متروک کہلاتی ہے ، جواپن عام گفتگو میں جھوٹ بولنا ثابت جھوٹ بولنا ثابت میں معروف ہو، البتہ اس شخص سے حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنا ثابت نہو، بید دسری قسم شاعت میں کم ہے '۔

حافظ سخاوی میسیمزید لکھتے ہیں:

'' حافظ ابن حجر مینید کے قول متہم بالکذب سے وہ راوی نکل گئے، جو حدیث بنوی میں جھوٹ بولنے میں معروف ہوں ، اور بیہ حدیث صرف انہیں سے منقول ہو، ایسی حدیث پرہم وضع کا حکم لگاتے ہیں ، بشرطیکہ قرائن وضع کے مقتضی ہوں ، حیسا کہ حافظ علائی'' وغیرہ نے اس کی وضاحت کی ہے'۔لہ

حافظ ابن حجر میشد کی شرا کط ثلاثه اور حافظ سخاوی میشد کے توضیحی کلام سے چند باتیں معلوم ہوتیں ہیں:

اگر کوئی راوی حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنے میں معروف ہے اور وہ کوئی روایت تنہانقل کرے، تو قرائن کی روشی میں اس روایت کو''من گھڑت'' کہا جائے گا، اور ظاہر ہے کہ فضائل میں بھی من گھڑت روایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

ایک شخص پر حدیث ِرسول میں جھوٹ ہو لنے کا اتہام ہو،اور وہ شخص دین کے قواعدِ معلومہ کے خلاف کوئی روایت نقل کر ہے، اور وہ اس روایت کے قلل کرنے میں وہ تنہا ہو،اس صورت میں بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

اگرایک شخص کے بارے میں حدیث رسول مَوَّا فِیْمِ میں جھوٹ بولنا ثابت ہو، تو ایسے خص کی روایت بھی'' متروک'' کہلاتی ہے، جسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے۔ ہے، البتہ بیشم شاعت میں کم ہے۔

يهال تك كى تصريحات سے آپ جان چكے ہيں كه حافظ ابن حجر ممنيد في شرط اوّل ميں مذكور كذابين اور متهمين سے حدیث كى دو انواع ليمني وموضوع "اور له تنزيه الشريعة: ١/٠١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٢٠١هـ

''متروک' مراد لی ہے، چنانچہاں قسم کی روایتیں فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، شرط اول میں مذکورلفظ'' فاحش الغلط' سے حدیث کی ایک خاص نوع مراد ہے، اس نوع کو حافظ ابن حجر میں ہے۔ ''منکر'' کانام دیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

'' جو شخص فاحش الغلط ہویا کثرت سے غفلت کا شکار ہویا اس کافست کھلا ہوا ہو، توالیشے خص کی حدیث'' منکر'' کہلاتی ہے'۔لے

خلاصة كلام:

حافظ ابن حجر مینایشرطِ اول میں بیه ذکر کررہے ہیں کہ فضائل میں تین قسم کی روایات بیان نہیں کر سکتے:

- (۱) من گھڑت
 - (۲) متروک
 - (۳) منکر

بالفاظِ دیگران راویوں کی حدیث فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے:

- (۱) جو تحض حدیث رسول س میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو۔
- (۲) جو خص حدیث رسول مَلَّاتِیْم میں جھوٹ بولنے میں متہم ہواوروہ قواعدِ دینیہ کےخلاف ،کوئی روایت تنہانقل کرے۔
- (۳) جو محض اپنی عام گفتگو میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو، اگر چہاں شخص سے حدیث رسول مَا النظم میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو۔
- (۴) وهنخص جونقلِ روایت میں فاحش الغلط ہو، یا کثرت سے غفلت کا شکار ہو یا کھلے میں مبتلا ہو۔

له نُزْهَة النَظرفي توضيح نُخْبَة الفِكر: المُنْكر، ١/٢١١) ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ هـ

٥٠ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

ریجی واضح رہے کہ یہ تینوں قسمیں عام محدثین کے نزد یک بھی اسی ترتیب سے مردود ہیں، چنانچہ موضوع روایت تو بالا تفاق مردود ہے، متروک کے روّ وقبول میں سلفاً وخلفاً اختلاف کی گنجائش نظر آتی ہے، اور منکر میں پھریہی گنجائش کافی وسعت اختیار کرلیتی ہے، اس امر کی مزید وضاحت آگے آرہی ہے۔

حافظ ابن حجر میشد نے شرط اوّل کو حافظ علائی میشد کے حوالے سے اتفاقی کہا ہے، ضرورت اس امری ہے کہ ہم تاریخی حیثیث سے بیجائز ہلیں کہ فضائل کے باب میں محدثین سلف نے شرطِ اول کی کس حد تک رعایت کی ہے۔

شرطِ اول کی عملی حیثیت:

سلف وخلف وضاعین ،متہم بالکذب اور فاحش الغلط راویوں سے احتر از کرتے رہے ہیں ، یہ امر کسی توضیح کا محتاج نہیں ہے،البتہ ذیل میں اس کی چند مثالیں لکھی جاتی ہیں :

''احمد ابن سنان مینید حافظ ابن مهدی مینید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی روایت ترک نہیں کرتے تھے،سوائے متہم بالکذب شخص اور ایسے خص کی جس میں غلطی کا غلبہ ہو''۔

''علامہ ابن مبارک میشار لکھتے ہیں: احادیث لکھی جائیں گی، سوائے چار شخصوں کے:

- (۱) روایت میں بہت غلطی کرنے والاشخص، جونلطی میں مراجعت نہیں کرتا۔
 - (۲) کذاب۔
 - (۳) جو شخص بدعتی ہواور بدعت کی طرف کسی کو دعوت دے۔
- (۴) وہتخص جو حدیث حفظ نہ کر ہے،اور پھر حفظ سے حدیث بیان کرنا شروع ً

کردیے'۔لے

له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى ١ / ٣٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمٰن سعيد، مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٣٢١ هـ

امام العِلَل حافظ ابن رجب صبلی میند نے "شرحِ علل الترمذی" میں اس کے لئے با قاعدہ بیعنوان قائم کیا ہے: "الغَلَطُ الذي مِرَدُّ به الراوي أو مِنْتُرَكُ"۔ (یعنی وہ غلطی جس سے راوی مردودیا متروک بن جاتا ہے) اس موضوع کے تحت ان حضرات کے اقوال ہیں؛

حضرت سفیان توری مینید، امام شعبه مینید، امام احمد ابن صنبل مینید، امام شافعی مینید، امام دارقطنی مینید ل

اس کے ساتھ ساتھ ہمیں بعض ایسی نصوص بھی ملتی ہیں جن سے بیہ معلوم ہوتا ہے کہ سلف باب فضائل میں ،شرطِ اول میں شامل بعض راویوں کی احادیث قبول کر لیتے ہیں ، چنانچہ حافظ ابن رجب حنبلی میں یہ لکھتے ہیں :

"امام ترمذی میشد نے بیان کیا ہے کہ اگر کوئی متہم بالکذب راوی ، یا حدیث میں بنا برغفلت و کثر ت خطاضعیف راوی ، نقلِ روایت میں متفرد ہو، اور متعلقہ حدیث منا برغفلت و کثر ت خطاضعیف راوی ، نقلِ روایت میں متفرد ہو، اور متعلقہ حدیث صرف اسی راوی سے مروی ہو، تو ان راویوں کی حدیث قابلِ احتجاج نہیں رہتی ، امام ترمذی میشد کے اس جملے کا مقصد ہے ہے کہ ان راویوں کی روایت شری احکام اور عملی امور میں جست نہیں بن سکتی ، البتہ ان میں بعض راویوں کی روایت رقائق اور ترغیب و ترصیب میں نقل کی جائے ، تو بہت سے انکمہ نے اس کی اجازت بھی دی ہے کہ رقائق وغیرہ میں ضعفا کی روایت رفائل کی جاسکتی ہیں ، ان انکمہ میں امام ابن مہدی میشد اور فیرہ کے امام احد بن ضبل میشد بھی ہیں ، ان انکمہ میں امام ابن مہدی میشد اور امام احد بن ضبل میشد بھی ہیں ، ۔ بی

حافظ ابن رجب صبلی میشد، امام العلل حافظ ابوحاتم میشد سے بھی اس قشم کا

له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُترك، ١ /٣٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعيد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٣٢١هـ

له شرح عِلَلِ الترمذي: رواية الضعفاء والرواية عنهم الرساد: دكتور همام عبد الرحس سعيد مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٣٢١ هـ

مضمون نقل کرتے ہیں ،موصوف لکھتے ہیں:

''ابوحاتم مند کا بیقول پہلے گذر چکا ہے کہ وہ شخص جونقل روایت میں کثیر الغفلت ہو، تو الیسے شخص کی روایت احکام کےعلاوہ (رقائق ترغیب وتر هیب) میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ تہم بالکذب کی روایت صرف بیانِ حال کی صورت میں بیان کی جاسکتی ہے'۔ لے

امام نووی مید کے کلام سے بھی یہی ثابت ہے، آپ لکھتے ہیں:

''اشکال کیا جاتا ہے کہ یہ ائمہ باوجود یکہ جانتے ہیں کہ مغفلین ، ضعفا اور متروکین کی احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے ، پھر بھی اپنی کتب میں ان کی احادیث کوذکر کرتے ہیں''۔

امام نووی میند نے اس اشکال کے چارجوابات دیے ہیں، چوتھے جواب میں آپ لکھتے ہیں:

'' یہ محدثین ان راویوں سے ترغیب وتر ہیب، فضائل اعمال، فضص، زُہد اور مکارم اخلاق پرمشمل روایات جن کا حلال حرام اور دیگر احکام سے تعلق نہیں ہے نقل کرتے رہتے ہیں اور حدیث کی اس نوع میں محدثین تبامح سے کام لیتے ہیں،اور اس کے بیان وعمل کو جائز سجھتے ہیں، بشرطیکہ روایت من گھڑت نہ ہو''۔ کے

علامه امير صَنعاً في مِينية لكهة بي:

ودمن گھرت احادیث کے علاوہ دیگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے علاوہ دیگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے سرح عِلَلِ الترمذي: الرواية عن الضعفاء من اهل التهمة بالكذب والغفلة وكثرة الغفلة ، ا/٣٨٧، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعيد ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة ١ ٣٢ ا هـ

له شرح النَوَوِي على الصحيح لمسلم: الكشف عن معايب رواة الحديث، ١/١ ٢٥، الطبعة المصرية بالأزهر الطبعة الأزهر الطبعة الأزهر الطبعة الإلى ١٣٣٤ هـ

بارے میں ائمہ حدیث نے تساہل ،اور ان احادیث کو ان کے ضعف کے اظہار کے بغیر بیان کرنے کو جائز کہاہے ،بشرطیکہ بیدا حادیث احکام کے باب سے نہ ہوں''۔ل

حافظ ابن حجر میندنے امام احمد بن حنبل میند کے صنبع میں اس امر کا اظہار کیا ہے، آپ لکھتے ہیں:

" حدیث انس مینی جوعسقلان کی فضیلت کے بارے میں ہے، یہ حدیث فضائل اعمال میں ہے، اور اس میں رِباط فی سبیل اللہ پر ابھارا گیا ہے، اور حدیث کا مفہوم شرعا وعقلاً محال بھی نہیں ہے، اور حدیث کوصرف اس وجہ سے باطل کہنا کہ بیابو عقال کی روایت میں سے ہے، قرینِ قیاس نہیں ہے، اور امام احمد بن صنبل مینید کا احکام کےعلاوہ، فضائل کی روایات میں تمام کرنا تومعروف ہے "۔ کے

حالانکه حافظ ابن حجر مینیدنی "تقریب التهذیب" میں مذکوره حدیث عسقلان کی سند میں موجودراوی "أبو عقال هلال بن زید" کو "متروک" کہا ہے۔ سک منتیجہ:

ان نصوص سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ ائمہ حدیث فضائل کے باب میں بعض ایسے راویوں کی روایت کو قبول فرمالیتے ہیں ، جن کا ذکر حافظ ابن حجر مینید نے شرطِ اول میں کیا ہے ، بشرطیکہ وہ روایت احکام کے باب میں نہ ہو، بلکہ فضائل کے باب میں سے ہو۔

اله توضيح الأفكار: ٨٢/٢، ت: صلاح بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى ١٠١٥ هـ

كه القول المُسَدّد: الحديث الثامن, ا/٢٧, مكتبة ابن تيمية القاهرة, الطبعة الاولى ١٣٠١ هـ معمد عوامة, دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ الرابعة ١٨١٨ هـ

شرطِ ثانی میں کہا گیاتھا کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو، اس شرط سے گھڑی گئی ہے اصل روایتیں نکل گئیں، اصل عام کی وضاحت کے لئے حافظ ابن وقیق العید میں ہے۔ دقیق العید میں ہے کہ یہ تحریرانتہائی اہمیت کی حامل ہے:

''ہم نے جہال کہیں حدیثِ ضعیف کے بارے میں بیکہا ہے کہ حدیثِ ضعیف میں اس بات کا احمال ہے کہ اس پر اصلِ عام کے تحت ہونے کی وجہ سے ممل کیا جائے ، تو اس ممل کی شرط بیہ ہے کہ ان عمو مات سے اخص کوئی الی دلیل اس روایت کے مقابلہ میں نہ ہو، جس میں اس سے منع کیا گیا ہو، مثلاً: رجب کے پہلی شب جمعہ میں فہ کورہ نماز (بعض نوافل مراد ہے) کی صحیح یا حسن حدیث سے ثابت نہیں ہے، سو جو شخص ان عمو مات کے تحت داخل ہونے کی وجہ سے جو نماز اور تبیجات میں کے بارے میں وارد ہوئی ہے، اس حدیث پر عمل کرنا چاہے گاتو یفعل درست نہیں ہے، کیونکہ شجے روایت میں آتا ہے آپ سا شیخ کیا ہے کہ جمعہ کی شب کو قیام کے لیے خاص کردیا جائے ، اس بات سے منع کیا ہے کہ جمعہ کی شب کو قیام کے لیے خاص کردیا جائے ، اور یہ حدیث بین جو مطلق نماز کی فضیلت اور یہ حدیث بین ، ل

سابقة نصوص سے اصلِ عام کی وضاحت ہوگئ، مثلاً: ایک شخص حدیث ضعیف کے بیان کے مطابق کسی وقت ِ خاص اور ہیئت ِ خاص کے ساتھ نماز اواکرنا چاہے، تو وہ مشہورا حادیث جن میں نماز اور شبیح کی فضیلت وار دہوئی ہے، اس خاص نماز کے لئے اصل عام کہلائے گی، اسی مثال سے اصلِ عام کی دیگر مثالیں بسہولت جانی جاسکتی لئے احکام الاحکام: باب فضل الجماعة ووجوبها، ۱۲۲/۱، ت: شیخ مصطفی، مؤسسة الرسالة ۔ بیروت، الطبعة الاولی ۲۲۴ ام

ہیں،البتہ ساتھ ساتھ بیہ بھی معلوم ہو گیا کہ بیاصل عام مشروط ہے کہ کسی مقابل روایت سے معارض نہ ہو۔

شرطِ ثالث كى وضاحت:

شرطِ ثالث میں کہا گیا تھا حدیثِ ضعیف پر ممل کے وقت ثبوت کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل کے وقت ثبوت کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل کے واب نے نہ فر مائی ہو۔ شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت: شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت:

یه وضاحت تو حافظ ابن حجر میلید بھی فر ما چکے ہیں کہ شرطِ ثالث (اور اس طرح شرطِ ثانی) حافظ ابن دقیق العید پیناید اور حافظ ابن عبد السلام میناید نے اختیار فرمائی ہے، اس سےمعلوم ہوتا ہے کہان حضرات کےعلاوہ محدثین کی ایک جماعت اس شرط کوضر وری نہیں مجھتی ، چنانچہ امام نو وی میشانی بھی انہی لوگوں میں ہیں جواسے شرط قرارنہیں دیتے ، کیونکہ آپ'' الا ذکار'' میں جا بجا یہ لکھتے ہیں کہ'' فضائلِ اعمال میں حدیثِ ضعیف پرعمل مستحب ہے'انتی ، اور کسی عمل کامستحب ہونااس عمل کے آپ ملائیلم سے ثبوت یا احمالِ ثبوت اور پیندیدگی کی خبر دیتا ہے، معلوم ہوا کہ امام نو وی پیشانیہ کے نز دیک شرطِ ثالث قطعاً ضروری نہیں، امام نو وی میشد کے علاوہ امام عبد الرحمن ابن مہدی میشد ، امام احمد ابن جنبل میشد ، امام ابن الصلاح ومليد، حافظ عراقي ومليد، شيخ ابن مهام ومليدان تمام محدثين نے فضائل کے باب میں حدیث ِضعیف کے لئے صرف بیشرط لگائی ہے کہ وہ موضوع نہ ہو، شرطِ ثانی و ثالث کا تذکرہ ان علماء کرام نے نہیں کیا ،اوربعض دیگر قوی قرائن سے یمی امرمؤ کد ہوتا ہے کہ سلف و خلف عام طور پر شرطِ ثانی و ثالث کو بابِ فضائل میں قبولیت کے لئے قید قرار نہیں دیتے ، کیونکہ محدثین کی ایک جم غفیرنے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ حدیث ِضعیف بیان کرتے وقت اس کے ضعف کی

صراحت کرنا ضروری نہیں ہے ، چندمحد ثین کے نام یہ ہیں: علامہ طبی میشنے ، شیخ زکر یا انصاری میشنیہ علامہ ابن وزیر یمانی میشنیہ ، حافظ سخاوی میشنیہ سید شریف جرجانی میشنیہ، حافظ سیوطی میشنیہ۔

ان تمام محدثین کابیان ضعف کوضر وری نه مجھنا، اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حدیث ضعیف میں عدم ثبوت کا اعتقاد شرط نہیں ہے، کیونکہ جب عامة الناس سامعین کو بیہ معلوم ہی نہ ہوگا کہ بیہ حدیث ضعیف ہے تو وہ احادیث میں ہرگزیہ امتیاز نہیں کر سکیس کے کہ بیہ حدیث ضعیف ہے اور اس کے ثبوت کا اعتقاد نہیں کرنا چاہیے، اور بیروایت غیرضعیف اور قابلِ اعتقاد ہے، اور اس عدم اعتقاد کو ان محدثین نے ہرگز مصر نہیں سمجھا، کیونکہ وہ اس امرکی صراحت کر چکے ہیں بیانِ ضعف ضروری ہی نہیں۔

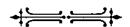
نتيجه كلام:

ان تمام دساویزات سے یہ بات روز روش کی طرح واضح ہوجاتی ہے کہ باب فضائل میں اگر چہ حافظ ابن دقیق العبد میشید ورحافظ ابن عبدالسلام میشید نے شرط تانی و خالث کونقل کیا ہے، لیکن عام طور پر متقد مین و متاخرین نے اسے شرط قرار نہیں دیا، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر میشید نے شرائط ثلاثہ کے آخر میں اس بات کی صراحت کی ہے کہ شرط اول اگر چہ بقول علامہ علائی میشید اتفاقی ہے، لیکن شرط تانی و ثالث کے قائلین میں صرف حافظ ابن دقیق العید میشید اور حافظ ابن عبدالسلام میشید کا نام ذکر کیا تھی میں میں میں میں میں میں میں میں اللہ الم اللہ میں اللہ کا نام ذکر کیا ہے، واللہ اعلم۔

اس تمام تفصیل کے بعد اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ہمارہ مقصد صرف اس بمار گفت بالفاظ دیگر اس بات کا اظہار ہے کہ 'شرا کط ثلاثہ' کی تاریخی حیثیث واضح ہوجائے ، بالفاظ دیگر احتر کے سامنے اب تک سلف وخلف کی وہ عبارات جن کا تعلق ان شرا کط ثلاثہ کے

ا ثبات وعدم ا ثبات سے ہے، وہ سب قارئین کرام کے سامنے پیش کر دی جائے ،ان میں کسی ایک جانب کی ترجیح ہماراموضوع نہیں ہے۔

ربی بات ہماری مذکورہ''تحقیقات' کی ،اس کا معاملہ''اقوال سلف برروایت'
کی جمع و تالیف سے ہے،اور ظاہر ہے بیام''شرا نظ ثلاثہ' سے ہٹ کرروایات کے
بارے میں سلف کے''تعامل' اور''اجراء'' سے متعلق ہے،ان میں بعض مقامات پر
استینا ساً شرا نظ ثلاثہ کا ذکر بھی کیا گیا ہے،اور'' بناءِ تحقیق'' سلف سے''منقول
ارشادات برروایات' ہیں۔



روایت نمبر: (۱)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، قیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے ، ان قیم روایتوں کے لئے محد ثین کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں جن کی روشنی میں ، ان احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تا ہے ، چنانچہ جمہور علماء کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے ، اور اس جوازِ عمل کے لئے حافظ ابن حجر میں نہ کرکیا ہے ، بنیادی شرا کط ذکر کی ہے ، جن کو حافظ سخاوی میں نہ کرکیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكَتَبَه لي بخطّه يقول: شَرُطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتَفَقُ عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديد فيَخُو مُج مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديد فيَخُو مُج مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين والمُتّهَمِين ومَنْ فَحُشَ غَلَطُه والثاني: أن يكونَ مُنذرِ جاً تحت أصل عام ، فيخرج ما يُخترَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً ، والثالث: أن لا عام ، فيخرج ما يُخترَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً ، والثالث: أن لا يُعتقد عند العَمَلِ به ثبوتُه لئلا يُنسَب إلى النبي عَلَيْتُم ما لم يَقُلُه وال العلائي والأخير انِ عن ابن السلام وابن دَقِيقِ العيد ، والأوّلُ نَقَلَ العلائي الاتّفاقَ عليه " له . له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر پڑھاتھ سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر پڑھاتھ نے مجھے بذاتِ خود بیشرا نکط لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا لکط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ صُعف شدید نہ ہو،لہذااس شرط سے وہ کذّابین، متہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

أ القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣م: محمد عوّامة ، دار اليسر المدينة منورة ، الطبعة الثانية ٢٨٠١ هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ ہے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مَنْ الْفِیْم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے، جو آپ مَنْ الْفِیْم نے نہ فرمائی ہو۔

حافظ ابن حجر رميطية نے مزيد فرمايا كه آخرى دوشرطيں، ابن عبد السلام ميطية اور ابن و تقطف ابن و ميطية اور ابن و قبيق العيد ميطية نها كا اتفاق نقل كيا ہے۔ نقط كا تقاق نقل كيا ہے۔

ال دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو کوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منہ کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل (روایت کا ضعفِ شدید سے خالی ہونا) مفقود ہے، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کہ ایکن اس کے باوجود بیروایت زبان زَدعام ہے۔

عنوانِ روايت:

ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محروم ۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق پانچ اکبزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

سرمتکلم فیہراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور روایت کا فنی حکم بہر برین میں میں برین فن حکم

۳-روایت کاشابداوراس کافن حکم

۵- مكمل شخفيق كا حاصل أورروايت كافئ حكم

روایت اوراس کےمصادر اصلیہ:

امام احمد بن حنبل مشد ك بين ابوعبدالرحن عبدالله بن احمد ميند "مسند أحمد" له مين لكھتے ہيں:

"وكان في كتاب أبي: حدّ ثنا يزيد بن هارون، أخبرنا فائد بن عبد الرحمن، قال: جاء رجل إلى الرحمن، قال: وسمعتُ عبدالله بن أبي أوفى، قال: جاء رجل إلى رسول الله مَلَّيْنِمُ فقال: يارسول الله! إنَّ هاهنا غلاماً قدا حُتُضِرَ يقال له: قل: لا إله إلاّ اللهُ فلا يَسْتَطِيعُ أنْ يقولَها، فقال مَلَّيْنِمُ: أليس كان يقولُها في حياته؟ قال: بلى، قال: فما مَنعَه منها عند موتِه؟... [كذا في نسخة مسند أحمد] فذكر الحديث بطوله فلم يُحدِث أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كِتَابِه لأنَّه لمْ يَرْضَ حديث فائد بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

سَنَّوْجَكُمْ؟ ابوعبدالرحمن عبدالله بن احمد بن صنبل مُعَيِّدُ فرمات بیل که میر به والد (امام احمد صنبل مُعِیْد) کی کتاب میں به روایت تھی: یزید بن ہارون کہتے ہیں کہ مجھے فاکد بن عبدالرحمن نے کہا کہ میں نے عبدالله بن ابی اوفی رطاقی کو بیفرماتے ہوئے سنا ہے کہ ایک شخص رسول الله مُنافیق کی خدمت میں حاضر ہوااور عرض کیا: یارسول الله! یہاں ایک لڑکا ہے، جس کی موت کا وقت قریب ہے، جب اسے کہا جا تا ہے کہ "لا إله إلا الله" کموہ تو وہ بیکلہ نہیں کہہ یا تا۔ آ ب مُنافیق نے ارشاد فرمایا: کیا وہ این (سابقہ) زندگی میں بیکلہ نہیں کہا کرتا تھا؟ تو اس شخص نے عرض کیا: کیوں نہیں (یعنی زندگی میں تو وہ پر هتا تھا)، آ ب مُنافیق نے درمایا: پھر موت کے وقت کیا چیز زندگی میں تو وہ پر هتا تھا)، آ ب مُنافیق نے درمایا: پھر موت کے وقت کیا چیز اس کلمہ کو کہنے سے رکا وٹ بنی ہوئی ہے؟ ۔۔۔۔۔ [مندا حمد کے نسخے میں اس

له مسندأ حمد: ٢/٣٢٩ م رقم: ١٩٢١ م المالكتب بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

طرح حذف کانثان ہے] چرراوی نے مفصل روایت ذکری۔
(عبداللہ بن احمہ مید فرماتے ہیں) چرمیرے والد (امام احمہ بن صنبل مید یہ نے یہ دونوں اَ حادیث (ایک تو یہی زیر تحقیق روایت ہے، اور دوسری روایت اس کے علاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواین کتاب میں ذکر کرنے سے ملاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحن (جو اِن دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحن ، امام احمہ بن صنبل موالید کے نزدیک "متروک" (شدید کلمہ جرح) تھا۔

مندا حمہ کی عمارت یہاں مکمل ہوگئی۔

روايت كالقيه مضمون:

"الحَمْدُ الله الذي أَنْقَذَه مِنَ النَّارِ".

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہے جس نے اسے جہنم سے بچالیا۔ حضرت عبداللہ بن انی اُوفی رٹائٹۂ کامختصر تعارف:

دورانِ تحقیق حضرت عبدالله بن أبی أو فی والنی کا نام کثرت ہے آئے گا،اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہال آپ والنی کامخضر تعارف لکھا جائے۔ صافظ ابن اُثیر مینید" اسد الغابه" له میں لکھتے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن اُبی اوفی اسلمی رالٹی آپ مالٹی کے ساتھ حدیدیہ خیبر اور بعد کے غزوات میں شریک رہے ہیں، آپ مالٹی کے وصال تک آپ رالٹی مدید میں رہے، پھر کوفہ منتقل ہو گئے، اور کوفہ میں رہنے والے صحابہ رہی اُلڈی میں سب سے آخری صحابی آپ رالٹی ہیں، آپ رالٹی کا انتقال ۸۲ ھے کوفہ میں ہواہے۔

روایت کے دیگرمصا در اُصلیہ:

بدروایت اس سند کے ساتھ ان کتب میں بھی ہے:

"شعب الإيمان للبيهقي يُعْلِينَ "كُ

"الصغفاء الكبير للعُقيلي رُوالله "

"دلائل النبوة للبيهقي يُشِيَّة" ك

"تاريخ دِمشق لابنِ عساكر مِيْدِ"ك

ك أسد الغابة: عبد الله بن أبي أوفى، باب العين والباء، ٣/ ١٨١ ، رقم: ٢٨٣٠ ، الشيخ على محمد المعوض والشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

ك شعب الإيمان: ١ / ٢٩٠/ , رقم: ٧٠٥٥ ، ت: مختار أحمد الندوي ، مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٢٣٠ ا هـ

هم الضعفاء الكبير: فائدبن عبدالرحمن ٣٣٠٠/٣، رقم: ١٥١، ت: الدكتور عبدالمعطي: دار الكتب العلمية بيروت.

م دلائل النبوة: باب ما جاء في الشاب الذي . . . ٢ / ٥ • ٢ ، ت: الدكتور عبد المعطى، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى، ٨ • ٢ ، هـ

ه المجالسة وجواهر العلم: ٣٢٤/٢ ، رقم: ٢١٥ ، أبو عبيدة مشهور بن حسن ، دار ابن حزم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

له تاريخ دمشق: إبراهيم بن عبدالله بن الجنيد...۵/۵، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر ـ بيروت، ٥/١٥ هـ

"التدوين في تاريخ قزوين لعبد الكريم بن محمد القزويني يَعْتَلَمُ "له "، ساوئ الأخلاق للخرائطي يَعْتِلَمُ " لـ ك

بیتمام سندیں، زیرِ بحث سند میں مذکور راوی فائد بن عبدالرحمن پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه كا كلام:

ذَیر بحث روایت کومختلف محدثمینِ کرام نے اپنی کتب میں ذکر کرنے کے بعد روایت اوراس کی سند پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمہ حدیث کی عبارتیں اور آخر میں ان کا خلاصہ بھی لکھا جائے گا:

ا-امام احمد بن منبل وطالبة كاكلام:

علامه الوعبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن صنبل مؤلية تخريج روايت كے بعد فرماتے بين: "وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّث أبي بهذين الحديثين ، ضَرَبَ عليه ما مِنْ كِتَابِه ، لأنّه لم يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبد الرحمن وكان عنده متروك الحديث" _ سلم

قَرِیْ الله علی میرے والد کی کتاب میں بیر حدیث تھی پھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں یہ دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رُک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو ان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن حنبل میں یہ کے نزد کی در متر وک ' (شدید جرح) تھا۔

ل التدوين في تاريخ قزوين: باب التام ٢ / ٣ ٢٩/٢ من: عزيز الله العطاري دار الكتب العلمية بيروت. ك مساوئ الأخلاق: باب ما جاء في عقوق الوالدين ٢٠١ م رقم: ٢٥١ من: مصطفى بن أبو النصر، مكتبة السوادي - جدّة الطبعة الأولى ٢١٣ هـ

ك مسندأ حمد: ٣٢٣/٦) رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

٢- حافظ عقبلي وشالله كاكلام:

حافظ عُقَلِی مِیلِیہ نے بیروایت فائد بن عبدالرحمٰن کے ترجے میں ذکر کی ہے، روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"ولائتاً بِعُه [فائد] إِلَّا مَنْ هونحوه" له الله فائد كي متابعت أن جيسے لوگ ہی کرتے ہیں۔

٣-١مام بيهقى عند كاكلام:

امام بيہقى مِندِ تخريج روايت كے بعد لكھتے ہيں:

"تَفَرَّ دَبه فَائدُ بن عبدالرحمن أبوالورقاء وليس بالقَوِيّ والله أعلم". كَمُ فَاكد بن عبدالرحمن ال روايت كُوقل كرنے ميں متفرد (تنها) ہے اور وہ "قوی" نہيں ہے۔

ایک تعارض کی وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ عقبلی میں اور امام بیہ قی میں کہ اقوال میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے، کیونکہ حافظ عقبلی میں اللہ کے کلام کا حاصل ہے ہے کہ فائد کی متابعت اس روایت میں اُن جیسے راوی نے کی ہے، یعنی فائد کے علاوہ کسی دوسر براوی نے بھی بیروایت فائد کے شخ جیسے راوی نے بھی بیروایت فائد کے شخ (سند میں مذکور حضر سے عبداللہ بن ابی اوفی والیا ہے کہ اوفی والیا کی ہے، جبکہ امام بیج قی میں پیشر فرماتے ہیں کہ فائد کے علاوہ کسی اور نے بیروایت نقل نہیں کی ہے، بہر حال یہاں دواحتمال ہیں:

ا ممکن ہے کہ امام بیہقی میشد فائد کی متابعت سے واقف ہوں ہیکن متابعت کرنے والا راوی ساقط الاعتبار ہو، اس لئے امام بیہقی میشد نے اس متابعت کا اعتبار

له الضعفاء الكبير: فائد بن عبدالرحمن، ٣٠٠/٣٠، رقم: ١٥١، ت: د عبدالمعطي، دار الكتب العلمية دير وت.

ك شعب الإيمان: • 1/ • 79 مرقم: 20 4 كرت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

نہیں کیا،اور فائد کواس روایت میں متفرد (تنہا) قرار دے دیا۔

۲- یہ إمكان بھی ہے كہ حافظ عُقلی عملہ كا یہ جملہ (فائد کی متابعت أن جیسے لوگ كرتے ہیں) فائد کی جرح پرمحمول ہو، اور اس میں متابعت سے متابعت اصطلاحی مراد نہ ہو، اب اس صورت میں مطلب یہ ہوگا كہ فائد کی متابعت أن جیسا شخص ہی كرے گا، چنانچہ اس احتمال كواختيار كرنے كے بعد حافظ عَقبلی عملیہ اور امام بہقی عملہ كے اقوال میں كوئی تعارض نہیں رہے گا۔

البنة واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود بندہ کو فائد بن عبدالرحن کا متابع نہیں مل سکا، نیز اس روایت کا ایک ناقص شاہد موجود ہے، جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ہم – حافظ ابن الجوزی عین نیکا تکا کلام:

علامه ابن بَوْزِي مِنْ اللهِ عن رسول الله مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ فائد قال: "هذا حديث لا يَصِحُ عن رسول الله مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ فائد قال: أحمد بن حنبل: فائد متروك الحديث، وقال يحيى: ليس بشيئ، وقال ابن حِبّان مِنْ اللهِ الاحتِحَاج به وقال العُقيلي: لا يُتَابِعُه على هذا الحديث إلا مَنْ هو مِثْلُه وفي الإسناد داؤد بن إبر اهيم، قال أبوحاتم الرازي: كان يَكُذِبُ".

بی حدیث رسول الله مُلَا يُخْرِ سے قل کرنا "صحیح" نہیں ہے، کیونکہ اس کی سند
میں فاکد ہے، جس کے بار ہے میں امام احمد بن صنبل مینید نے "متروک الحدیث"
(کلمہ جرح) اور یحی مینید نے "لیس بشیئ" (کلمہ جرح) کہا ہے، ابن حبان مینید فرماتے ہیں کہ فاکد کے ذریعے احتجاج درست نہیں ہے، مُقابلی مینید فرماتے ہیں: اس حدیث میں فاکد بن عبدالرحمن کی متابعت ان جیسے ہی دوسر سے راوی کرتے ہیں طلامہ ابن جوزی مینید مزید مر یفر ماتے ہیں) اور اس حدیث کی سند میں دا وُد بن ابراہیم المدانی جوزی مینید مقوق الام، ۴۷/۲ ت: عبدالرحمن محمد عنمان، المکتبة السلفية

بالمدنية المنورة

ہےجن کے بارے میں ابوحاتم میشد نے کہا ہے کہ وہ جھوٹ بولا کرتا تھا۔ ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ ابن جوزی میں ہے سند کے دوراویوں کو کلام کا موضوع بنایا ہے: فائد بن عبدالرحمن اور داؤ دبن ابراہیم عنقریب ذکر کیا جائے گا کہ اس سندمیں داؤد کی متابعت ، فضیل بن عبدالو ہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالو ہاب نے بھی بدروایت نقل کی ہے) اور فضیل بن عبدالو ہاب سکری کو فی کوامام ابوحاتم میشد اور حافظ ابن حجر میشدنے تقد کہا ہے؛لہذااس سندمیں داؤد کا موجود ہونامتن حدیث کے لئے مصرتہیں ہے،البتہ دوسرا راوی فائد بن عبد الرحمٰن محدثین کرام کے نز دیک مجروح ہے۔محدثین کرام کے نز دیک فائد بن عبدالرحمن متر دک را دی ہے، جوتمام سندوں میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے تفصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔

۵- حافظ ذَهمي عند كاكلام:

مَا فَظُوَّهُمِي مِنْ اللهِ "تَلْخِيصُ كتاب الموضوعات" له مين رقم طرازين: "رواه داؤد بن إبراهيم كذّاب ـ ثنا جعفر بن سليمان ثنا (فائد) العطار، عن ابن أبي أوفي "_

اس حدیث کودا وُ دبن ابراہیم کذاب نے قتل کیا ہے ۔۔۔۔''۔

ماقبل میں گذر چکاہے کہ داؤد کی متابعت ،فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالو ہاب نے بھی بدروایت نقل کی ہے اور فضیل بن عبدالوهاب ثقہ ہیں) اس لئے اس سند میں داؤد بن ابراہیم کا ہونامتن حدیث کے لئے مضر نہیں ہے۔

٢- حافظ منذري عظية كاكلام:

حافظ مُنذِرِي مِينِيةِ ''الترغيب والترهيب'' مله مين صيغه مجهول سے روايت ذكر

له تلخيص كتاب الموضوعات: ٢٨٠ ، رقم: ٤٥٧ ، عبد الرحمن محمد عثمان ، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ٢٨٢ هـ

كَه الترغيب والترهيب: كتابُ البر والصلة ، ٣٨٠ ، رقم: ٣٦٩ ، دار ابن حزم ، الطبعة الأولى ٣٢٢ ١ هـ

ه المعترروايات كافئ جائزه

كرنے كے بعد لكھتے هيں:

" رُواهالطَبَراني وأحمدمختصراً"<u>.</u>

ال روایت کوطکر انی میشد اوراحمد میشد نیختفراً تخریج کیا ہے۔

ایک اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِری مُنظِیّد "التر غیب والتر هیب" میں صیغهٔ مجهول سے جن احادیث کوذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشتمل ہوسکتی ہیں (یعنی ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید)، حافظ مُنذِری مِنظید نے اپنے طریقهٔ کارکو "الترغیب والتر ہیب" کے مقدمہ میں وِضاحت سے لکھا ہے۔

- حِافظ نورالدين ميتي ميشية كاكلام:

ما فظ بيتى يَحْالَيْهِ "مجمع الزوائد" له مي لكصة بين:

"رواه الطّبَراني وأحمد باختصار كثير، وفيه: فائد أبو الورقا، وهو متروك"_

اک روایت کوطَبَر انی میشد اوراحمد میشد نے انتہائی اختصار کے ساتھ تخریج کیا ہے اوراس میں فائدابوالور قاء ہے، جو کہ "متر و ک" (شدید جرح) ہے۔

٨-علامه بُوصِيري عِند كاكلام:

علامه بُوصِرى مِنْدِي "أَتْحاف الْخِيَرة الْمَهَرَة" كم مِن لَكُمَّة بي:

"رواه أحمد بن منيع, والطبَراني واللفظ له, وعبدالله بن أحمد بن حنبل, وقال: لم يُحَدِّث أبي بهذا الحديث, ضَرَبَ عليه مِنْ كِتَابه لأنَّه لَمْ يَرْضَ حديثَ فائدِبن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

اس روایت کواحمد بن منبع مینید اور طَبَر انی مینید نے تخریج کیا ہے اور الفاظ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة, باب ما جاء في عقوق . . . ، ٢ / ٢ ٧٠ رقم: ١٣٣٣ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك اتحاف الخِيَرة المهرّة: كتاب ١٣٤٦/٥ رقم ٢٩٣٩، ت: أبوتميم ياس دار الوطن للنشر ـ الرياض الطبعة ١٣٢٠ هـ

حدیث طَبَر انی مِنْ الله اور عبدالله بن أحمد بن عنبل مِنْ الله کے ہیں۔ عبدالله بن احمد بن عنبل مِنْ الله عن احمد بن عنبل مِنْ الله فرماتے ہیں کہ میرے والد نے بیحدیث بیان نہیں کی، وہ اس حدیث کوا بنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے ہے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن کی حدیث سے راضی نہیں ہے، اور فائدان کے نزد یک ''متروک الحدیث' (شدید جرح) تھا۔

٩- امام شُوكاني عِينية كاكلام:

علامه شُوكاني عِنه "الفوائد المجموعة" له ميس قم طراز بين:

"...رواه العُقَيلِي عن عبدالله بن أبي أوفى مرفوعاً, وفي إسناده: متروك كذَّاب، وله طرق أخزى".

'' '''شعُقَیلی میندنے بیروایت حضرت عبداللہ بن ابی اوفی رہائی سے مرفوعاً نقل کی ہے اوراس کی سند میں متر وک کذ اب راوی ہے،اوراس کے دیگر طرق (سندیں) بھی ہیں۔

واضح رہے کہ عقبلی میند کے علاوہ دیگر طرق (سندوں) میں بھی، فائد بن عبدالرحن مجروح راوی موجود ہے۔

• ا - علامه ابن عرّ اق عينية كاكلام:

ما فظ الن عرب "تنزيه الشريعة" من لكص بين:

"... (عق)ولا يَصِحُ فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوين وفيه حامد العَطَّارِ متروك (تعقب)بأنَّ داؤد تَابَعَه فضيل بن عبدالوهاب

له الفوائدالمجموعة: كتابالأدبالزهد... ۲۳۱ ، رقم: ۳۸، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ۲۱۳۱ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب الأدب الزهد...، الفصل الثاني، ٢٩٢/٢، وقم: ١٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

أخرجه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وحامد تَابَعَه فائد أبو الورقاء أخرَجَه الطّبَراني يُوالله والبيهقي يُوالله في الشعب وقال: تفرد به فائد وليس بقوي "-

ایک تصحیف اورتسام کی وضاحت:

حافظا بن عرّ اق كا كلام:

یہاں ایک اہم تبائح (جمول چوک) اور تصیف (تبدیلی) کی نشا ندہی ضروری ہے،جس کا حاصل ہے ہے کہ حافظ ابن عُر ال مُصنید کورہ عبارت میں ہے کہنا چاہتے ہیں کہ حافظ عُقیلی مُصنید نے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور روایت کی سند دوراویوں داؤد بن ابراہیم اور حامد العطار کی وجہ سے معلّل اور شکلم فیہ ہے،علامہ سیوطی مُصنید نے اس قول کا تعاقب کیا ہے کہ فضیل بن عبد الوہاب نے داؤد کی متابعت کی ہے یعنی کی روایت فضیل نے جعفر بن سلیمان عن عبد اللہ بن ابی اوفی کی سند سے نقل کی ہے رمز یہ تفصیل آگے آئے گی)، اور فضیل بن عبد الوہاب سکری کوفی کو امام ابوحاتم مُوسنیت ور ماند النہ عبر موجود گی متنی حدیث کیلئے معزبیں ۔ دوسری بات ہے کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت حدیث کیلئے معزبیں ۔ دوسری بات ہے کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت فائد الدین ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی بہی روایت حضرت عبد اللہ بن ابی اوفی ڈائٹوئنے سے فائد العطار کا ہونا ہی متن حدیث کیلئے معزبیں ۔ اس لئے آئے گی)، لہذا سند میں حامد العطار کا ہونا ہی متن حدیث کیلئے معزبیں۔

حافظ ابن عرّ اق مِند کے قول کی اصل سے مراجعت (یعنی امام سُدو طی مِند اللہ اللہ کا مائزہ):

اب تسامح کا تفصیلی بیان میہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اق مِینید کا علامہ سُیوطی مِینید کے تعاقب کو بیان کرتے ہوئے بیہ کہنا تو درست ہے کہ فضیل بن عبدالوہاب نے داؤد کی متابعت کی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی میں ہے" اللاتی المصنوعة" له میں حافظ عُظَیلی میں یہ اللہ کی المصنوعة اللہ کی زیر بحث مندروایت تخریج کر کے لکھتے ہیں:

"لا يَصِحُّ فائد متروكُ قال العُقَيلي مُنَالَدُ الا يُتَابَعُ عليه و داؤد كذَّابُ (قلتُ) : داؤد لم يَنْفَرِ دُبه فإنَّ الحديث أُخَرَ جَه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وقال حدثنا إبراهيم بن الجنيدي حدثنا فضل لم بن عبد الوهاب حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن فائد العطار قال سمعتُ عبد الله بن أبي أوفي يقولُ: إنَّ رَجُلاً حَضَرَتُه الوفاةُ ... ".

بدروایت و بین بروایت و بین به اور داور داور به این بروایت و بین بروایت و بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروایت و بین بروای بروایت بروایت و بین بروای بروایت و بین بروای بروایت و بروایت و بین بروایت و بروایت بروایت و بروایت برو

اس عبارت میں صاف موجود ہے کہ فضیل نے جعفر بن سلیمان ، عن عبداللہ بن ابی او فی رفائی کی سند سے بیروایت نقل کی ہے ہے ، ثابت ہوا کہ داؤد کے علاوہ فضیل نے بھی بیروایت نقل کی ہے ، اور داؤد اس روایت کوفل کرنے میں تنہانہیں ہے۔

البتہ بیہ کہنا درست نہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالورقاء نے کی ہے ، یعنی بہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی رفائی سے فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے ، کیونکہ علامہ سُیوطی مُراث یہ نے اللا آبی المصنوعة "میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

علامہ سُیوطی مُراث عبداللہ بن اللا آبی المصنوعة "میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

ا- حافظ خرائطی میشد کی سند ۲- امام بیهقی میشد کی سند ۳- امام طَبَر انی میشد کی سند

ان تینوں سندوں میں حضرت عبداللہ بن ابی او فی والٹیؤ سے نقل کرنے والے راوی، فائد ابوالور قاء کو ذکر کیا گیا ہے، اور تینوں ائمہ کی ابنی تصانیف میں بھی فائد ہی مذکور ہے، اور نہ ہی علامہ سُیو طی میں ہو ہے۔ نہ کہا ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الور قاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی والٹیؤ سے حامد العطار کے علاوہ فائد ابوالور قاء نے بھی نقل کی ہے۔

حافظا بن عُرَّ اق مِن يَشَالُهُ كَاللَّهُ عَلْت:

اس کی وجہ بظاہر بیمعلوم ہوتی ہے کہ "اللا کی المصنوعة" کے نسخے میں موجود مُحقّلی مینید کی سند میں یا "الضعفاء الکبیر للعُقَیلی" کے نسخے میں تصحیفاً (تبدیلی سے) یہ لفظ "حامد العَطّار "کھا ہوگا، جیسا کہ حافظ ابن عَرَّ اللّ مِعْلَد کی مذکورہ عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے:

"(عق)ولايصِحُ،فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوِين وفيه حامدالعَطَّار متروك" ـ

''اس روایت کی تخر تنج عُقَلی میادیدنے کی ہے،اور بیروایت''صحیح''نہیں ہے، اس میں قزوین کا قاضی داؤد بن ابراہیم ہے،اور حامدالعطار متروک راوی بھی ہے'۔ عالانکھیے یہ ہے کہ سند میں مذکور یہ لفظ عامد العطار نہیں بلکہ "فائد العطار" ہے،
اور حافظ واتی مُوسِدُ ای تصیف (تبدیل) کی وجہ سے یہ سمجھے کہ علامہ سُیوطی مُوسِدُ بیہ بی مُوسِدُ ای مُوسِدُ کی سندیں لاکر یہ بھی ذکر کرنا چاہتے ہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت عبد اللہ بن ابی او فی والیو سے نائد ابوالور قاء نے کی ہے، جیسا کہ ابن عُرَّ اق مُوسِدُ کی مذکورہ عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے: "و حامد تابعہ فائد أبو الور قاء أخرَ جَه الطبَراني والبيه قي في الشعب وقال: تَفَرَّ دبه فائد وليس بقوي "۔ اور فائد ابوالورقاء نے حامد کی متابعت کی الشعب وقال: تَفَرَّ دبه فائد وليس بقوي "۔ اور فائد ابوالورقاء نے حامد کی متابعت کی سے، جے امام طبر انی مُوسِدُ نے تخریج کیا ہے اور امام بیہ قی مُوسِدُ نے اسے "شعب الإیمان" میں تخریج کیا ہے، اور امام بیہ قی مُوسِدُ فرماتے ہیں کہ اس روایت کے قال کرنے میں فائد متفرد (تنہا) ہے اور فائد قوی نہیں ہے۔

تسامح اورتضحيف كاخلاصه:

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اق میں ہے کہ فائد ابوالور قاء نے کسی حامد نامی راوی کی متابعت کی ہے، مذکورہ تصحیف (تنبدیلی) کی وجہ سے تسامح (بھول چوک) پر مبنی ہے۔

روایت پرائمه حدیث کے کلام کا خلاصہ:

یهان تک ان ائمه حدیث کے اقوال کھے گئے ہیں، جنہوں نے خاص اس زیرِ بحث روایت کو کلام کا موضوع بنایا ہے، اِن محدثین کرام میں امام احمد بن عنبل مینیہ عافظ ابن جَوزِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، عافظ ابن جَوزِی مُنظیہ، حافظ دَہُمِی مُنظیہ، حافظ ابن جَوزِی مُنظیہ، حدثین کرام نے صاف لفظوں میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے شوکانی مُنظیہ ان سب محدثین کرام نے صاف لفظوں میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور حافظ مُنذِ رِی مُنظیہ نے بھی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور حافظ مُنذِ رِی مُنظیہ کے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور آپ ہیکھی و کیکھ جگے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن کوشعیف کہا ہے، اور آپ ہیکھی دیکھ جگے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن ہے، اس کئے

ذیل میں بحث کومزید واضح کرنے کے لئے زیرِ بحث روایت سے قطع نظر ،صرف فائد بن عبدالرحمٰن کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال لکھے جارہے ہیں۔

ابوالورقاء فائد بن عبدالرحن يرائمه حديث كاكلام:

ا - عبدالله بن احمد بن عنبل ميند فرمات بين:

"وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كتابِه لأنَّه لم يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث" له

میرے والد کی کتاب میں بیر حدیث تھی پھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں نیر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں نیر دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جوان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے۔ اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن حنبل میں ہے کن دیک «متروک" (شدید جرح) تھا۔

٢- حافظ ابن تجريط المؤلف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي " كم يمن مذكوره حديث اورعبد الله بن احمد بن حنبل يُطلق كا كلام تقل كرك لكهت بين: "...ولم يَسُقُ عبد الله ذلك ، وقد أورده الطبَراني مِنْ طريق عيسى بن يونس عن فائد بطولِه ".

"" عبدالله بن احمد بن صنبل عينهاس حديث كونهيس لائے ، اور امام طَبَر انی مينها نے عيسى بن يونس عن فائد كے طريق سے اسے فصيل سے تخر تج كيا ہے '۔

له مسند أحمد بن حنبل: ٥٦٣/٦) رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ - وضرب على يده: أمسك _كذا في "لسان العرب" ١/ ٦٣٣) ، ت: عامر أحمد حيدر ، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

كه إطراف المسند المعتلي: فائد أبو الورقاء ٣٢٥/٣ ، رقم: ٢٠ • ٣، ت: زهير بن ناصر ، دار ابن كثير ـ بيروت ، الطبعة الأولى ٣١٣ ١ هـ ٣- حافظ ابن حِبّان مِنْ فرماتے ہیں:

"كان مِمَّنُ يَرُوِي عن المشاهير ويأتي عن ابن أبي أوفى بالمُعْضَلاَت، لا يَجُوزُ الإِحْتِجَا مِج به"_لـ

فائد بن عبدالرحمن ان لوگول میں ہے جومشاہیر سے روایتیں نقل کرتے تھے، اور وہ ابن ابی اوفی رٹائٹۂ سے مُعضَل (جس سند میں دویا اس سے زائد راوی گرے ہوں) روایتیں بیان کرتے تھے، فائد کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٣- امام بخاري مينية لكصة بين:

"مُنْكُر الحديث" ـ كم

فائد بن عبدالرحمن "مُنْكَر الحديث" ہے(امام بخاری مِبْدِیہ لفظ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

۵- حافظ یحیی بن معین میدفرماتے ہیں:

"أبوالورقاء إسمه فائدليس بثقة وليس بشيئ" _ ك

ابوالورقاء کانام فائد ہے جو "لیس بِثِقَه" (کلمہ جرح) اور "لیس بِشَیع " (کلمہ ح) ہے۔

جرح)ہے۔

٢- امام عبد الرحمن بن الى حاتم والله فرمات بي:

"سَمِعْتُ أَبِي، وأَبَازُرُعَة يقولان: فائد أبوالورقاء لايُشْتَغَلُ به، سَمِعْتُ أبي يقول: فائد ذاهب الحديث، لا يُكْتَبُ حديثُه . . . وأحاديثُه عن أبي أوفى بَوَاطِيل لا تكادُ ترى لهاأصلاً كأنه لا يُشْبِهُ حديثَ ابن أبي

الم المجروحين لابن حبان: باب الفاء، ٢٠٣/٢،ت: محمود إبراهيم زايد, دار المعرفة بيروت.

كه التاريخ الكبير: باب الفام ٢٣/٤ , رقم: ٩٣٣ م) ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٢١٩هـ

مع الجرح والتعديل: باب الفاء ، 4/111 ، رقم: ٢٠٢٠ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

أوفى، ولوأنّ رجلاً حَلَفَ أَنَّ عالمّةَ حَدِيثِه كِذُبُ لَم يَحْنَتُ "له ميل في الله البوحاتم مِنْدٍ) اورابوزُرع مِنْدٍ كويفر ماتے ہوئے سنا ہے كد: "لايشتَعَلَ به" (كلمه جرح) عبدالرحن بن ابی حاتم مِنْدِ فرماتے ہیں كہ میں نے اپنے والدسے سنا: فاكد "ذاهب الحدیث" (كلمه جرح) ہے، ان سے احادیث نوسی جائے اور فاكد كی ابن ابی اوفی والتئ سے منقول اَ حادیث باطل ہیں، قریب نہیں ہے كہ آپ کو اِن احادیث كی کوئی اصل دکھائی دے، گویا كہ فاكد كی عبداللہ بن ابی اوفی والتی منقول اَ حادیث كے مشابہیں ابی اوفی والتی منقول اَ حادیث كے مشابہیں میں ابی اوفی والتہ بن ابی اوفی والتہ بن ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص ہے كہ کہ فاكد كی اكثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص ہے كہ کہ فاكد كی اکثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے۔ اگر کوئی شخص ہے کہ کہ فاكد كی اکثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے۔ حافظ عُقَلِی مِنْدِ فرماتے ہیں:

"حدّ ثنا محمد بن أيوب، قال: وسَمِعْتُ مسلمَ بن إبراهيم، سألتُه عن حديثٍ لِفَائد أبي الورقاء فقال: دخلتُ عليه، وجاريتُه تَضْرِبُ بين يديه بالعُودِ، قلتُ ليحيى: فلم كتبتَ عنه؟ قال: لِمَ كَتَبَ عنه حمّادُ بن سلمة "_ك

محمہ بن ایوب نے ہمیں بیان کیا ہے کہ میں نے مسلم بن ابراہیم کوسنا، اور ان
سے فاکد ابوالور قاء کی احادیث کے بارے میں پوچھا، تومسلم نے بتایا کہ میں فاکد
ابوالور قاء کے پاس گیا، تو دیکھا کہ اس کے سامنے ان کی باندی سارنگی بجارہ ی تھی ، محمہ
بن ایوب میں ہے نہیں کہ میں نے بحی سے کہا (میرا گمان ہے کہ یہ لفظ مسلم ہے،
از راقم الحروف، واللہ اعلم) آپ نے پھران سے روایتیں کیوں کھی ہیں؟ تو انھوں
نے کہا کہ جماد بن سلمہ نے ان سے کیوں روایتیں فل کی ہے؟۔

له الجرح والتعديل: باب الفام ٤/١١١ مرقم: ٢٠٢٠ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

كَه الضعفاء الكبير: فائدبن عبدالرحمن، ٣٢٠/٣، رقم: ١٥١١، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۸- حاکم نیسابوری میشدفر ماتے ہیں:

"يُرْوِي عن ابنِ أبي أوفي أحاديث موضوعة، روى عنه عيسى بن يونسوغيره"_له

ابن الی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، فائد سے عیسی بن یونس وغیرہ نے احادیث نقل کی ہے۔

9- حافظ ابن عَدِي عِنْ اللهُ فر ماتے ہیں:

"وهومعضعفه يُكْتَبُ حديثُه"_ك

فائد کی احادیث ان کے ضعیف ہونے کے باوجودکھی جائیں گی۔

١٠- حافظ ابن حجر مينية فرمات ہيں:

"متروک اتَّهَمُوه"۔ فائد "متروک" (شدید جرح) ہے،محدثین نے فائد کو متہم قرار دیا ہے۔ سے

اا - حافظ ذَهَبِي مِن يَرْ اللهُ مُ طراز ہيں:

"تركوه" محدثين نے فائدكو" ترك" (شديد جرح) كيا ہے۔ ك

ائمهرجال کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فنی تھم:

امام احمد بن صنبل عينيه، امام بخاري عينيه، امام ابوحاتم مينيه، حاكم نيسا بوري عينيه،

له المدخل إلى الصحيح: ١٨٣ م رقم:١٥٥ م ت:دربيع هادي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

كه الكامل في الضعفاء: ٣١٧ م. رقم: ١٥٧٢ م. الشيخ عادل والشيخ على محمد، دار الكتب العلمية. بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

على التقريب: ص: ٣٣٣م، رقم: ٥٣٧٣، ت: شيخ محمد عوّامة ، دار الرشيد ـ سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ على التقريب : ص: ٣٤٨ م ١ هـ على الكليب الموشي ، دار الكتب الحاشف: ٣٤٨/٢ م وقم: ٣٥٠ م وقم على عيد عطية و موسى محمد على الموشي ، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٣٩٢هـ م

حافظ ابن حجر مینید، حافظ ذَبَهِی مینید، ان سب محدثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن کے بارے میں جرح کے شدید فنی الفاظ استعال کے ہیں، مثلاً:

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا (حاکم میشد)۔

فائد"متروک" (شدیدکلمه جرح) ہے،محدثین نے فائدکومتهم قرار دیا ہے (امام احمد بن عنبل میٹید، حافظ ابن حجر میشید، حافظ ذَہمیِی میشید)۔

اگرکوئی شخص بیہ کہے کہ فائد کی اکثر احادیث جھوٹی ہیں تووہ حانث نہیں ہوگا۔ (ابوحاتم میں یہ)
فائد بن عبدالرحمن ''مُنْکُر الحدیث'' ہے (امام بخاری میں ہملہ اکثر شدید
جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

ان کےعلاوہ دیگرمحد ثبین کرام نے بھی فائد کی تضعیف کی ہے، بہر حال اِن نامور محدثین کے اقوال کی روشنی میں بیکہا جائے گا کہ فائد بن عبد الرحمن کی بیروایت اس خاص تناظر میں کہ فائد جبیبا راوی اس روایت کے فقل کرنے میں متفرد ہے،کسی بھی صورت میں ضعفِ شدید سے خالی نہیں رہ سکتی ہے، یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن صنبل عينيه حافظ ابن الجوزي مينية حافظ ذَهَبِي مِندِيه حافظ ابن حجر مينية حافظ مبتمی میشد،علامه بُوصِری میشد،علامه شُو کانی میشدان سب محدثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن كي وجه سے اس روايت كوسا قط الاعتبار كہا ہے، جيسا كے روايت كه بارے ميں ائمہ کے اقوال کے تحت تفصیل آ چکی ہے،اور جمہور علماء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتداس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو،جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اور بیہ ردایت ائمهکرام کی تصریحات کے مطابق ، فائد بن عبدالرحمٰن کی وجہ سے اس خاص تناظر میں کہ فائد کے علاوہ کوئی دوسراراوی اس کوفقل کرنے والانہیں ہو، شدید ضعیف ہے، اس لئے آنحضرت مَالْقَيْم کی جانب اس روایت کومنسوب کرنا جائز نہیں ہے واللہ اعلم۔

پہلے ہم ذکر کر چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کا ایک ناقص اور غیر معتبر شاہد بھی ہے، یعنی حضرت عبداللہ بن اُبی اُوفی کے علاوہ، حضرت انس بن ما لک رہا تھی ہے روایت مروی ہے، ذیل میں اس شاہد (روایتِ انس بن ما لک رہا تھی کی سند پر کلام اور آخر میں اس کا فنی تھم لکھا جائے گا۔

زير بحث روايت كاشاهد:

فقیہ اُبواللیت سمرقندی میلید (۳۷سه) نے ''تنبیه الغافلین' کے میں زیر بحث روایت کا ایک شاہد ذکر کیا ہے، یعنی بہی روایت حضرت انس بن مالک را اللہ اس نقل کی ہے، جوانتہائی مفصل ہے، کیکن اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت میں حضرت انس را اللہ سے ابان روایت کرتے ہیں، اور ابان کے بعد سند مذکور نہیں، نیز آبان سے مراد ابان بن ابی عیاش ہے۔

ابان بن اُلِي عياش فيروز كے بارے ميں ائمہ جرح وتعديل كے اقوال: علامہ شعيب بن حرب مينيد فرماتے ہيں:

سمعتُ شُعبةَ يقول: لأنْ أشْرَبَ مِنْ بَولِ حِمَارٍ حتىٰ أَرُوَي أَحبَ إِلَيّ مِنْ أَنْ أَقُولَ: حدّثنا أَبان بن أبي عياش ـ كم

میں نے شعبہ میں ہے کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میں ابان بن ابی عیّاش سے روایت نقل کروں، مجھے اس سے زیادہ بیہ پسند ہے کہ خوب سیراب ہو کر گدھے کا پیشاب پیوَں۔

علامها بن ادريس ميند فرمات بين:

قلتُ لشعبةَ: حدّثني مَهْدِي بن ميمون، عن سَلْم العلوي قال: رأيتُ أبانَ بن أبي عَيَاش يَكُتُبُ عن أنسٍ بالليل، فقال شُعبةُ: سَلْم يَرَى

الع الآل قبل النّاسِ بلَيْلَتَين ـ ك

میں نے شعبہ رکھ اللہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے قتل کیا،
سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کورات کے وقت حضرت
انس بن مالک رکھنے سے احادیث کھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب
میں شعبہ رکھنا ہے کہا: سلم تو چاند بھی لوگوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔
میں شعبہ رکھا لیتا ہے۔
امام احمد بن حنبل رکھنا فرماتے ہیں کہ اُبان "متروک الحدیث" (شدید

امام بحی بن معین میندنے ابان کو "متروک" (شدید جرح) کہاہے، اور ایک موقع پر "ضعیف" کہاہے۔ کے

امام ابواسحاق جَوْزَقَانی مِیلیدنے اَبان کو "ساقط" (کلمہ جرح)،اورنسائی مِیلید نے "متروک" (شدید جرح) کہاہے۔ کے

لهالمصدر السابق

م المصدر السابق

مع المصدر السابق_

م المصدر السابق.

[🕰] المصدر السابق_

مرفوعاً (يعني آپ مِيلِهِ كاقول) بيان كرديتا تقا

حافظ ابن عربی مینید فرماتی بین: أرجو أنّه لایتَعَمَّدُ الکِذُبَ... "له محصی امید ہے کہ ابان ، جان بوجھ کرجھوٹ نہیں بولتا تھا" محصی یہ امید ہے کہ ابان ، جان بوجھ کرجھوٹ نہیں بولتا تھا "له حافظ ابن جمر مینید نے ابان کو "متروک " (شدید جر ۲) کہا ہے ۔ کے حافظ ذَمَی مینید فرماتے ہیں کہ ابان "متروک " (شدید جرح) ہے ، امام ابو داؤد مینید (سلیمان بن أشعث سِجِستانی) نے ابان کی روایت مقروناً (دوسری سند کے ساتھ ملاکر) بیان کی ہے۔ گاہ

ائمه كے كلام كاخلاصه اور مذكوره شاہد كافئ حكم:

ابان کے بارے میں ائمہ کے اقوال کا آپ نے مشاہدہ فرمالیا، حاصل بیرہا کہ امام شعبہ روز الله امام احمد بن حنبل روز الله امام بخور وَ قَانی روز الله امام نسائی روز الله امام احمد بن حنبیل روز الله الله الله روز الله الله الله ورز الله ورز الله ورز کے ابان میں فنی جرح کے شدید جملے فرمائے ہیں، ای طرح حافظ ابن حِبّان مور الله ورز الله ورز الله ورز کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت الله ورز کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت میں نور حافظ ابن و جھ کر جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت ہے۔ کہ ابان سے جھوٹ ثابت کے اللہ الله ورز کی کے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کے اللہ کی نور کا تو اللہ کی نور کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان ہو جھ کر جھوٹ نہیں بول تا تھا۔

دوسری بات بیہ کہ "تنبیہ العافلین" کی اس روایت میں ابان بن ابی عیاش کے بعد سند ہی موجود نہیں، چنانچہ بیہ روایت در حقیقت سنداً ثابت ہی نہیں ہے، بہر حال ابان بن ابی عیاش پر مشمل بیر وایت کی بھی طرح زیرِ بحث روایت کے لئے شاہذ نہیں بن سکتی۔

لەالمصدرالسابق_

ك التقريب: ص، ٨٤ ، رقم: ١ ٣٢ ، ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ هـ على التقريب: ص، ٨٤ ، رقم: ٩ ٠ ١ ، عزت على عبد عطية و موسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣٩ هـ الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣٩ هـ

روايت كى بورى تحقيق كاخلاصهاور في تحكم:

آپسابقة تفصیل سے جان چکے ہیں کہ علماء کی تصریح کے مطابق، زیر بحث روایت "ضعف شدید" پر مشمل ہے، اور "تنبیه الغافلین" میں موجود شاہد خود ہی درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابل النفات ہے، اور حافظ ابن جمر مینید کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ اس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کہ تحقیق کی ابتداء میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے آپ مظافیم کے انتہاب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ مظافیم کی جانب صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہوواللہ تعالی اعلم۔



روایت نمبر: (۲)

قصّه گوئی انسانی تاریخ کی قدیم روایت ہے،جس میں قصّه خواں اپنیملتع سازی کے جوہر دکھا کرلوگوں کے دلوں موم کر دیتا ہے ۔بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہلوگوں کے جذبات برا بیختہ کرنے کے لئے کچھ قصہ گومن گھڑت وا قعات سنا کرلوگوں سے دادِ تحسین وصول کرتا ہے۔ اِس فعل کی شاعت اگر چہ فطری ہے، مگر اسلام اپنے خاص تحقّظات کی بنا پراس کی شدید مذمّت کرتا ہے، چنانچ سننِ ابن ماجہ میں حضرت ابن عمر ملافظ کا بدارشا دے:

"لم يكن القَصَصُ في زمن رسول الله مَا يُثِيِّمُ ولا زمن أبي بكر ولا زمن

'' رسول الله مُؤَلِّيْظِي ،حضرت ابو بكر رِخالِيْهُ اورحضرت عمر رِخالِفَهُ كے زمانے میں قصہ گوئی نہیں تھی (یعنی ایسی قصہ گوئی جوغیر ثابت وغیر شرعی امور پر شمل ہو)''۔ زیر بحث تبھرے کا پس منظر چارصفحات پرمشمل ایک اِشاعتی مضمون ہے، جوگزشتہ اتام میں نظر سے گزرا، اس میں انتہائی پرسوز انداز میں ایک قصہ پیش کیا گیا تھا، جس کا حاصل یہ ہے کہ حضرت عمر فاروق بڑاٹیؤ کے بیٹے اُبوشخمہ عبدالرحمان نے نسکیکہ یہودی کے یاس شراب بی لی تھی، اور پھر باغ بن نجار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے ولدالز نا کوبھی جنم دیااور بچیہ حضرت عمر والٹیؤ کے پاس لے آئی، بعداز آں اُبوشمۃ نے بھی زنا کا اقر از کرلیا،جس کے نتیجے میں حضرت عمر _{ال}اٹیئؤ کے ارشاد پرافلی نامی غلام نے حدنا فذکی اور سو كور علائة المركاراً بوقحمه كادم فكل كيار جاليس دن بعد حضرت حذيفه بن يمان والثين ك سنن ابن ماجه: كتابالأدب, بابالقصص, ٢٣٥/٢ مرقم:٣٤٥٣ ت: محمدفؤاد عبدالباقي

دارالفكر-بيروت_

نے خواب میں حضوراً نور مَالِیْکِمْ کی اس حال میں زیارت کی کہ ابو شحمہ بھی سبز بوشاک بہنے حضور مَالِیْکِمْ کے ساتھ کھڑے شے۔ رسول اللہ مَالِیْکِمْ نے اقامتِ حدکی وجہ سے حضرت عمر رہا لیے کی تحسین کی اورا بو شحمہ نے بھی حضرت عمر رہا لیے کی تحسین کی اورا بو شخمہ نے بھی حضرت عمر رہا لیے کہ تا میں مفور میں ہم فن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کے اقوال کی روشن میں اس قصہ کا جائزہ لیں گے، پھر سے وایت کی تعیین کریں گے، ان شاء اللہ۔ عنوان قصہ:

حضرت عمر فاروق ڈاٹنز کااپنے بیٹے اُبوشحمہ کوبطور حدکوڑے لگا نا۔ تحقیق کااجمالی خاکہ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کی تحقیق چار بنیا دی اجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- صحيح وا قعه كاتعيين

٧- اہم نتائج

ابو همه عبدالرحمن بن عمر بن خطاب والنيئ كالمخضر تعارف:

واضح رہے کہ حضرت عمر رہائی کے عبدالرحمٰن نامی تین بیٹے تھے۔زیر بحث قصہ، عبدالر حمن الأوسط أبو شَحْمَه كی طرف منسوب ہے۔

حافظ ابن كثير (التوفي ٢٥٥٥)"البداية والنهاية" له مين لكصة بين:

له البداية والنهاية :صفة عمر الله الخطاب وذكر زوجاته وأبنائه وبناته، ٢٤٠/٥ دارابن كثير. بيروت الطبعة الأولى ٢٨٨ ا هـ

روایت کے مصادرِ اصلیہ اور مراجع:

مذکورہ قصہ کو شکن بن ابراہیم جَوزَ قانی مینی (التوفی ۵۴۳ه) نے "الأباطیل والمناکیر" میں اور ابوالعباس محب الدین الطبر ی مینی (التوفی ۲۹۴ه) نے "الریاض النَصْرَة" لے میں بلاسنقل کیا ہے، البتہ علّامها بن جَوزِی مینی (التوفی ۵۹۵ه) نے "الریاض النَصْرَة" نے میں بلاسند قل کیا ہے، البتہ علّامها بن جَوزِی مینی (التوفی ۵۹۵ه) نے "الموضوعات" میں شیر وئیہ کی ممل سند کے ساتھ بیوا قعد قل کیا ہے، نیز شیر وئیہ کے علاوہ دو اور مزید سندیں بھی ذکر کی ہیں، جن میں یہی روایت مختصراً مذکور ہے۔ علّامه ابن جَوزِی مینید کے علاوہ علّامه جلال الدین سیوطی مینید ۱۹هها) نے "اللاتی المصنوعة" میں بیتینوں طریق نقل کے ہیں۔ "اللاتی المصنوعة" میں بیتینوں طریق نقل کے ہیں۔

ا- بهم سند ما فظائن بَوزِي مِنْ الله وضوعات "من لكه بن " حُدِّنْ عن أبي محمد هارون بن طاهر أنبأنا أبوالفضل صالح بن أحمد بن محمد بن محمد بن صالح في كتابه أنبأنا أبوعبدالله الحسن بن علي قراءة م حدّثنا محمد بن عبيدالأسدي حدّثنا أبوالأحوص عن سعيد بن مَسْرُوق قال: كانتُ امرأة تَدخُل على آل عُمر أومنزل عُمر ومعها صَبى ... " _ كم

اس روایت کا حاصل بیہ ہے کہ ایک عورت حضرت عمر رافائن کی خدمت میں ایک بچیلائی اور کہا کہ آپ کے بیٹے اُبوشحمہ نے مجھے سے زنا کیا ہے اور بیہ بچہ ان کی اولاد ہے۔ ابوشحمہ نے بھی زنا کا إقرار کرلیا، جس کے نتیجے میں حضرت عمر رفائن نے ابوشحمہ پر حد نافذکی، جس میں ۵۰ کوڑے حضرت عمر رفائن اور ۵۰ کوڑے حضرت علی رفائن نے مازے۔

الرياض النضرة في مناقب العشرة: فِ تُحُوشة بِه في دين الله وغلظتِه على مَنْ عصى الله مكتبه محمد نجيب الخانجي, مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ١٣٢٢ هـ

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة الكائي باب ماروي أنّ عمر التي وجلد إبناً له حتى مات م ٢٧٥ مرقم: ٢٧٩ ت: عبد الرحمن محمد عمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

روایت پرکلام:

اعلامہ جَوزَ قانی مُینید نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲علامہ ابن جَوزِی مِینید روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"هذاؤضَعه القصّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شرّحواوأطالوا" _ كلّ پيمن گھڙت موضوع روايت ہے، جسے قصه گؤوں نے گھڑر کھا ہے، اور قصّه گو اپنی طرف سے اس میں باتیں بناتے، اضافے کرتے، اور خوب شرح وبسط سے اسے بیان کرتے رہے ہیں۔

س.....هافظ ذَمُي مِيدِ" تلخيص الموضوعات "ميں لَكھتے ہيں: "هذا وَضَعه القصّاص يروي عن أبي الأحوص عن سعيد بن مسروق

مُنْقطِعاً"۔ ك

ية قصه گوکی موضوع روايت ہے''۔ ٣علامه جلال الدين سُيوطي مينير قم طراز ہيں:

"موضوع وَضَعَه القضاص، وفي الإسناد من هو مجهول وسعيد بن مسروق مِن أصحاب الأعمش، فأين هو وحمزة" [وهو تصحيف والصحيح عُمر] _ كله

یمن گھڑت روایت ہے،اسے قصہ گونے بنایا ہے، نیز سند میں مجہول راوی

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ، رقم: ٥٤٦ ، الناشر ، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإسلامية والدعوة والإختاء بالجامعة السلفية بنارس ، الطبعة الأولى ٣٠٠٠ هـ

كه الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة تُوَكِيْنَ باب ماروي أنّ عمر الله على المحسن له حتى مات، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

م تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ المؤضوع من الصحابة اللَّلِيَّمَ، ٣٥٨ ، رقم: ٩٨٠ إت: أبو تميم ياسر مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٢٣٢ هـ

كاللآلي المصنوعة :١٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود ،المكتبة الخسينية المصرية بالازهر الطبعة الأولى ـ

ہیں اور سعید بن مسروق اُعمش کے ساتھیوں میں ہے، وہ کہاں اور حمزہ [یہ لفظ مصحّف ہے، وہ کہاں یعنی ان کا لقا لفظ مصحّف ہے، عمر ہے، از راقم الحروف] کہاں یعنی ان کا لقا (ملاقات) ثابت نہیں ہے۔

روايت پركلام:

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَيُؤَيِّمُ باب ماروي أنَّ عمر وَالْمُؤَّ جلد إبناً له حتى مات ٢ 40/٢ مرقم: ٢ ٦ ٣ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة مالطبعة الأولى ٢ ١٣٨ هـ

كه الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ٢ / ١ ٨٣٠ مرقم: ٥٤٧ ما الناشر إدارة المبعوث الاسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ٣٠٠ م هـ

م الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَوَلَيْنَ باب ماروي أنّ عمر وَالْمُؤْجلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

بلاشبه (ال سند میں مذکور) عبدالقدول كذاب ب، ابن حِبّان مِيند فرمات بين عبدالقدول ثقات برحد يثيل هرتا تها، ان كي احاديث كه ناجا برنبيل ب- ساست حافظ مس الدين ذَهَي مِيند و تلخيص كتاب الموضوعات ميں لكھتے ہيں: "وَضَعَه الْجَهَلَة وَلَيْهُ كِي الْعَوَام والنّساء" له عالمول في العَوَام والنّساء" له عالمول في العَوَام والنّساء" له عالمول في العَوَام والنّساء" والمول في العَوَام والنّساء " تا كه مردوزن كو آبديده كيا جائے -

44

جاہلوں نے اسے وقع کیا ہے؛ تا کہ مردوزن کو ابریدہ کیا جائے۔ ہم....علامہ منیوطی میشاہ''اللاتی المصنوعة'' میں فرماتے ہیں۔ معمد منام

"عبدالقُدُوس كَذَاب يَضَع وصفوان بينه وبين عُمَر رُكَاتُمُوْرِ جالٌ" له عبد القدوس كذاب ہے، روایتیں گھڑتا ہے، اور صفوان اور عمر رُكَاتُمُوْ كے مابین رجال ہیں، یعنی سند میں انقطاع ہے۔

س-تيسرى سند " عَدِنْتُ عن شِيْرُويَه بن شَهْرَيار الحافظ [كذا في الأصل] ، أنبأنا أبوالحسن علي بن الحسن بن بكير الفقيه ، أنبأنا أبوبكر عبد الرحمن بن محمد بن القاسم النيّسَا بُورِي ، أنبأنا أبو سعد عبد الكريم بن أبي عثمان الزاهد ، حدّثنا أبوالقاسم بن بابويه الصرفي ، حدّثنا أبو عبد الله ، إبر اهيم بن محمد ، حدّثنا أبو عُذيفة عن شبل عن مجاهد ، قال : تذاكر الناش في مجلس ابن عباس را المرقي فأخَذُوا في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تذاكر الناش في مجلس ابن عباس را المرقي فأخَذُوا في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه المرافقة عن شبل عن مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه كل المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه كل الفرقة في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مجلس ابن عباس را المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مجلس ابن عباس المرافقة في فضّل أبي بكر . . . " لا تشاه في مباه في مباه

بیروایت مفصل ہے، جے قصہ گوکے انداز میں انتہائی ملتع سازی کے ساتھ بیان کیا گیاہے، اورای کا ترجمہ کر کے شہیری گئتی جیسا کہ ماقبل میں ہم اسے بیان کر چکے ہیں۔

له تلحيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ الموضوع من الصحابة، ٣٥٨، رقم: ٩٨٠، ت: أبو تميم ياس، مكتبة الرشد الرباض، الطبعة الاولى ١٣٢٠ هـ

ك اللالي المصنوعة: ١٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود, المكتبة الحسينية المصرية بالأزهر الطبعة الأولى ...

الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة تُؤَلِّينَ باب ماروي أنّ عمر وَالْمُؤَجلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنوّرة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اُبو گھڑ ہے نہ سکتہ یہودی کے پاس شراب پی کر باغ بنی خوار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے اس زنا کے نتیج میں ایک پچکو جنم دیا، عورت بچ حضرت عمر دلالٹوئے کے پاس لے کرآگئ، اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئے کے سامنے زنا کا اقر ارکر لیا۔ حضرت عمر دلالٹوئے کے ارشاد پر اُسلی نا می غلام نے حد نافذکی اور سوکوڑ ہے لگائے ، آخر کا رابو شمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت فافذکی اور سوکوڑ نے دواب میں حضور انور مٹالٹوئی کی اس حالت میں زیارت کی کہ اُبو شمہ سبز پوشاک پہنے حضور مثالٹوئی کے ساتھ کھڑ ہے ۔ سول اللہ مٹالٹوئی نے اوا مت حدی وجہ سے حضرت عمر دلالٹوئی کی عسین کی ، اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کھڑ ہے ۔ سول اللہ مٹالٹوئی کے ساتھ کھڑ ہے۔ اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کے تا ور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کی ، اور اُبو شمہ نے بھی حضرت عمر دلالٹوئی کے ساتھ کے تا میں دعا نہ کی کمات کے ۔

روايت يركلام:

اعلامہ جَوزَ قانی میشد نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲علامہ ائن جَوزِی میشد اس روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"فيه مجاهيل، قال الدَّارَ قُطُني: حديث مُجاهد عن ابن عبّاس في حدّ أبى شَبِحُمَة ليس بصحيح"_كُ

دار قطنی علیہ نے کہا ہے کہ ابوشمہ کی حد کے بارے میں مجاہد عظالہ کی وہ حدیث جوابن عباس طالعہ علیہ میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ حدیث جوابن عباس طالعہ سے مروی ہے۔ میں میں ہے۔

س...علامه سُيوطي مِن "اللاتي المصنوعة" ميں فرماتے ہيں۔ "موضوغ فيه مجاهيل"۔ س

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ مرقم: ٧٥٥ الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

كه الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر التي المدابنة الموضوعات كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر التي جلد إبناً له حتى مات ، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ تات: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

كاللاتي المصنوعة :١٩٣/٢ ، كتاب الأحكام والحدود، المكتبة الحسينية المصرية بالازهر، الطبعة الأولى.

بدروایت موضوع ہے،اس میں مجہول راوی ہیں۔

سم الطريق المرين وَهُمِي مِينَدُونَ لَخْيَصَ كَمَابِ الموضوعات مين الكُتّ بين المَّكَّة بين المَّكَة بين المَك "قال الدَّارَ قُطْنِي: حديث مجاهد عن ابن عبّاس والنَّيُ فيحد أبي شَخْمَة ليس بصحيح" له

دارَ قُطْنِی عِبُیدِ نے کہا: اُبوشحمہ کی حدکے بارے میں مجاہد عِبُیدِ کی حدیث جوابن عباس م^{طاق}ئی سے مروی ہے، صحیح نہیں ہے۔

۵.....هافظ ابن جمر میناید" الإصابة فی تمییز الصحابة" میں رقمطراز ہیں:
"جاء فی خَبَرٍ وَاهِ أَنَّ أَباه جَلَدَه فَمَات، ذَكَرَه الجَوزَ قانی"۔ کے
ایک واہی خبر میں ہے کہ ابوشحمہ کو ان کے والد نے کوڑے مارے تھے، جس
سے ان کا انتقال ہوگیا، اسے جَوْزَ قَانی میناید نے ذکر کیا ہے۔
نتاریج:

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع من الموضوع من الصحابة ، ٣٥٨ رقم: ٩٨٠ ، ت: أبو تميم ياس, مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٩٣٠٠ هـ

كه الإصابة في تمييز الصحابة: حرف الشين، القسم الثاني، أبوشحمة، ١٠١، وقم: ٢٣٣ دار الكتب العلمية - بيروت.

علامها بن جَوزِي عِنْدٍ كانتجره:

سابقہ تفصیلات سے بیہ بات واضح ہو چک ہے کہ ابوشحمہ عبد الرحمان بن عمر رہالٹیؤبن خطاب کی طرف منسوب مذکورہ قصہ باطل، موضوع اور من گھڑت ہیں، چنانچہ علامہ ابن جَو زِی میں بین تنیوں روا پتوں پرتفصیلی کلام کے بعد لکھتے ہیں:

"وضّعه الجُهَّال القصّاص؛ ليكون سَبَباً في تَبْكِية العوام والنِّساء, فقد أتُذَعُوافيه وأتَوابِكُلِّ قَبِيح ونَسَبُوا إلى عُمَر ما لايلِيقُ به ونَسَبُوا الصحابة إلى مالا يلِيق بهم، وكلماتُه الرّ كِيكَة تَدُلُّ على وَضُعِه، وبُعُده عن أحكام الشريعة يدُلُّ على سُوء فَهُم واضعِه وعدَمِ فِقُهِه "_له "بیہ واقعہ جاہل قصہ گونے گھڑر کھا ہے، تا کہ عام لوگوں بالخصوص عورتوں کو آبدیدہ کیاجائے۔اس سلسلہ میں انہوں نے نئے نئے طریقے اپنائے ،اور ہر قسم کی ناشائستہ باتیں لے کرآئے۔حضرت عمر والفیز کی طرف ایسی باتیں منسوب کردیں، جوائے شایان شان نہیں اورایسے ہی صحابہ جوائیز پر نامناسب باتیں چسیاں کردیں۔اس روایت میں موجودر کیک جملے کھل کر بتارہے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے،اور قصّہ کے اندرموجودغیر شرعی پہلوؤں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہاس کا گھڑنے والا بدنہم ،اوردینی سمجھ سے محروم آ دمی تھا''۔ یہاں تک اس بات کی تحقیق لکھی گئ ہے کہ ابوشحمہ کی جانب منسوب سابقہ قصہ باطل ہے،البتہ ذیل میں ابوشحمہ کے واقعی قصے کی تفصیل،مستند تاریخی شواہد کی روشنی میں پیش کی جائے گی ،جس سے معلوم ہوگا کہ بیچے وا قعہ کیا تھا اورلوگوں نے اس واقعے میں کون کون سی غلط پیوند کاری کرر تھی ہے!

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة تُعَلَيْنَ باب ماروي أنّ عمر الشُّؤ جلد إبناً له حتى مات, ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

صحيح واقعه كاتعيين:

حافظ ابنی سعد عیشیا ورحافظ زُبیر بن بگار عیشید کی تاریخی روایات:
محدث علامه ابن عرّ اق الکتانی عیشید (المتوفی ۹۲۳ هه) نے "تنزیه الشریعة"
میں اُبوهمه کی طرف منسوب من گھڑت روایات کومستر دکرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس
واقعہ کے بارے میں اصل بات وہ ہے جس کوزبیر بن بکار عیشید اور ابن سعد عیشالید نے
"الطبقات" میں ذکر کیا ہے:

"والذي ورَد في هذا ماذكره الزبيربن بكار و ابن سعد في الطبقات وغيرهما أنَّ عبدالرحمن الأوسط من أولادِ عُمَر ويكنى أباشَحْمَة كان بمِصْرَ غازِياً فشَرِبَ ليلةً نَبِيذاً فخرج إلى السكر فجاء إلى عَمْرو بن العاص والمُنْ وقال له: إنِي أُخْبِرُ أبي إذا بن العاص والمُنْ وقال له: إنِي أُخْبِرُ أبي إذا قدِمْتُ عليه فضر به الحدّ في دارِه ولم يُخْرِجُه فكتب إليه عُمَرُ يلُومُه ويقول: ألافعلت به ماتَفُعَلُ بجميع المسلمين _ فلمّاقدِم على عُمَر، ضربه فاتّفَق أنه مرض فمات " له

" عبدالرحمن الأوسط، جن كى كنيت ابوشحمه ہے، حضرت عمر ولائن كے بينے بيں مجاہدين كے شكر كے ساتھ مصر ميں مقيم نے دايك شب آپ نے نبيذ پي لى ، جس كے اثر سے نشه ميں آگئے، چنانچ حضرت عمر و بن العاص ولائن پي لى ، جس كے اثر سے نشه ميں آگئے، چنانچ حضرت عمر و بن العاص ولائن پيس پيس آكر كہا كه مجھ پر حدنا فذكر ديں ، ليكن حضرت عمر و بن العاص ولائن پيس و بيش كر نے لكے (شايد نبيذكى وجہ سے) دريد كھے كر) اُبوشحمه نے كہا، اگر آپ ايسانهيں كريں گے ، تو ميں واپس جاكرا ہے والدكو بتادوں گا، (ان كااصر الد و يكھ كر) حضرت عمر و بن العاص ولائن نے گھر كے اندران پر حدنا فذكر دكى، اور ديكھ كر) حضرت عمر و بن العاص ولائن نے گھر كے اندران پر حدنا فذكر دكى، اور

له تنزية الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: الفصل الأول، كتاب الأحكام والحدود، ٢٢/٢ رقم: ٢١/١ من: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

اس کے لیے ان کو باہر نہیں لائے۔ (حضرت عمر ر ڈائٹی کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو) حضرت عمر ر ڈائٹی کوخط لکھ کرملامت کی ہوئی تو) حضرت عمر ر ڈائٹی نے حضرت عمر وین العاص ر ڈائٹی کوخط لکھ کرملامت کی کہ آپ نے اُبو محمد کے ساتھ وہ معاملہ کیوں نہیں کیا جو آپ دوسروں کے ساتھ کرتے ہیں۔ (اس واقعہ کے بعد) پھر جب اُبو شخمہ عمر ر ڈائٹی کے پاس مدینہ آگئے، تو حضرت عمر ر ڈائٹی نے دوبارہ (تادیباً) کوڑے لگائے، پھراس کے بعد اُبو شخمہ اِ تفاقا بیار ہوگئے، اور اس بیاری میں آپ کا انتقال ہوگیا'۔

امام عبدالرزاق عند كي روايت:

بدوا قعدامام عبدالرزاق مسيد (التوفى ٢١١هـ) نے بھى اپنى "مُصَنَّف" ميں اپنى سند كے ساتھ تخر تابح كر كے لكھا ہے:

"فلَبِثَ شهراً صحيحاً ثم أصابه قدرُه فمات فحسِب عامةُ الناس أنّما مات مِن جلد عمررضي الله عنه ولم يَمُتُ مِن جلد عمررضي الله عنه"_له

"(ابوشحمہ کوڑے لگنے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے، پھراس کے بعد (بیار ہوکر) انقال کر گئے۔ عام لوگ بیہ غلط خیال کرنے لگے کہ وہ حضرت عمر ڈالٹین کے کوڑوں سے انقال کر گئے، حالاں کہ ایسانہیں ہے، وہ حضرت عمر ڈالٹین کے کوڑوں سے ہرگز فوت نہیں ہوئے"۔

حافظ ابن عبدالبر عينية كاتبصره:

يمى تفصيل حافظ ابن عبد البريميني (المتوفى ٦٣ م هـ) نے بھى "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" بيل كھى ہے: معرفة الأصحاب" بيل كھى ہے:

له مصنف عبد الرزاق: كتاب الأشربة، باب الشراب في رمضان وحلق الرأس، ٢٣٠/٩ رقم: ٢٠٠٧ من: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ١٣٩٢ هـ

"...وأما أهل العراق فيقولون: إنّه مات تحتّ سياطِ عمرَ وذلك غَلَطْ"_لـه

''……اورعراقیوں میں بیہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ اُبوشحمہ کا انتقال حضرت عمر رہائی تا کے کوڑے گئے کی وجہ سے ہوا ہے، حالاں کہ بیغلط ہے'۔ اہم نتائج:

تنزیدالشریعة ،مصنف عبدالرزاق مینید، اور استیعاب میں جن حقائق کو بیان کیا گیاہے، ان سے دو بنیادی نتائج حاصل ہوتے ہیں :

اابوشحمہ عبدالرحمان کوابتداء نبیذنوشی کی وجہ سے کوڑے مارے گئے تھے، البتہ زنا کواُبوشحمہ کی طرف منسوب کرنا باطل اور من گھڑت ہے۔

السسمهر میں حدنافذہونے کے باوجودحضرت عمر را النظاف اس حد کے بعد کوڑے شخمہ کو دوبارہ کوڑے تادیباً مارے تھے، اور اُبوشحمہ کا انتقال اس حد کے بعد کوڑے کھانے سے نہیں ہوا، بلکہ ان کا انتقال عام طبعی موت سے ہوا ہے؛ چنا نچہ "مصنف عبد الرزاق" کے بیدالفاظ ہمارے قول کی دلیل ہے: "فلیٹ شہراً صحیحاً ثم اصابه فَدُرُہ فیمات . . . " یعنی (ابوشحمہ کوڑے لگنے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے پھر اس کے بعد (بیارہوکر) انتقال کرگئے، البتہ عراق میں بیمشہور ہوگیا کہ ابوشحمہ کا انتقال کوڑے گئے کے بعد ایکل غلط ہے۔

یمی اس تاریخی واقعے کی حقیقت ہے، اس کے علاوہ دیگر پیوند کاری کا اسلامی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں، لیکن قصه گولوگوں کوموقع ہاتھ لگ گیااور انہوں نے سابقه طویل من گھڑت حکایت اس واقعہ پر چسیاں کر دیں۔

له الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٨٣٢/٢ ، رقم: ١٣٣٣ ، ت: على محمدالبجاوي، دار الجليل. بد وت الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

شخفيق كاخلاصه:

آخر میں ہم علامہ ابن جَوزِی عبید کی ایک عبارت پیش کرتے ہیں ، جواس پورے مضمون کا خلاصہ اور قول فیصل کی حیثیت رکھتی ہے:

"وليس بعَجَبٍ أنْ يكون شرب النبيذ متأوّلاً فسَكِرَ عن غير اختيار، وإنّما - لمّاقدِم على عمر - ضَرَبه ضرّبَ تاديبٍ لا ضرّبَ حدٍّ، فمرِض بعد ذلك، لامِنَ الضَّرْب ومات فلقد أبدوا فيه القصّاص وأعادو" له

"اوراس بات کا بھی پوراامکان ہے کہ اُبوشحمہ نے نبیذ جائز سمجھ کر پی ہو،اور بے اختیار نشہ میں آگئے ہوں،اور اُبوشحمہ جب مدینہ منو رہ حضرت عمر رہا ہے کہ پاس لوٹے، تو آپ نے بطور تادیب ان کوکوڑے لگائے نہ کہ حد نافذ کرنے کے پاس لوٹے، تو آپ کے بعد اُبوشحمہ (قضائے الی سے) بیار ہوگئے، یہ نہیں کہکوڑے گئے سے بیار ہوئے،اور (اس طبعی بیاری کے حالت میں) انتقال کرگئے، پھر قصہ گونے (ابنی طرف سے) با تیں بنا تمیں اور وہی اس میں اضافے بھی کرتے رہے'۔

+==

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَفَاتَيْنَ باب ماروي أنّ عمر وَالْتُؤْجلد إبناً له حتى مات ٢ ٢٥/٣ رقم: ٢ ٢٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ٢ ١٣٨ هـ

روایت نمبر: (۳)

اسلامی تاریخ کابرآنے والا دورایک مضبوط بندھن کے ساتھ عہدِ رسالت سے بڑا ہوا ہے، اس مبارک ربط کومحد ثین کی اصطلاح میں ''اسناد' کہا جاتا ہے، یہ سند نہ صرف مخبرصا دق حضرت محد مَالیّیم کے اقوال ہم تک پہنچاتی ہے، بلکہ ان احادیث کواس سند کی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے، چنانچہ حضرت عبد اللّٰدا بن مبارک میں ہے امر دین (دین معاملات) میں ''اسناد'' کا مقام ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"مَثَلُ الذي يَطْلُبُ أَمرَ دِيْنِه بلا إسنادٍ , كمثلِ الذي يَرْ تَقِي السَّطُحَ بِلاَ سُلّم "_لـ

جو خط سند کے بغیرا ہے دین کو تلاش کرنا چاہے،اس کی مثال ایس ہے جیسے کوئی شخص سیر ھی کے بغیر جھنت پر چڑھنے کا خواہشمند ہو۔

یمی وجہ ہے کہ محدثینِ کرام نے 'اسناد' کی مضبوط باڑ خیر القرون ہی میں قائم کر لی تھی ، تا کہ ذخیرہ احادیث کوش وخاشاک سے بچایا جاسکے، چنال چہ آپ مُل اللّٰ اللّٰ کے انتساب سے صرف ایسی بات کی جاسکتی ہے جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو، ای تناظر میں حضرت عبد للّٰد ابن مبارک میں اللّٰ کا ایک دوسر اقول سنہر سے دوف سے لکھے جانے کے لاکت ہے:

"...عن عبدان، قال: سمعتُ عبدالله بن مبارك يقول: الإسناد عندي مِنْ الدين، ولولا الإسناد لَقَالَ مَنْ شاء: ما شَاء، ولكن إذا قيل له: مَنْ حَدَّثُك؟ بقي! [ساكتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكر له: مَنْ حَدَّثُك؟ بقي! وها كتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكر أي عبد الله بن المبارك - هذا عند ذكر الزَنَادِقَة وما يَضَعُون مِنَ

له الإسناد من الدين: ١٦ م تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَة مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

الأحاديث"_ل

''سنده عندالله ابن مبارک مینید کے تلمیذ عبدان بن عثان کہتے ہیں کہ میں نے عبدالله ابن مبارک مینید کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میر بے نزد یک اسناددین میں سے ہے، اوراگر اسنادنہ ہوتی تو یقیناً ہر مخص جو چاہتا سو کہتا رہتا ، لیکن جب اس سے پوچھا جائے کہ آپ کو بید مدیث کس نے بیان کی ہے؟ تو وہ خاموش ، چپ کھڑا ہوجا تا ہے! عبدان فرماتے ہیں کہ عبداللہ ابن مبارک مینید نے بیتول زَنادقہ اوران کی من گھڑت روایتوں پر گفتگو کے دوران فرما یا تھا''۔

بہر حال اُسلاف کے اس منہے کو باقی رکھتے ہوئے، ہر فردِ امت کو اسلامی تعلیمات کے بارے میں حساس رہنے کی ضرورت ہے، ای مقصود کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جارہی ہے، جواگر چہسی معتبر سند سے ثابت نہیں ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَوعام ہے، حالاں کہ آپ جان چے ہیں کہ ایسی ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَوعام ہے، حالاں کہ آپ جان چے ہیں کہ ایسی ہے۔ اس میں مدیثیں آپ مالی فی طرف منسوب کرنا ہرگز جائز نہیں۔

روايت كاعنوان:

ایک بَدُّ وکا آپ مَالِیْلِم ہے ۲۴سوالات کرنا۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

اس روایت کی تحقیق چار بنیادی اَجزاء پر شمل ہے:

ا – روایت اوراس کےمصا دراصلیہ

۲-سند کی شخفیق

له الإسناد من الدين: ٩ ا ، تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَه ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

٣-زيرِ بحث روايت كاايك غلط انتساب اوراس كاسبب

روایت اوراس کے مصاور:

علامه علاء الدين على المتقى الهندى مند (التوفى ٩٥٥ه) "كنز العُمّال" له مين لكهة بين:

"قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالىٰ: "وَجَدُتُ الشيخ شمس الدين بن القَمَّاح في مجموع له, عن أبي العباس المُسْتَغُفِرِي قال: قَصَدُتُ مِصْرَ أَرِيدُ طَلَبَ العِلْم مِنَ الإمام أبي حامد المِصْري والْتَمَسْتُ منه حديث خالدبن الوليد, أمرَنِي بصوم سَنَةٍ, ثُمَّ عاوَدْتُه في ذلك، فأخُبَرَنِي بإسناده عن مَشَايخِه إلى خالد بن الوليد والمن قال: جاءر جلَّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم... ''علامه جلال الدين سُيوطَى مِنْ يَعْلَقُهُ فِر مات عِين كه مجھے شيخ سمس الدين ابن القماح عند کے ایک "مجموعہ" میں یہ روایت ملی، جس میں أبو العباس مستغفری عطیہ سے بیمروی تھا کہ میں نے ایک دفعہ کی تلاش میں أبوحامه مصری کے پاس مصر جانے کاارادہ کیا، وہاں پہنچ کر میں نے ان سے حديث خالد بن وليد والنو كل التماس كى، انھوں نے مجھے ايك سال روزے رکھنے کا تھم فرمایا، پھر میں نے اس بارے میں ان سے دوبارہ گذارش کی ،تو انھوں نے اپنے شیخ سے حضرت خالد بن ولید والٹی تک کی سند کے ساتھ مجھے بیصدیث بیان کی:

حضرت خالد والنظرين وليد فرمات بين كهايك شخص حضورا قدس مَالِيَّا كَلَمْ عَلَى خدمت مِين عاصر موكر كہنے لگا كه ميں دنيا وآخرت كے متعلق آپ سے يو چھنا چاہتا ہوں،

له كنز العمال: كتاب المواعظ والرقائق والخطب والحكم، قسم الأفعال: ٢ ١ /٥٣/ رقم: ٣٢ ١ ٣٧ ، ٥٣ ، ٣٣ ، مت محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ٣ ٢ ٣ ١ هـ

آپ مَنْ يَنْ إِلَيْ مِنْ الله عِنْ ما يا: جو چاہے بوچھو،اس پرو شخص کہنے لگا:

"يانَبِيَ الله! أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعلمَ الناس" - اكالله كَ نِي الله السَّاس الله على سب سے بڑا عالم بناجا ہتا ہوں۔

آپ مَنْ اللّهُ عَلَمْ مِنْ مایا: "اتَّقِ اللّه، تَكُنْ أعلمَ الناس" ـ اللّه كاخوف اختیار كرلو، سب سے بڑے عالم بن جاؤگے۔

وہ مخص کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَغنى الناس''۔ میں لوگول میں سب سے زیادہ غنی بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَلَّ الْمُنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا يا: " كُنْ قنعا تَكُنْ أغنى الناس" قناعت اختيار كرو، لوگول مين سب من عِن بن جاؤگ -

و هُخُص كَهَنِ لكًا: "أحب أن أكونَ خيرَ الناس" ميں لوگوں ميں سب سے بہتر بنا جا ہتا ہوں۔

آپ مَلَّ يُنْفَعُ الناس مَنْ يَنْفَعُ الناس، فَكُنْ نافعاًلهم"۔ لوگول میں سب سے بہتر خص وہ ہے جولوگوں کونفع پہنچانے والا ہو، چنانچ تو بھی لوگوں کونفع پہنچانے والا ہن جا۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعدلَ الناس''۔ میں لوگوں میں سب سے بڑا عادل بنا جا ہتا ہوں۔

آپ مَنَّ الْمَیْمِ نَے فرمایا: "أَحِبَ للنَّاسِ ما تُحِبُ لنفسک تکُنْ أعدلَ الناس" . جواین کے لئے پیند کر، تولوگوں میں سب سے بڑا عادل بن جائے گا۔ بن جائے گا۔

وه كهنه لكا: "أحِبُ أَنْ أكونَ أَخَصَ الناس إلى الله تعالىٰ" مين الله كى بارگاه مين سب مين الله كى بارگاه مين سب مين منده بناچا بهنامون -

آپ مَنْ النَّمْ فَ ارشا وفر ما یا: "أكثر ذكر الله ، تكن أخص العباد إلى الله" .

الله كاذ كر كثرت سے كر ، تو الله كے بندول ميں سب سے زيادہ خاص بن جائے گا۔

وہ كہنے لگا: "أحبُ أن أكونَ مِنَ المُحسِنِين" ميں ان لوگوں ميں ہونا پبند

كرتا ہول ، جواحیان والے (صفتِ احیان کے ساتھ مقصف) ہیں۔

آپ مَالِیْمُ نے ارشاد فرمایا: ''أغبدُ الله کأنّک تراه، فإن لم تَکُنْ تَرَاه فإنّه یراک"۔ اللّٰدی عبادت ایسے کر، گویا تواس کود کیھر ہاہے، پھراگر تواسے نہیں بھی دیکھ رہاہے، تووہ تو تجھے دیکھ ہی رہاہے۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُّ أَنْ يَكْمُلَ إِيماني''۔ ميں چاہتا ہوں كه ميرا ايمان كامل ہوجائے۔

آپ مَنْ الْمُنْ الله عَلَمْ ما يا: "حَسِّن خلقك يَكْمُل إيمانُك" ـ اپنا اخلاق التج مح بنالے، تيراايمان كامل موجائے گا۔

وه كَهِنِهِ لَكَا: "أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِنَ المُطِيعِين" - ميں الله كفر مال بردار بندوں ميں سے بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَنَّ اللَّهِ عَنْ مَا يا: "أَدِّ فَر انْصَ اللَّه تَكُنْ مُطيعاً" ـ الله كفر الصُ كو بجالا وَ، الله كمطيع بن جا وَ گے ـ الله كالله عَنْ مُطيع بن جا وَ گے ـ

وه كَهُ لِكَا: "أُحبُّ أَنْ أَلقى الله نَقِياً مِنَ الذنوب" ميں چاہتا ہوں كرگنا ہوں سے ياك صاف ہوكر اللہ سے ملول ـ

آپ مَنَّا يُّهُمُ نَ فَرِما يا: "إغْتَسِلُ مِنَ الجَنَابَة مُتَطَهِّراً, تَلْقَى الله يومَ القيامة وما عليك ذَنْبُ" عُسل جنابت خوب صفائى سے كياكر، (ايباكرنے پر) توروزِ قيامت الله سے اس حال ميں ملے گاكہ تجھ پركوئى گناه نہيں ہوگا۔

وه كمن لكا: "أحِبُ أَنْ أَحْشَرَ يومَ القيامة في النُّور" مين جا بهنا بول روزِ

قیامت مجھےنور میں اٹھایا جائے۔

آپ مَالِيَّةُ فَمُ مايا: "لا تَطْلِمُ أحداً، تُحْشَريوم القيامة في النور" كسى پر ظلم مت كر،روزِ قيامت تجهنور مين الله ياجائے گا۔

وہ کہنے لگا: "أحِبُّ أَن يَرِّ حَمَني رَبِّي "۔ ميں چاہتا ہوں کہ ميرارب مجھ پررحم فرمادے۔

آپ مَالِيَّةُ إِلَى مَا يَا: "إِر حَمْ نَفْسَكَ وَارْ حَمْ خَلْقَ الله، يَرْ حَمَكَ الله". ا پنے آپ پررتم کھا،اوراللہ کی مخلوق پررتم کر،اللہ تجھ پررتم کرے گا۔

وه كَهِنِ لَكَا: "أحب أَنْ تَقِلَ ذُنُوبِي "- ميں چاہتا ہوں كەمىر كَ لَناه كم ہوجائيں۔ آپ مَنَافِيْلِم نِے فرمايا: "اسْتَغْفِرِ الله، تَقِلَ ذُنوبِك" ـ الله سے بخشش ما نگ، تيرے گناه كم ہوجائيں گے۔

وه کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَكُرِ مَ الناسِ ''۔ میں چاہتا ہوں کہلوگوں میں سب سے معزز بن جاؤں۔

آپ مَنَّ الله المَّالِيَّمُ نَ فَرما يا: "لا تَشْكُونَ الله إلى الخَلْقِ تَكُنُ أَكْرِمَ الناس" . لوگول كسامن الله كي شكايت برگزمت كر، تومعززترين شخص بن جائے گا۔

آپ مَلَّا الله عَلَيْمُ نَے فرمایا: "أجِبَ ما أَحَبَ الله ور سوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ور سوله "- جوالله اوراس كے رسول ومجوب ہوتو بھی اسے پبند كر، اور الله اوراس كے رسول جس پغض ركھ۔

وہ کہنے لگا: "أحِبُ أَن أكونَ آمِناً مِنْ سَخَطِ الله" ميں الله كى ناراضكى سے مامون رہنا چاہتا ہوں۔

آپ مَنَّ الله الله على أحدٍ، تَأْمَن مِنْ غَضَبِ الله وسَخَطِه "- كسى يرغصه مت بو، توالله كغصاور ناراضكى سے محفوظ رہے گا۔

وه كَهِنِ لكَا: "أحبُ أن تُسْتَجَابُ دَعُورِي " مِين مستجاب الدعوات بنا چاہتا ہوں۔ آپ مَلْ الْمُؤْمِ نے فرمایا: "اجْتَنِبُ الحرام، تُسْتَجَب دعوثُک"۔ حرام سے پر ہیز كر، مستجاب الدعوات بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُ لا يَفْضَحَنِي الله على رؤوس الأشْهَاد''۔ ميں چاہتا ہوں كەللەتغالى گواہوں كے سامنے مجھے رسوانه كرے۔

آپ مَالْيُّمُ نِعْمِ مايا:"الحفَظُ فَرْجَك كيلاتَفْتَضِح على رؤوس الأشْهَادِ"۔ اپن شرمگاه كى حفاظت كر، تاكة و گوا مول كے سامنے رسوانہ ہو۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَن يَسْتُرَ الله على عُيُوبِي ''۔ ميں چاہتا ہوں كه الله تعالى ميرے عيبوں پر پرده وال دے۔

آپ مَالِیْظِ نے فرمایا: "اسْتُر عُیوبَ إِخوانِک، یَسْتُر الله علیک عُیوبَ اِخوانِک، یَسْتُر الله علیک عُیوبَک"۔اپنے بھائیوں کے عیبوں پر پردہ ڈال دیرے عیبوں پر پردہ ڈال دےگا۔

وہ کہنے لگا: "ماالذي يَمْ مُحوعَنِي الْخَطَايَا؟" ۔ كون سى چيز ميرے گنا ہوں كو منانے والى ہے؟

آپ اَلْهُ اَلْهُ اَللهُ مُوع والخُفُوع والأَمْرَاضِ " ـ آنسواورعاجزى اور بياريال ـ و النَّهُ اَللهُ عندِ الله ؟" ـ الله كنز ديك كون ى نيكى سب عندِ الله ؟" ـ الله كنز ديك كون ى نيكى سب الفل هي؟ . الله كن ديك كون ي نيكى سب افضل هي؟

آب مَنَا يُعَمِّم نَ فرمايا: "مُحسَنُ المُحلَّقِ والتَّواضُع والصَّبُرُ على البَلِيَّة والرِضَّاء بالقَضَاء "-ا تَصَافِل ق، تواضع ، مصيبت برصبراور الله ك فيل پررضا مندى -

وہ کہنے لگا: ''آئِ سَیِّئَةِ أعظم عندالله؟''۔ الله کے نزدیک کون می برائی سب سے بڑی ہے؟

آپ مَلْ تَیْمُ نے فرمایا، "سوء الحُلْقِ والشُّحَ المُطاع" بداخلاقی اوروہ بخل جس کی اطاعت کی گئی ہو۔

وہ کہنے لگا، "ما الذي يَسْكُن غَضَبَ الرَّ مُحمٰن؟"۔ رحمٰن كے غصے كو مُصندُا كرنے والى چيز كياہے؟

آپ مَنَّ الْفِيْمِ نَے فرمایا: "إحفاء الصَّدَقَةِ وصِلَةُ الرَّحِم" - حَصِبِ كرصدقه كرنا اور صله رحمی -

وه کہنے لگا: "ماالذي يُطلِّفِئ نارَ جَهَنَّم؟" ۔ دوزخ کی آگ کو بجھانے والی چیز کیا ہے؟

آب مَنْ اللِّيمُ نِهُ مَا يا، "الصوم" روزه-

ا مام سُيوطِی مِسْدِ سے منقول زيرِ بحث روایت میں کل تین راویوں کا ذکر ہے: ا - قاضی شمس الدین ابن القماح مِسْدِ

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري ويشات

له جامع الأحاديث الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير: المسانيد والمراسيل، 2/ 40%، المعارد عبد المراسيل، 2/ 40%، المراسيل، 1/ 40%، المراس

٣- ابوحامدالمصري عينية

پہلےان تینوں راویوں کے مختصر حالات لکھے جائیں گے، تا کہ روایت کی اسنادی حیثیت سمجھنا آسان رہے:

ا - قاضى شمس الدين ابن القمّاح وشاللة

".....موصوف کئی مفید مجموعوں کے حامل تھے، آپ کی ولادت ۲۵۲ ھیں ہوئی ہے ۔....آپ ذکی الفطرت، قوی حافظے والے، اکثر فقہی مضامین کے حافظ، قر آن کے اجھے حافظ اور کثرت سے تلاوت کرنے والے تھے، آپ نیابۂ قاہرہ میں قاضی تھے، آپ کا نقال اسمے ھیں قاہرہ میں ہوا۔"

ایک اہم نکتہ:

قاضی شمس الدین ابوالمعالی ابن القماح میندیکاس مختصر تعارف میں قابل غور امر یہ ہے کہ موصوف کے پاس ایسے مفید مجموعے موجود تھے جن سے لوگ عام طور پر واقف

له طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة السابعة ، ١٩/٢هـ، ت.مصطفى عبدالقادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى • ١٣٢٠ هـ

تھے،زیر بحث روایت میں بھی علامہ سُیوطی میشیہ قاضی منس الدین ابن القماح کے اس مجموعے سے روایت نقل کررہے ہیں ،اگر چہ علامہ سُیوطی میشید کی قاضی تمس الدین ابن القماح سے ساعت نہیں ہے،علامہ سیوطی علیہ نے ایک اور مقام پر بھی اس مجموعے کا فكركياب، چنانيآب "الشماريخ في علم التاريخ" له مين لكه بين: "...قلت: وَوَقَفْتُ على ما يَعْضُدُ الأَوَّلَ ، فرأيتُ بِخَطِّ ابن القماح في

مجموعله..."_

''میں (علامہ سُیوطی مِنید) کہتا ہوں کہ میں ایک الیی دلیل سے واقف ہوں جو پہلے قول کوتر جیجے دیتی ہے، چنانچہ میں نے ابن القماح کے مجموعے میں ان کی پیچر پر دیکھی ہے.....'۔

ما فظ ابن حجر مِينيد نے "الدُرَو الكَامِنَة" من ميں موصوف كے حالات مزيد تفصیل سے لکھے ہیں،ان میں اس ''مجموعہ'' کاذکر بھی ہے،ملاحظہ ہو: "وله مجاميعُ كثيرة مشتملة على فوائدَ غَزيرَة"_

تشمس الدین ابن القماح کے پاس ایسے کئی مجموئے تھے جو بہت سے فوائد پر

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري، خطيب نَسَف:

علامه سُمُعانی مید موصوف کے بارے میں "الأنساب" میں لکھتے ہیں: "كانَ فَقِيهاً فَاضلاً و مُحَدِّثاً مُكْثِراً صَدُ وقاً يرجع إلى فَهُم و مَعْرِفَةٍ

له الشماريخ في علم التاريخ: ذكر مبدا التاريخ الهجري، ٢/١، تزعبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة

لم الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: حرف الميم، ١٨٥/٢ ، ٣٣٣٨، ت: الشيخ عبد الوارث محمدعلي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٨٠٨ م ١ _

تع الأنساب: باب الميم والسين، ٥/ ١٠ ، رقم: ١ ٩٨٥، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

وإِثْقَانِ، جمع الجموع، وصَنَفَ التصانيف وأخسن فيها، وكان قد رَحَلَ إلى خُرَاسَان وأقام بِمَرُووَ سَرَخْسَ مُلَّةً وأَكْثَرَ عن أبي علي زاهر بن أحمد السَرَخْسِي وما جَا وَزَه... ولم يَكُنْ بِمَنْ وَرَاءَ النَّهْ فِي عَضْرِه مَنْ يَجْرِي مَجْرَاه في الجَمْعِ والتَّصْنِيفِ و فَهْمِ الحديث، وكانَتُ وِلاَدَتُه سنة خمسين وثلاثمائة، وَوَفَاتُه سَلَخَ جمادي الأولى اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وَزُرْتُ قَبْرَه بِنَسَفَ على طَرُفِ الوَادِي".

ابوالعباس نَسُف کے خطیب تھے،آپ نقیہ، فاضل، بہت زیادہ احادیث بیان کرنے والے،اورصدوق تھے،نہم اورمعرفت وا تقان کا مرجع تھے، بہت سے علوم کے جامع ،اوراچھی تصنیف و تالیف سے آراستہ تھے۔

آپ خراسان تشریف لے گئے، اس کے بعد مُرُ وَ اور سَرُ خُسُ مِیں ایک عرصہ قیام پذیر رہے، جہاں ابوعلی زاہر بن احمر سَرُ خُسِی سے خوب احادیث حاصل کیں، اور موصوف سَرُ خُس سے آ گئیں گئےابوالعباس المستغفری کے زمانے میں علاقہ ما وَ رَاء النہر میں تصنیف و تالیف اور فہم حدیث میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا، آپ کی بیدائش میں موئی ہے، اور میں نے بیدائش میں موئی ہے، اور میں نے ریعنی علامہ مُعانی رَائی اُسُف میں وادی کے کنارے ان کی قبر دیمی ہے۔ سے ابو حامد المصری:

سندكاميا جمالي خاكه لمحوظ ربت تاكه آئنده تفصيل آساني سيمجھ ميں آجا سكے: امام سُيوطي مِنْدِ (المولود ۹۸۹ ھ -التوفی) ۱۹ ھـ سشس الدين ابن القمارح بينيد (المولود ۲۵۲ھ - التوفی) ۱۹۷ھ سابوالعاس المستغى مبيد (المولود بعد ۳۵۰ه-التوفی ۳۳۲ه)-ابوحامد المصری میشد (ابو العباس المستغفری میشد کے شیخ).....حضرت خالد دانشهٔ بن الولید (المتوفی ۲۱ه)

امام سُيوطي عند اورشمس الدين ابن القماح كے مابين سند:

اب ہم سند کا جائزہ لیتے ہیں، امام سُیوطی مِیْدِید کی تاریخ پیدائش (۱۹۸ه) ہے اور آپ بیر روایت مُس الدین ابن القماح مِیْدِید کے ''مجموع "سے قل کررہ ہیں، جن کی تاریخ وفات (۱۴۵ه) ہے، ظاہر ہے کہ علامہ سُیوطی مِیْدِید کی مُس الدین ابن القماح مِیْدِید سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموع'' سے الدین ابن القماح مِیْدِید سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموع'' سے بلاساعت حدیث ذکر کی ہے، بالفاظِ دیگر امام سُیوطی مِیْدِید اور مُس الدین ابن القماح کے درمیان اتصال نہیں ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اگر چہ کسی کتاب کی شہرت کے بعد، صاحب کتاب تک بعد والوں کی سند کا متصل ہونا ضروری نہیں رہتا ہیکن مذکورہ سند میں جس'' مجموع'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس'' مجموع'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے یہاں بنہیں کہا جاسکتا کہ صاحب کتاب تک سند کی ضرورت نہیں ہے۔

سنمس الدین ابن القماح اور ابوالعباس المستغفر کی مینید کے مابین سند:
سنمس الدین ابن القماح، جن کی تاریخ پیدائش (۲۵۲ه) ہے، وہ ابوالعباس
المستغفر کی مینید سے "عنعنه" (یعنی صیغه من کے ساتھ روایت نقل کی ہے، ساعتِ
حدیث کی وضاحت نہیں فرمائی) کے ساتھ روایت نقل کررہے ہیں، ابوالعباس
المستغفر کی مینید کی وفات (۲۳۲ه هی) ہے، ثابت ہوا کیمس الدین ابن القماح مینید اور ابوالعباس المستغفر کی مینید کے مابین دوصدی سے زائد تک سند منقطع ہے۔ پھر سند
اور ابوالعباس المستغفر کی مینید (المولود بعد ۲۵۰ه هے) کے شخ ابو حامد المصر کی مینید میں مذکور ابوالعباس المستغفر کی مینید (المولود بعد ۲۵۰ه ه

ابوحامد مصری اور حضرت خالد را النیزین ولید کے مابین سند:

نذکورہ سند میں اگرچہ بید لکھا گیا ہے کہ ابوحامد المصر کی میں ہیں اگرچہ بید لکھا گیا ہے کہ ابوحامد المصر کی میں ہیں کا ہیں کہ ہیں کہ سند کے ساتھ بیروایت بیان کی ہیکن سند کے راویوں کوعملاً ذکر نہیں کیا گیا، اور ظاہر ہے کہ صرف سند کا تذکرہ ہی ثبوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہوتا، بلکہ حدیث کا ثبوت یا عدم ثبوت سند کے راویوں پرموقوف ہوتا ہے، جس سے بیروایت ابوحامد مصری سے (آخر خالد بن ولید ڈاٹیو) تک خالی ہے۔ سند کا خلاصہ:

خلاصة سند بير بها كمش الدين ابن القماح ميني (المولود ٢٥٦ه - التوفى ٢٣٥ه) الدين الوليد والتوفى ٢١ه) تك صرف دوراويوں كا نام صراحتا ذكر كيا گيا ہے، ايك ابوالعباس المستغفر كى ميني (المولود بعد ٢٥٠ه - التوفى ٤٧٠١ه)، دوسر بي ابوالعباس المستغفر كى ميني (المولود بعد ٢٥٠ه - التوفى ٢٣٢ه)، دوسر بي ابوحامد المصر كى، جن كا ترجمه بهى كتب رجال مين نهيں ماتا، ان كے علاوہ سند ميں كى كانام مذكور نهيں ہے، اوراحاديث ميں صحت وسقم كامعيار سند كے راوى ہوتے ہيں، جن كے بار بي ميں ائمہ جرح وتعديل كے أقوال اور فى تفصيلات كو سامنے ركھ كر، ردّ وقبول كا مرحله طے كيا جا تا ہے، اس لئے اس حديث كے ثبوت كے ثبوت كے فروت كے

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

زیر بحث قصے میں بیہ ہے کہ ابوالعباس المستغفری میں ابو عامد المصری سے بیہ حدیث قصے میں بیہ ہے کہ ابوالعباس المستغفری میں گذر سے بیہ حدیث مصر میں حاصل کی ہے، حالانکہ علامہ سُمعانی میں اللہ کے بعد مَر واور چکا ہے کہ ابوالعباس المستغفری میں اللہ نشف کے خطیب سے ماس کے بعد مَر واور سَر حُس تک تشریف لائے ہیں لیکن سُر خُس سے آگے آپ نہیں گئے، حالانکہ ذیر بحت روایت میں سے آگے آسے مصر تک گئے،

بہر حال علامہ سُمُعانی میں کے مذکورہ تصریح اس روایت کے بالکل متضاد ہے، جس سے اس روایت کے بالکل متضاد ہے، جس سے اس روایت کا ساقط الاعتبار ہونا اور بھی مؤکد ہوجا تا ہے۔

روايت كافنى مقام اور حكم:

آپ تفصیل سے جان چے ہیں کہ زیر بحث روایت کی سند ہی ثابت نہیں ہے؛

کیونکہ بوری سند میں صرف دوراویوں کا نام مذکور ہیں، جن میں سے ایک کا تو ذکر ہی

کتب رجال وغیرہ میں نہیں ماتا، جب کہ رسول الله مُؤلِّتُم کی طرف صرف ایسا کلام ہی

منسوب ہوسکتا ہے جو پایئہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل التفات
وہیان نہیں رہتی، چنانچہ شیخ عبدالفَتَّاح ابوغُد ہ ''المَصْنُوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری'' کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَ له, فلا قيمةَ له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله مَلَّيْقِمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعَه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

''……اور جب جدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے؛ کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مُلَّا اللَّهِمُ کے کلام کوفل کرنے میں اعتماد صرف اسی سند پر ہوسکتا ہے، جو تیجے سندسے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیروایت کسی'' معتبر سند'' سے ثابت نہیں ہے؛اس لئے اسے آپ مالی کے اسے آپ مالی کے اسے آپ مالی کے اس کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

زير بحث روايت كاايك غلط انتساب اوراس كاسبب:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت بعض کتابوں میں "مسند أحمد" کی طرف

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨ ا ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّة ، إيجابه سعيد كمينه ، كو احم . _

منسوب کر کے کھی گئی ہے، لیکن پینسب بالکل غلط ہے؛ کیونکہ منداحمہ میں مندخالد بن الولید لے کے تحت کل ۱۲ وایتیں ہیں، (رقم الحدیث: ۱۲۹۳۵ سے رقم الحدیث الرصرف یمی نہیں بلکہ مسانید، ۱۲۹۳۸ تک) جن میں اس روایت کا کوئی ذکر نہیں، اور صرف یمی نہیں بلکہ مسانید، سنن، معاجم غرض بید کہ ہماری جستجو کے مطابق متونِ حدیث اور اجزاء حدیثیہ میں کہیں بھی بیروایت منداً موجود نہیں ہے، صرف امام سُیوطی عمید کے حوالہ سے اس روایت کا ذکر ملتا ہے، جس کی تفصیل گزریجی ہے۔

ہمارے ایک محتر مسائقی مولانا اسد اللہ صاحب نے اس غلط انتساب کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ "کنز العمال"، "منتخب مسند أحمد" کے بعض نسخوں میں اس کے حاشیہ پرچھی ہے، چنانچہ "کنز العُمّال" کی الی کئی اَ حادیث ہیں، جو "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوتی رہی ہیں، ممکن ہے کہ "کنز العُمّال" کی زیر بحث روایت بھی اسی وجہ سے "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوئی ہو، اور بظاہر یہی وجہ ہے کہ بعض کتا ہوں میں اس حدیث کے حوالے میں (کنز العُمّال، مسند أحمد) یعنی دونوں حوالوں کوایک ساتھ کھا گیا ہے، واللہ اعلم۔

*==

ل مسندأ حمد: مسند خالد بن الوليد: ٥/٣٦/ رقم: ١٦٩٣٨ - ١٦٩٣٥ ، عالم الكتب-بيروت،

(روایت نمبر: (۴)

خاتم الأنبياءسروركونين حضرت محمد مثاليل كي حيات مباركه كاہر ہر جزءانسانيت ساز پیغام سےلبریز ہے۔آپ کی کمال عبدیت رحمتِ عرشِ بریں کا فیضان ہے، جوتا قیامت شریعت اسلامیہ کے محفوظ منہج پر انسانیت کوسامانِ رشدوہدایت پہنچانے کی ضامن ہے۔آپ مُلاثیم کے جامع ،معیاری اور نجات دہندہ شب وروز ،اسانید وتواتر کے مامون اورمعتبر راستے سے ہم تک پہنچے ہیں ،اس لئے عدل وصلاح پرمشمل ،اس اسلامی تاریخ کوتخلیط و تدلیس کی قطعاً حاجت نہیں، بلکہ دینی علوم میں اس افراط کوسم قاتل مجھاجاتا ہے، چنانچہ جامع العلوم علّامہ عبدالحی لکھنوی (۴۴ ساھ) لکھتے ہیں: "ولْيَحذر القصّاص والخُطَباء الآمرون الزّاجرون حيثُ يُنسِبُون كثيراً مِن الأمور إلى الحَضْرَة المُقَدِّسَة التي لم يَتْبُتُ وجودُها فيها ويَظُنُّونِ أَنَّ في ذلك أجراً عظيماً؛ لإثبات فضّل ذاتِ المُقَدَّسَة وعُلُق قَدْرِها, ولا يَعْلَمُون أَنَّ في الفضائل النَّبَويَّة التي ثَبَتَتُ بالأحاديث الصَّحِيحَة غُنْيَةُ عن تلك الأكاذيب الواهِية ... "له "امروز جركرنے والے قصه كواور خطباء كواس سے ڈرنا چاہيے كه وہ حضور اقدس مَا الله کی جانب الی بہت سے باتیں منسوب کرتے ہیں جوآپ سے ثابت نہیں ہیں (یعنی معتبر سندسے ثابت نہیں ہے)،اور یہ بچھتے ہیں کہ اس میں اجرعظیم ہے؛ کیوں کہ اس میں آپ کی فضیلت اور علوشان کا بیان ہے اور وہ بینیں جانتے کہ جوفضائل نبویہ احادیث صححہ سے ثابت ہیں ، وہ ان واہی جھوٹے فضائل سے ستغنی کرنے والے ہیں''۔ له الآثّار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ٢/١ ل دار الكتب العلمية-بيروت. آپ مَنْ الْمُعْمَّمُ کے عدل کی نظیر تلاش کرنا ایک بے سود امر ہے، آپ مَنْ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلَّلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلَّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلَّلْمُلْمُلْمُ اللّٰلِلْلَاللّٰلَٰ اللّٰلَّاللّٰلَاللّٰ اللّٰلِلْمُلْمُلْمُلْمُ اللّٰلِمُ

آبِ مُلَّاثِيمٌ كاوِصال سے قبل ابنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے:

۱-مصادرِ اصلیہ سے حدیث کی تخریج

۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام

۳-متہم رادی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۸-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا تھم
مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج:

الم مليمان بن احمد الطبر انى يوالله (١٠ سام) "المعجم الكبير" مي لكت بين: "حدّ ثنا محمد بن البراء، ثنا عبد المُنْعم بن إدريس بن سِنان، عن أبيه، عن وَهُب بن مُنْبَه، عن جابر بن عبد الله وَالله عَنْ وَهُب بن مُنْبَه، عن جابر بن عبد الله وَالله عَنْ وعبد الله بن

عبّاس طُلِّنْ فَيْ قُولِ الله عزّوجلّ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهُ وَالفَّتُحُ..." له عبّاس طُلِّنْ فَي قول الله عزّوجلّ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهُ وَالفَّتُحُ... "له منتمل ہے، ہم یہاں واقعے کواختصاراً ذکر کریں گے۔

جب سورت ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مَالَّيْمُ نے مہاجرین وانصار کومسجد میں جمع فر مایا، اور خطبہ ارشا دفر مایا، پھر پچھ گفتگو کرنے کے .بعد فر مایا:

"أَنَا أَنْشِدُكم بِالله وبِحَقِّي عليكم، مَنْ كانتُ له قِبَلي مَظْلِمَةُ فَلْيَقُم، فَلْيَقُمْ، فَلْيَقُمْ، فليَقُتَص مني قبل القِصَاص في القيامة".

میں تہہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں ،اور تہہیں میرے حق کا واسطہ ہے کہ جس شخص پر میں نے کوئی زیادتی کی ہو، تو قیامت میں قصاص لینے سے پہلے ابھی آ کرا پنا بدلہ مجھ سے لے۔

آپ مَالَيْلُمْ نے یہ جملہ تین مرتبہ دہرایا، آخرایک بوڑھا شخص جے عکاشہ کہاجاتا تھا، اٹھ کرسامنے آیا اور کہا کہ اگر آپ بار باریہ بات نہ فرماتے، تو میں اس کام کی جرائت نہیں کرتا، پھراس نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ایک غزوے سے واپسی پرمیری اونٹی آپ مَالِیْلُمْ کے قریب پینجی، تو میں نیچا تر گیا اور آپ مَالِیْلُمْ کی ران پر بوسہ لینے کے لئے آپ مَالِیْلُمْ کے قریب ہوا، آپ مَالِیُلُمْ نے ایک چھڑی اٹھا کرمیرے پہلومیں چھودی، نہ جانے آپ مَالِیْلُمْ نے بان بوجھ کرایسا کیا تھا یا آپ اونٹی کو مارنا چاہتے تھے، آپ مَالِیْلُمْ نے فرمایا:

"أَعُيذُك بِجَلالِ اللهِ أَنْ يَتَعَمّدك رسُولُ الله مَنَا يُتَعَمِّ بِالضرّب"_

میں تمہیں اس بات سے اللہ کی بناہ دیتا ہوں کہ اللہ کے رسول مَاللَّیْمُ شمصیں جان

بوجھ کر ماریں۔

له المعجم الكبير: ١٩٣/٢ م رقم: ٢٦١٠ ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

آپ مَالَيْمُ نَے حضرت ابو بكر اور حضرت عمر بَنْ الله عند ارشاد فرمایا: "المض يا أبا بكر! وأنت يا عُمر! فالمض فقد عرَف الله مكانكما ومقامكما".

اے ابوبکر جانے دو، اور اے عمرتم بھی جانے دو، اللہ تعالی تم دونوں کا مرتبہ اور مقام پہچان چکے ہیں۔

پیرحضرت علی بن أبی طالب طالت کاشی کھڑے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! میری پیٹے اور بید حاضر ہے، چاہے بدلے میں سوچھڑ یاں مارلو، مگر رسول الله من الله عزّ وجل قصاص مت لو، آپ مَل الله عزّ وجل مقامک و نیّتک "۔

ا على! بيشه جاؤ، الله تعالى نے تمہارے مقام اور نیت کو پہچان لیا ہے۔

پھر حضرت حسن اور حضرت حسین نظافیا کھڑ ہے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! ہم رسول اللّٰد مَثَاثِیْلِم کے نواسے ہیں، ہم سے قصاص لینا ایسے ہی ہے جیسے رسول اللّٰد مَثَاثِیْلِم سے قصاص لینا، آپ مَثَاثِیْلِم نے حضرات حسنین فرا نیا:

"اقْعُدُاياقُرَةَ عَيْني إلانسِي الله لكماهذا المقام".

اے میری آئکھوں کی ٹھنڈک! تم بیٹھ جاؤ، اللہ تعالی نے تمہارے اس مقام کو فراموش نہیں فرمایا۔

پھر آپ مُن اللہ استاد فرمایا: اے عکاشہ! اگر مارنا چاہتے ہوتو مارو۔
عکاشہ ڈاٹو نے کہایارسول اللہ! اُس وقت میرا پیٹ برہنہ تھا، چناں چہ آپ مَن اللہ اللہ بھی اپنے بیٹ مبارک سے کپڑا ہٹالیا، مسلمانوں کی چینیں بلند ہوگئیں اور کہنے گئے، وکی موتو! کیا عکاشہ کنظر آپ مَن اللہ اللہ اللہ مَن مَن مَن اللہ مَن ال

یا تومارو،اور یامعاف کردو ـ

پھرعکاشہ نے کہا کہ میں آپ کواس امید پر معاف کرتا ہوں کہ اللہ تعالی روز قیامت مجھے بھی معاف کردے، پھر آپ مَالَّیْظُ نے ارشاد فرمایا: "مَن أراد أَنْ يَنْظُرَ إلى رَفِيْقِي، فلْينظُرُ إلى هذاالشَّيخ"۔

جو شخص جنت میں میر ہے ساتھی کودیکھنا چاہے تو وہ اس بوڑھے خص کودیکھ لے، چنا نچہ لوگوں نے کھڑے ہوکر عکاشہ کی بیشانی پر بوسہ دینا شروع کر دیا اور انہیں مبارک باددی۔

اس کے بعد اس روایت میں دیگر مضامین بھی تفصیل سے ذکر کئے گئے ہیں۔
امام ابونعیم اصبہانی میشد) • ۳۳ ھ) نے "حلیة الأولیاء" لے میں امام طبر انی میشد امام طبر انی میشد کے مطابق اس روایت کی تخریج کی ہے۔

له حلية الأولياء, وهب بن منبه, ٣/٣٤, ناشر: دار الكتب العلمية, الطبعة الأولى ٩٠٩هـ

متقرمین ومتاخرین ائمه حدیث نے "المعجم الکبیر" کی زیرِ بحث روایت کا فی مقام ان کتب میں ذکر کیا ہے:

ا- "كتاب الموضوعات" تاليف حافظ ابن جَوزِي مُرِيدٍ (١٩٥٥). ٢- "مجمع الزوائدومنبع الفوائد" تاليف حافظ نورالدين بَيْتَمِي (١٠٥هـ). ٣- "اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه جلال الدين سُيوطي (٩١١هـ).

٣٠- "تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه ابن عرَّ الله (٩٦٣هـ)_

۵-"الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" تاليف علامه عبدالحي لكصنوى (۴۰ سام).

ذيل مين إن محدثين كرام كاكلام تفصيل يولكها جائے گا:

١- حافظ ابن جَوزِي مِينية كاكلام:

مافظائن بَوزِي مِنْ (۵۹۷هم) رقمطراز بين:

"هذا حديث موضوع محال كافأ الله من وضَعه وقبَح من يَشِينُ الشَّريعة بمثل هذا التخليط البارد، والكلام الذي لا يَلِيقُ بالرَّ سولِ مَلَّ اللهُ ولا بالصَحابة وَالْمَتَّ اللهُ والمُتَّهَ عُبه عبدالمُنْعِم بن إدريس، قال أحمد بن حنبل: كان يَكُذِبُ على وهُب، وقال يحيى: كذَاب، خَبِيث، وقال ابن المَدِينِي وأبوداؤد مُرَالِيدٍ: ليس بثِقَةٍ، وقال ابن حبّان: لا يحبِي على وأبوداؤد مُراليدٍ: ليس بثِقَةٍ، وقال ابن حبّان: لا يحبِي وأبوداؤد مُراليدٍ: ليس بثِقةٍ، وقال ابن حبّان: لا يحبِي وأبوداؤد مُراليدٍ: هووأبوه متؤوكان "له

له كتاب الموضوعات: ١/٢٩٤م, باب ذكر وفاته مَنْ الله الله تَعَلَقُ عبد الرحمن محمد عثمان، ناشر: المكتبة السلفية - المدينة المنورة, الطبعة الأولى: ١٣٨٧هـ

یہ موضوع اور محال روایت ہے، اللہ تعالی اس کے گھڑنے والے کو اس کی سزا دے، اور اللہ اس شخص کا بُرا کرے جو شریعت کو الیمی سرد (بے بنیاد) ملاوٹوں اور رسول اللہ مَالَّةُ اَفْرَ اَ مَا مِنْ اَنْ اَ کَی شان سے بعید باتیں لا کرعیب دار بنائے۔اس حدیث میں عبد المنعم بن ادریس متم ہے۔

امام احمد بن عنبل عيند فرمات بين :عبدالمنعم، وبب پرجھوٹ بولٽا تھا۔ يحيي عيند فرماتے ہيں: وہ كذاب، خبيث شخص ہے۔

ابن المدِی علیہ اور ابود اور علیہ نے عبد المنعم کو ''لیس بثقة '' (جرح) کہاہے۔ ابن حِبَّان فرماتے ہیں:عبد المنعم سے احتجاج جائز نہیں ہے۔ دار قطنی فرماتے ہیں: عبد المنعم اور اس کے والد دونوں''متروک'' (شدید

جرح)بير_

٢- حافظ نورالدين بيثم ينظيه كاكلام:

حافظ نورالدين بَيْثَى مِنْيةِ (١٠٠ه هـ) لكھتے ہيں:

"رواه الطَّبَراني، وفيه: عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو كذَّاب، وضَّاعْ"له لَّمُ طَبِّر الْي مِينِية فِي المُنْعِم بن ادريس ب، طَبَر الْي مِينَالَة فِي الله مِن ادريس ب، ورايت كياب، اورسند مين عبد المنعم بن ادريس ب، جوكذ اب (جموثا)، روايت گھڑنے والا ہے۔

س-علامه جلال الدين سيوطي عند كاكلام:

امام سُيوطِي مِينيدِ (١١٩ هـ) تحرير فرماتے ہيں:

"موضوع، آفتهٔ عبدالمُنْعِم" ـ كم

بیمن گھٹرت روایت ہے،اس میں عبدالمنعم آفت (کلمہ ٔ جرح) ہے۔

له مجمع الزوائدومنبع الفوائد: ١ / ٢٠٥٧ ، رقم: ١٣٢٥٣ ، عبد الله محمد الدرويش، دار الفكر_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك اللاني المصنوعة: ١ /٢٥٤ من: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

٣-علامه ابن عرر اق عطيه كاكلام:

علامه ابن عُرَّ الله عِند (١٩٣٥ هـ) لكصة بين:

"(نع) في "الحِلْيَة" مِن طريق عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو المُتَّهَم به"_له

ابونعیم الاصبهانی میشد نے بیروایت "حلیه الأولیاء" میں عبدالمنعم بن ادریس کی سند سے خرج کی ہے، اور وہی (عبدالمنعم) اس میں متہم ہے۔ ۵ – علامہ عبدالحی لکھنوی میں کی کا کلام:

علامه تصنوی مند (۱۳۰۳ ه) لکھتے ہیں:

"الحديث المذكور بتمامِه في كتاب الموضوعات لا بن الجَوزي، قال ابن الجَوزي: هذا موضوع، وآفته عبد المُنْعِم، انتهى أي عبد المُنْعِم بن إدريس بن سِنان الراوي عن أبيه، عن وهب، وعنه محمّد بن أحمد بن البراء، وعنه سليمان بن أحمد الطبَراني، وعنه أبو نعيم، وأقرّه عليه السُّيوطي في "اللاّلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة"، وابن عرّاق في "تنزيه الشريعة" عن الأحاديث الموضوعة..." لم

روایت پرمحدثین کے کلام کا خلاصہ:

سابقہ نصوص کا حاصل یہ ہے کہ حافظ ابن جَوزِی مِینید، حافظ بینمِی مِینید، علامہ

أع تنزيه الشريعة: كتاب المناقب والمثالب، الفصل الأوّل، ١/١ ٣٣١، رقم: ١٠ من: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ على المرفوعة: ١/٠٠، ناشر: دار الكتب العلمية بيروت.

سُیوطی مینید، علامہ ابن عرّ اق مینید، علامہ عبد الحی لکھنوی اس سب محدثین کرام کے نزدیک مین مینید نے اس نزدیک مین اور سندمیں مذکور عبد المنعم بن ادریس مینید نے اس کو گھڑا ہے، اب ذیل میں مذکورہ روایت سے قطع نظر، عبد المنعم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کی روشنی میں بھی روایت کا جائزہ لیا جا سکے۔

عبداً تعم بن اِ دریس بن سِنان بن گکئیب (۲۲۸ھ) کے بارےائمہ جرح وتعدیل کےاقوال:

مافظ ابن جمرعسقل في ميني (١٥٥ه) "لسان الميزان "مين لكصيح بين: "نقل ابن أبي حاتم، عن إسماعيل بن عبد الكريم، مات إدريس، وعبد المُنعم رَضِيع، وكذا قال أحمد، إذ شئِل عنه: لم يسمعُ من أبيه شيئاً، وقال عبد الخالق بن منصور، عن ابن مَعِين: الكذّاب الخبيث، قيل له: يا أبازَ كرِياً! بِمَ عرفتَه؟ قال: حذّ ثني شيخُ صدق، أنّه رآه في قيل له: يا أبازَ كرِياً! بِمَ عرفتَه؟ قال: حذّ ثني شيخُ صدق، أنّه رآه في

له ميزان الاعتدال: ٢٩٨/٢ ، ترجمة: ٥٢٧ ، تحقيق: على محمدالبجاوي ، ناشر: دار المعرفة - بيروت.

زَمَن أَبِي جَعفر يَطُلَبُ هذه الكتبَ من الوَرَّاقين، وهو اليوم يدَّعِيها، فقيل له: إنَّه يروي عن مَعْمَر، فقال: كذَّابْ.

وقال الفلاس: متروك أخذ كتب أبيه فحدّث بها ولم يَسمعُ من أبيه شيئاً وقال البرذعي عن أبي زُرُعة: واهي الحديث وقال أبو أحمد الحاكم: ذاهب الحديث وقال ابن المَدِيني: ليس بثقة أخذ كُتباً فرواها وقال النسائي: ليس بثقة وقال الساجي: كان يشتري كتبالسيرة فيرويها ماسمِعها من أبيه ولا بعضَها "له

ابن ابی حاتم میندنی اساعیل بن عبد الکریم سے قتل کیا ہے کہ عبد المنعم کے والد ادریس کا انقال عبد المنعم کی شیرخوارگی کی حالت میں ہوا تھا، یہی بات احمد میندنی نے بھی کہی ہے، جب ان سے اس کے متعلق دریا فت کیا گیا تو انھوں نے کہا: عبد المنعم نے اینے والد سے بچھ نہیں سنا۔

عبدالخالق بن منصور، ابن معین میندست قل کرتے ہیں کہ عبدالمنعم کذاب خبیث ہے، جب الن سے پوچھا گیا: آپ نے اسے کیسے پہچان لیا؟ ابن معین میند نے کہا مجھے: ایک سے شیخ نے کہا تھا کہ میں نے عبدالمنعم کو ابوجعفر کے زمانہ میں کتب فروشوں سے کتا ہیں طلب کرتے و یکھا تھا، آج انھیں کتابوں کا وہ دعوے دار ہے، پھرابن معین مینالئہ سے کہا گیا کہ وہ معمر سے دوایت نقل کرتا ہے، ابن معین میند نے کہا: وہ جھوٹا ہے۔

فلاس میشد فرماتے ہیں کہ عبدالمنعم''متروک''(شدید جرح) ہے، اپنے والد کی کتابیں لیے کران سے حدیثیں بیان کرنا شروع کردی، حالاں کہ اس نے اپنے والد سے پہر نہیں سنا۔

برذى مُشِيدِ فِي ابوزُرعه مِشِيدِ سِيفَلَ كيا ہے كه عبدالمنعم "واهي الحديث" (كلمهُ جرح) ہے۔

له لسان الميزان: ٢٤٩/٥) ترجمة: ٣٩٣٩، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ٢٣٣ ا هـ

١١٠) عيرمعترروايات كافنى جائزه

ابواحمد حاکم مین نے اسے "ذاهب الحدیث" (کلمهٔ جرح) کہا ہے۔ ابن کرینی مینیڈ فرماتے ہیں :عبدالمنعم تقدیمیں ہے، کتابیں لے کراس میں سے احادیث بیان کرناشروع کردی۔

ساجی علیه فرماتے ہیں:عندالمنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں بیان کرتا تھا،ان روایتوں کواس نے اپنے والد سے نہیں سنا جتی کہ بعض حدیثیں بھی نہیں سنیں۔ ائمہ رحال کے اقوال کا خلاصہ:

امام احمد بن صنبل میشد، امام بحی بن معین میشد، حافظ ابن حِبّان میشد، امام ابو زُرعه میشد، حافظ ابن جَوَالله میشد، حافظ ابن جَوالله میشد و میشد، حافظ ابن جَوالله میشد و میشد، حافظ ابن بحوالله میشد و میشد، حافظ ابن بحر میشد، حافظ ابن بحر آن میشد ان سب محد ثبین کرام نے عبد المنعم موافظ آبی میشاد بن اوریس کے بارے میں جرح کے شدید ترین جملے استعال فرمائے ہیں، مثلاً: عبد المنعم، وہب پرجھوٹ بولتا تھا (امام احمد بن صنبل میشد)۔

مبرہ ہے، رہب پر رک بول میں رہا ہے ہیں ہوائی۔ وہ کذاب ضبیث شخص ہے (امام یحیی بن معین میشد)۔

عبدالمنعم اپنے والداوران کےعلاوہ دوسروں پراحادیث گھڑتا تھا (حافظ ابن حِبّان عِبْدِ)۔

سندمیں عبدالمنعم بن ادریس ہے، جو کدّ اب، روایت گھڑنے والا ہے (حافظ بَینُمی مِیْدِ)۔ بَینُمی مِیْدِ)۔

یمن گھڑت روایت ہے، اس میں عبدالمنعم آفت ہے(حافظ ابن جَو زِ ی عظیہ، علامہ سُیوطی عِشلہ)۔

یومن رسید -"متروک" (دار تُطُنی مِندِ، حافظ فلاس مِند)۔ "متروک" (دار تُطُنی مِئاللہ، حافظ فلاس مِند)۔

"واهي الحديث" (امام ابوزُرعه مطيد)

بیمشہورقصہ گوہے،غیرمعتمد شخص ہے، کئ محدثین نے اسے ترک کیا ہے (حافظ

زَمْ مِنْ مِنْ لِيرٍ ﴾ وَمُورًا مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى

, بمتهم ' (حافظا بن عَرَّ الْ عِيلَةِ)-

بہرحال ائمہ رجال کے ان اقوال کی روشی میں زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا ایک واضح امرہے۔

دواتهم نكات:

محدثین عظام مینید کاسابقہ تفصیلی کلام ہی اس روایت کو باطل اور من گھڑت کہلانے کے لیے کافی ہے،البتہ دواہم نکات اس حدیث سے خاص تعلق رکھتے ہیں، جن کی موجود گی اس روایت کے من گھڑت ہونے کواور بھی مؤکد کردیتی ہے۔

ا اسلامام احمد بن صنبل مینید، حافظ ابن حبّان مینید اور علامه ساجی مینید نے صاف الفظول میں بیہ بات بیان کی ہے کہ عبد المنعم نے اپنے والد سے حدیث کی ساعت نہیں کی، اور وہ والد کی طرف منسوب کر کے احادیث گھڑتا تھا، واضح رہے کہ معبد المنعم زیر بحث حدیث میں اپنے والد سے بی روایت نقل کر رہا ہے۔

۲ دوسری اہم بات یہ ہے کہ بیرحدیث آپ مُلاَثِیْم کے منا قب پرمشمل ہے اور علامہ ساجی بیشید کی تصریح کے مطابق عبد المنعم سیرت کی کتابیں خرید کر ان سے روایتیں گھڑتا تھا۔

روايت كافي حكم:

(رُوايت نمبر: (۵)

علوم الحديث ساٹھ سے زائد علوم پرمشمل ہے، جن میں محقیق حدیث کی انتہائی حدود (معلل الحديث " كہلاتی ہے۔ علم حدیث كی اس شاخ كا اپنا عليحدہ مقام ہے ، جو حدیث کی صحت و سُقم ، رُوات کی جرح وتعدیل سے بالکل منفرد ہے،اس کی شرافت واہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس علم میں'' ثقات'' (قابلِ اعتماد راویوں) کی روایتیں موضوع بحث بنتی ہیں،جس کی صورت پیہ ہوتی ہے کہ ایک حدیث ظاہری طوریر''علت'' (حدیث کی صحت پراٹر انداز ہونے والے بعض اُمور) ہے محفوظ نظر آتی ہے،اور ہرشخص کی نگاہ میں وہ مقبول و محتج (قابلِ استدلال) ہوتی ہے، کیکن امام علل اس فن کی روشنی میں بعض ایسی مخفی علتوں کوآشکارا کردیتا ہے،جس کی وجہ سے وہ حدیث غیر مقبول بن جاتی ہے۔ پھر پیلم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ افقات ' کی روایتوں میں بعض اوقات حدیث کے وصل وإرسال (سند كالمتصل يا مرسل هونا) يا وقف ورفع (يعني آب مَا يَعْمُ كا قول يا صحابی والٹی کا قول) کا اختلاف واقع ہو جاتا ہے،اس اختلاف کو ماہر علل اپنی فہم ثاقب،معرفتِ تامہ،اور كثرتِ ممارست سے سلجھاتا ہے،اس مضمون كو حافظ ابن رجب حنبلی میں نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"...والوجه الثاني: مَعْرِفَة مراتبِ الثِقَاتِ وتَرْجِيحِ بَعضِهم على بعضٍ عند الاختلاف, إمَّا في الإسناد, وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والرَّفِع ونحوذلك، وهذا هو الذي يَحْصُلُ مِنْ معرفتِه وإتقانِه (وكثرة ممارسته) الوقوف على دقائق عِلَلِ الحديثِ" له

له شرح علل الترمذي: ۲۲۳/۲ مت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۲۲۲ هـ ''……دوسری قسم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پہچانا اوران میں کسی ایک کوتر جیجے دینا ہے، ثقات کا بیداختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، ٹیا حدیث کے مرفوع یا موقوف موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، ٹیا اس کے علاوہ کوئی بھی (آپ مظافی یا صحابی دلائے کا قولی) ہونے میں، یا اس کے علاوہ کوئی بھی صورت ہوگی۔اوراس اختلاف میں ترجیح کی اہلیت، معرفت و إتقان کے ساتھ ساتھ، وقائق علی الحدیث میں کثر سے ممارست سے حاصل ہوتی ہے'۔

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل '' کا تعارف انتہائی اختصارے کیا گیاہے ، ساتھ ساتھ یہ جمی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کو علم علل سے صرف بیمنا سبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بیہ حدیثیں غیر ثقہ راویوں سے) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرتر جے دے دیتے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منظر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کریاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علی منظل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میات پرتجرہ فرمایا ہے۔ حنبلی ہوئے انتہائی مہل طریقے پراس فن کی بیشتر جزئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ حنبلی ہوئے انتہائی مہل طریقے پراس فن کی بیشتر جزئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ حنبلی ہوئے انتہائی مہل طریقے پراس فن کی بیشتر جزئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ اس ما سے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔

روايت كاعنوان:

"فِكْرَهُ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سِتِيْنَ سَنَة "۔ تَتِنْ عِبْرَجِيَ بَهُ الْكِ گُطرى كاغوروفكرساڻھ برس كى عبادت ہے بہتر ہے"۔

شخقيق كاجمالي خاكه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق پانچ اجزاء پر شمل ہے:

ا-مصادرِ اصليه سے حدیث کی تخریج

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام

س-متکلم فیدراوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴ - گزشته تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم

۵-خاتمه،اس میں مزید دومشہور بے سند حدیثوں کوذکر کیا گیاہے۔

حديثِ مرفوع اور حديثِ موقوف كى عام فهم تعريف:

ال حدیث کی شخفیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا، اس کئے ذیل میں حدیث مرفوع اور حدیث موقوف کی عام فہم تعریف لکھی جاتی ہے: جا فظ ابن الصلاح میں ایسے "مقدّمة" لے میں مرفوع اور موقوف کی تعریف

كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله طَالْيَكِمْ خَاصَّةً ـ

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مالیظم کے انتشاب سے بیان کی جائے، وہ مرفوع ہے۔

وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."

صحابی را النی سے منقول اقوال وافعال وغیرہ ،موقوف کہلاتے ہیں، '۔

زيرِ بحث روايت كى مختلف سندول كاإجمالي خاكه:

بذکورہ روایت مختلف الفاظ (جو کہ آگے آرہے ہیں) اور سندوں سے مروی ہے، ان تمام طرق کا حاصل ہیہے:

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١١، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهر ياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ا - حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹٹٹا ورحضرت انس ڈٹاٹٹٹٹا ورحضرت انس ڈٹاٹٹٹٹ ہن مالک کے مرفوع طرق۔ ۲ - حضرت ابوالدرداء ڈٹاٹٹٹٹۂ، حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹٹۂ اور حضرت انس ڈٹاٹٹٹۂ بن مالک کے موقوف طُرق۔

۳- حضرت حسن میشد کا قول اور عمر و بن قبیس الملائی میشد کا پنی بلاغات (لیمنی بلاغات (لیمنی کندار جس میس راوی مید کیم که فلال نے مجھے پی خبر دی ہے) میں اس کوفتل کرنا۔ ۴- حضرت "سَرِيّ سَقَطِي مِيشَدُّ" کا قول ۔

ذیل میں ہرروایت اوراس کے فئی حکم کو قصیل سے بیان کیا جائے گا۔

مرفوع طرق:

يكل دوبين:

ا-حضرت ابوہریرہ رہائٹیئ کامرفوع طریق:

علامه ابواشيخ الاصبهاني مِنهد "العَظمَة" له مين لكصة بين:

"حدثنا عبدالله بن محمد بن زكريا, حدثنا عثمان بن عبدالله القرشي، حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، القرشي، حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله مَلَّيْمُ : "تفكّر ساعةٍ خيرُ من عبادة ستين سنة".

حضرت ابوہریرہ ڈاٹنٹے فرماتے ہیں کہ آپ مٹاٹیٹے کا ارشاد ہے: '' ایک گھڑی کاغوروفکر، ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

بروايت ابواشيخ الاصبهاني موايد كم مركوره طريق كمطابق "كتاب الموضوعات

لابن الجَوزِي" كَاور" اللآلي المصنوعة" من مين بهي مذكور --

له العَظَمَة: ماذكر من الفضل في التفكر في ذلك: 1/99/ رضاء االله بن محمد إدريس، دار العاصمة رياض. ك الموضوعات: ٣/ ١٣٣ ، باب ثواب الفكر، عبدالرحمن محمد بن عثمان، الناشر محمد عبد المحسن، المدينة المنورة م الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

مع اللائي المصنوعة: ٢٤٢/٢ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

واضح رہے کہ حضرت ابوہریرہ والٹھ کی مذکورہ مرفوع روایت پر ائمہ حدیث کا کلام آگے آئے گا۔

یہاں ہم روایت میں مذکور دوراویوں، لیعنی إسحاق بن نَجِیْح اورعثان بن عبداللہ کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال تفصیل سے قل کریں گے، تا کہ ائمہ کریٹ نے مذکورہ روایت پرجوکلام کیاہے، اسے بچھنا آسان ہوجائے (جس کی تفصیل عنقریب آئے گی)۔

ا -إسحاق بن نَجِيْح الأزدي أبوصالح:

امام أحمد بن عنبل من فرماتے ہیں:

"إسحاق بن نجيح المَلَطِيّ مِنْ أَكُذَبِ النَّاسِ..."_ل

إسحاق بن نَجِيح المَلَطِي، "أكذب الناس" (شديد جرح كاكلمه) ہے امام يحيى بن مَعِين مِنْدِ لَكھتے ہيں: "كذّاب، عدُوَّ الله (اللّٰه كا وَثَمَن)، رجل سوء (براشخص)، خبيث "لے

امام على بن مرين مرين مرين فرمات بين: "رُوى عَجَائب وضَعَفه" ـ " مي المام على بن مرين فرمات بين مرين المرين مرين المرين مرين المرين مرين المرين المر

امام بخارى مينية كصع بين: "منكر الحديث" (كلم برح) _ في المام بخارى مينية كصع بين: "منكر الحديث" (شديد جرح) _ ك حافظ الواحد ابن عرك مينية كصع بين: "وهذه الأحاديث التي ذكر تُها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نَجِيْح عمّن روى عنه فكلها موضوعات له تهذيب الكمال: ٢/ ٨١ , رقم: ٣٨٢ , ت: الشيخ أحمد على وحسن أحمد ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة ١٣١٢ هـ

مهمالمصدر السابق

م المصدر السابق. كه المصدر السابق. ك المصدر السابق. ه المصدر السابق.

وَضَعَهاهو..."

استحاق بن نَجِیْح کے اپنے مروی عنہم (جن سے حدیث نقل کی جائے) سے پہتمام حدیثیں، جن کو میں نے ذکر کیا ہے، اور دیگر روایتیں تمام ترمن گھڑت ہیں، ان روایتوں کو اسحاق ہی نے وضع کیا ہے، ۔لے

حافظ ابن حِبّان مِيندِ فرماتے ہيں: "دَجّالٌ مِنَ الدَّجَاجِلَة، يَضَعُ الحديث صراحاً" وجھوٹوں میں سے ایک جھوٹا ہے، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ کے

مافظ ابواحمد ما كم مُنظِين اسحاق كو "منكر الحديث" (كلم كرح) كها ب- سكم مافظ برقى مِنظِيد لكھتے بين: اسحاق جھوٹ كى طرف منسوب ہے - سكم

. حافظ ابوسعيد نقاش مِينية كت بين: "مشهور بوضع الحديث" - اسحاق مديث راشن مين شهرف يافته ب- ه

علامه ابن جَوزِى مُشَدُّ فرمات بين: "أَجْمَعُوا على أَنَّه كان يَضَعُ الحَدِيث" محد ثين كاس يراجماع بكه اسحاق صديثين هُرْتا تعالى الله المحديث المحديث المعالى المراجماع بكه اسحاق صديثين هُرْتا تعالى الله

مافظ ذَهَ مِن مِن فِي اللهِ فَر مات بين: "فيه إسحاق بن نجيح كذّاب ..." ال

عافظ ابن جمر موليد لكهة بين: "كَذّبوه" محدثين في اسحاق بن تجيح كوكذ اب

کہاہے۔ک

م المصدر السابق

سم المصدر السابق

كالمصدر السابق

🕰 المصدر السابق.

له الكامل في الضعفاء: ١/٥٣٠م رقم: ٥٥ ا ،الشيخ عادل والشيخ على محمّد ،دار الكتب العلمية ـ بيروت ،الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

ك تهذيب التهذيب: ١/ ٢٩ ١ ، ت: إبراهيم زينق وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة ١٣١٧ هـ

ك تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٣٠٥م رقم: ٨٣٧عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ١٣٨٧هـ

[♦] التقريب: ص: ٣٠١ مرقم: ٣٨٨ من: محمد عقامة ، دار الرشيد سوريا ، الطبعة الرابعة ١٨١ هـ

اسحاق بن مجیح کے بارے میں ائمہرجال کے کلام کا خلاصہ:

حضرت ابو ہریرہ ڈاٹیؤ کے مذکورہ مرفوع طریق میں موجود اِسحاق بن نیجے کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اِن اقوال سے ہی بخو بی اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ ساقط الاعتبار اور ناقابلِ بیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ کے بارے میں محدثین کرام کیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ مرفوعاً میں کے صریح اقوال آپ آئندہ ملاحظ فرمائیں گے، ای روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹیؤ مرفوعاً میں ایک دوسرے راوی عثان بن عبد اللہ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا جانا بھی ضروری ہے، ذیل میں انھیں اقوال کو کھا جاتا ہے:

٢ - عثمان بن عبدالله بن عمروبن عثمان بن عفان:

مافظ خطيب بغدادى عينه لكهة بين: "وكان ضعيفاً والغالب على حديثه المناكير" عثمان بن عبدالله ضعيف بين الكوريول مين اكثر "مناكير" بين للمناكير "مناكير "بين للمناكير" مناكير "بين وابن مافظ ابن حِبَال مُعَينه لكهة بين: "روى عن اللّيث بن سعد، ومالك، وابن لَهِ يُعة ويَضَعُ عليهم الحديث " عثمان بن عبدالله، ليث بن سعد، ما لك اورابن لهيعة ويَضَعُ عليهم الحديث " عثمان بن عبدالله، ليث بن سعد، ما لك اورابن لهيعه سياحاد يث قل كرتا، اوران يراحاد يث محرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كرتا، اوران يراحاد يث كرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كرتا، اوران يراحاد يث كرتا تقال كرتا، اوران يراحاد يث كربان بيران يراك كرتا، اوران يراك كرتا، اوران يركان كرتا، اوران يراك كرتا، اوران يراك كربان بيران بيران

طافظ ابن عَدِى مُشِيْدٍ لَكُصَةِ بَين: "وهذه الأحاديث عن ابن لهيعة التي ذكرَ تُها لا يَرُوِيْهَا غيرُ عثمان بن عبدالله هذا, وله "عثمان" غير ما ذكرُتُ مِنَ الأحاديث، أحاديث موضوعات"_كُمُ

جن حدیثوں کو میں نے ذکر کیا ہے، ان حدیثوں کو ابن لہیعہ سے عثمان ہی نقل

له تاريخ بغداد: ٣٠/١٣ م رقم: ٢٠٠٢ من: الدكتور بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة ١٣٢٢ هـ

كه المجروحين: عثمان بن عبدالله المغربي، ٢/٢٠ من: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت. على الكامل: ٣٠٣/ ، رقم: ١٣٣١ م الشيخ عادل والشيخ على محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

کرنے والا ہے،اورعثمان کی ان مذکورہ حدیثوں کےعلاوہ بھی من گھڑت روایتیں ہیں۔ حافظ ذَہَمِی مِنْ اللّٰهِ ماتے ہیں: "مَتَّهَمْ" له عثمان بن عبداللّٰدالمغربی "متھم" (شدید جرح) ہے۔

٢-حضرت انس رالغير بن ما لك رالغير كي مرفوع روايت:

ابومنصور الدیلمی میندیدنے "مسند الفر دوس" میں حضرت انس بن مالک رااتی کی مرفوع روایت تخریج کی ہے، جس میں "سِتِین سَنَةً" (ساٹھ) کے بجائے "مانین سَنَةً" (ساٹھ) کے بجائے "مانین سَنَةً" (اسّی) کے الفاظ ہیں، مند الفر دوس (یعنی بالسند) کی عدم دستیا بی کے باعث میں اس سند پر مطلع نہیں، البتہ علامہ عراقی میند، حضرت انس راتی کی اس مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"وإسناده ضَعِيفَ جِدَا" ال حديث كى سند شديد ضعيف ہے۔ كے اسكے حضرت انس بن مالک والتئ سے منقول بيطريق بھى ساقط الاعتبار ہے، كيونكه (عنقريب تفصيل ہے آئے گا) جمہور علماء كے نزديك، ضعيف حديث پر فضائل كے باب ميں عمل كرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جمر واللہ كى تصرت كے مطابق اس جوازِ عمل كے لئے اتفاقی شرط بيہ كه حديث ضعيف، ضعيف شديد سے خالى ہو۔ مرفوع حديثوں كا خلاصه اور ان كا فن حكم:

گزشتہ تفصیل سے بیہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ سابقہ حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤاور حضرت انس بن مالک ڈاٹٹؤ کے دونوں مرفوع طرق، شدیدترین مجروح راویوں پر مشتمل ہیں، اسلئے بیمرفوع سندیں، فضائل کے باب میں بھی قابل بیان نہیں ہیں، بہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ کے بھی آئے گی،جس میں محدثینِ کرام نے بہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ کے بھی آئے گی،جس میں محدثینِ کرام نے

ك المغني في الضعفاء: عثمان بن عبدالله بن عمرو: ١/٥٠٢ ، رقم: ٣٠٠ ت: الدكتور نور الدين عتر. إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر_

كُ انظر اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر: ٣٠٥/١٣، دار الكتب العلمية بيروت.

یہاں تک مرفوع روایتوں پر کلام کا ایک حصه کمل ہو گیا، آئندہ موقوف طرق کی شخفیق لکھی جائے گی۔

موقوف طُر ق:

اس روایت کے موقوف طرق تین ہیں:

ا -حضرت ابوالدرداء طالني كي روايت

٢ - حضرت ابن عباس والثينؤ كى روايت

٣-حضرت انس بن ما لک راتینهٔ کی روایت

ذیل میں ہرموقوف روایت کولکھاجائے گا، پھرآ خرمیںان کا خلاصہاورفتی حکم لکھا حائے گا۔

١-حضرت ابوالدرداء رئالين كاموقوف طريق:

حافظ ابن الى شيبه و المالية ابنى "مُصَنّف" له مين لكه بين:

بهی روایت "شعب الإیمان للبیهقی" کم "الزهد لأحمد بن حنبل" کم اور "طبقات الكبرى لابن سعد" کم می مختلف سندول سے تخریج کی گئی ہے، اور لے المصنف لابن أبي شيبة: ٩ / ١٤٩١ ، رقم: ٣٥٤٢٨ ، ت: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم

الإسلامية الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ ك شعب الإيمان: ١/٢١١ ، رقم: ١١٤ ، ت: الدكتور عبد العلي ، مكتبه الرشد ـ الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ الرياض ، الطبعة

مع الزهدلا حمدبن حنبل: زهداً بي الدرداه والمنتين ص: ٤٣ ١ ، دار الكتب العلمية بيروت.

ك طبقات الكبرى لابن سعد: تسمية من نزل بالشام: ٩/٢ ٣٩ ، الدكتور على محمد عمر المكتبة الخانجي بالقاهرة , الطبعة الأولى ٢ ٢ ١ هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

تمام سندیں زیرِ بحث سندمیں مذکور "ابومعاویی" پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

٢-حضرت ابن عباس طالعها كاموقوف طريق:

عافظ الواشيخ الاصبهاني ميلية "العَظْمَة "له ميس رقمطر إزبين:

"حدثنا جعفر بن عبد الله بن الصباح، حدثنا محمد بن حاتم المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: "تفكّر ساعةٍ خيرٌ مِنْ قِيامِ ليلةٍ "- حضرت ابن عباس رفي الله كا ارشاد هم" ايك گهرى كاغوروفكررات بهر قيام سے

البرب"-

٣-حضرت انس بن ما لك طالعية كاموقوف طريق:

علام سُيوطى مِينية "اللاتي المصنوعة" كم مين رقمطرازين:

"قال الديلمي، أنبأنا أحمد بن نصر، أنبأنا طاهر بن ملة، حدثا صالح بن أحمد، حدثنا على بن إبراهيم القزويني، حدثنا إبراهيم بن إسحاق النيسابوري، حدثنا محمد بن جعفر الودكاني، حدثنا سعيد بن ميسرة سمعت أنس والمؤرز بن مالك يقول: "تفكّر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خير من عبادة ألف سنة".

حضرت انس ڈاٹٹؤبن مالک فرماتے ہیں'' ایک گھڑی شب وروز کے بدلنے میں غور وفکر کرنا ، ہزار برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

سعید بن مُنیئر و کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

حضرت انس والثيرين ما لك كى مذكوره سندمين ايك راوى سعيد بن ميسرة ج،

له العظمة:ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ١/٩٤٦، ت: رضا. الله بن محمد إدريس، دار العاصمة-بيروت.

كه اللاكي المصنوعة: ٢/٢٤٦,محمد عبد المنعم رابع,دار الكتب العلمية ـ بيروت,الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ جَن كَ بِارَكِ مِينِ مَا فَظَ ابْنَ حَجَر مِنْ اللهِ "لسان الميزان" لَه مَين لَكُسَة بِين:

"قال البخاري: عنده مَنَا كِيرُ وقال أيضاً مُنْكُرُ الحديث وقال ابن حِبَّان: يَروِي الموضوعات. وقال الحاكم: روى عن أنسٍ موضوعات وكَذَّ بَه يحيى القَطَّان".

امام بخاری عبلیه فرماتے ہیں سعید بن میسرہ کے پاس''مناکیز' ہیں،اور امام بخاری عبلیدنے سعیدکو''منکرالحدیث' (کلمہ بجرح) بھی کہاہے۔

حافظ ابن حِبّا ن مِسْدِ فرماتے ہیں کہ سعید بن میسرہ احادیث گھڑتا تھا۔ اور حاکم مِسْدِ فرماتے ہیں کہ سعید، حضرت انس ڈلاٹنؤ کی نسبت سے حدیثیں گھڑتا تھا۔ امام یحیی القطان مِسْدِ نے سعید کوجھوٹا قرار دیا ہے۔

موقوف طرق كاخلاصه:

ثابت سے ہوا کہ حضرت انس بن مالک ڈٹاٹٹؤ کا موقوف طریق سعید بن میسرہ کی وجہ سے قابل النفات نہیں، البتہ حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے موقوف طرق میں کوئی ایساراوی نہیں جوشد بیضعیف ہو، اس لئے ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے میں موقوف طرق قابلِ بیان ہیں، بہر حال اِن موقوف طرق کے بارے میں محدثین کرام کے فصیلی اقوال آپ آئندہ عبارتوں میں ملاحظ فرما کیں گے۔

أ قوال وبلاغات:

يكل تين ہيں:

١- حضرت حسن عينيه كاطريق:

علامه ابن الى شيبة مُعَاللة "المصنف" كم مين لكصة بين:

لَ لسان الميزان: ٣/٨٦, رقم: ٣٣٩٠ الشيخ عبد الفَتَاح أبو عُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ك المصنف لابن أبي شيبة: ٣٤٣/١٩ رقم: ٣٦٣٤١، ت: الشيخ محمد عوّامة إدارة القرآن والعلوم الإسلامية والطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

"حدثنا محمد بن فضيل عن العلاء، عن الحسن رُيَّيَّيْ قال: تَفَكُو سَاعَةٍ خيرُ مِنْ قيامِ لِيلةٍ"۔" د خطرت حسن رُيَّيَّة فرمات بير ايک گھڑى كاغور وفكررات بھر قيام سے بہتر ہے"۔

بیدایت ای سند کے ساتھ "الزهد لأحمد بن حنبل" لے میں بھی تخریج کی گئے ہے۔ ۲ - حضرت سَرِی سَقَطِی مِنْدِ کا قول:

ملاعلى قارى مويد" المصنوع" لله ميس لكصة بين:

حديث "تَفَكَّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنة" ليس بحديث إنماهومِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالى ـ .

حدیث: ''ایک گھڑی کاغور وفکر، سال بھر کی عبادت سے بہتر ہے'۔ بیہ حدیث نہیں ہے، بلکہ مَرِی سَقَطِی مِعَلَیْہِ کا کلام ہے۔ مجھےاس قول کی سندنہیں مل سکی۔ (ازراقم الحروف)

٣- بلاغات عمروبن قيس مُلائى:

ما فظ ابوالشيخ الاصبها في مينية "العَظمَة" سع من لكصة بين:

"حدثنا محمد بن يحيي المَرُوزِي, حدثنا إسحاق بن المُنذر, حدثنا يحيى بن المتوكل أبوعقيل، عن عمرو بن قيس الملائي قال: بَلغَنِي أَنَّ تَفَكُّرَ سَاعَةٍ خيرُ مِنْ عَمَلِ دَهْرٍ مِنَ الدَّهْرِ".

عمرو بن قیس ملائی میند فرمائے ہیں کہ مجھے بیہ بات پینی ہے کہ' ایک گھڑی کاغور وفکر ، ایک زمانہ کر از کے مل سے افضل ہے'۔

له الزهدالأحمدبن حنبل: زهدأبي الدرداء المائين ص: ٢٣ ١ ، دار الكتب العلمية بيروت

كَ المصنوع: ص: ٨٢، رقم: ٩٣، من: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَه ، ايج ايم سعيد كمپنى، كراچى ـ پاكستان ـ كم العظمة: ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ١/٤٩٠، رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة ـ رياض ـ ـ

١٢٨٠ غيرمعترروايات كافئ جائزه

ابوعبدالله عمروبن قيس المُلا ئي الكوفي كالمختصر تعارف:

امام احمد بن عنبل عند امام يحيى بن مَعين عند امام نسائى عيد امام امام المام المام المام المام المام المواتم عن المام البوحاتم عن المام البود أرعد عنه المام البود أرعد عنه المام البود أرعد عنه المام البود أرعد عنه المام البود ألمام البود المعالمة المام الموقد ومُتقينيهم، وعُبَادِ أهلِ بَلَدِه وقُرَ البِهم "-

عمروبن قیس میشد کوفد کے تقداور معقن لوگوں میں تھے، اوران کا شارشہر کے عبادت گذاراور قرتر اءلوگوں میں ہوتا تھا، آپ کا انتقال • ۱۲ ھے چندسال بعد ہوا ہے۔ له اقوال وبلاغات کا خلاصہ اور ان کا فنی تھم:

یہاں تک زیرِ بحث روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کی تغصیل سامنے آپھی ہے، جن میں مرفوع ، موقوف طرق ، اور بلاغات کا فنی تھم بھی کافی حد تک سامنے آپھا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال کھے جائیں گے، جنہوں نے اس روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات پر کلام کرتے ہوئے ان کا فنی تھم بھی بیان کیا ہے، گزشتہ تفصیلات سمجھنے کے بعداب ان اقوال کو بجھنا بھی آسان ہوجائے گا، ان اقوال کے بعدائن کا خلاصہ اور آخر میں تمام مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کو اس کے کا حکام کا خلاصہ کا کا حکام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کا کا حکام کا خلاصہ کا کا کا حکام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کی کلام کا خلاصہ کی کا حکام کا خلاصہ کی کیا ہے گا۔

و فيرمعترروايات كافى جائزه

روايت پرمحدثين كا كلام:

١- حافظ ابن جوزي منه كاكلام:

ما فظ ابن جَوزِي مِينَ الله وضوعات " له مين لكصة بين:

"وفي الإسناد كَذَّا بَان ... " يعنى سند ميں دوجھوٹے ہيں " اس كے بعد حافظ ابن جَوزِى مِنْدِ نَا اَتَان بن تَجِيح اورعثان بن عبد الله القرش كے بارے ميں ائمد حافظ ابن جَوزِى مِنْدِ نَا اسحاق بن جَيے ماقبل ميں تفصيل سے لکھ چکے ہيں۔ ائمد حافظ ذَهَبِي مِنْدِ كَا كلام:

حافظ ذہبی میں المحیص الموضوعات " کے میں تحریر فرماتے ہیں: "فیه اسحاق بن نَجیح کذّاب عن عطاء الخراساني عن أبي هريرة"۔ اس حدیث میں اسحاق بن نجے کذاب ہے"۔

سا-علامه عبدالرؤف المناوى عينية كاكلام:

علامة عبد الرؤف المناوى مريد "التيسير بِشَرْ حِ الجامع الصغير "سه ميل رقمطراز الله على المعلى مرائد التي هريرة) بإسناد واه بل قيل موضوع " ـ ابو الشيخ في العَظَمَة عن أبي هريرة) بإسناد واه بل قيل موضوع " ـ ابو الشيخ ميلاي في العَظمَة " ميل حضرت ابو بريره والتي التي واهي " (كلمه جرح) الشيخ ميلاي في المحاسب موضوع كها كيا ب ـ سند كيما تها كريد في به بلكه است موضوع كها كيا ب ـ

٧- حافظ شُوكاني مِينية كاكلام:

علامة شوكاني ميلية "الفوائد المجموعة" مله مين تصره فرماتے بين: "رواه أبو

له الموضوعات: باب ثواب الفكر, ٣٣٣/٣ ، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـــ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـــ

كة تلخيص الموضوعات: ص: ٥٠٣م, رقم: ٨٣٤، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد الرياض.

مع التيسير: ٣٣٢/٢ مكتبه الإمام الشافعي- الرياض الطبعة الثالثة ٨٠٥ هـ

که الفوائدالمجموعة: کتابالزهد...،ص:۲۳۲، رقم: ۵۵، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الکتب العلمية بيروت، الطبعة ۲۲، ۱۳۱هـ

الشیخ عن أبي هریرة مرفوعاً وفي إسناده عثمان بن عبدالله القرشي وإسحاق بن نجیح المله القرشي وإسحاق بن نجیح المملَطِي كذَّا بان والمُتَّهَمُ به أحدهما "رابواشیخ مِرْ اللهِ نَهُ مِرُ اللهُ القرشي وإسحاق ابو بریره واللهٔ مُن عند مین عثمان بن عبدالله قرشی و إسحاق بن مجیح مَلَطِی كذاب بین ،اوراس حدیث میں دونوں میں سے کوئی ایک متہم ہے۔

۵-ملاعلی قاری عنیه کا کلام:

ملاعلى قارى مُنِيْدِ" المصنوع" له مين لكصة بين: "حديث: تَفَكُّرُ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ" ليس بحديث، إنَّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ" ـ

حدیث "ایک گھڑی کاغور وفکر،ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے''، بیر حدیث نہیں ہے، بلکہ سری سقطی میں ہے کا کلام ہے۔

٢ – علامه محمد بن درويش الحوت عيشية كاكلام:

موصوف"أسنى المطالب" كم مين تحرير فرمات بين:

حدیث" تفکر ساعة خیر مِنْ عبا ده سنة أو ستین سنة وبلفظ "فِکرة ساعة خیر مِنْ قِیام لیلة" فینسب إلى السّرِ یِ السَقَطِی ویُنْسَب إلى السّرِ یِ السَقَطِی ویُنْسَب إلى ابن عباس مُن فَرْق الى أبي الدر داء مُن فَرْق الله مِن المرفوع" مدیث: "ایک گفری کاغور وقکر، ایک سال یا ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے"، اور بعض حدیثوں میں بیالفاظ آئے ہیں: "ایک گفری کاغور وقکر رات بھر عبادت سے بہتر ہے"۔ اس حدیث کا انتشاب سری سقطی مین الله کی طرف ہے، اور ابن عباس مُن فوع نہیں ہے۔ کی طرف بھی منسوب کی طرف ہے، اور ابن عباس مُن فوع نہیں ہے۔

٥- علامه اساعيل بن محمد العجلوني وماية كاكلام:

مافظ عُبلونى مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني "تَفَكُّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني بلفظ: فِكْرُ ساعةٍ وقال: إنَّه مِنْ كلامِ السَّرِي السَقَطِي، وفي لفظ: "سِتِين سنة"، وذكره في الجامع الصغير بلفظ: "فِكْرَةُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة"، وورد عن ابن عباس رُلِيُّنُ وأبي الدرداء رُلَيْنُ بلفظ: "فِكرةُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة".

صدیت: "ایک گھڑی کاغوروفکرسال بھرکی عبادت سے بہتر ہے"، بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے، علامہ فا کہانی میشد نے (تفکرساعة کی جگہ)" فکرساعة "کے لفظوں سے اس کی تخریج کی ہے، اور کہا ہے کہ میسری سقطی میشد کا قول ہے، (اورای طرح) بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے۔

اورعلامه سُیوطی میشدند "الجامع الصغیر" میں بیالفاظ ذکر کیے ہیں: "ایک گھٹری کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"، اور بیه حدیث حضرت ابن عباس والٹی اور حضرت ابوالدرداء والٹی شائد سے ان الفاظ سے منقول ہے: "ایک گھٹری کا غور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"۔

۸-علامه عراقی عینه کا کلام: مافظ عراقی مینه کھتے ہیں:

"أخرجه ابن حِبّان مِيَهُمُ فِي كتابِ العَظَمَةِ من حديث أبي هريرة بلفظ سِيِّين سنة بإسناد ضعيف، ومِنْ طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو الشيخ مِنْ قولِ ابن عباس رَالمُؤُرُ بلفظ خيرٌ مِنْ قيام ليلةٍ "_كُ

له كشف الخَفَاء: ١/٣٥٤م, رقم: ٩٠٠١م: عبدالحميدهندواني، المكتبة العصرية بيروت الطبعة ١٣٢٧ هـ. كم أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر ، ٣١/٥٥م، دار الكتب العلمية بيروت. بیروایت ابن حِبّان مِیلید نے "کتاب العَظَمَة" میں سندِ سندِ الورابن النظوں سے تخریج کی ہے: "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) اورابن جَوزِی مِیلید نے "الموضوعات" میں ابن حِبّان مِیلید کی سند سے اسے ذکر کی اور ابوالشیخ میلید نے حضرت ابن عباس رہا تھی کے طور پراس کی تخریج کی ہے، اور ابوالشیخ میلید نے حضرت ابن عباس رہا تھی کے قول کے طور پراس کی تخریج کی ہے، جس کے الفاظ یہ بیں "خیو مِنْ قیامِ لیلة"." سسرات کھرکی عبادت سے بہتر ہے"۔

٩- حافظ أبن عرر التي وعلية كاكلام:

علامه ابن عَرَّ الله ويَنْ مَنْ الله الشريعة "له مين رقمطراز بين: "(يخ) في العَظَمَةِ مِنْ حديث أبي هريرة والله وفيه عثمان بن عبدالله وإسحاق بن نجيح (تعقب) بأن الحافظ العراقي اقتصر في تخريج الإحياء على تضعيفه وله شاهد من حديث أنس أخرَ جَه الدَيلَمِي وعن عمرو بن قيس الملائي بَلغَنِي أَنَ تفكر ساعةٍ خيرٌ مِنْ عَمَلِ دَهْرِ مِنَ الدهر أخر جه أبوالشيخ في العَظَمَة ".

یه روایت ابواشیخ مینیدند در کتاب العظمیة "مین حضرت ابو بریره دانین مرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثمان بن عبداللہ واسحاق بن تج بیں۔ (ابن عرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثمان بن عبداللہ واسحاق بن تج بیں کہ) تعاقب کیا گیا ہے (مرادیہ ہے کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ نے بیں کہ) تعاقب کیا گیا ہے (مرادیہ ہے کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ کا تعاقب کیا ہے) کہ حافظ عراقی مُواللہ نے احادیث و حیاء کی تخریج میں اسے ضعیف کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور حضرت انس را النین کی حدیث سے اس کا شاہد بھی ہے (یہاں شاہد سے مراد حضرت انس را النین کا موقوف طریق ہے، کیوں کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ نے اللّ کی میں اس موقوف روایت ہی کو بطور شاہد ذکر کیا ہے) کہ علامہ سُیو طبی مُواللہ نے آخری کیا ہے، اور عمر و بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک جسے دیلی مُوالد نے تخریج کیا ہے، اور عمر و بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک گھڑی کا مؤور وفکر ایک زمانہ دراز کے عمل سے افضل ہے ''،اس روایت کو ابواشیخ مُواللہ مُواللہ مُوالد الشیخ مُواللہ مُواللہ مُوالد الشیخ مُواللہ مُواللہ مُوالد الشیخ مُواللہ مُواللہ

له تنزيه الشريعة: الفصل الثاني: ٣٠٥/٢ رقم: ١٤١ تنزيه الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٣١ هـ

واضح رہے کہ علامہ سُیوطی میں ہے۔ کا یہ تعاقب "اللاتی المصنوعة" لے میں اسی تفصیل کے ساتھ مذکورہے، جس کی مزید وضاحت آگے آئے گی۔

حدیث انی ہریرہ طالفہ مرفوعاً کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا خلاصہ:

حافظ ذَبَّنِي عِينَايَة علامه ابن جَوزِي عِينَايَة ، علامه عبدالرؤف المناوى عِينَايَة اور حافظ فَرَبَّنِي علامه عبدالرؤف المناوى عِينَايَة اور حافظ فَروكاني عِناية كي تصريحات كے مطابق حديث الى ہريرہ والتي مرفوعاً موضوع ہے ، اسى طرح ملاعلى قارى عِينَاية اور محد بن درويش الحوّت عِيناية بنے بھى حديث الى ہريرہ والتي مرفوعاً كے مرفو

علامه سيوطي عن يعالد حافظ ابن عرر القريط التعاقب:

اس روایت کے مرفوع ہونے کوجن محدثین عظام نے من گھڑت اور موضوع قرار دیا ہے، ان کے اقوال تفصیل سے گزر چکے ہیں، البتہ علامہ سُیوطی مینیڈ نے حدیث الی ہریرہ ڈاٹنڈ مرفوعاً کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عَرَّ اق مینیڈ کے مختلفہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ علامہ سُیوطی مُشافلہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ علامہ سُیوطی مُشافلہ کے دلائل کوہم تفصیل سے کھیں گے، تا کہ تعاقب کی وضاحت ہو سکے۔

علامه سيوطى مينيه كاتعاقب دوامور برشمل ہے:

ا - علامہ سُمبوطی میں ہے۔ فرماتے ہیں کہ علامہ عراقی میں ہے۔ خدیث الی ہریرہ ملاقی میں اس میں اس میں اس روایت مرفوعاً کو محض ضعیف کہا ہے، موضوع نہیں کہا، چنانچہ فضائل کے باب میں اس روایت کو بیان کرنا درست ہے۔

۲-ای طرح حافظ ابن عُرَّ اق مِینالی علامه سُیوطی مینالی کے سابقہ تعاقب کی تا سُیوطی مینالی کے سابقہ تعاقب کی تا سُید کی ہے کہ حدیث الی کی تا سُید کی ہے کہ حدیث الی کے تا سُید کی ہے کہ حدیث الی کے اللاتی المصنوعة: ۲۷۲/۲محمد عبد المنعم رابح، دار الکتب العلمیة بیروت, الطبعة الثانیة ۱۳۲۸ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ہریرہ را النی مرفوعاً کے صمون پر مشمل موقوف روایت حضرت انس را النی سے مروی ہے،
جسے امام دیلمی مربید نے تخریج کیا ہے، دوسر کے لفظول میں حضرت انس را النی کی موقوف
روایت، حدیث الی ہریرہ را النی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنانچہ حدیث الی ہریرہ را النی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنانچہ حدیث الی ہریرہ را النی مرفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللّ میں موفوعاً کے ثبوت کو اس شاہد ہے۔

تعاقبات پرتبره:

ان تعاقبات كجائز عسقبل، اصول مديث كدوقواعد كاجانا ضرورى ہے:

ا - جمہور علماء ك نزد يك ضعيف مديث پرفضاً ب كے باب ميں عمل كرنا جائز هم، اور حافظ ابن جمر مينية نے اس جوازِ عمل كے لئے اتفاقی شرط ية قرار دى ہے كه مديث ضعيف صُعف شديد سے خالی ہو، چنا نجہ حافظ سخاوى مينية "القول البديع" له ميں فرماتے ہيں: سَمِعْتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - وكتبته لي بِخَطِه - يقول: شرط العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثةُ: الأوّل متفق عليه، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديدٍ فيَخُوجُ مَنْ انفرد مِنَ الكَذَابِين والمُتَهَمِين ومَنْ فَحُشَ غَلَطُه ...".

''میں نے اپنے شنخ حافظ ابن حجر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں اللہ محصا پن تحریر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں اللہ محصا پن تحریر سے بینٹر اکط لکھ کربھی دیں۔ ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین شرا لکھ ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعیف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفرد ہوں'۔

۲-ایک دوسرافی قاعده مجمی ملحوظ خاطررے که ائمه حدیث "ضعیف" کا اطلاق ضعف خفیف اور ضعف شدید دونوں پر کرلیا کرتے ہیں (پیمخض اطلاق کی حد تک لے القول البدیع: حاتمة ، ۲۹۳، ت: محمد عقامة ، دار الیسر۔المدینة المنورة ،الطبعة النانية ۱۳۲۸ هـ ہے، عملاً یہ دونوں الگ الگ قسمیں ہیں) کتبِ مشتہرات وموضوعات میں اس کا بخو بی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، اس لئے ایسے مقامات پر جہاں مطلقاً ضعیف کہا گیا ہو، شواہد کود مکھتے ہوئے ضعیف کی تعیین ، خفیف یا شدید سے کی جاتی ہے۔

بهلے تعاقب پر تبصرہ:

اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔ واضح رہے کہ علامہ سُیوطی میشید کا تعاقب اور علامہ ابن عُرَّ اق کا اس پر تقریر اور اعتاد محلِ نظر ہے، کیونکہ آپ اہمہ حدیث کی سابقہ تفصیلات کی روشی میں جان چکے ہیں کہ حدیث ابی ہریرہ رفائی مرفوعاً میں عثان بن عبداللہ القرشی اور اسحاق بن مجے الملطی بید دونوں راوی انتہائی شدید جرح میں عثان بن عبداللہ القرشی اور اسحاق بن مجے الملطی کے بارے میں امام احمہ بن صنبل میشید، ما مام بخاری میشید، امام نسائی میشید، ابوسعید النقاش، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ بن عَدِی میشید، حافظ بن میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن میشید، حافظ ابن عَدِی میشید، حافظ بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید بن میشید، حافظ بن میشید بن میشید

"أَكْذَبُ النَّاس" - (الم احمر بن عنبل مُنالِد)

" كذّاب، عدوّالله (الله كادْمن)، رجل سوء (بُراشخص)، خَبيث". (يحيي بن مُعِين مُينية)

جھوٹول میں سے ایک جھوٹا، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ (ابن دِبان مِیسَدِ)
اسحاق حدیث تراشنے میں شہرت یا فتہ تھا۔ (ابوسعیدالنقاش مِیسَدِ)
اسحاق جھوٹ کی طرف منسوب ہے۔ (عافظ برتی بیسِدِ)
"متروک المحدیث"۔ (امام نمائی بیسَدِ)
"مُذْکُرُ الْحدیث"۔ (امام بخاری مِیسِدِ)

" سان روایتول کواسحاق ہی نے وضع کیا ہے ۔۔۔۔، (عافظ ابواحمد ابن عَدِی مُعِیدٍ)

اس روایت میں اِسحاق بن جی کذ اب ہے۔ (مافظ ذَہُی مِیلیہ) محدثین نے اسحاق بن جیج کوکذاب کہاہے۔ (طافظ ابن جر میلید) یہ بھی واضح رہے کہ علامہ زین الدین عراقی میلیہ (۲۰۸ھ) متاخرین محدثین میں ہیں،جن کے لئے اس کے سواکوئی جارہ کا رنہیں کہوہ رُواتِ سند میں متقد مین کے کلام کی طرف مراجعت اور ان پر اعتماد کریں، زیر بحث سند میں انہیں متقدمین ومتاخرين ائمه رجال كاعثان بن عبدالله القرشي اوراسحاق بن تجيح الملطى يرشد يدكلام آب مشاہدہ کر چکے ہیں، اس لیے جب علامہ عراقی میشد کا مطلق قول "بإسناد ضعیف"، صُعف خفیف اور صُعف شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، تو اس کا وہی معنی مرادلینا چاہیے جو کم از کم ان کے مراجع (یعنی اقوالِ متقدّ مین) سے بالکل خارج نہ ہو بلکہان میں کسی کے موافق ہو، چنانچہ بے غبار بات یہی ہے کہاس زیر بحث سند کے بارے میں علامہ عراقی میں کے قول "بإسناد ضَعیف" میں ضعف سے مرادضعف شدیدہ، نہ کہ ضعف خفیف اور آپ حافظ ابن حجر میں کے حوالے سے بیجی جان ھے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف حدیث کو بیان کرنے کے لئے اتفاقی شرط پیہ ہے کہ وہ شدید ضعف سے خالی ہو، چنانچہ ان تمام قرائن قویہ کی روشنی میں،قرین قیاس یہی ہے کہ علامہ عراقی مشاہ کے نز دیک بھی حدیث ابی ہریرہ مٹافئ مرفوعاً شدید ضعیف اورنا قابل بیان ہے۔

دوسرے تعاقب پر تبصرہ:

نیز علامہ سُیوطی مِشِید کا حدیث الی ہریرہ رِنافیئ مرفوعاً کے لیے، حضرت انس رِنافیئ کے موقوف سند میں ایک کے موقوف طریق کو بطور شاہد ذکر کرنا بھی کل نظر ہے، کیونکہ اس موقوف سند میں ایک راوی سعید بن میسرہ بھی ضعف شدید سے خالی نہیں (سعید بن میسرہ کے بارے میں تفصیل "لسان المیزان" کے حوالے ہے گذر چکی ہے)، البتہ حضرت ابوالدرداء رُنافیئ اور حضرت ابن عباس رافیئ کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق اور حضرت ابن عباس رافیئ کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق

حدیث انی ہریرہ ڈاٹٹو مرفوعاً کے لئے شاہد بن سکتے ہیں بلکہ شاہد ہیں، اور بیکی واضح رہے کہ اصولِ حدیث کے مطابق بیم موقوف شواہد، اگر چہ حکماً مرفوع ہیں (کیونکہ اس حدیث میں آخرت کے تواب پر مشمل مضمون ہے، جوشارع علیہ ہی کا کلام ہوسکتا ہے) اورموقو فا قابل بیان بھی ہیں، لیکن ان شواہد کے ثبوت سے حدیث الی ہریرہ ڈاٹٹو کا حقیقتاً مرفوع ہونا لازم نہیں آتا، حقیق مرفوع روایت کا شبوت صرف اس وقت ہوگا، جب وہ روایت بذات خود کی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، دوسر لفظوں میں رسول اللہ مُلٹوئیم کی جانب صرف ایسے کلام کا انتشاب ہوسکتا ہے جو بذات خود کی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اور آپ تفصیل سے جائزہ لے چے ہیں کہ حدیث الی ہریرہ ڈاٹٹوئیم فوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُلٹوئیم کی طرف اس حدیث کو منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔

منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔

ابتدامیں ہم نے زیرِ بحث حدیث کے طرق کو چار حصوں پرتقسیم کیا تھا پھران کو تفصیل سے لکھا،اب یہاں ہرقتم کے نتائج ذکر کئے جائیں گے:

ا - حضرت ابوہریرہ ڈاٹٹٹؤاور حضرت انس ڈاٹٹٹؤ بن مالک کی طرف منسوب مرفوع طرق ساقط الاعتبار ہیں، رسول الله مَاٹٹٹؤ کی طرف منسوب کر کے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں۔واضح رہے کہ حدیثِ ابی ہریرہ ڈاٹٹٹؤ مرفوعاً کے الفاظ یہ ہیں:

"تفكر ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة"_

ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے۔

صدیثِ انس بن مالک طافظ مرفوعاً میں "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) کی جگہ "ثمانین سنة" (اتبی سال) کے الفاظ ہیں۔

۲-حضرت ابوالدرداء را المنظرة المنظرة ابن عباس را النظرة كے موقوف طرق ثابت بیں اور انہیں موقو فاً بیان کرنا درست ہے (دونوں آ ثار کے الفاظ آگے آئیں گے)۔

ایک اہم وضاحت:

یہاں ایک اہم بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ حضرت ابو ہریرہ وہاڑو اور حضرت انس وہاڑو کے مذکورہ موقوف طرق مرفوع کے حکم میں ہیں؛ کیونکہ اس میں مذکورہ مضمون صاحب شریعت ہی کی طرف سے ہوسکتا ہے، جس سے ان طرق کی انہیت بڑھ جاتی ہے، البتہ مرفوع طریق ثابت نہ ہونے کی وجہ سے رسول اللہ مُناہیم کی طرف نسبت کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، بہر حال حضرت ابوالدرداء دہاڑو اور حضرت ابوالدرداء دہاڑو

"تفکر ساعةِ خیژ مِنْ قیامِ لیلة" ایک گھڑی کاغور وفکر ساری رات کی عبادت سے بہتر ہے

البته حضرت انس بن مالک رااتی کا موقوف طریق سعید بن میسره کی وجہ سے قابل انتفات نہیں، اس لیے اسے بھی بیان نہیں کر سکتے ، اثر کے الفاظ ملاحظہ ہوں:
"تفکر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خيو مِنْ عبادةِ ألف سنة"۔
شب وروز کے بد لنے میں ایک گھڑی کاغور وفکر، ہزار برس کی عبادت ہے۔
بہتر ہے۔
بہتر ہے۔

۳- یہ جی ثابت ہے کہ بید حضرت حسن مینید کا قول ہے، جس کے الفاظ بیر ہیں: "تفکر ساعدِ خیر مِنْ قیام لیلة"۔ ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھر کی عبادت سے بہتر ہے۔

حضرت حسن موالید نے بی تول غالباً آثار صحابہ مؤالی است بلانسبت نقل کیا ہے۔

ہ - اس مضمون کا بلاغات عمرو بن قیس الملائی مولید میں ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ دوسروں سے مختلف ہیں ، یعنی عمرو بن قیس الملائی مولید فرماتے ہیں:

"بَلَغَني أَنَّ تَفْكُر سَاعةٍ خيو مِنْ عمل دَهْرٍ مِنَ اللّهَ هُو "۔

مجھے بیہات پہنچی ہے کہ ایک گھڑی کا غور وفکر ، ایک زمانہ دراز کے مل سے بہتر ہے۔

مجھے بیہات پہنچی ہے کہ ایک گھڑی کا غور وفکر ، ایک زمانہ دراز کے مل سے بہتر ہے۔

۵-حضرت سری سقطی میلید کا قول ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ ملاعلی قاری میلید نے یہ کھری کاغورو قاری میلید نے یہ لکھے ہیں: "تفکر ساعد خیر مِنْ عبادہ سنة"۔ ایک گھری کاغورو فکر سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے۔

بعض محدثین نے حضرت سری سقطی مینید کی طرف اس کے علاوہ دوسرے الفاظ بھی منسوب کئے ہیں۔

خاتمه:

یہاں تمہ میں ہم دوحکایتیں نقل کر کے ان کا فنی مقام ذکر کریں گے۔ یہ دونوں حکایتیں بھی چونکہ ''تفکر'' (غور وفکر) کے سابقہ مضامین پرمشمل ہیں، اس لئے یہاں اسے ضمناً ذکر کیا جارہا ہے۔

۱- بهلی حکایت: "

اساعیل حقی بن مصطفی الاستانبولی میندید نے "تفسیر روح البیان" لے میں بیہ حکایت بلاسند صیغہ مجہول" روی" کے ساتھ ذکر کی ہے، یتفسیر "تفسیر حقی" کے نام سے مجھی مشہور ہے، اس حکایت کا حاصل بیہے:

حفرت مقداد بن اسود والنظايك مرتبه حفرت ابو بريره والنظاك پاس آئة تو انهول نے حضور اكرم مَالِيْظِم كابيدارشاد سنايا "تفكر ساعةٍ حيرٌ مِنْ عبادةِ سنةٍ"۔ "ايك گھڑى كاغور وفكرسال بھركى عبادت سے بہتر ہے"۔

پھر حضرت ابن عباس ڈاٹھؤ کے پاس آئے تو انہوں نے آپ مُلھو کا بیفر مان بیان کیا: ''تفکر ساعة خیر مِنْ عبادةِ سبع سنین''''ایک گھڑی کا غوروفکر سات سال کی عبادت سے بہتر ہے''۔

پھر جب حضرت ابو بکر والنظ کے باس پہنچ تو آپ والنظ نے حضور مالنظ کی سے

له تفسير روح البيان: سورة الجاثية ، ٣٣٣/٨ دار إحياء التراث العربي- بيزوت.

حدیث سائی: ''تفکّر ساعةٍ خیژ مِنْ عبادة سبعین سنة ''۔''ایک گھڑی کاغور وفکر ستر برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

حضرت مقداد و النيخ فرماتے ہیں کہ میں نے حضورا قدس مَالَیْظُم کی خدمت میں حاضر ہوکرسارا قصہ عرض کردیا،آپ مَالَیْظُم نے ارشاد فرمایا:ان سب نے سیج کہاہے، انہیں میرے پاس بلاؤ۔جب بید حضرات حاضر خدمت ہوگئے،توحضرت ابوہریرہ والنیئؤ سے فرمایا:

" کیف تفکُر ک ؟ وفیماذا؟" تمهاری قکرکسی شی اور کس چیز کے بار بیل شی ؟ ۔ جواب میں حضرت ابو ہریرہ رہائی نئے عرض کیا: میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وَيَتَفَکّرُونَ فِي خَلْقِ السّمؤاتِ وَالأرِضِ ﴿ (آل عمران:١٩١) مَیْرُوجُوبُمُ؟ ، "اور وہ لوگ آسانوں اور زمین کی پیدائش میں غور وفکر کرتے ہیں"۔ میں غور کر رہا تھا، اس پر آپ مَالیٰ نُور وَفکر کرتے ہیں "۔ میں غور کر رہا تھا، اس پر آپ مَالیٰ نُور وَفکر مَالیٰ تفکر ک خیر مِنْ عبادةِ سنةٍ "۔" بلا شہم اراغور وفکر، ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے "۔ "بلا شبہ تمہاراغور وفکر، ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے "۔

حضرت ابن عباس والني سے بوچھا تو انہوں نے عرض كيا: "تَفَكَّرِي فِي المَوت، وهُوْلِ المُطَلَع" له

میری سوچ وفکر موت ، اور روز قیامت حاضری کے خوف میں ہے۔

آپ مَلَّيْظِم نے ارشادفر مایا: "تفکّر ک خیرو مِنْ عبادةِ سبع سنین"۔ "تمهارا غوروْککر،سات سال کی عبادت ہے بہتر ہے'۔

يُهرجب حفرت البوبكرصد لي والتين سيخور وفكركى وجدور يافت كى، توآپ ني عرض كيا: "تَفَكُّرِي في النّارِ وفي أهواليها، وأقول: ياربّ! الجعلني يوم القيامة مِنَ العظم بِحَالِ يَمُلاً [كذا في الأصل والصحيح تملاً] النّارُ مِنِّي حتى تصدق في المُطلّع : يريدبه الموقف يوم القيامة أوما يُشْرِفُ عليه من أمر الآخرة عَقِيبَ الموت، فشبهه بالمُطلّع الذي يُشْرَفُ عليه من موضع عال كذا في لسان العَرَب: طلع، ٢٨٣/٨، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه .

وَعُدَک، ولا تُعَذِّبُ أَمَّةَ مُحَمَّدٍ فِي النَّارِ" يعنى ميں جہنم اور اس كى ہولنا كيوں كو سوچتے سوچتے اللہ كى بارگاہ ميں يہ دعا كررہا تھا كہ اے مير ے رب! روز قيامت مير ے جسم كواتنا برا كرد يجئے كه دوزخ كى سارى آگ بس مير ے بى جسم كاا حاطہ كئے ہو (اور ديگر امتيوں كو جلانے كے لئے آگ باقی ہى ندر ہے) تا كہ آپ كا وعدہ سچا ہو جائے ،كيكن امت محمد مَاليَّظِم كودوزخ كى آگ كے عذاب ميں مبتلانہ فرمائيں۔

ال پرآپ مَالِیُمُ نے ارشادفر مایا: "نفکّر ک خیرُ من عبادہ سبعین سنة"۔
""تمہاراغوروفکر کرناستر برس کی عبادت سے بہتر ہے"۔ پھرفر مایا: "اُز اَفُ اُمَّتِي باُمَّتِي اَمِّتِي باُمِّتِي اَمِّتِي باُمِّتِي اَبِهِ بَرِي اَمِت مِيں لوگول پرسب سے زیادہ شفیق ابو بکر ہیں"۔

۲- دوسری حکایت:

یہ واقعہ عام طور پراس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت عبد الرحمن واللہ اس عوف نے سارے مدینہ والوں کی دعوت کی ، اس دوران اچا نک رسول اللہ مالی خلا کی نظر ایک صحابی پر پڑی ، جو کسی گہری سوچ میں ہے ، آپ مالی کے پوچھا: عبد الرحمن والٹوئین عوف نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر عبد الرحمن والٹوئین عوف نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر کررہے ہو؟ تو وہ صحابی والٹوئی کہنے گے: یارسول اللہ! میں یہاں اس فکر میں بیٹھا ہوں کہ کیسے آپ مالی کے ایک ایک ایک ایک امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ مالی کے ارشاد فر مایا: اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینہ والوں کی دعوت کر تارہے ، تو تمہارے ثواب کوئیس یا سکا۔

حكايات كافي حكم:

ان دونوں حکایتوں کا فتی تھم ہیہ ہے کہ بیہ بے سند ہیں، اور رسول اللہ مَا اللّٰهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

في معرفة الحديث الموضوع للعلامة عليّ القاري "كِمقدمه مِيل لَكُصة بيل:

"وإذا كان الحديث لا إسنادَ له ، فلا قيمةً له ولا يلتفتُ إليه ، إذ الاعتماد
في نقل كلام سيّدنا رسول الله مَلْ يُعْتِمُ إلينا ، إنما هو على الإسناد
الصحيح الثابت أو مايقع موقعه وماليس كذلك فلا قيمة له" له الصحيح الثابت أو مايقع موقعه وماليس كذلك فلا قيمة له" له اور جب حديث كي سند بى نه بو ، تو وه بي قيمت ، اور غير قابل النفات به كيونكه بهارى جانب بهارك آقارسول الله مُلَاقِيمُ كلام كولا كرني ميل
اعتماد صرف اى سند پر بوسكتا به ، جوجيح سند سے ثابت بو يا جو اس كے قائم مقام بو ، اور جوحد يث الي نه بوتو وه بي قيمت به معتمر سند سے ثابت نہيں ہيں ؛ چنا نچوان كو مال الله مُلَاقِيمُ كي طرف منسوب كركے بيان كرنا جائز نہيں ہيں ؛ چنا نچوان كو رسول الله مُلَاقِيمُ كي طرف منسوب كركے بيان كرنا جائز نہيں ہے۔

+===++

له المصنوع: ١ م ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَّة ، إيج ايم سعيد كفيني كراچي-

روایت نبر: (۲)

سُنُن کا ایک برا اذخیرہ تھیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان تھیم روایتوں کے لئے محدثینِ کرام نے ایسے فئی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں ان احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جاتا ہے، چنانچہ جمہور علما کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میں لانے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شراکط ذکر کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں لیا ہے، البدیع "میں نقل کیا ہے، میں فقل کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

"سمعت شيخناابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكتبه لي بخطه يقول: شَرُطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل: متفقً عليه وهوأن يكون الضعف غيرَ شديد فيَخُو جُمَن انْفَرَدَ مِنَ الكذّابين والمتهمين ومَنْ فَحُشَ غلطه والثاني: أن يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام فيَخُو جُما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلا والثالث: أن لا يُعْتَقَدَ عند العَمَلِ به ثبوته ؛ لئلا يُنْسَب إلى النبي سَلَّ يُنَّكِمُ ما لم يقله قال: والأخيران عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد الأول نقل العلائي والأخيران عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد الأول نقل العلائي الاتفاق عليه" له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ہے سے کئی دفعہ سنا ہے۔ اور حافظ ابن حجر میں ہے میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ہے کہ دیں۔ ضعیف حدیث پر عمل حجر میں ہے گئے تندین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ صعف شدید نہ ہو، کہذا اس شرط سے وہ کذ ابین اور متم مین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جو

القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣م ت: محمد عوامة ، دار البسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ١٣٢٨ مد

نقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

دوسری شرط بہ ہے کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے دہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بہ ہے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مَالِیْظِم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے ، جو آپ مَالِیْظِم نے نہ فرمائی ہو۔

حافظ ابن حجر میند نے مزید فرمایا: آخری دوشرطیں ابن عبدالسلام میند اور ابن وقیق العید میند سے منقول ہے، اورشرط اول پر علامہ علائی میند نے علما کا اتفاق نقل کیا ہے۔ اس دینی انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو ظرر کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی

اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو محوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جائی ہے۔ محدثین کرام کے اس منہ کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فتی تحقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرطِ اول مفقو دیے جس کا مقتضی ہے تھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کی ناس کے باوجودیہ روایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

آپ مَنْ الْمُنْ کاارشاد ہے: ''اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں یاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میر کی والدہ مجھے رکار کر کہے: اے محمد! تو میں جواب اپنی والدہ سے کہوں گا: حاضر ہوں!''۔

تحقیق کا جمالی خاکه:

واضح رہے کہاں صدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ۱- حدیث کی تخریج

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴ – گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کاحکم

تخریج حدیث:

إمام بيهقي مييد (التوفي ٣٣٥ه)"شعب الإيمان" له مين رقمطرازين: أخبر ناأبوالمحسَيْن بن بشرَان أنّ أبوجعفر الرّزَّان نايحيي بن جعفر أنا زيد بن الحُبَاب، نا ياسين بن مُعاذ، نا عبدالله بن قُرير عن طَلْق بن عَلِيّ رَالُهُ فَيْ قَال: سمعتُ رسولَ مَالِثَيْلِم يقول: ''لو أدركتُ والِدَيُّ أو أحَدَهما وأنافي صلاة العشاء وقدقرأتُ فيها بفاتحة الكتاب تُنَادِي يا مُحَمّد! لأجبتُهالبّيك" _ ياسين بن معاذضعيف _

يَنْ فَيْكُمْ اللَّهُ اللَّهُلَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل فرماتے ہوئے سنا:'' اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں یا وُں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ، اسی دوران میری والدہ مجھے ایکار کر کہے ، : اے محمد! تو میں جواب ا بن والده سے کہوں گا: میں حاضر ہوں! ''۔ (امام بیہقی مید فرماتے ہیں)

اس روایت میں پاسین بن معاذضعیف راوی ہے۔

علامهابن جَوزِي مِبِيدِ (٩٧هـ ۵ هـ) نے "الموضوعات" کے میں یہی روایت ال سند سے ذکر کی ہے: "أنبأنا أبو الحسن علي بن أحمد الموحد, أنبأنا هناد بن إبراهيم النسفي، حدثنا أبو الحسن عفيف بن محمد الخطيب، حدثنا أبوبكر

له شعب الإيمان: الخامس والخمسون من شعب الإيمان، ١٠ /٢٨٣ ، رقم: ٩٧ مري الدكتور عبد العلى، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٣ ١ هـ

ك الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣، عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ٣٨٦ ا هـ

محمد بن أحمد بن حبيب, حدثنا يحيى بن أبي طالب حدثنا زيد بن الحباب, حدثنا أبوبكر ياسين بن معاذ, حدثنا عبدالله بن قرين, عن طَلَق بن عَلِيّ رَالتَيْوَال سمعتُ رسولَ الله مَن الله مَن المُورِد المؤلد الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن الله مَن المولد الموركة والديّ أو أحدَهما . . . الحديث معتُ رسولَ الله مَن الله مَن الموركة الموركة والدّيّ أو أحدَهما . . . الحديث

واضح رہے کہ امام بیہقی میں اور علامہ ابن جَوزِی میں ہے کی ذکر کردہ دونوں سندوں میں رہے کہ امام بیہقی میں سندوں میں سندوں میں راوی اُبوبکر یاسین بن معاذ الزیات متکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال عنقریب تفصیل سے لکھے جائیں گے۔

نسخوں کے اختلاف پر شمل دوا ہم تنبیہات: یہاں اختلاف ننخ ہے متعلق دوامور قابل ذکر ہیں:

ا- "شعب الإيمان" كى سند ميل ياسين بن معاذ ، عبد الله بن قرير سے الله روايت نقل كرنے والے بيل اليكن حافظ ابن جَوزِي مُنظيف نے "كتاب الموضوعات" يد لفظ عبد الله بن قرين لكھا ہے ، واضح رہے كہ سجح عبد الله بن قرير ہے ، اور عبد الله بن قرين تصحيف (تبديلي) ہے ، كيونكه حافظ ابن ماكولا مُنظيف نے "الإكمال في دفع الارتياب" له ميل عبد الله بن قرير كے عنوان سے ترجمہ قائم كيا ہے ، پھر لكھتے ہيں : "حدّث عن طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات" يعنى عبد الله بن قرير طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات" يعنى عبد الله بن قرير طلق بن علي اليماني ، روى عنه ياسين الزيات " يعنى عبد الله بن قرير على ماوي عبد الله بن قرير بالله بن فرير بالله بن فرير بالله بن قرير بالله بن فرير بالله بن فرير بالله بن فرير بالله بن باله بن بالله بن بالله بن باله بن بالله بن باله باله بن باله بن باله بن باله بن بالله بن باله بن

۲- دوسرى اجم بات يه به که "شعب الإيمان "كى عبارت ميس لفظ "تنادي" (ميرى والده محصے بكارے) به چنانچ ترجمه بھی اسی لفظ کے مطابق (ميرى والده محصے بكارے) به چنانچ ترجمه بھی اسی لفظ کے مطابق (ميرى والده محصے بكارے) كيا گيا ہے ، البته "كتاب الموضوعات لابن الحوزي "ميس يه له الإكمال في رفع الارتياب: وامّا فرين ١٠٨/٤ ، الأستاد نايف العباس، دار الكتاب الإسلامی -قاهرة -

لفظ" فینّادِی" (صیغهٔ مذکر) لکھاہے،اس صورت میں ترجمہ بیہ ہوگا:''میرے والدیا والدین میں سے کوئی ایک مجھے بکارے'۔

روايت يرمحدثين كأكلام:

علامه ابن بَوَذِى مِنْ اللهِ عِهِ اللهِ المتوفى ١٠٥ه ما فظ ذَهَ مِن مِنْ اللهُ ولَى ١٩٥ه م) ، حافظ مشمس الدين سخاوى مِنْ اللهُ وللهُ ١٩٥ه م) علامه مشموطى مِنْ اللهُ ولهُ ١٩١٥) علامه ابن عراق مِنْ اللهُ ولهُ ١٢٥ه م) اورامام شُوكانى مِنْ اللهُ ولهُ ١٢٥ه م) ، ان تمام محدثين ني ابن تعنيفات ميں اس حدیث كاحكم بيان كيا ہے ، ذیل ميں ہرایک كو تفصیل سے بیان كیا جائے گاج اور آخر میں ان تمام اقوال كاخلاصه بھى لكھا جائے گاج اور آخر میں ان تمام اقوال كاخلاصه بھى لكھا جائے گا

١-امام بيهقي عنيد كاكلام:

امام بیہقی میشد تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں: ''اس روایت میں یاسین بن معاذ ضعیف راوی ہے''۔

امام بيهقى ميند ككلام كى وضاحت:

امام بیہقی میشدے کلام کو سمجھنے سے قبل محدثین کرام کے ایک عملی منہ کا جاننا ضروری ہے، ذیل میں اس منہ کو بیان کرنے کے بعد امام بیہقی میشد کے کلام کی وضاحت کی جائے گی۔

واضح رہے کہ محدثین کرام لفظ "ضعیف" کا اطلاق "ضعفِ خفیف" اور "ضعفِ شدید" دونوں کے لئے کرتے ہیں، اس صورت میں قرائن سے پہچانا جاتا ہے کہ یہاں "ضعیف" سے کیا مراد ہے، امام بیہ قی میشد نے بھی "شعب الإیمان" میں صرف ایسی روایتیں لانے کا اہتمام کیا ہے جوامام بیہ قی میشد کے نزد یک "جھوٹی" نہیں ہے، البتہ یمکن ہے کہ روایت یا سند کے راوی ضعفِ شدید یاضعفِ خفیف پر مشمل ہوں، چنانچہ امام بیہ قی میشد" شعب الإیمان" کے "مقدمه" میں لکھتے ہیں:

"وأنا على رسم أهل الحديث أحِبُ إيراد ما أحتاج إليه من المسانيد والحكايات بأسانيدها، والاقتصار على مالا يغلب على القلب كونه كذباً".

''اور میں محدثین کے طریقۂ کار کے مطابق اپنی ضرورت کی مسانید اور حکایات کوان کی سندوں کے ساتھ لانا پیند کرتا ہوں ، اور صرف وہی حدیث ذکر کروں گاجن کے بارے میں میراید گمان ہوکہ بیر حدیث جھوٹ نہیں ہے''۔

اب ظاہر ہے کہ روایت کا شدید یا خفیف ضعیف ہونا، روایت کے جھوٹا ہونے کے علاوہ دوالگ قسمیں ہیں، ان اقسام کے "شعب الإیمان" میں موجود ہونے کی امام بیہ قی میلید نے نفی نہیں کی ہے، یہی وجہ ہے کہ "شعب الإیمان" کی اسانید کی طرف مراجعت کرنے والے افراد بخو بی جانتے ہیں کہ "شعب الإیمان" کی سندیں شدید صعیف راویوں سے خالی نہیں ہیں۔

اس تفصیل کے بعد ہم زیرِ بحث روایت پرامام بیہ قی عیند کے کلام کا جائزہ لیتے ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیم قی عیند نے کے بعد ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیم قی عیند نے زیرِ بحث روایت کی تخریج کرنے کے بعد کھھا ہے: ''اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے''۔

یہاں بھی لفظ '' ضعیف' میں دونوں احمال ہیں: لینی ضعفِ شدید اور ضعف خفیف ، اور آپ سابقہ کلام سے بخوبی جان چکے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف روایت کو بیان کرنا جائز ہے ، لیکن اس جواز کی بنیاد کی شرط حافظ ابن جحر میشد کے بیان کے مطابق بیہ ہے کہ وہ روایت صُعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے سامنے کوئی واضح قر ائن نہیں ہیں جن سے ان دونوں احمالوں میں کی ایک کی تعیین کی جاسے ، البتہ آئندہ تفصیلات کی روشی میں بیتو امرواضح ہے کہ امام بیہقی میشد کے اس قول کو (صراحت نہ ہونے کی وجہ سے) محض ضعفِ خفیف پر محمول کرنا بعید از قیاس ہے ، بلکہ اس روایت کے بارے میں دیگر ائمہ کی صریح عبارتوں کی جانب رجوع کرنا چاہیے ، جوہم عنقریب کھیں گے واللہ اعلم ۔

٢-علامه ابن جَوزِي عِنْ كَاكلام:

عافظ ابن بَوزِى مَنْ الله مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ م

یه حدیث رسول الله مَالِیْمُ پر گھٹری گئی ہے،اوراس روایت کی سند میں یاسین ہے،
جن کے بارے میں یحیی نے "لیس حدیثه بشیئ" (جرح) اور نسائی میشید نے
"متروک المحدیث" (شدید جرح) کہا ہے،اورابن جبّان میشید فرماتے ہیں: یاسین
ثقہ راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا،اور وہ "آئبات" (معتبر او ثقه
راویوں) سے "مُعْضَل" (وہ روایت جس میں دو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں)
روایتیں نقل کرنے میں متفرد (تنها) ہوتا ہے، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٣-علامه وَهُنِي عِنْد كاكلام:

حافظ قَهُمِى مِهُ (التوفى ٢٨٥ه) "تلخيص كتاب الموضوعات" كم مين لكهة بين: "فيه ياسين بن معاذ -متروك - ثنا عبدالله بن قرين، عن طلق بن علي ولكن في سنده هنّا دالنسفي هالِكُ" ـ الله حديث كي سندمين ياسين بن معاذ - متروك - (شديد كلمه جرح) ها ياسين في عبدالله بن قرين ، اور عبدالله في متروك - (شديد كلمه جرح) ها ياسين في عبدالله بن قرين ، اور عبدالله في الك " بن على سه بيروايت نقل كي ها كين الله حديث كي سندمين هناد نسفى "هالك" (شديد كلمه جرح) بهي ها ك

ہنادالنسفی کے بارے میں کلام آگے آئے گا۔

له الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣)ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة والطبعة ١٣٨٧ هـ

لَّهُ تلخيص الموضوعات: كتاب البر، ص: ٢٤٩، رقم: ٢٥٢،ت:أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد. الرياض،الطبعةالأولى ١٣١٩هـ

٧- حافظ شُوكاني ومينية كاكلام:

امام شُوكانی مُرائد (التوفی ۱۲۵۰ه)"الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "هوموضوع، آفته یاسین بن معاذ" بیرحدیث من گھڑت ہے، اس میں یاسین بن معاذ آفت (شدیدکلمهٔ جرح) ہے۔

۵- حافظ سخاوی عنیه کا کلام:

حافظ من الدین سخاوی میند (المتوفی ۱۹۰۳ مر) نے "المقاصد الحسنة" کے میں زیر بحث روایت کو حدیث جرت کے لئے بطور شاہد ذکر کیا ہے، حدیث جرت کی ہے: "لو کان جریخ فقیعاً عالماً لَعَلِمَ أَنَّ إجابتَه دُعَاءً أَمِّه أُولِي مِن عبادةٍ ربِه عزوجل"۔ "اگر جرت فقیعا کم اوتا، تو وہ جان لیتا کہ مال کی پکار کا جواب دینا، رب کی عبادت سے اولی ہے"۔

حديثِ جرتج كي وضاحت:

حافظ حسن بن سفیان مینید نے اپنی "مسند" میں "حدیثِ جریج" کی تخریج کی خریج کی تخریج کی تخریج کی مذکورہ روایت کی ہے، اور حافظ ابن حجر مینید نے "فتح الباری" میں جریج کی مذکورہ روایت میں "یزید بن حَوشَب الفِهْرِی" کومجہول قرار دیا ہے، ملاحظہ ہو:

وقد روى الحسنَ بن سفيان وغيرُه مِنْ طريق الليث عن يزيد بن حَوْشَب عن أبيه قال سمعتُ رسولَ الله مَا يُنْكِمُ يقول: "لوكان جريجُ عالماً لَعَلِمَ أَنْ إجابتَه أُمّه أُولى مِن عبادةِ ربّه "ويزيدهذا مجهول عالماً لَعَلِمَ أَنْ إجابتَه أُمّه أُولى مِن عبادةِ ربّه "ويزيدهذا مجهول آپ مَا اللهُ كَا ارشاد مِن الرجري عالم موتا ، تووه جان ليتا كه مال كى بچاركا جواب دينارب كى عبادت سے أولى مے "۔

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب والزهد والطب وعيادة المريض، ٢٣٠/١، رقم: ٣٥،ت:عبد الرحمن بن يحيى، الطبعة ٢١٣١هـ

كه المقاصدالحسنة: حرف اللام، ص: ٩٩٩، رقم: ٨٩٨، ت: عبداالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٤ هـ

مع فتح الباري: كتاب العمل في الصلاة , باب: إذا دعت الأم والدعا..., ٢٨/٣. دار المعرفة - بيروت _

(حافظ ابن حجر میشد فرماتے ہیں) اس حدیث کی سندمیں یزید مجہول راوی ہے۔ ۲-امام شیوطی میشد کا کلام:

علامه سُيوطى مَيُولَةُ (المتوفى اف) في "اللاتي المصنوعة" له مين علامه ابن جَوزِي مِيلِيةُ كا تعاقب كرتے ہوئے كھا ہے: "(قلتُ) أخرجه البيه قبي في الشُعَب والله أعلم" مين (امام سُيوطى مِيلِية) كہتا ہوں كہ بيہ قلى مِيلِية في سُعب الإيمان" مين اس حديث كي تخريج كي ہے والله الله علم ۔

2- حافظ أبن عر أق منية كاكلام:

علامه ابن عراق مُرالية (المتوفى ٩٦٣ هـ) "تنزيه الشريعة" كم مين حافظ ابن جَوزِى مُرالية كلام اورعلامه سيوطى مُرالية كتعاقب كوقل كرك لكهة بين: "قلك: وكذلك أشارَ الذَهبي في "تلخيص الموضوعات" إلى ضُغفِه مِنْ جِهةِ ياسين ثم اسْتَدُرَكَ فقال ولكن في سَندِه هنّاد النسفي والله أعلم" مين (ابن عُرَّالة عُرَاق مُرالية عُرالية عُرالية

واضح رہے کہ "هنادالنسفی "علامہ ابن جَو زِی مِنالیہ کی سند میں ہے کیکن علامہ بیج میں ہے کی سند میں ہے کی سند کے بیج میں ہے اس لئے ہنادالنسفی کی مجر وحیت بیج قی میں ہے۔ لئے معنز ہیں ہے۔ روایت برکلام کا خلاصہ:

محدثين عظام كے كلام كاخلاصه بيہ كه علامه ابن جَو زِي مُنظيد، حافظ وَ مَنِي مُنظيد

ك اللائي المصنوعة: ٢/ ٢٥٠, محمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ. كه تنزيه الشريعة: كتاب الأدب والزهد والرقائق، الفصل الأول: ٢/٢٩٦، رقم: ٩٣١، ت: عبد الوهاب عبد الألماء مديد الم

اورامام شُوکانی مُنظید نے یاسین بن معاذ الزیات کو جہم قراردے کراس روایت کو "موضوع" کہا ہے، البتہ امام بیہ قل مُنظید نے زیرِ بحث روایت تخریج کرنے کے بعد "یاسین بن معاذ ضعیف" کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور علامہ سُیوطی مُنظید نے بھی علامہ ابن مَعاذ ضعیف" کہنے کے تقاقب میں صرف بیہ قی مُنظید کی روایت نقل کی ہے اور مزید کوئی کلام بہیں کیا، ای طرح عافظ سخاوی مُنظید نے حدیث جریج کے لئے امام بیہ قی مُنظید کی روایت نقل کی ہے اور مام بیہ قی مُنظید کی روایت نقل کی ہے اور مام بیہ قی مُنظید کی روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیہ قی مُنظید کے مذکورہ کلام کی تفصیل ہم لکھ چکے بیں کہ امام بیہ قی مُنظید کا میہ قول روایت کے قابل شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیہ قی مُنظید کا یہ قول روایت کے قابل شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیہ قی مُنظید کا یہ قول روایت کے قابل بیان ہونے کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ بہر حال سے بات بخو بی معلوم ہو چکی ہے کہ اس روایت میں محدثین کرام کے کلام کامدار یاسین بن معاذ ہے، البذاذیل میں یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمدر جال کے تفصیلی اقوال لکھے جا تھیں گے۔

أبوخلف ياسين بن معاذ الرئيات كے بارے ميں ائمهر جال كے اقوال: حافظ ذَهَبِي مِينِية "ميزان الاعتدال" له ميں لکھتے ہيں:

"وكان مِنْ كِبَارِ فُقَهَاءِ الكُوفَةِ ومُفَتِيْهَا، وأصله يَمَامِيّ، يكنى أبا خلف، قال ابن مَعِين: ليس حديثُه بِشَيئ، وقال البخاري: مُنْكُرُ الحَدِيثِ، وقال النسائي وابن الجُنيد: متروكْ وقال ابن حِبّان مُشَيّة: يروي الموضوعات..."

لله ميزان الاعتدال:٣٥٨/٣) رقم: ٩٣٣٣ ، تحقيق: علي محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت.

"متروک" (کلمهٔ جرح) کہا ہے،اور ابن حِبّان مِینید فرماتے ہیں کہ وہ حدیثیں گھڑتا تھا۔۔۔۔'۔

ابوحاتم محمر بن ادريس التيمي عينيد له فرمات بين:

"كان رجلاً صالحاً الا يَعْقِلُ ما يُحَدِّثُ به اليس بقوي المُنْكُرُ الحديث" ياسين نيك شخص تفا ، جن حديثول كو بيان كرتا تفا وه خود بهى أخيس بيس بجهتا تفا ، ياسين "قوى" نهيس تفا ، ياسين "قوى تهيس تفا الم الوسعد عبد الكريم بن محمد المراكد يث "الأنساب" على ميل فرمات بين : من أهل الكوفة انتقل إلى اليتمامة وأقام ، ثم سكن الحجة أن يروي عن أبي الزبير والزهري ، روى عنه عبد الرزاق ، كان مِمَّنْ يَروي الموضوعات عن النِّقات ، و يَتَفَرَّ دُ بالمُعْضَلات عن الأَثبات ، لا يجوز الا حَتِجَاج به بحال" _

یاسین کوفی تھا، پھر کیامہ نتقل ہوکر وہاں اقامت اختیار کی ، پھر تجاز میں سکونت اختیار کرلی ، اُبوالز بیر اور زہری سے روایت نقل کرتا تھا، اور عبد الرزاق ، یاسین سے حدیث نقل کرتا تھا، اور کے روایتیں گھڑتا تھا، اور حدیث نقل کرتا ، یاسین تقدراویوں کی طرف منسوب کرکے روایتیں گھڑتا تھا، اور "آثبات" (معتبر اور تقدراویوں) سے "مغضل" (وہ روایت جس میں دویا دو سے زاکدراوی ساقط ہوں) روایتین نقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا تھا، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج بہرضورت جائز نہیں ہے۔

مافظ ابن جمر ريشه المرازين المان الميزان "مع مين رقمطرازين:

"وقال الجوزُ جَانِي: لم يَرْض الناش حديثَه، وقال النسائي في

له الجرح والتعديل: باب اليام، ٩/ ٣٨٠ ، رقم الترجمة: ٥ • ١٥٠ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٢٢ هـ

كه الأنساب:باب الزاء والياء /٢٠٣٣ م رقم الترجمة: ١٨٨٨ من: محمد عبد القادر عطاردار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

مع لسان الميزان: ١٣/٨، رقم: ٥٠٥٥، ت: عبد الفَتَاح أبو عُدّه، دار البشائر الإسلامية-بيروت، الطبعة ١٣٢٣ هذ

"التمييز": ليس بِثِقَةٍ، ولا يُكْتَبُ حَدِيثُه، وقال أبوزُرعة: ضعيف وقال أبوداؤد: كان يذهب إلى الإرجاء، وهو متروك الحديث، ضعيف، وهو ببيع الزيت أعلم منه بالعلم وقال ابن عدى: وكل رواياته أو عامتها غير محفوظة قال الحاكم والنقاش: روى المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره العُقَيْلِي، والدولالي، وابن الجارود، وابن شاهين في "الضعفاء" ورجوز جاني مُنيد فرمات بين كماوك ياسين كي حديثول سراضي نبيل اور جوز جاني مُنيد فرمات بين كماوك ياسين "نقة" بين ماور اس كي مديثون عندور اس كي مديثين ناهي والدوال الله والدوالي مند في المناكير والدوالي من المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمن المناكير والمناكير والمناكير

اُبوزُرعه عِنْدِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ فَيْ اللّهِ الْمُعْدِفُ مَاتِ بِينَ كَهُ الْمُودَاوِدُ عِنْدُ فَرَمَاتِ بِينَ كَهُ وَهُ "إِرْجَاءً" كَيْ جَانِب جِلْنَا تَقَاءَاوِر وَهُ "متروك الحديث" (كلمهُ جرح)،اور "ضعيف" ب،اوروه علم سے زیادہ تیل بیجنا جانتا تھا۔

ابن عَدِی مِشِیدِ فرماتے ہیں کہ یاسین کی ساری یا اکثر حدیثیں''محفوظ''نہیں ہیں۔ حاکم مِشِیدِ اور نقاش مِشِیدِ فرماتے ہیں کہ یاسین ''منا کیر'' (کلمہ ُ جرح) نقل کرتا تھا۔

خلیلی میند نے یاسین کو "ضعیف جداً" (کلمه کرح) کہا ہے۔ اور اُبواحمد حاکم میند فرماتے ہیں کہ یاسین محدثین کے نزدیک "قوی "نہیں تھا۔ اور دولانی میند، ابن جارود میند، اور ابن شاہین میندنے یاسین کو "ضعیف" ہے۔

ائمهرجال كافوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں، ان تمام ائمہ رجال نے یاسین بن معاذ کوضعیف ہی قرار دیا ہے، اور

علامہ ابن حِبّان مُوالله ، حافظ أبوحاتم مُوالله ، امام بخاری مُوالله ، امام نسائی مُوالله ، حافظ ابن جبنید مُوالله ، امام أبوداؤد مُوالله ، امام خلیلی مُوالله ، امام حاکم مُوالله ، حافظ نقاش مُوالله ، امام ابن جَوزِی مُوالله ، حافظ نقاش مُوالله ، حافظ ذَبَهِی مُوالله الله الله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله مُوالله و مُؤلفون و مُؤلفون و مُؤلفون و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُوالله و مُؤلفون و مُؤلفون

"مُنْكُوُ الْحَدِيث" (امام بخارى مِنْدِيكِلمه اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہیں)۔

"متروک" (امام نسائی میشد ، حافظ ابن جنید میشد ، حافظ ذَهَبِی میشد)۔ "ضعیف جداً" (حافظ کیلی میشد)۔

"متروك الحديث" (حافظ البوزُرعه مينيز)_

یاسین ثقه راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا (حافظ سَمُعانی مِینید، حافظ ابن حِبّان مِینید)۔

اس حدیث میں یاسین بن معاذ آفت ہے(علامہ شُو کانی میند)۔

حاصل یہ ہے کہ ان متقد مین ومتاخرین علماء کی سابقہ تھر بحات کے مطابق، نر بحث روایت کی بھی طرح ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن جَونِی مِیْنَظِیْ وَاللّٰهِ مُوكانی مِیْنَظِیْ نے اس روایت کو 'موضوع'' تک کہا ہے، اس لئے ان تمام نصوص کا قدرِ مشترک اور اتفاقی نتیجہ یہی ہے کہ یہ روایت ضعفِ شدید سے کسی بھی صورت میں خالی نہیں رہ سکتی، اس لئے زیرِ بحث روایت کوفضائل کے باب میں بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ جمہور علما کے زود یک ضعف حدیث پراگر چہ فضائل کے باب میں بھی ہیاں کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جر مینی کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جوانِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو۔

ایک اہم نکتہ:

یہاں ایک دوسرا اہم نکتہ بھی مدِ نظرر ہے کہ اہمہ سابقین یعنی امام بخاری رئے اللہ امام ابو حاتم رئے اللہ امام ابو حاتم رئے اللہ امام نقاش رئے اللہ اور علامہ سُم عانی رئے اللہ نے اسین بن معاذ کے بارے میں بیوضا حت بھی صاف لفظوں میں کی سُم عانی رئے اللہ نے اسین ' معکر الحدیث' ہے اور وہ ' مناکیر' نقل کرتا تھا، نیز ان کی روایتیں غیر محفوظ ہیں جن میں وہ متفرد (تنہا) ہوتا ہے، اب آپ یاسین بن معاذ کی زیر بحث روایت کوان اقوال کی روشیٰ میں عین منطبق یا عیں گے، کیونکہ بیروایت مجروح راوی یاسین بن معاذ کی علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والانہیں ہے) نیز ظاہری معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والانہیں ہے) نیز ظاہری صدیث بھی نکارت پر مشمل ہے، چنا نچہ اصول حدیث کے مطابق بیروایت منکر بھی صورت میں ، روایت کومز ید' ساقط الاعتبار' بنادیت ہے۔

روايت كافني حكم:

یہاں تک کی توضیحات کا بے غبار نتیجہ تکرار سے ماقبل میں آتارہا ہے کہ زیر تبصرہ روایت، بہر صورت ضعفِ شدید پر مشمل ہے، اور اسے حافظ ابن جوزی میشانیہ، حافظ فر آئی میشانیہ اور حافظ ابن جوزی میشانیہ کی تصریح فرمینیہ اور حافظ ابن حجر میشانیہ کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نزد کی فضائل کے باب میں بھی ایسی روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، جیسا کہ قصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

روایت نمبر: (۷)

رسالت مآب مَا الله کا ذات اَ قدی جُسم فضائل ومنا قب ہے، اور ہر مسلمان دل وجان سے آپ مَا الله کا معرف سے ہیں داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف سے ہیں داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف اند شان میں ہی داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف اند شان میں ہی داخل ہے کہ آپ مَا الله کا معرف اند شان میں ہی داخل ہے کہ آپ مَا الله کا الله کا معرف اند الله سے ثابت ہیں، جن میں کسی خود ساختہ مداخلت کی قطعاً گنجائش نہیں ہے، اس پر اعلام امت کا اجماع ہے ہیک ہم دیکھتے ہیں کہ اگر کسی خوص کو آپ مَا الله کا الله کہ ہوکر الله کا الله کی الله کے بہ خود انتہائی اہتمام سے ان بے جا مداخلتوں پر سخت جا تہ بیان کی ہے:

"مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمِّداً فلْيَتَبَوِّ أَمَقَّعَدَه مِن النّار" له "جو شخص مجھ پر جھوٹ بولے، وہ اپناٹھ کانہ جہنم میں بنائے'۔ ذیل میں آپ مَلَّ الْمِیْلِم کے مناقب پر مشتمل ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے

گی،جومن گھڑت ہونے کے باوجودزبان زَ دعام ہے۔

عنوانِ روايت:

نور محمدی مَانْ فِیْ سے اند میرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ١ /٣٣/ رقم الحديث: ٤٠ ١ ، ت: محمد زهير بن الناصر ، دار طوق النجاق بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٢٢ هـ

شحقیق کا جمالی خاکه:

روایت کی تحقیق چاراجزاء پر شمل ہے:

ا-مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج

۲-روایت پر علامہ عبدالحی لکھنوی میں کی کا کلام

سا-سند کے متکلم فیدراوی پرائمہ کا کلام

ہم-ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن تکم
مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج:

عافظ ابن عساكر ميلية "تاريخ دِمَشْق" له ميس قم طراز بين:

"أخبرنا أبوحفص عمر بن علي بن أحمد الفاضل التوقاني - بها - أنبأنا أبو محمد الحسن بن أحمد السمر قندي (أبنأنا الحسن الحافظ قراء أببأنا أبو إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله التاجر السمر قندي) - بها أببأنا أبوالحسن علي بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الفضل بن عبدالله الفارسي أنبأنا أبوالحسن بن على بن الحُسَين الجرجاني الحافظ السمر قندي أنبأنا مشعدة بن بكر الفَرْ غَاني بمَرُق وأنا سألته فأملى علي بعد جُهدٍ أنبأنا مصمد بن أحمد بن أبي عون أنبانا عمار بن الحسن أنبأنا ملمة بن الفضل بن عبدالله عن محمد بن إسحاق بن يسار عن يزيد بن أومان وصالح بن كيسان عن عروة بن الزبير والمنوع عائشة والمناقالية المناق أبي عن محمد بن المتعدة أنها قالت الله مَن عَفْصَة بنت رواحة إبْرة كنتُ أخِيطُ بها ثوب رسول الله مَن عَفْصَة بنت رواحة إبْرة كنتُ أخِيطُ بها ثوب رسول الله مَن عَفْصَة مِني الإبرة وطلبتها فلم أقدر عليها و فضحِكْتُ فقال: الله مَن عَنْم فَت عَنِي الإبرة مِنْ شُعاع نور وَجُهه فضحِكْتُ فقال:

له تاريخ دمشق: باب صفة خلقه ومعرفة خلقه ٣/ ١٠ ٣، ت: محب الدين أبو سعيد، دارالفكر، بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

بدروایت حافظ ابن عسا کر مینید کے علاوہ، علامہ اساعیل بن محمد بن فضل بن علی القرشی مینید نے "دلائل النبوہ" لے میں اپنی سند سے تخریج کی ہے، دونوں سندیں زیر بحث سندمیں مذکورا بومحمر السم قندی پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرعلامه عبدالحي لكھنوى عينية كاكلام:

علامه عبدالى تكفنوى مينيد" الآقار المرفوعة" كم مين لكهة بين:

"...ومنها ما يَذُكُر الوعاظ عند ذِكْرِ الحُسْن المُحَمَّدِي أَنّه في لَيْلَةٍ مِنَ الليالي سَقَطَتُ من يدعائشة ﴿ إِن اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ

ك دلائل النبوة: ١ / ١٣ ١ ، رقم: ١ ١ ، ب: محمد محمد الحداد، دار طيبة الرياض . ك الاثار المرفوعة: ١ / ٢ ، دار الكتب العلمية بيروت .

تَجِدُ, فضَحِكَ النبيّ وخَرَجَتْ لُمْعَةُ أَسِنانِهِ فأضاءت الحُجْرَةَ ورَأَتْ عائشةُ بذلك إبرتَه".

وهذا وإن كان مذكوراً في مَعَارِجِ النُبُوّةِ وغيره مِنْ كُتُبِ السِّيرِ-الجامعة للرُّطَبِ واليَابَسِ، فلايستند بكُلِّ ما فيها إلا النَّائم والنَّاعِس-ولكنه لم يَتُبُتُ روايةً ودرايةً ـ

''……ان من گھڑت قصوں میں ایک وہ قصہ بھی ہے، جے واعظین آپ ماٹھیئے کے حسن و جمال کو بیان کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں۔ (قصہ یہ ہے کہ) ایک شب ام المؤمنین حضرت عائشہ ڈٹائٹا کے ہاتھ سے سوئی نیچ گر پڑی، آپ ڈٹٹٹا نے سوئی کو تلاش کیالیکن سوئی نہیں ملی، پھر آپ ماٹائٹا ہنے، اور آپ ماٹائٹا کے دانتوں سے ایک روشنی اور چک نکلی، جس نے جمرے کو روشن کردیا، اور اس کی روشنی میں حضرت عائشہ ڈٹٹٹا کوسوئی مل گئی۔

یہ قصہ اگر چہ''معارج النبوۃ'' اور سیرت کی دیگر کتب میں مذکور ہے۔ جورطب ویابس پر شتمل ہیں،ان کتب کی ہر چیز پراعتاد صرف وہ ہی شخص کرسکتا ہے جوسور ہا ہو اوراُ ونگھ رہا ہو۔لیکن عقل فقل کسی حیثیت سے بیروایت ثابت نہیں ہے''۔

زير بحث روايت كي سند پركلام:

اس روایت میں ایک راوی "مَسْعَدة بن بکر الفر غانی" شدید منتکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام کمحوظ رکھنا ضروری ہے۔

مُسْعَدة بن بكرالفُرُ عَانی كے بارے میں ائمہرجال کے اقوال:

ا-حافظ ذَهُ بِي عِنْدِ كَا كُلام:

ما فظرَّهُ مِن مِنْدِ"ميزان الاعتدال" له مين لكه ين: "عن محمَّد بن أحمد

لميزان الاعتدال:مسعدة، ٩٨/٣ ، رقم: ٨٣٦٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

بن أبي عون بهنجَبَرِ كِذْبِ"۔ مَسُعَدَ ه نے محمد بن أحمد بن أبي عون سے ایک جھوٹی خبر نقل کی ہے۔

٢- حافظ ابن حجر بينالله كاكلام:

حافظ ابن ججر مينية "ميزان الاعتدال" كى عبارت "لسان الميزان" له مين نقل كركرة مطرازين:

ولم أقِفْ على الخَبرِ بعدُ و وَجَدُتُ له حديثاً آخرَ قال الدَارَ قُطْنِي في "غرائب مالك" أبو سعيد مَسْعَدة بن بكر بن يوسف الفَرْ غَان، قدِم حاجاً, حدثنا الحَسَنُ بن سفيان، حدثنا أبو مُعْصَب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رَفَعَه: " تَثُلُ المنافق مثل الشَّاقِ العَائِرَة... الحديث" قال الدَارَ قُطنِي: هذا باطلُ بهذا الإسناد، والحسن وأبو معصب ثِقتان ولكن هذا الشيخ توهمه فمَرَ فيه وانْقلَب عليه إسنادُه، والله أعلم

میں اب تک اس خبر پر واقف نہیں ہوسکا (یعنی حافظ ذَہَی عید نے جس کو مسعدہ کی جمعوثی خبر کہا ہے) البتہ مجھے مُسُعَدہ کی ایک دوسری حدیث ملی ہے، (وہ حدیث بیہ ہے) دار قُطنی میں لئے "خوافٹ میں الکے" میں لکھتے ہیں:

ابوسعیدمسعد ه بن بکر بوسف الفرغانی جے کے لیے آئے تو ہمیں حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں اور وہ ان نے حدیث بیان کی، حسن فرماتے ہیں کہ ہمیں ابومعصب نے، اور وہ ما لک سے، اور وہ نافع سے اور وہ ابن عمر رفائی ہے آپ مُلا ہے کا الیہ کے اور اس کے درمیان اس پر بیثان بکری کی ارشاد نقل کرتے ہیں: ''منافق کی مثال دور بوڑوں کے درمیان اس پر بیثان بکری کی سے ۔۔۔۔۔دار قطنی میٹ فرماتے ہیں کہ بیر حدیث اس سند سے باطل ہے، اور اس حدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقہ راوی ہیں، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقہ راوی ہیں، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طبعة الأونی ۱۳۲۳، ہد

حدیث میں وہم ہوا ہے؛ چنانچہ شیخ اس میں یونہی گذر گئے ہیں، حالانکہ ان پر اس حدیث کی سندخلط ہوگئ ہے(یعنی سند تبدیل ہو چکی ہے)۔

حافظ ابن حجر روالد کے کلام میں تین امور قابلِ ضبط (تحریر) ہیں:

ا – حافظ ذَہَمِی مِہٰیہ نے جس خبر کومَسُعَدَ ہ کی جھوٹی خبر کہا ہے، میں اب تک اس خبر مطلع نہیں ہوسکا ہوں۔ پر مطلع نہیں ہوسکا ہوں۔

۲-البته مُسْعَدُه کی ایک دوسری روایت "غرائب مالک" میں موجود ہے، جسے حافظ دارَ قُطُنی میں موجود ہے، اور سند میں باقی راویوں کو تقدقر اردیکر، صرف مُسْعَدُه پر کلام کیا ہے۔

سربیواضح رہے کہ بیروایت امام دار قطنی مینید کی تصریح کے مطابق خاص اس سند کے ساتھ باطل ہے،البتہ دیگر سندوں سے بیروایت ثابت ہے، بلکہ بیہ روایت امام سلم مینیدنے اپنی'' جامع'' لے میں ذکر کی ہے،ملاحظہ ہو:

٣- حافظ ابن عرّ الله عينية كاكلام:

طافظ ابن عَرَّ اللَّ مُعَيَّدَة "تنزيه الشريعة" كم ميل لكه بين: "مَسْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني عن محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مَسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مَسْعَدَه في محمد بن أبي عون بحبر كذب " مَسْعَدَه في محمد بن أبي عون سے ايك جھوٹى خبر نقل كى ہے۔

ل الجامع الصحيح لمسلم: كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، ١٣٦/٢) رقم: ٢٤٨٣، ت: محمدفؤاد عبدالباقي، دار الكتب العلمية بيروت.

كه تنزيه الشريعة: ١ / ١١٦ ، رقم:٣٦٧، عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

حافظ ابن عرب التي يُشارِيه كامذكوره كلام در حقيقت حافظ ذہبی مِينالَة كاكلام ہے۔ واضح رہے كه زیرِ بحث سند میں مُسُعَدُ قاس روایت كومحد بن اُحمد بن اُباعون سے نقل كرنے والے ہیں ،اس كی مزید تفصیل آگے آئے گی۔ ائمہ رجال كے كلام كاخلاصه اور روایت كافنی حکم:

زیر بحث سند کے راوی مُسُعَدَ ہ بن بکر الفرغانی کے بارے میں اہمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ یہ کہ محافظ قَبَی مُنظیہ کے قول کے مطابق مسعد ہ متہم بالکذب ہے، کی جرح کیونکہ مُسُعَدَ ہ نے ،محمہ بن اُحمہ بن اُجمہ مسعد ہ کے بارے میں نقل کی ہے، البتہ حافظ ابن حجر مُنظیہ نے حافظ قَبی کے کلام کونقل کرنے کے بعد کہا کہ مجھے اب تک مسعد ہ کی یہ جھو فی خبر نہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر مُنظیہ نے "غرائب مالک" سے مُسُعِدَ ہ کی ایک جھوٹی خبر نہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر مُنظیہ نے اللہ مالک " سے مُسُعِدَ ہ کی ایک دوسری حدیث نقل کی ہے، جسے امام دارَ قطبی مُنظیہ نے خاص اس سند کے ساتھ باطل دوایت میں مسعد ہ کو "متکلہ فیه" بتایا ہے۔

بہرحال ان تمام اقوال کا حاصل بہی ہے کہ مسعدہ متہم بالکذب راوی ہے، نیز علامہ عبد الی میلید بھی صاف لفظوں میں اس کی وضاحت کر چکے ہیں کہ زیر بحث روایت من گھڑت ہے، اور حافظ ابن جمر میلید کی تصریح کے مطابق جمہور علما کے نزدیک، ضعیف حدیث پر فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو، چنا نچہ حافظ سخاوی میلید فرماتے ہیں: سَمِعْتُ شیخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَّ اراً - و كتب لي بخطه - يقول: شرط العَمَلِ بالحدیث الضعیف ثلاثة : الأقل متفقی علیه، وهو أن یکونَ الضعف غیرَ العَمَلِ بالحدیث الضعیف ثلاثة : الأقل متفقی علیه، وهو أن یکونَ الضعف غیرَ شدیدِ فینَحْرُ مُجْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَّهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " له شدیدِ فینَحْرُ مُحْ مَنْ انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْسَ عَلَطُه . . . " له من میں نے اپنے شیخ حافظ ابن جمر مُوالتُ سے کئی دفعہ سنا ہے - حافظ ابن جمر مُوالتُ اللهِ مُنْ اللهُ اللهُ الله مِن الله الله عندید میں الله میں الله کا میں الله کی میں الله کی الله میں الله میں الله کی الله الله میں الله میں الله کے الله کتاب الله کیا ہے الله میں الله کیا کہ میں الله کیا کہ میں الله کون الله کیا ہو الله کون الله کون الله کیا کہ میں الله کیا کہ کا میں میں الله کیا کہ میں الله کون الله کون الله کیا کہ میں الله کیا کہ میں الله کون الله کیا کہ کا میں میں الله کیا کہ کی کون الله کیا کہ کیا کہ کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کیا کہ کون الله کیا کہ کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کون الله کیا کہ کون کیا کہ کون کو کون کا کھا کہ کون کو کون الله کیا کہ کون کونے کو

نے اپن تحریر سے بیشرا نط مجھے لکھ کربھی دی- کہ ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا نط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو؛لہذا اس شرط سے وہ کذابین متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر دہوں'۔

ایک اہم نکتہ:

زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا تو سابقہ نصوص سے واضح ہو چکا ہے، البتہ یہاں ایک دلچسپ نکتہ کمحوظ رہے کہ حافظ ذَہَی میں گذراہے کہ مُسُعدً ہ نے محمد بن اُجہ بن اُبیعون سے ایک جھوٹی خبرنقل کی ہے، لیکن حافظ ذَہی نے اس خبر کی تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن حجر میں ہے۔ اس خبر کے بارے میں عدم علم کا اظہار فر ما یا تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن حجر میں ہوگا کہ اس سند میں تھا، اب آپ زیر حقیق روایت کی سندایک دفعہ پھر د کھھے، تومعلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی مُسُعدً ہ بن بکر الفر غانی ، حمد بن احمد بن اُبیعون سے روایت کونقل کرنے والے بیں، اور علامہ عبد الحی کھوٹوں کی میں اس زیرِ بحث روایت کے موضوع ہونے کو بہلے ہی بتا چکے ہیں ؛ اس لئے قرین قیاس بہی ہے کہ وہ من گھڑت روایت بہی ہو۔ بہر حال میہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُنافیظ کی طرف کرنا فی کہا ہے۔ اس لئے کہ میہ روایت "ساقط الاعتبار" اور نا قابل بیان ہے۔

+==

(روایت نمبر: (۸)

علوم حدیث میں تحقیق وتدقیق کی انتہائی حدود کا نام "علم العلل" ہے، یہی وہ علم ہےجس میں امام علل ''ثقات'' ہے منقول روایتوں میں بعض ایسی خفیہ علتوں سے پردہ اٹھا دیتا ہے،جن سے صدیث "معلول" ہوکر قابل استدلال نہیں رہتی،اوران ماہرینِ علل کے بیہ فیصلے اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ عام درجے کے محدثین میں ہیا۔ اصحابِ علل کے ان فیصلوں کو سیجھنے سے بھی قاصر ہوتے ہیں، اور ان کی فہم جواب دینے کگتی ہے، ائمہ ملل کو بیہ مقام ان کی قہم ٹا قب ہمعرِ فتِ تامہ اور طولِ ممارست کے بعد "ودیعت" ہوتا ہے، ان ائمہ لل کے احوال دیکھے جائیں توعقل دنگ رہ جاتی ہے کہ انھوں نے اپنے نبی مَالِیٰ کے ارشادات کو کتنامحفوظ رکھا ہے! حتی کہ بیاعلل ایک ایک راوی کی ہزاروں حدیثوں کو''میزانِ علل'' میں تو لتے تھے؛ چنانچہ امام اُبوزُرعہ رازى مُسِيدٍ فرمات بين: نَظَرُتُ في نحو ثمانين ألف حديث من حديث ابن وهب بمصروفي غير مصر، ماأغلِمُ أنّي رأيتُ له حديثاً لاأصلَ له "له_ميري مصر اورمصر کے علاوہ شہروں میں موجود، ابن وہب کی اتنی ہزار حدیثوں پرنظر ہے، میں نے ابن وہب کی حدیثوں میں کسی حدیث کو'' بےاصل' مہیں پایا ہے۔ واضح رہے کہ بیا کم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو بیجی ہے کہ بعض اوقات'' ثقات'' کی روایتوں میں حدیث کے وصل وإرسال (سند کامتصل یا مرسل ہونا) یا وقف ور فع (آپ مَلَاثِیْلُم کا قول یاصحابہ بِحَاثِیْمُ کا قول) کا اختلاف واقع ہوجا تا ہے،اس اختلاف کو ماہرِعلل اپنی فہم ،اتقان ،اور کثر ت ِممارست سے سلجھا تا ہے،اس مضمون کوحافظ ابن رجب صبلی میشد نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

له الجرح والتعديل: باب ما ذكر من كثرة علم أبي زُرعة ، ا/٢٥٥ من: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ "...والوجه الثانى: معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عندالاختلاف، إمّا في الإسناد وإمّا في الوصل والإرسال، وإمّا في الوقف والرفع ونحوذلک، وهذا هو الذي يحصل من معرفته وإتقانه (و كثرة ممارسته) الوقوف على دقائق علل الحديث له "……دوسری قتم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پېچانا اور ان میں کسی ایک کورجیج دینا ہے، ثقات کا بیا ختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل ہونے میں، یاحدیث کے مرفوع یا موقوف مورت ہوگی۔ اس اختلاف میں ترجیح مون میں میں ایک کی المیت، معرفت وا تقان کے ساتھ ساتھ علک الحدیث کے دقائق میں کثرت میمارست سے حاصل ہوتی ہے"۔

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل' کا تعارف انتہائی اختصار سے کروایا گیا ہے، ساتھ سے بھی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کولم علل سے صرف یہ مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ یہ حدیثیں غیر ثقہ راویوں) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جا نمیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرترجے دید سے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہر بن علل ہی کر پاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علی مونی ہیں ترجر فرمایا ہے۔

له شرح علل الترمذي: ۲۲۳/۲، ت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۱۳۲۲ .

بہرحال ہم اپنے موضوع کی طرف آتے ہیں۔

عنوانِ روايت:

"اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم"

تَ وَمُرْكِمُ اللَّهِ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

اور بعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

"من سَلَكَ مَسَالِكَ التُّهَمَ أَتُّهِمَ".

يَرْجَهُمُ، جُوْخُصْ تهمت كراستول يرطِل كاده تهم موجائ كا-

تحقيق كاجمالي خاكه:

اس حدیث کی تحقیق بنیادی طور پردواجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کے مصادر اصلیہ اوران کی سند (مرفوع ،موتوف) کی تحقیق

۲۔روایت پرائمہ کا کلاماوراس کا خلاصہ (جس کے آخر میں روایت کا فنی مقام

لکھا گیاہے)۔

مرفوع اور موقوف كى عام فهم تعريف:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا، اس لئے ذیل میں مرفوع اور موقوف کی عام فہم تعریف کھی جارہی ہے:

حا فظ ابن الصلاح مِنْ الله الله عنه مقدّمة " له مين حديثِ مرفوع اور حديثِ

موقوف كى تعريف كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

''وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَالِيُّلِمُ خَاصَةً''۔

جو بات (قول، فعل، تقرير) خاص آپ مَالْيُكُم كانتساب سے بيان كى

جائے، وہ مرفوع ہے۔

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١ من: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهر ياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢۴ هـ

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها...".

''صحَابی ڈاٹٹۂ سے منقول اقوال اورا فعال وغیرہ موقوف کہلاتے ہیں'۔ روایت کے مصادرِ اصلیہ :

زیرِ تحقیق روایت کامضمون مرفوعاً (آپ مَلَّاتَیْلُم کاقول) اورموقوفاً (صحابی رُلِیْنُرُ کاقول) مختلف سندوں سے مروی ہے، یہاں ہرایک کوملیحدہ بیان کر کے ان کا حکم ذکر کیا جائے گا۔ مرفوع روایت:

مرفوعاً (آپ مَنَافِیَمُ کاقول) بدروایت دوجگه مختلف الفاظ سے مروی ہے: ۱- ججة الاسلام امام ابوحامد الغزالی میشید" إحیاء علوم الدین" له میں لکھتے ہیں: "... فقال مَنْ فَیْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ مُواضعَ التُّهَم"۔

"وقال رسول الله مَالِيَّةِم: مَنْ كان يؤمِنُ باالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُهَمِ".

آپ مَنْ ﷺ کُما ارشاد ہے: جو شخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہو، وہ تہمت کی جگہوں پر ہرگز کھڑانہ ہو۔

علامه زَیلی "تخریج أحادیث الكشّاف" علی میں لکھتے ہیں: "قلتُ: غریب"۔ میں کہتا ہوں کہ بیروایت غریب ہے۔

واضح رہے کہاں مرفوع طریق کی نفصیل آ گے آئے گی۔

له أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ ورار الكتب العلمية بيروت. كة تفسير كشاف: سورة الأحزاب، الآية: ٩٦/٥،٥٦ ، مكتبة الغبيكان - الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ مم تخريج أحاديث الكشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢، ت: عبد الله بن عبد الرحمن، دار ابن خزيمة - الرياض، الطبعة الأولى ١٣٠٣هـ

موقوف ،روایت:

یمضمون حضرت عمر دلاتی بن خطاب سے مروی ہے، اختصار کے پیشِ نظر ہم اس موقو ف روایت کے صرف دوطریق یہاں نقل کریں گے:

ا - حضرت عمر والثين كى موقوف روايت كايبلاطرين:

واضح رہے کہ حضرت عمر تلاشی کا میہ موقوف طریق علامہ خراکھی میں ہے، اور آپ آئندہ محد ثنین کرام کے اقوال میں بھی امام خراکھی میں ہے کا اس روایت کا تذکرہ کثرت سے دیکھیں گے، اسی اہمیت اور خلتے کے پیشِ نظریہاں اس روایت کی تحقیق تفصیل سے لکھی جائے گی، البتہ میہ واضح رہے کہ حضرت عمر طالتی کا یہی موقوف طریق امام ابن جبّان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند سے تخریج کیا ہے طریق امام ابن جبّان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند امام خرائھی میں ہیں اس محقوق ف روایت کے بعدا سے لکھا جائے گا) اور مید وسری سند امام خرائھی میں تو ایک بیان جبر صال فنی حیثیت سے دونوں سندیں قابل بیان جبیں، اس محقورا قتباس کے بعدا ہم موضوع کی جانب آتے ہوئے امام خرائھی میں ہیں کی روایت نقل کرتے ہیں۔

علامه ابو بكرمحد بن جعفر الخرائطي مينية (٣٢٧هه)"مكارم الأخلاق" له ميس لكھتے ہيں:

"حدثنا أبو بدر عباد بن الوليد الغُبَرِي، حدثنا حَمّاد بن مِنْهَال السراج، عن سليمان العِجْلِي، عن بُديل بن ورقاء، قال: عمر بن الخطاب رضي الله عنه: " "مَنْ أقام نفسَه مقامَ التُهْمَة ، فلا يَلُومَنَ مَنْ أساء به الظّنَ".

تَوْجَعَيْمُ؛ حضرت عمر والله في فرمات بين: جوشخص اپنے آپ کوتهمت کی جلّه رکھے، تو وہ بدگمانی کرنے والے کو ہر گز ملامت نہ کرے۔

له مكارم الأخلاق: باب مايستحب للمرء من التحرز أن يساء به الظن، ١٢١ ، وقم: ٣٤٧، ت: أيمن عبد الجبار، دار الاقاق العربية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

اس سندمیں چارراوی ہیں، ذیل میں ہرراوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اور آخر میں سند کا خلاصہ کھا جائے گا۔ رُوا ق سندیر کلام:

ا عباد بن الوليد بن خلاد الغُبَرِى، أبو بدر المؤدب (٢٥٨ هو قبل ٢٦٢ه) عافظ ابن حجر عبيد لكهة بين: "صدوق" له عباد بن الوليد" صدوق" (كلمهُ تعديل) ہے۔ ٢-جماد بن منهال السراج

بظاہر سینام منھال بن بحر سے صحف (تبدیل ہوا) ہے، کیونکہ "مکارم الأخلاق"
ہی میں حضرت عمر رفائظ بن خطاب کا ایک دوسرا اُٹر (قول) اوّل تا آخر اس سند سے
مروی ہے، جس میں جماد بن منھال السراج کی جگہ، منھال بن بحر السراج لکھا ہے
ہا، اس سے سیمعلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس دوایت میں بھی قرینِ قیاس منھال بن بحر
ہے، نیز منھال بن بحر سند کے جس طبقے (دور) میں فدکور ہے، اس میں بھی منھال بن
بحر البصر کی انعقبلی اُبوسلمۃ (المتوفی ۲۲۰ھ) کا نام ملتا ہے، جن کے بارے میں ائمہ
کے اقوال ملاحظہوں:

حافظ على منهال بن بحرك بارك مين فرماتي بين: "في حديثه نَظَرُ" له واضح رب كه "في حديثه نَظَرُ" كم واضح رب كه "في حديثه نَظَرُ "كلم جرح ب امام البوحاتم رازى ميند لكهة بين: "فِقَةً" كه منهال بن بحر "فِقَةً" (كلم مُ تعديل) بين -

له التقريب: ٢٩١، رقم: ١٥١ ٣، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ ك أنظر مكارم الأخلاق: ٢٣٢ ، رقم: ٣٣٧ ، تأيمن عبد الجبار ، دار الآفاق العربية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

هم كتاب الضعفاء الكبير: ٣/٣٨، رقم: ١٨٣٢، ت: دعبد المعطي، دار الكتب العلمية بيروت. هم المجرح والتعديل: باب الميم، ٩/٥، وقم: ٣٩٣٥. ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

سند کے ذکورہ طبقے (زمانے) میں مجھے بینا منہیں البتہ اس طبقے کے بعد سلیمان بن کندیر، اُبوصد قتہ العجلی تابعی (طبقہ تلی الوسطی من التابعین) کا نام ملتا ہے، سلیمان بن کندیر، حضرت انس بن ما لک رہائے ہے۔ وایت نقل کرنے والے راوی بیں، موصوف کے بارے میں حافظ ابن حجر مینید کھتے ہیں: "لابائس به"۔ لے اور "لابائس به "کلمه تعدیل ہے۔

م-بُد مِل بن ورقاء

یہاں بھی حسبِ سابق سند کے اس طبقے (دور) میں بیان مہیں مانا، البتہ اس طبقے (دور) کے بعد بُدیل بن ورقاء خزاعی صحابی راٹٹوئ کا نام مانا ہے، اگر یہاں بُدیل بن ورقاء سے مراد بدیل بن ورقاء الخزاعی راٹٹوئ صحابی ہیں، تو سند میں مذکور بُدیل بن ورقاء سے سال کرنے والے راوی سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے مابین بھی انقطاع ہے، کیونکہ ''آسد الغابة'' کے میں ہے کہ بُدیل بن ورقاء راٹٹوئو فتح مکہ پر ایمان لائے ہیں اور ان کا انتقال رسول اللہ مُلٹوئی کی رحلت سے قبل ہو چکا تھا (اور سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سے، چنانچے سلیمان اور بدیل کا لقاء بظاہر ثابت نہیں ہے)۔

سندكاخلاصه:

حاصل بدرہا کہ مذکورہ سند میں سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے بارے میں تقریبی اختالات ہم نے ذکر کر دیے ہیں،البتہ ان دونوں راویوں کا بالتعیین مصداق ہمیں معلوم نہیں ہوسکا۔اس موقوف روایت کا تھم آگے آئے گا۔

له التقريب: ۲۵۳ م رقم: ۲۷۰ م من محمد عوامة م دار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ۱۳۱۸ هـ كه أسد الغابة: ۱/۰ ۳۲ م رقم: ۳۸۳ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود م دار الكتب العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ــ العلمية بيروت ـــ العلمية العلمية بيروت ـــ العلمية بيروت ــــ العلمية بيروت ــــ العلمية العلمية بيروت ــــ العلمية العلمية العلمية بيروت ــــ العلمية ال

حضرت عمر والنفي كي موقوف روايت كادوسراطريق:

٢- ما فظ ابن حِبّان مُسِيد نے حضرت عمر مِثَاثِيْنَ بن خطاب کا مذکورہ موقوف طریق: "روضة العُقَلاَ، و مُزْهَهُ الفُضَلاَ،" له مِس اس سند سے تخریج کیا ہے:

"أنبأناالقطان بالرقة ، حدثناهشام بن عمار ، حدثنا إبراهيم بن موسى مكي عن يحيى بن سعيدالأنصاري عن سعيد بن المسيّب قال: وَضَعَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه للنّاس ثمانية عشر كلمةً كلّها حِكُمْ... ومَنْ تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ... " حِكُمْ... ومَنْ تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ... " ومَن تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ... " ومَن تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ... " ومَن تعرّض للتُهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ... " ومَن تعرّض للتَه بين كرحض من الله عنه ا

حافظ مرتضى زَبِيدِى مُشِيدِ فِي "اتّحاف السَّادة المتقين" كَ مِين لَكُها ہے كه حضرت عمر وَالنَّهُ كاية ول علامه زبير بن بكار مُشِيد في "الوفقيات" مين تخر تَح كيا ہے۔ (مجھے اس قول كى سندنہيں مل سكى ، ازراقم الحروف)

ای طرح امام بیہقی میلید نے "شعب الإیمان" میں سل اور حافظ خطیب بغدادی میلید نے "المُنَفِق والمُفْتَرِق" کے میں شیخ ابن حِبّان میلید کے طریق کے مطابق یم مفصل روایت تخریج کی ہے، اور ان حدیثوں میں بھی روایت کے الفاظ یہ

له روضة العقلاء: ذكر استجاب المؤاخاة للمرء الخاص، • ٩، ت: محمد محي الدين، دار الكتب العلمية بيروت، ١٣٩٧ هـ

ہیں: ''وَمَنُ تعرّض للتُهمة فلا یلومنّ مَنْ أساء به الظنّ ''۔ لِعِنی جَوْمُخُص اپنے آپ کو خورتہت کیلئے پیش کر دے تو وہ اپنے آ خودتہت کیلئے پیش کر دے، پھر کوئی اس کے بارے میں بدگمانی کرے تو وہ اپنے آپ ہی کوملامت کرے۔

" روضة العقلاء" كى مذكوره سند ميں كل پانچ راوى ہيں، ذيل ميں ہرايك كے بارے ميں ائمہ كے اقوال اوران دونوں موقوف روايتوں كا فنى تكم بھى لكھا جائے گا۔ رُوا ة سند بركلام:

ا-أبوعلى سين بن عبدالله بن يزيدالقطّان (المتوفى حدود ١٠سه)
"سير أعلام النبكاء" له مين به: "وَثَقَه الدَّارَ فُطنِي "دارَ قَطْنِي مِينِدِ فِي الوسين بن عبدالله كاتوثيق كي بهدارَ قَطْنِي مِينَاراً بوالوليد الدِمنيقي (المتوفى ١٥١ه)

"التقریب" کے میں ہے: "صَلُوقَ مقرم کیر فصاریتَلَقَنُ فحدینه القدیم أصخ..." مشام بن عمار، صدوق قاری ہیں، جب وہ عمررسیدہ ہو گئے تو انھیں احادیث کی سنتام بن عمار، صدوق قاری ہیں، جب احادیث اصح ہیں"۔

٣- ابراہيم بن موسىٰ المكى

ابن حِبّان مِن بِدِ نَهُ مُوصوف كوا بِن كتاب "الثقات" على مين ذكر كيا ہے (يعنى ان كا شار "نقه" راويوں ميں كيا ہے)۔

٧- يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري (المتوفى ١٣ ١١ هـأو بعدها)

عافظ ابن جمر ميند لكهت بين: "ثِقَة تَبَتْ" _ كله

ك سير أعلام النبلاء: ٣ / ٢٨٦ ، رقم: ١٨١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة التاسعة ٣ ١ ٣ ١ هـ.

كه التقريب:۵۷۳، رقم:۳۰۳، ت:محمدعوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ۱۸۱۸ هـ. كتاب الثقات: ۲/۲ ۱ ، مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت ، الطبعة ۲ ۱۳۰ هـ

كه التقريب: ١٩٥١ رقم: ٩٩٥ كـ ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١ م ١ هـ

٥ ﴿ فَيرِمُعتَرِرُوا يَاتَ كَافَىٰ جَائِرُهُ ﴾ ﴿ كَالَّ

يحيى بن سعيد "نِقَة مَبَثُ" (كلمهُ تعديل) ہے۔ ۵-سعيد بن المسيب بن حزن عيد المتوفى بعد ۹۰ ه

"التقريب" ميں ہے:"أحَدُ العلماء الأنبات..." ل

"سعید بن المسیب بن حزن، ثبت (یعنی ثقه، قابلِ اعتماد) علماء میں سے خر

حضرت عمر رہائیڈین خطاب سے منقول دونوں طرق آپ تفصیل سے مشاہدہ کر چکے ہیں، محدثینِ عظام نے ان موقوف طرق کو ثابت قرار دیا ہے، چنانچہ حافظ عراقی میشید، ملا علی قاری میشید، حافظ سخاوی میشید، امام سُیوطی میشید، علامہ مرتضی نزیدی میشید، حافظ مخلونی میشید، علامہ عامری میشید، اور علامہ طاہر پٹنی میشیدان تمام محدثین کرام نے نصرف بیکہاہے کہ زیر بحث مرفوع روایت کی اصل معلوم نہیں ہے، بلکہ اس کی وضاحت بھی گی ہے کہ جے کہ بید حضرت عمر راتھ کی موقوف بلکہ اس کی وضاحت بھی گی میشید نے تخریج بات یہ ہے کہ بید حضرت عمر راتھ کی کے وایت ہے امام خرائطی میشید نے تخریج کیا ہے (تفصیل آئندہ آئے گی)۔ امام خرائطی میشید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں امام خرائطی میشید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں

ك التقريب: ٢٣١ ، رقم: ٢٣٩ ـ ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨ ١ هـ ـ ك التقريب الأرنؤوط و مامون الصاغرجي ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٨٢ هـ ـ المرسالة ـ ا

کوئی ایبا راوی نہیں ہے جس سے بیر روایت ''ساقط الاعتبار'' کہلائے، نیز ابن جبان عبید نے بھی حضرت عمر والٹی کا موقوف طریق' جیدسند' (عمدہ سند) سے ذکر کیا ہے (البتہ اس سند میں سعید بن المسیب عبید کی حضرت عمر والٹی سے ساعت میں علما کا اختلاف ہے) بہر حال بیموقوف طریق ائمہ حدیث کے طرز وتصریح کے مطابق ثابت اور قابل استدلال ہے (مزید تفصیل آگے آئے گی)۔

روایت کے بارے میں ائمہرجال کے اقوال:

ذیل میں ان علماء کی عبارتیں لکھی جائیں گی جنہوں نے زیرِ بحث روایت کے مرفوع اور موقوف سندوں پر کلام کیا ہے، پھرآخر میں ان اقوال کا خلاصہ ذکر کیا جائے گا۔ ا – علامہ زیلعی عین اللہ کا کلام:

علامہ ذَیلَعی مِیلِی مِیلِی مُناف "له میں مذکور مرفوع روایت کے بارے میں کھتے ہیں: میں لکھتے ہیں:

"قلتُ:غریب" میں کہتا ہوں کہ بیرحدیث غریب ہے۔(ماقبل میں بھی اس کو ذکر کیا گیاہے،اور آئندہ بھی اس قول پر کچھ کلام لکھا جائے گا)۔

٢-علامه عراقي بيشانية كاكلام:

علامه عراقی میلید" إحیاء علوم الدین" کی مرفوع روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: فرماتے ہیں:

"لمأجدله أصلا"_ بحصاس كى اصل نبيس ملى_

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مِيندِن مِيندِن "آتحاف السادة المتقين" كم ميں پہلے حافظ عراقی ميند کا ميں پہلے حافظ عراقی ميند کا يول نقل كيا، پھر "الوفقيات" اور "شعب الإيمان" كے حوالے سے

له تخريج أحاديث كشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢ ، ت: عبداالله بن عبدالرحمن، دارابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ١٠٣٠ هـ

ك أتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ م دار الكتب العلمية بيروت.

١٢٥ غير معترروايات كافئ جائزه

حضرت عمر بن خطاب والنيئة كے موقوف طریق کو ذکر کیا ہے، جسے ماقبل میں ہم تفصیل سے لکھ چکے ہیں۔

١٠- علامه بلي وشاللة كاكلام:

علامه تاج الدین سُنِّی میلید نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں "إحیاء" كوزير بحث مرفوع طریق كوان احادیث میں شامل كیا ہے جن كی سندنہیں مل سكی۔

علامه عراقی میشد کے موافق دیگراقوال:

طافظ عراقی مینید کے علاوہ بعض دیگر ائمہ حدیث نے بھی: "اتَّقُوا مَوَاضِعَ التَّهَم" کے تحت بیدوضاحت کی ہے کہ بیروایت موقوفاً تو حضرت عمر والتَّمَةُ سے ثابت ہے۔ لگن اس کا مرفوع ہونا ثابت نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو:

ا - حافظ شوكاني عنية كاكلام:

حافظ شُوكاني مينة "الفوائد المجموعة" كميس لكصة بين: "قال في المُخْتَصَر: لم يُوجَدُ" والمُخْتَصَر: لم يُوجَدُ" والمُحتَفر المام سُيوطي مِينية) في را الم سُيوطي مِينية) في را الم

٢- حافظ عجلوني عنيه كاكلام:

مافظ عُبلُونی مِینَدِ الله "كشف الحفاء" على میں لکھتے ہیں: "ذكره في الإحیاء وقال العراقي مِینَدُ في تخریجه: لم أجِدُ له أصلاً..." مام غزالی مِینَدُ نے بیہ روایت "إحیاء" میں ذكر كی ہے، اور علامہ عراقی مِینَدُ نے اس حدیث كی تخریج میں کہا

له طبقات الشافعية الكبرئ: الطبعة الخامسة, ٥٠٣/٣، ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية دبيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ هـ

كه الفوائد المجموعة: كتاب الأدب والزهد... ٩٣ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

ه كشف الخفاء: حرف الهمزه ، ١ /٥٣ ، رقم: ٨٨ ، ت: دعبد الحميد هندواني ، المكتبة العصرية ـ بيروت ، الطبعة ٢ ٢ ٨ هـ ال كى بعد حافظ عَبُلُونى عَيْنَا يَعْنَالَهُ عَصْرَت عَمْرِ الْمُثَنَّ كَامُوتُوفَ طَرِيقَ بَحَوالَه "مكارِم الأخلاق" اور "المُتَفِق والمُفْتَرِق" وْكَركيا ہے، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں۔ سا-علامہ احمد بن عبد الكريم الغزِّ می عینید كا كلام:

علامه احمر بن عبد الكريم الغزّ ى العامرى من الحدّ الحدّ الحديث له مي لكه بين المحت بين المورده في الإحياء حديثاً وقال العراقي: "لم أجدُ له أصلاً" التهى، لكن جاء في كلام عمر رضي الله عنه: مَنْ عَرَضَ نفسه للتّمهة فلا يلومَن مَنْ أساء به الظن".

امام غزالی میناییاس روایت کو بطور حدیث (آپ مناییلی کا قول)لائے ہیں، اورعلا مدعراتی مینیلینے نے فرمایا: مجھے اس کی اُصل نہیں ملی ہے، علامہ عراقی مینیلیہ کا کلام یہاں مکمل ہوگیا، (علامہ عامری مینیلیہ فرماتے ہیں) لیکن (اس معنی پرمشمل) حضرت عمر راالی کا پیارشاد ہے: جوابے آپ کو تہمت کی جگدر کھے، پھراگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگانی کرے، تو وہ ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔

٧- ملاعلى قارى عنيد كاكلام:

ملاً على قارى مُرَالَة "الأسرار المرفوعة" من مين لكه بين: "مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَم أَتَهم" رواه الخرائطي في "مكارم الأخلاق" عن عمر وللمُنْ مُن أَسَاء به الظنّ " موقوفاً بلفظ: "مَنْ أَقَام نفسه مقام التُهُمَة ، فلا يلومنَ مَنْ أساء به الظنّ " _

صديث: "جو محض تهمت كراستول يرجلي كا، وه متهم بوجائكا" ـاسروايت كو الم مرائطي ميند في "مكارم الأخلاق" مين جفرت عمر والثين سي موقوفا (يعنى حضرت

عمر ڈالٹنؤ کا قول) تخر تنج کیاہے،جس کے الفاظ یہ ہیں: جواپنے آپ کو تہمت کی جگہ د کھے پھر اگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرتے تو یہ ہر گزاسے ملامت نہ کرے۔ روایت پر کلام کا خلاصہ اور اس کا فن تھم:

علامہ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں قریبات مافظ عراقی میں کہا ہے کہ میں کہا تھا اور علامہ عامری میں کہا تا اس محدثین نے حافظ عراقی میں کہا تھا کہ متابعت میں بہی قول اختیار کیا ہے، اس طرح علامہ تاج الدین سُکی میں کی میں اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی میں کہا ہے۔

نیزیدتمام ائمداس پرجی اتفاق رکھتے ہیں کہ بید حضرت عمر بین خطاب ڈاٹٹو کا قول ہے، چنانچہ محدثینِ عظام نے "اتّفُوا مَوَاضِع التُّهَمِ" (تہمت کی جگہ سے بچو) کے علاوہ "مَنْ سَلَکَ مَسَالِکَ التّهَم اتّٰهِمَ" (جوتہمت کے راستوں پر چلے گا وہ متہم ہوگا) کے تحت بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ اس مرفوع روایت کی اصل تو ثابت نہیں ہے، البتہ روایت کے بیالفاظ حضرت عمر ڈاٹٹو کے ارشاد سے مستفاد ہیں، چندعلما کے اقوال ملاحظہ ہوں:

علامه سخاوى مينية "المقاصد الحسنة" له مين لكه بين:

"حديث: مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَمِ أَتَهِمَ الخرائطي في المكارم مِنْ حديث عمر وَاللَّهُ مِنْ قوله لكن بلفظ: مَنْ أَقَامَ نَفْسَه مَقَامَ التُهُمَةِ فلا يَلُومَنّ مَنْ أَسَاءَ الظّنّ به وقد ذكرت آثار أمِن المعنى في تَصْنِيفِي في يلُومَنّ مَنْ أَسَاءَ الظّنّ به وقد ذكرت آثار أمِن المعنى في تَصْنِيفِي في الظّنّ منها ما في أوا خِر تفسير الأخزاب مِن الكشّافِ ولفظه: مَنْ كان يؤمِنُ باللّه واليوم الآخر فلا يَقِفَنّ مَوَاقِفَ التّهَمَ".

له المقاصدالحسنة:بابالميم, ٢٤٧م, رقم: ١٣١١مت:عبداالله محمدالصديق, دار الكتب العلمية ـبيروت, الطبعة الثانية ٢٤٣٨هم هـ حدیث: جو تحض تهمت کے داستوں پر چلے گاوہ متہم ہوگا، خرائطی میندنے
''مکارم الاخلاق' میں اسے حضرت عمر رہا تھ کا قول قرار دیا ہے، جس کے
الفاظ یہ ہیں: جو تحض اپنے آپ کو تہمت کی جگہ در کھے، تو وہ بدگمانی کرنے
والے کو ہرگز ملامت نہ کرے۔ (حافظ سخاوی مینید فرماتے ہیں) میں اپنے
رسالے'' خلن' میں اس معنی پر مشمل آثار ذکر کر چکا ہوں ، ان آثار میں
سے ایک اُڑتفسیر کشاف میں سور ہُ اُکر اب کے آخر میں ہے، روایت کے
الفاظ یہ ہیں: ''جو تحض اللہ اور آخر ت کے دن پر ایمان رکھے، تو وہ تہمت کی
جگہوں پر کھڑانہ ہو'۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی میں اس کی سندنہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ دیا ہے، تفسیر کشاف میں اس کی سندنہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ زیکعی میں ہے۔ تفسیر کشاف" میں "غریب" کہا ہے، ماقبل میں اس کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کومرفوع کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کومرفوع (آی منافیظ کا قول) ثابت کرنے کے لئے کافی نہیں ہے۔

ال كے علاوہ "الدُرَرُ المُنْتَثِرَة للسُيوطي" له "الفوائد المجموعة للسُوكاني" لم، "أسنى المطالب للحوت" له اور "تذكرة الموضوعات للشَوكاني" له ان تمام كتابول ميں اى بات كى تصريح موجود ہے كه حديث: "جوشخص تهمت كراستول پر چلے گا وہ تہم موگا"۔ اس روایت كوخرائطى مُناللہ نے "مكارم الأخلاق" ميں حضرت عمر را الله كا قول قرار دیا ہے، جس كے الفاظ يہ بیں: "جوشخص للا الدررالمنترة: اسمار قرارة من المعدد عبدالفادر عطا، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى

ك الفوائد المجموعة: كتاب الأدب..., ٢٥٩ ، رقم: ١٣٩ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة ٢١ ١ هـ

مع أسنى المطالب: ١/٢٤٢، رقم: ١ ١ ٣ ١ ، ، دار الكتب العلمية بيروت.

كم تذكرة الموضوعات،: ٢٠٣/١ كتبخانه مجيديه ملتان باكستان ـ

ا پنے آپ کوتہت کی جگہ رکھے ،نووہ بدگمانی کرنے والے کوہر گز ملامت نہ کرے'۔ شخفیق کا خلاصہ اور نتائج:

گذشتنصوس سے بیہ بات واضح ہو چکی ہے کہ "اَتَفُوا مَوَاضِع التَّهَم" (جُوخُص ہمت کے راستوں کی جگہ سے بچو) اور "مَنْ سَلَکَ مَسالِکَ التَّهَم اتَّهِم اللَّهِ مَاتُهِم " (جُوخُص ہمت کے راستوں پر چلے گا، وہ مہم ہوجائے گا) ان دونوں روا بتوں کی ''اصل'' مرفوعاً (یعنی آپ مَلُ اللّٰهِ عَلَیٰ اللّٰہ مَالِیْنِ کی طرف منسوب کر کے اسے بیان سے) ثابت نہیں ہے، الله تحضرت عمر رَاللَّٰهُ کا اس مضمون پر مشمل ارشاد ثابت اور قابل بیان ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: "مَنْ أَفَامَ نَفْسَه مَقَامَ التَّهُمَة ، فلا یَلُومَنَ مَنْ أَسَاء به الظّن " ۔ یَوجُوجُکی ہوجائے گا، اللہ بعض روا بتوں میں بید حضرت عمر رَاللَّوْ کا بیدارشاد النفظوں سے آیا ہے: "ومَن اللہ بعض روا بتوں میں بید حضرت عمر رَاللَّوْ کا بیدارشاد النفظوں سے آیا ہے: "ومَن تَعَرَضَ نَفْسَه للتَّهُمَة فلا یَلُومَن مَنْ أَسَاء به الظّن " ۔ یعنی جو شخص اپ آپ کوخود تہم ہوجائے گا، میک بارے میں برگمانی کرے تو وہ اپ آپ تہمت کیلئے پیش کر دے ، پھرکوئی اس کے بارے میں برگمانی کرے تو وہ اپ آپ آپ کو خود تہمت کیلئے پیش کر دے ، پھرکوئی اس کے بارے میں برگمانی کرے تو وہ اپ آپ

*==

روایت نمبر: (۹)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تقیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محدثینِ کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں إن احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تاہے، چنا نچہ جمہور علاء کے نز دیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میشد نے اس جوازِ ممل کے لئے تین بنیادی شرا لَطُنْقُل کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میشد نے "القَوْل البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں:

"سمعتُ شيخنا ابن حجر أي العَشقَلاني المِصْري مِرَاراً وكَتَبَه لي بِخَطّه يقول: شرطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه، وهوأن يكون الضُّعف غيرَ شديد فيَخُوج مَنُ انفر دمِنُ الكذّابين والمُتّهَمِين ومَنُ فحش غلطُه والثاني: أنْ يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام، فيَخُو جُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً، والثالث: أنْ لا يُعْتقد عند العمل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَنَّ يُنْفَرِم ما لم يَقُلُه قال: والأَخِيرَان عن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوّلُ نقلَ العلائي الإتفاق عليه" له المنتقل من المنتقل العلائي المنتقاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه "له المنتقاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه "له المنتقاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه " له المنتقلة الم

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میشائی سے کئی دفعہ سنا ہے۔ بیشرا کط حافظ ابن حجر میسید نے مجھے اپنے قلم سے ککھ کربھی دیں۔ ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذ ابین، مشمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

المالقول البديع: خاتمة ، ٢ ٩ ٣ ، ت: محمد عوامة ، دار اليسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٢٨ ٣ م

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پر عمل کے وقت نبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مالی نیز کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مالی نیز کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مالی نیز کی ہو۔ حافظ ابن حجر میں لیے مزید فرما یا کہ آخری دو شرطیں ابن عبدالسلام میں ہیں اور شرط اوّل پر علامہ علائی میں ہیں کا اتفاق نقل وقیق العید میں منقول ہیں ، اور شرط اوّل پر علامہ علائی میں ہیں کیا ہے۔

اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو ظرر کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام میں ایک اسی حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرطاق ل مفقو دہے، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتراز کیا جاتا ہمیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

بحقیقِ روایت:

''جوبندہ نمازِ تراوح پڑھتاہے تواس کو ہرسجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اوراس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوئے۔

یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔

شخقیق کاإجمالی خا که:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ۱- حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج ۲- روایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج:

امام يبيق من المصر الإيمان" له من لكصر بين:

"إذا كان أوّل ليلة مِنْ رمضان فُتِحتُ أبواب السماء فلا يُغْلَقُ منها باب حتى يكونَ آخرُ ليلةٍ مِنْ رمضان، وليس مِنْ عبدٍ مؤمن يُصَلِّي في ليلةٍ إلا كَتَبَ الله له ألفاً وخمسَمائة حسنة بِكُلِ سجدةٍ، وبني له بيتاً في الجنة مِن يَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبٍ مُوشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ ـ

فإذا صام أوّلَ يوم مِنْ رمضان غُفِرَ له ما تقدّم مِنْ ذَنْبِه إلى مثل ذلك اليوم مِنْ شهرِ رمضان، واسْتَغُفَرَ له كلّ يوم سبعون ألف مَلَك مِنْ صلاة الغَدَاة إلى أنْ تَوَارى بالحِجَاب، وكان له بكلّ سجدة يَسْجُدُها في شَهْر رمضان بِلَيْلٍ أو نَهَارٍ شجرة يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام". ومضان بِلَيْلٍ أو نَهَارٍ شجرة يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام". قدرُ وِينافي الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه". ويَرْجَعَيْنُ كَارَشُاهُ وَمَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه " ويَرْجَعَيْنُ عَلَى المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى المَشْهُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى الشَّادِ عَلَى المُسْلَقُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى الشَّادِ عَلَى المَسْلُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه ويَرْجَعَيْنَ عَلَى المَسْلُورَة مَا يَدُلُ عَلَى اللهُ عَلَى المَسْلُورَة عَلَى المَسْلُورَة عَلَى المَسْلُورَة مَا يَدُلُونَ اللهُ عَلَى اللهُ المِنْ المُنْ المُورِي المُنْقِيْنُ فَرَالَ عَلَى المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْورَة مَا يَدُلُ عَلَى اللهُ المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المِنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المِنْ المُنْ المُل

له شعب الإيمان: ١/٢٢١م رقم: ٣٣٢٢م ت: الدكتور عبد العلي، المكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ هـ

ہے:'' جب رمضان کی پہلی رات آتی ہے تو آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں،اس کے بعد رمضان کی آخری رات تک ان میں سے کوئی دروازه بندنہیں کیا جاتا،اور (اس مہینہ کی) کسی بھی شب میں جو بندہ نماز پڑھتا ہے،اس کو ہرسجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہےجس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں۔ جب وہ شخص کم رمضان کوروز ہ رکھتا ہے، تواس کے گزشتہ ماہِ رمضان کے اس دن سے آج تک کے پہلے تمام گناہوں کو بخش دیا جاتا ہے، اور روزانہ فجر سے سورج غروب ہونے تک ستر ہزارفر شتے اس کے لئے بخشش کا سوال کرتے ہیں ، اور ماہ رمضان میں رات یا دن کے ہرسجدے کے عوض اس کو (جنت میں) ایسا درخت ملے گا، جس کے نیچسوار یانچ سوسال تک چلتارہے'۔

امام بیہقی میند فرماتے ہیں کہ میں مشہورا حادیث میں بعض ایسے ضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ حافظ طَبَر انى مِينِيدِ نِي "المُعْجَمُ الصَّغِيرِ" له مين اورحافظ أبوليم الاصبهاني مِينيد نے ''تاریخ اَصْبَهَان'' کے میں حافظ طَبَر انی مُشاہد سے بیروایت تخر تنج کی ہے،اور بیہ تمام سندیں زیر بحث سندمیں مذکورمحمہ بن مروان السُدِّ ی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

ایک اہم تنبیہ:

واصح رہے کہ "المعجم الصغیر" ور" تاریخ أصبهان "كامتن حدیث صرف يهال تك ہے:"إنِّ أبوابَ السماء تُفُتَحُ في أوِّل ليلة مِنْ شَهْرِ رَمضان فلا تُغْلَقُ إلى له المعجم الصغير: ٢٠٢/١ ، رقم: ٣٢٣ ، ت: محمد شكور محمود ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعةالأولى ٥٠٥ هـ

كة تاريخ أصبهان: جعفر بن محمد بن مدين الأصبهاني: ١/٢٣٤م دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

آخر لَیدہ منہ"۔ مَیْنَ اُکِی کِیکِی رمضان کی پہلی رات میں آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، اس کے بعدرمضان کی آخری رات تک ان میں کوئی دروازہ بند نہیں کیا جاتا۔

روايت پرائمه كا كلام:

١-امام بيهقى عينيه كا كلام:

امام بیمقی مینید کا کلام توماقبل میں بھی گزر چکاہے، یعن "قدرُ وِیْنافی الأحادیث المشهورة مایدُل علی هذا أو بعض معناه" بهمیں مشہورا حادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جو اس حدیث پریا اس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔

امام بيهقى مينيه ككلام كى وضاحت:

واضح رہے کہ اس حدیث کے فتی مقام پرتو آگے مزید روشنی ڈالی جائے گی، البتہ امام بیہ قی میلید کے مذکورہ قول کو تفصیل سے ذکر کرنے کی ضرورت ہے۔

امام بیہقی میں فیر فرماتے ہیں کہ میں مشہوراحادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ کیے گئے ہیں، جواس حدیث میں کل تین مضامین ہیں: زیر بحث حدیث میں کل تین مضامین ہیں:

ا-رمضان کی ابتداہے جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں:

امام بيهقى مينيداس مضمون برمشمل روايت "شعب الإيمان" مين ال حديث كي تحت لائد بين:

"إِذَا كَانَ أَوْلَ لِيلَةَ مِنْ رَمَضَانَ صُفِّدت الشياطين ومَوَدَة الْحِنَ..." له جب رمضان كى ابتدائى شب موتى ہے تو شیاطین اور سرکش جنات كى شكيس كس

له شعب الإيمان: ٢١٤/٥ مرقم: ٣٣٢٧م ت: الدكتور عبدالعلى مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

دی جاتی ہیں(پھرآگے جنت کے دروازے کھلنے اورجہنم کے دروازے بند ہونے کاذکرہے)۔

۲ – حدیث کا دوسرامضمون ملائکہ کے استغفار کا ہے، اس مضمون کی روایت امام بیہ قی عیب دشعب الإیمان" میں دوجگہ لائے ہیں:

۱-حدیث: "أغطیت أمتی فی شهر رمضان... و تَسْتَغْفِر لهم الملائكة
 حتی یُفطِرُوا"... فرشت ان کے لئے افطار تک دعا عمغفرت کرتے رہتے
 بیںله

٢-أعطِيتُ أمّتي في شهر رمضان...فإنّ الملائكة تَسْتَغُفِرلهم في كلّ يوم وليلة"... فرشِة شب وروزان كے لئے استغفار كرتے ہیں۔ كے

س-تیسرامضمون رمضان میں سجدول کے تواب کا ہے، اور یہی ہماری تحقیق کا عنوان ہے، اس مضمون کی روایت ہماری جنتو کے مطابق "شعب الإیمان"، "المعجم الصغیر" اور "أخبار أصبهان" میں ہے (جبیا کہ ہم ماقبل میں ذکر کر چکے ہیں)، ان تینوں سندول میں راوی محمد بن مروان الکوفی السّری الصغیر ہے، جن کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی۔

٢- حافظ مُنذِ رِي عِندِ كا كلام:

حافظ مُنذِرِي مُنظِيدٌ "الترغيب والترهيب " مله مين بيروايت صيغهُ مجهول (اور يه حافظ مُنذِرِي مُنظِيدٌ "الترغيب والترهيب " مله مين بيروايت صيغهُ مجهول (اور يه حافظ مُنذِرِي مُنظِيدٍ كَي ايك خاص اصطلاح ب) يفقل كرك لكھتے ہيں: "رواه البيهقي مُنظِيدُ وقال قد رُوِينا في الأحاديث المشهورة ما يدلّ على هذا أو بعض معناه ـ كذا قال رحمه الله " ـ

ال روایت کوامام بیہقی میلید نے تخریج کیا ہے اور کہا ہے کہ میں مشہورا حادیث

ك شعب الإيمان: ٢٢٠/٥ ، رقم: ٣٣٣٠، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

مرى الله من ٢٢٢٠/٥ من ١٣٣٣، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٢٢٠/٥ هـ الرياض، الطبعة

المالترغيب والترهيب: ١/٣٢٣) رقم: ١٣٣٠ مكتبة المعارف للنشر والتوزيع رياض_

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

میں بعض ایسے مضمون پہنچے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت کرتے ہیں۔امام بیہقی میشد نے اسی طرح کہاہے۔

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِری مینید" التر غیب والتر هیب" میں صیغه مجهول سے جن احادیث کو ذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر شمل ہو سکتی ہیں، یعنی ضعف خفیف اور ضعف شدید (حافظ مُنذِری مینید نے اپنے اس طریقهٔ کارکو "التر غیب والتر هیب" کے مقدمہ میں وضاحت سے لکھاہے)۔

١٠-١مام طَبر اني عينية كاكلام:

طافظ طَبَر انى مَشِيدٌ "المعجم الصغير "له مين لكهة بين: "لم يَرُوه عن داؤد بن أبي هند إلا محمد بن مروان السُدِي ".

اس روایت کودا و دبن انی ہند سے محمد بن مروان سدی ہی نے روایت کیا ہے۔ سے افظ مینی عملیہ کا کلام:

حافظ بَيْنَى مُوالِيَّةِ مَجمع الزوائد "كم مين حافظ طَبَر انى مُوالَيْهِ كى روايت نقل كر كي المحتلفة بين: "رواه الطبَراني في الصغير وفيه محمّد بن مروان السُدِي وهو ضعيف "- ال روايت كوامام طبَر انى مُوالَيْهِ في "المعجم الصغير" مين تقل كيا ب، اوراس روايت مين محمّر بن مروان سدى ب، اوروه ضعيف ب-

حافظ بينمي مينية كامحمد بن مروان السُدِّى كى ديگرروايات بركلام:

البته حافظ بيثي ميندن "مجمع الزوائد" بي مين درج ذيل دومقامات برمحمه

له المعجم الصغير: ١/٢٠٢) رقم: ٣٢٣ من: محمد شكور محمود ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

كه مجمع الزوائد: كتاب الصيام ٣/٥/٣ ، رقم الحديث: ٣٤٨٤ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ٣٢٥ ا هـ

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافئ جائزه ﴾

بن مروان سدی کو "متروک" (بیلفظ محدثین کرام کے نزدیک ضعفب شدید پرمحمول ہوتا ہے) کہا ہے:

١- صريث: "كرامة الكتاب خَتْمُه" ـ ك

٢- حديث: "التّمِسُواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء..."_كُ

ابن قرائن کی روشی میں قرین قیاس یہی ہے کہ حافظ بینٹی مینید کے پہلے قول "وفیه محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف"۔ (یعنی اس روایت میں محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف ہے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ مروان سدی ہے، اور وہ ضعیف ہے) میں ضعیف سے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ ضعیف کا استعال ضعیب خفیف اور ضعیب شدید دونوں کے لئے ہوتا ہے، واللّٰداعلم ۔ یہاں تک نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے آقوال آپ مشاہدہ کر چکے ہیں، اس روایت میں محمد بن مروان سدّی کوکلام کا موضوع بنایا گیا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن کا فنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

روایت میں مذکور محمد بن مروان الکوفی الشیدی الصغیر کے بارے میں کلام:

امام بحی بن معین عبد فرماتے ہیں: محمد بن مروان "ثقة "نہیں ہے۔ سکھ امام جریر بن عبدالحمید میں یہ فرمان کے محمد بن مروان کو "کذّاب"کہاہے۔ سکھ

له مجمع الزوائد: كتاب الأدب، ٨٦/٨ ، رقم: ٢١ ١ ١ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر_ بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٥ ١ هـ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ١٣٥٣٨ ، رقم: ١٣٧٣٦ ، ت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

م الجرح والتعديل: باب الميم: ٨/ ٠٠٠ ، رقم: ١٣٢٧ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

م المصدر السابق.

امام ابوحاتم مُنِيدِفرمات بين: "هو ذاهب الحديث، متروك الحديث، لا في المحديث، لا في المبتعديث المبتعدد المبتعد

طافظ ابن حِبّان مُرَيِّدُ فرمات بين: "كان مِمّن يروي الموضوعات عن الأثبات, لا يحلّ كِتَابَةُ حديثِه إلاّ على جهة الاعتبار ولا الاحتجاج به بحالٍ مِنَ الأحوال".

محربن مروان ان لوگول میں سے ہے جو "أثبات" (تقداور معتبر راویوں) سے حدیثیں گھڑتے ہے، ان کی حدیثیں اعتبار (یہ ایک اصطلاح ہے، جس کی تعریف آگے آئے گی) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے، اور کسی بھی صورت میں ان کی حدیثوں سے استدلال جائز ہیں ہے۔ کے

لفظِ اعتبار كي وضاحت:

له المصدر السابق_

كه المجروحين: ٢٨٢/٢ من: محمد إبراهيم زايد ، دار المعرفة بيروت.

مع فتح المغيث للسخاوي: الإعتبار والمتابعات والشواهد، ٢ / ٢ ، ت: عبد الكريم الخضير ومحمد بن عبد الله آل فهد، مكتبة دار المنهاج الرياض، الطبعة الثانية ٢ ٢ ٨ ١ هـ

امام بخاری مینید فرماتے ہیں: "سکٹواعنه" ۔ (بیرامام بخاری مینید کی ایک خاص اصطلاح ہے، جسے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینید خاص اصطلاح ہے، جسے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینائد کے جدبن مروان کے بارے میں سکوت کیا ہے لے، اور امام بخاری مینائد ہی ایک ایک واس کے بارے میں سکوت کیا ہے دوسر موقع پر فرمایا ہے: "لایک تَبُ حدیثه الْبَتّة "۔ان کی احادیث قطعاً نہیں لکھی جا کیں گی ۔ کے

امام نسائی مید دقم طراز ہیں جمر بن مروان "متروک الحدیث" (شدید کلمہ جرح) ہے، امام نسائی مید ایک ایک دوسرے موقع پر فرمایا ہے: "لیس بیشقة ولا یُکتَب حدیثه"۔ محمد بن مروان "ثقة "مبین ہے، اوران کی احادیث بین کھی جا کیں گی۔ سے حدیثه "۔ محمد بن مروان "ثقة "مبین ہے، اوران کی احادیث بین کھی جا کیں گی۔ سے

صالح بن محمد بغدادی میشد فرماتے ہیں: "کان ضَعِیفاً، و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً" ۔ محمد بن مروان ضعیف تھا، نیز حدیثیں گھڑتا تھا۔ عم

ابن نمير وميني نے محمد بن مروان کو "ليس بشيئ" (کلمهُ جرح) کہا ہے۔ يعقوب بن سفيان فارس نے محمد بن مروان کو "ضعيف، غير ثِقَة" کہا ہے۔ هو اُبواُحمد ابن عَدِی وَمِیدِ فرتے ہیں: "وعامة ما یَرویه غیرُ محفوظ، والضعف علی دِوَایاتِه بَینَ"۔ لے

محمد بن مروان کی اکثر حدیثیں محفوظ نہیں ہیں، اور ان کی روایتوں میں ضعف بالکل واضح ہے۔

من المصدر السابق. من المصدر السابق. ها المصدر السابق.

ل التاريخ الكبير: باب المحدون: ١/٢٣٣، رقم: ٢٢٩، مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت.

له تهذيب الكمال: باب الميم: ١٥ /٢٠٤٠ ، رقم: ١٨٦ ٢ ، ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد ، دار الفكر ـ بيروت ١٣١٣ هـ

له الكامل في الضعفاء: ٣/٤ الشيخ عادل والشيخ على محمد ادار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨ ١ هـ

حافظ ذَمْبِي مَيْنِي فِرمات بين: "تَرَكُوه ، واتهم "له محدثين في مَيْنِي فرمات بين: "تَرَكُوه ، واتهم به محدثين في محدثين في مين مروان كوترك كياب، اوروه متهم به حافظ ابن حجر مِينِي فرمات بين: مُتهم بالكِذُبِ له محد بن مروان "مُتهم بالكِذُبِ" ہے۔

ائمه رِجال كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

محمد بن مروان الکوفی السُّری الصغیر کے بارے میں ائمہ رجال کے کلام کا حاصل سے کہ شیخ ابن حِبّان عِبْد، حافظ جریر بن عبدالحمید عِبْد، امام بخاری عِبْد، امام اُبو حاتم عِبْد، امام نسائی عِبْد، امام صالح بن محمد بغدادی عِبْد، حافظ ذَهَبِی عِبْد اور حافظ ابن حجر عِبْد، امام محدثین عِبْد نے محمد بن مروان الکوفی السُّدِی الصغیر کے بارے میں فنی جرح کے شدید میں فنی جرح کے شدید میں مثلاً:

"كذّاب"_براجمونا_(جريربنعبدالحميدينالي

محمد بن مروان ان لوگول میں سے ہے جو ''اُثبات'' (تقداور معتبر) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں ''اعتبار'' (اصطلاحی لفظ) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے۔۔۔۔۔(حافظ ابن جِہّان مِعْظِیہ)۔

"و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً"۔ اور محمد بن مروان حدیثیں گھڑتا تھا (صالح بن محمد بغدادی)۔

"متروک الحدیث"۔(امام نسائی میندی امام ابوحاتم میند)۔ "سَکَتُواعنه"۔(امام بخاری میند کا پیکلمه محدثین کے نز دیک شدید جرح پر تمول ہے)۔

> "متّه م بالكذب" (حافظ ابن حجر رمينية) _ "تركوه واتّه م" (حافظ ذَهَبِي مِينيد) _

لـهالمغني في الضعفاء: ٢ ٢٣/٢ ع.رقم: ٢ ٢ ٩ ٩ م. إدارة إحياء التراث العربي-بيروت. كم التقريب: ٢ • ٥ م.رقم: ٢ ٢ ٨٣ ع.ت: محمد عقامة , دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ٨ ١ ٣ ١ هـ.

"لا يُكْتَبُ حديثه البتّة" ان كى احاديث قطعاً نهيں لكھى جائيں گى (امام ابو حاتم مُشلة) -

محد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کے بارے میں ائمہ ریشائیہ کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آ چکے ہیں، ان اقوال سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ یہ روایت محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کی موجود گی میں، اس خاص تناظر میں کہ محمد بن مروان اس کے قل کرنے میں متفرد ہے، کسی بھی طرح ضعف بشدید سے خالی نہیں ہے، اور فضائل کے باب میں ضعیف حدیث بیان کی جاسکتی ہے، اور حافظ ابن جحر ریشائیڈ کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جواز ممل کی بنیادی شرط یہ ہے کہ حدیث میں سے ضعف شدید سے خالی ہو، ماقبل میں یہ ضمون تفصیل سے آ چکا ہے؛ اس کے رسول اللہ مال کے جانب منسوب کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

+==

روایت نمبر: (۱۰)

اعزاز وامتیاز برقوم کا قابلِ قدرس مایی بوتا ہے، البتہ بعض خوبیاں قومی شاخت

بن جاتی ہیں، جس پرقوم کا ہر فر دفخر محسوس کرتا ہے۔ امّت محمد یہ۔ زادھا الله شرفا بنیسی بنیسی گرال قدر شرافتول سے آراستہ ہے، جس نے اقوام عالم میں اسے شاہا نہ مقام بخشا ہے، انہیں مناقب میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملت کا ہر فرد ایک مستحکم واسطے، یعن" اسناد" کے ذریعے اپنے نبی مَالَّیْرُ کی تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں ایک تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں ایک تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں بیان کرتے ہیں:

''أصل الإسناد خَصِيصَةُ فاضلةُ مِنْ خَصَائص هذه الأُمّة، وسنةُ بالغةُ مِنْ السُّنَن المؤكَّدة، بل مِنْ فُرُوضِ الكِفَايَة ''۔ له السامت كى ايك بڑى شرافت والى خصوصيت، اس كا اسنادى اساس سے مُتَّصف ہونا ہے، جومؤكده سنتوں ميں ايك بڑى سنت ہے، بلكمال كا جاننا فرضِ كفاريہے۔

یہ بھی ملحوظ رہے کہ شریعتِ اسلامی کاتخریف وتصحیف ہے محفوظ رہنا، ای''اسناد'' کے مبارک نتائج ہیں، امام اُبوعبداللہ حاکم نیساً بُورِی مِیسیدِ فرماتے ہیں:

"فلولا الإسناد وطلَبُ هذه الطائفةِ له وكثرة مُوَاظَبَتِهم على حِفْظِه ، لَدَرَسَ مَنَارُ الإسلامِ ، وتَمَكّن أهل الإلْحَادِ والبِدع منه ، بِوَضْع الأحاديث ، وقُلْبِ الأسانيد ، فإنّ الأخبار إذا تَعَرّتُ عن وجود الإسناد فيها كانت بُتُراً " ـ كُ

''اگراسناد نه ہوتی اور بیہ جماعت اسناد کی تلاش اور اسکی حفاظت میں خاص اشتغال نه رکھتی ،تو اسلام کے نشانات تک مٹ جاتے ،ملحدین اور اہل

له شرح شرح نخبة الفكر: العلو المطلق، ١٤ ، قديمي كتب خانه كراچي.

معرفة علوم الحديث: ذكر أول نوع, ص: ٢، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١ ٢ ١ هـ

برعت من گھڑت حدیثوں اورانکی سندوں میں ہیر پھیر کرکے اسلام پر
قابض ہوجاتے ،کیونکہ حدیثیں سندوں سے خالی ہوکر، ناقص رہ جاتی ہیں'۔

ذیل میں اسی فریضے کے پیشِ نظر ایک ایسی روایت پیش کی جائی گی، جو
محدثین مینید کے نزدیک کسی سند سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اس کا بیان کرنا بھی
درست نہیں ہے(تفصیل آ گے آئے گی)، اس کے باوجود بیروایت زبان ذرعام ہے۔
تحقیق روایت:

روايت: "خُذُواشَطْرَ دِينِكم عن الحُمَيرَاء".

چَنْجُوجِهُمُ؟؛ تم اپنانصف دین حمیراء (حضرت عائشہ ڈٹاٹٹا) سے خاصل کرو۔ بعض روایات میں بیالفاظ آئے ہیں:

روايت: "خُذُواثُلُث دينِكم مِنْ بَيْتِ الحُمَيْرَاء".

يَنْ خَبَهُ ؟؛ تم ابناتها كى دين حميراء (حضرت عائشه فالنه الكافئا) كے گھر سے حاصل كرو۔

شخقیق کا جمالی خاکه:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر مشتل ہے:

ا-روایت کی مصادر اصلیه سے تخریج

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

٣-روايت كافني حكم

روایت کےمصادراصلیہ:

طافظ ابن الأثير الجَرُ رِي مِينات "النِّهاية في غريب الأثر" له مين لكصة بين:

له النهاية فيغريب الأثر: ١٥٨/٢ ، حمر، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ شيخ عبد الفتاح أبوعد أن المصنوع "كل فركوره روايت كتحت لفظ مُميراء كي تفير كرت موئ كلصة بين: المحمد مثرًا وبعنى بيضًا واللون مُشْرَب بياضها بحمره والعرب تُسَنِي الرجل الأبيض: أحمر، والمرأة: حَمْرًا وكانت عائشة "رضي الله عنها كذلك، وهي المقصودة بالمحمد أو المحمنوع: المسنوع: الشيخ عبد الفتاح أبو عُذَة ، إيجد ايم سعيد كمپنى كراچى) -

"وفيه: "خُذُوا شَطُرَ دِينِكم مِنْ الحُمَيْرَاء" لِينى عائشة رَاهُما، كان يقول لها أَخْيَاناً: يا حُمَيْراء! تَضْغِيرُ الحَمْرَاء يُرِيدُ البَيْضَاء".

حدیث: ''اپنا نصف دین حمیراء (بعنی عائشہ) سے حاصل کرو'۔آپ مُلَاظِمُ مِعْمِراء (بعنی عائشہ) سے حاصل کرو'۔آپ مُلَاظِمُ مِعْمِراء کو معنی اوقات، یا حمیراء کہدکر پکارتے تھے، حمیراء، حمراء کی تصغیرہے،اس کامعنی ہے: سفیدرنگت والی۔

روايت برائمه حديث كاكلام:

ذیل میں زیرِ بحث روایت (دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ) پر متقد مین اور متاخرین کا کلام اور آخر میں اس کلام کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا - حافظ ابنِ كثير كا كلام:

ما فظ ابن كثير يُوالله "تحفة الطالب" له مين لكه بين:

"خُذُ وا شَطْرَ دِيْنِكم عن الحُمَيْرَاء" فهو حديث غريب جِداً له هو مُنْكَر سألتُ عنه شيخنا الحافظ أبا الحججّاج المِزِي فلم يَعْرِفُه وقال: لم أقِفُ له على سَنَدٍ إلى الآن، وقال شيخنا أبو عبدالله الذَهبِي: "هُومِنَ الأحاديث الوَاهِيَة التي لا يُعرفُ لها إسنادُ".

حدیث: (تم اینانصف دین محمیّراء و افتها سے حاصل کرو)، بیرحدیث "غریب حداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس حداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس حدیث کے بارے میں اپنے شخ ابوالحج جمِرِّ کی عربیہ سے پوچھا تھا، تو انھوں نے حدیث کے بارے میں اپنے شخ ابوالحج جمِرِّ کی عربیہ سے پوچھا تھا، تو انھوں نے اسے نہیں بہجانا اور کہا کہ میں اب تک اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا، اور ہمارے شخ ابو عبداللہ ذَم بی عربیہ نے فرمایا کہ بیران "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے عبداللہ ذَم بی عربیہ نے فرمایا کہ بیران "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے اس کی سند بر حرا۔ المکة المکرمة الطبعة الأولى

ہے،جس کی سندنہیں پہچانی جاتی۔

٢- حافظ سخاوي عشيه كاكلام:

علامة سالدين تاوى مُرَالَة "المقاصدالحسنة" كه من الكحة بين: حديث: "خُذُواشَطْرَ دينِكم عن الحُمَيْرَاء" قال شيخُنا في تخريج ابن الحاجب من إملائه: لاأغرِفُ له إسناداً, ولا رأيتُه في شيء مِنُ كُتُبِ الحديث إلّا في "النهاية لابن الأثير" وذكره في مادة ' حم ر", ولم يَذُكُرُ مَنْ خَرِجه ورأيتُه أيضاً في كتاب الفِرْدُوس لكن بِغَيْرِ لفظه وذكره مِنْ حديث أنس بغير إسناد أيضاً, ولفظه: ' خُذُوا تُلكَ دينِكم مِنْ بيتِ الحُمَيْرَاء" وبيَضَ له صاحب مسند الفردوس فلم يخرِجه له إسناداً, وذكر الحافظ عِمَادُ الدِين بن كثير أنّه سأل الحافظين المِرِّي مُراكِم الذَهبي مُراكِم عنه فلم يَعْرِفَه".

حدیث: (تم اپنانصف دین جمیراء نظافتا سے حاصل کرو) ہمارے شیخ حافظ ابن جحر مینیڈ نے احادیثِ ابن حاجب کی تخریج ککھواتے ہوئے کہا تھا کہ میں نے اس کی سند کونہیں بہچانا ،اور نہ ہی میں نے کتبِ حدیث میں اس کو دیکھا ہے سوائے "النّبھایة لابن الأثیر" کے۔اور ابن الاثیر مینیڈ نے یہ حدیث مادہ" ح م ر" میں ذکر کی ہے ، اور اس حدیث کی تخریج کرنے والے کوذکر نہیں کیا ، نیز" کتاب الفردوس" (یہ کتاب شیئر وَیْد بن هُنم وَالے کوذکر نہیں کیا ، نیز" کتاب الفردوس" (یہ کتاب شیئر وَیْد بن هُنم وَال ابوشجاع الدیلمی مینید کی تصنیف ہے) میں بھی بیروایت میں نے دیکھی ابوشجاع الدیلمی مینید کی تصنیف ہے) میں بھی بیروایت میں نے دیکھی ہے ،لیکن ان لفظوں کے علاوہ دوسر نے لفظوں کے ساتھ ،اور صاحب میں الفردوس" نے حضرت انس والٹیڈ سے اس روایت کو بلا سند ذکر کیا

ل المقاصد الحسنة: ۲۳۲ مرقم: ۳۳۰ من: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٣٢ هـ

ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: تہائی دین حمیراء ڈاٹھا کے گھر سے حاصل کرو۔صاحب مندالفردوس (هُنُم دَاربن شِیْرُ وَنْیہ اُبومنصورالدیلمی مِیلیہ) میں الفردوس (هُنُم دَاربن شِیْرُ وَنْیہ اُبومنصورالدیلمی مِیلیہ) نے اس روایت کے بعد جگہ خالی جھوڑ دی ہے، اور اس حدیث کی سند تخریج نہیں کی، اور حافظ مجا دالدین ابن کثیر میلید فرماتے ہیں کہ انھوں نے حافظ مرّی میلید اور حافظ ذَمْنِی میلید سے اس کے متعلق پوچھا: تو اُن دونوں نے اس روایت کونہیں بہجانا۔

١٠-١مام سيوطى عبيد كاكلام:

عافظ سُيوطي مَيْدُ "الدُرُ المُنْتَئِرَة" له مِن الصحة بين: حديث: "خُدُواشَطُرَ دين حميراء سے حاصل دين كم عن المحمَيْرَاء "لم أَقِفَ عليه حديث (اپنا نصف دين حميراء سے حاصل كرو) ميں اس پر واقف نہيں ہول، اس كے بعد علامہ سُيوطِي مَيْدُ نے حافظ ابن كثير مِينَدُ كا كلام نقل كركے لكھا ہے: لكن في "الفردوس" من حديث أنس: "خُدُوا ثلثَ دينِكم من بيت عائشة فَيْدُ" ولم يذكر له إسناداً ليكن فردوس" ميں حضرت انس وَلِيْنُ كي حديث من بيت عائشة فَيْدُ " ولم يذكر له إسناداً ليكن فردوس" ماصل كرو۔ اور صاحب فردوس نے اس حديث كي سندذكر نہيں كي۔ حاصل كرو۔ اور صاحب فردوس نے اس حديث كي سندذكر نہيں كي۔

٧- ملاعلى قارى عينية كاكلام:

ملاعلى قارى مُنهُ "المَصْنُوع" كم ميس قم طراز بين: حديث: "خُذُوا شَطَرَ دينِكم عن المُحمَيرَاء" لا يُعرف له أصل اس كى اصل معروف نهيس _

٥-علامه شوكاني عنية كاكلام:

علامه شَوكاني مُشِينِ "الفَوَائِد المَجْمُوعَة" على مين محمر بن درويش

أه الدررالمنتزه: ٣٨١ برقم: ٢٠٩ بمحمد عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كه الدررالمنتزه: ٩٨ برقم: ٢٠١ بن الشيخ عبدالفَتّاح أبو غُذّة بايج ايم سعيد كمپنى كراچى ملك الشيخ عبدالفَتّاح أبو غُذّة بايج ايم سعيد كمپنى كراچى ملك الفوائد المجموعة: ذكر عائشة في م ٩٩ س رقم: ١٣٩ برقم: ٤٥ بن عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية بيروت بالطبعة ٢١ ١١ هـ

الحُوت مِنْ اللهُ فَيْ اللهُ المُطَالِ " له مين، أحمد بن عبدالكريم الغزى مِنْ اللهُ فَيْ اللهُ فَا اللهُ وَاللهُ وَعَلامهُ طَامِ بِمْنَى مِنْ اللهُ فَيْ اللهُ فَيْ اللهُ فَيْ اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا المُعْمِنُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مَا المُنْ اللهُ مُنْ ا

روایت پرکلام کا خلاصه:

محدثین کرام مینید کے سابقہ کلام میں تکرار سے یہ بات کی گئی ہے کہ بیرحدیث دو جگہ بلاسند مذکور ہے، ذیل میں دونوں پرائمہ کے کلام کواختصاراً ذکر کیا جائے گا۔

ا - حافظ ابن الاثير مينين في النّه الله في غَرِيْبِ الأثر "مين بيحديث ماده" حمر "كتحت ذكر كي ہے اور اس حدیث كی تخریج كرنے والے كوذكر نہيں كيا، حدیث كا تخریج كا تخریج كا تخریج كا تخریج كا الفاظ بيہ ہیں: "خُذُوا شَطْرَ دِیْنِكم من الحُمَیْرَاء"۔ اپنا نصف وین حمیراء لیمی عائشہ را الله من الله من

لـه أسنى المطالب: ١/١٣١، رقم: ٠٠٠، دار الكتب العلمية بيروت.

كَ الْجَدُّ الْحِثيث: ١٩، رقم: ١٣١، ت: فواز أحمد رمرلي، دار ابن حزم.

والموضوعات:ماوردفي مناقب الصحابة، كتب خانه مجيديه ملتان باكستان

کا خضار کیا ہے، جسے "مُشندُ الفِرْ دَوس "کہاجا تا ہے، مگراس میں بھی اس روایت کی سند مذکور نہیں ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: " خُذُ وا ثلثَ دینِکم من بیت المحمَیْرَاء کے محمر سے حاصل کرو۔

اس روایت کے بارے میں بھی حافظ ابن حجر میں اور حافظ سیوطی میں نے بارے میں بھی حافظ ابن حجر میں اور حافظ سیوطی میں کے بارے میں کہا ہے کہاس کی سند بھی معلوم نہیں۔

روايت كافئ حكم:

گذشته اقوال کی روشی میں بیکها جائے گا که انکه حدیث کنزدیک بیروایت بسنداور بے اصل ہے، بلکه حافظ قَبْمِی مُولِیت نے اسے "واهی "(ایک فنی اصطلاح، جو شدید نقد کے لئے استعال ہوتی ہے) تک کہا ہے، اور رسول الله مُولِیْم کی طرف صرف ایسا امر، می منسوب ہوسکتا ہے، جو پایئہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل النفات و بیان نہیں رہتی، چنا نچ شخ عبدالفتاً ح ابوغدہ میں کھے ہیں: فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علیٰ القاری " له کے مقدمه میں کھے ہیں: "وإذا کان الحدیث الموضوع للعلامة علیٰ القاری " له کے مقدمه میں کھے ہیں: فی نقل کلام سیدنا رسولِ الله مُناتیم الینا، إنما هو علی الإسناد فی نقل کلام سیدنا رسولِ الله مُناتیم الینا، إنما هو علی الإسناد الصحیح الثابت أو مایقَعُ موقعه و مالیس کذلک فلا قیمة له"۔ الصَّحیح الثابت أو مایقَعُ موقعه و مالیس کذلک فلا قیمة له"۔ کونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول لله مُناتیم کے کلام کونل کرنے میں اعتاد صرف ای سند پر ہوسکتا ہے، جو شیح سند سے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔ اعتاد صرف ای سند پر ہوسکتا ہے، جو شیح سند سے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔ اصلیک مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔ اصلیک مقدم نفید کرنے میں الفان کی اتر یعنی '' نیا ما فیل می مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہوئی ۔ اس مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔

عاصل بیہ کہ بیروایت (دونوں الفاظ کے ساتھ، لیمی "مُخذوا شَطَرَ دِیْنِکم من الحمیراء"۔ اور "مُخذُوا ثلث دینِکم من بیت المُحمَیْرَاء"۔) بے سند ہے، اس لئے اسے رسول اللّٰد مَالِیْکِیْم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا تزنہیں ہے۔

له المصنوع: ١٨ ، ت: الشيخ عبد الفتاح أبوغُذَّة ، ايج ايم سعيد كمپني - كراچي ـ

روایت نمبر: (۱۱)

اعداء دین، چراغ اسلام بجھانے کے لئے، سرتو ڈکوشش کرتے رہے ہیں، کین وہ ان مذموم مقاصد میں ہمیشہ، بری طرح ناکام رہے ہیں، کیونکہ قرآن کے اعلان کے مطابق یہ چراغ تاقیامت نور پھیلا تارہے گا ﴿ يُرِیدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللّه بِأَفُوا هِ بِهِ مُواللّه مُتِهُ نُورِه وَلَو كَرِهَ الكّافِرُونَ ﴾ له ترجمہ: "بیلوگ چاہتے ہیں کہ اپنے منہ سے اللہ کے نور کو بجھا و کی مالانکہ اللہ اپنے نور کی تھیل کر کے دے گا، چاہے کافروں کو یہ بات کتنی بُری گئے۔

وضع حدیث، دشمنانِ اسلام کاخطرناک بتھیار ہاہے، جس کے ذریعے زنادقہ شریعت کوسنے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میسید، مہدی میسید شریعت کوسنے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میسید، مہدی میسید سے نقل کرتے ہیں: "اُقَرَ عندی رَجُلْ مِنَ الزَّ نَادِقَةِ أَنّه وَضَعَ أَربعمائة حدیث تَجُولُ في أیدی الناس"۔ کے ایک زندیق نے میرے سامنے اقر ارکیا کہ اس نے عارسوالی روایتیں گھڑی ہیں، جولوگوں کے درمیان گردش کررہی ہیں۔

یے سرف اسلام ہی کی شان ہے کہ وہ نہ صرف ان تمام تباہ کن فتنوں سے محفوظ رہا ہے، بلکہ اس نے ان من گھڑت روایتوں اور وضاعین کی شاخت کو تاریخ کا حصتہ بنا دیا، آج آپ کسی بھی راوی کا نام لے کر، کتب الرجال، اصولِ حدیث اور اعلامِ امت کی رہنمائی سے، اس کا متعین فتی مقام جان سکتے ہیں۔

ذیل میں اُحمہ بن عبداللہ بن خالد الجُویْباری کی ایک ایس ہی روایت پیش کی جائے گی، جو پاک وہند میں زبان زَدعام ہے، حالانکہ حافظ ذَہَبِی مِندِ فرماتے ہیں: "الحجویْبَارِی مِمَّن یُضْرَ بُ له بِالْکِذْبِ"۔ جو یباری کا شاران لوگوں میں ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔

ك سورة الصف: الآية ٨_

كه الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ١٢/١، دار الكتب العلمية بيروت.

عنوالزاروايت:

نچ کی بسم الله پر،اس بچ کی،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد کی بخشش۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

> روایت کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے: ا-روایت کی مصادرِ اصلیہ سے تخر تنج ۲-روایت پرائمہ کا کلام ۳-متکلم فیرراوی پرائمہ رجال کے اقوال ۴-روایت کا تھم

روایت اوراس کی مصادرِ اصلیه یخریج:

روایت: استاد جب بچے ہے کہتا ہے کہ پڑھو: بِسْمِ اللّٰوالدَّ محمنِ الدَّحِیم، پھر بجہ بِسُمِ اللّٰوالدَّ محمنِ الدَّحِیم، پھر بجہ بِسُمِ اللّٰوالدَّ محمنِ الدَّحِیم، پڑھ لے، تو اللّٰہ تعالیٰ اُس بچے کے لیے، اس کے والدین کے لیے، اور اُس کے استاد کے لیے آگ سے خلاصی لکھ دیتے ہیں۔

بیصدیث علامه اُحمد بن محمد بن إبراجيم التعلبی ميند (۲۷ ه م) نے "الکشف والبيان" له ميں اس سندسے تخریج کی ہے:

"حدثنا أبو عبدالله محمد بن علي، حدثنا أحمد بن سعيد، حدثنا جعفر بن محمد بن صالح وحدثنا محمد بن القاسم الفارسي، حدثنا أبو محمد عبدالله بن أحمد الشيباني، أخبرنا أحمد بن كامل بن خلف، حدثنا علي بن حمّاد بن السكن، أخبرنا أحمد بن عبدالله الهَرَوِي حسام بن سليمان المخزومي، عن أبي مليكة، عن ابن عباس رضى الله عنه قال: سمعت النبي مَالِينِمُ يقول:

له الكشف والبيان :سورة الفاتحة في فضل التسمِية ، / ٢١/ دارالكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

"خير النّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي على جَدِيْدِ الأرض المُعَلِّمون؛ فكلّما خَلَقَ الدّين جَدَّدُوه أعطُوهم ولا تَسْتَأْجِرُوهم، فتَحَرَّ جُوهم فإنّ المُعَلِّم إذا قال للصبي، قل: بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيْم، فقال الصبي: بِسُمِ الله بَرَاءَةُ للصّبيّ وبرَاءَةُ لأبويه وبرَاءَةً للمُعلِم مِنَ النَّار "...
للمُعَلِّم مِنَ النّار "...
للمُعَلِّم مِنَ النّار "...

بيروايت علامه ابن جَوزِي مِينلة في "كتاب الموضوعات" له اورعلامه جلال الدين السيوطي مِينة في "اللاتي المصنوعة" كم مين "ابن مرّدُويْه مِينية" كل سندين السيوطي مينيول كتابول كي سندين، زير بحث سندمين مذكوراً حمد بن كامل پرمشترك موجاتي بين -

سندسيم تعلق ايك الهم وضاحت:

"الكشف والبيان"كى فدكوره سندمين تين امورقا بلغورين:

ا-واضح رہے کہ "الکشف والبیان" کی مذکورہ سند میں راوی حسام بن سلیمان

له كتاب الموضوعات:باب ثواب المعلّمين، ١/ ٢٢٠،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية،المدينةالمنورقـالطبعةالأولى١٣٨٧هـ

ك اللاكي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٣٢٨ هـ

المعاہ، البتہ "اللآئي "اور "کتاب الموضوعات" میں راوی حمام بن سلیمان کی جگہ مشام بن سلیمان کھا ہے، البتہ "اللائی المواللہ الموضوعات " علیہ مثام بن سلیمان کھا ہے، ممکن ہے کہ لفظ مشام ، حمام سے بدل گیا ہوواللہ اعلم۔

1-"الکشف والبیان" کی مذکورہ سند کے مطابق اُبوملیہ ، ابن عباس را اللہ میں راویت نقل کرنے والے راوی ہیں، اور علامہ ابن جَوزِی مِی المصنوعة " میں ابوملیکہ کی جگہ میں علامہ جلال الدین السیوطی میں ہے کہ یہ لفظ ابن البی المصنوعة " میں ابوملیکہ کی جگہ ابن البیملیکہ کہا ہو ملیکہ کی میں معابی ہیں ، جن کا بورانام ابوملیکہ زہیر بن عبد الله بن جدعان القرشی را الله میں اور ابن ابیملیکہ ، ابوملیکہ را الله میں ابوملیکہ زہیر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن ابیملیکہ ، ابوملیکہ را الله کا شارا بن عباس را الله کی عبد الله بن عبد الله بن ابیملیکہ ، اور ایس الله عبد الله بن ابیملیکہ ، اور الله کا شار ابن عباس را الله کی سے دوایت نقل کرنے والے راویوں میں ہوتا ہے واللہ اعلم۔

س-"الكشف والبيان" كى مذكوره سند مين أحمد بن عبدالله القرّ وك اور حمام بن سليمان الحزر وى كورميان نقلِ حديث كالفظ (حدثنا، اخبرنا، عن وغيره) موجود نبيس، در اصل مارے پاس"الكشف والبيان" كے موجوده ننخ مين اى طرح مذكور ہے، اور اب كركسى دوسرے نسخ سے يہال ساقط (گرے ہوئے) لفظ كى تعيين نہيں ہو كى ہے۔ دوايت برائمہ حديث كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مِنظیه حافظ ذَهَمِی مِنظیه علامه سُیوطی مِنظیه علامه ابن علامه ابن علامه ابن علامه ابن عراق مِنظیه ام مُنظیه ام مُنظیه اور علامه طاهر پنی مینظیه ان مینظیه ام محدثین نے اس روایت کو موضوع اور من گھڑت قرار دیا ہے، ذیل میں ہرایک کا قول وضاحت سے لکھا جائے گا:

ا - حافظ ابن جَوزِی مِنظید کا کلام:

علامه ابن جَوزِي مِنْ الدُّ حتاب الموضوعات "له مين لكھتے ہيں:

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلمين، ١/٢٢٠،ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

"هذا الحديث من عمل الهَرَوِي وهو الجُويْبَارِي، وقد سبق القَدْ حُفيه وأنّه كذّا بُوضًا عُ"_

یہ طر وی کی گھڑی ہوئی حدیث ہے، اور بہہروی، جو یباری ہے، جن کے بارے میں قدح و مذمت گذر چکی ہے، اور بلاشبہ جو یباری کذاب، روایت گھڑنے والا ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ اُحمد بن عبداللہ الهروی نام کے دوراوی ہیں: ۱-ابوالولیداحمد بن عبداللہ بن اُبوب الحنفی الهروی بی تقدراوی ہے۔

۲-احد بن عبدالله بن خالدالهروی الحبُويْ بُهاري

یمشہورکذابراوی ہے، زیر بحث سند میں یہی راوی موجود ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جوزی عظمہ ابن جوزی الهروی وجہ سے، سے مصحح مصداق سمجھنے میں غلطی نہ ہو جائے۔واللہ اعلم

٢- حافظ ذَهُبِي مِنْ لِيهُ كا كلام:

حافظ زَمَي عَلَيْهِ "تلخيص الموضوعات" له مي لكھ بين: "فيه المجوّيباري كذّاب" ـ اس ميں جو يباري كذاب ہے۔

١٠- علامه سيوطي عند كاكلام:

علامه سُيوطي مِينية "اللآتي المصنوعة" من مين رقم طراز بين: "وَضَعَه

له تلخيص الموضوعات: العلم، ١١٣ مرقم:١١٥ معبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية با لمدينة المنورة ، ١٣٨٧هـ

كَ اللاّلي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

الهَرَوِي وهوالجُوَيباري"- ہروی نے اسے گھڑا ہے، اور ہروی، جو بباری ہے۔

٧- حافظ ابن عر اق عند كاكلام:

علامه ابن عرّ الله مُوالله "تنزيه الشريعة" له مين لكهة بين: "(مر) مِنْ حديث ابن عباس والتُورُوفيه الجُورِيّارِي".

ابن عباس والنفظ کی بیروایت ابن مردُ و بیر میلید نے اپنی سند سے تخریج کی ہے، اوراس میں جو بیاری ہے۔

۵- حافظ شو كانى عند كاكلام:

امام شُوكانى مِيدِ"الفوائد المجموعة" كميس لكت بين: "هوموضوع" يه صديث موضوع بي الموضوع بيد موضوع بيد

٢-علامه طاهر پتنی میشد کا کلام:

علامه طامر بينى مينية "تذكرة الموضوعات" على مين لكصة بين: "في اللآتي، إذا قال المُعَلِّم للصَّبِيّ...موضوع" _

"اللاتي" (امام سُيوطي مِيند كي تصنيف) ميں ہے: جب استاد بچے ہے كہتا ہے..... بيروايت من گھڑت ہے۔

یہاں تک زیر بحث روایت پرمحد ثینِ کرام کی عبارتیں آپ ملاحظ فرما چکے ہیں،
ان تمام اقوال میں قدرِ مشترک بات یہ ہے کہ اس روایت کواحمہ بن عبداللہ جو یباری
نے گھڑا ہے، مناسب ہوگا کہ جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کی آراء بھی معلوم
ہوجا کیں تا کہ روایت کا فنی مقام مزید واضح ہوجائے ، ملاحظہ ہو:

له تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفضل الاول، ٢٥٢/١، رقم: ٢، عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد االله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

كَ الفوائد المجموعة: كتاب الفضائل، ٢٤٧ ، رقم: ١٠ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة ٢١ ١ م ١ هـ

معة تذكرة الموضوعات: ١/٠٠، كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

اُحمد بن عبدالله بن خالد الحبُويُبَارى كے بارے میں ائمہ رجال كے اقوال: جو يبارى كے بارے ميں ائمہ رجال الم سے ميں ائمہ رجال كے اقوال "ميزان الاعتدال" له سے ملاحظہ ہوں:

"قال ابن عدي: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه...وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّال من الدَّجَاجِلَة...وقال النسائي مِن الدِّارَقُطُنِي مِن اللهِ: كذَّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضْرَبُ المَثَلُ بِكِذُبِه...قال البيهقي رُسُلِي: فإنَّياعُرِفُه حقَّ المعرفة بوَضُع الحديث على رسول الله مَا الله م ابن عَدِي مِينَدِ فرمات بين كه أحد جويباري، ابن كرّ ام (ليعني محد بن كرّ ام بن عراق البحستاني، يتخص "فرقة اماميه" كے امام ہيں، حافظ ذَہمي مينيد "تاریخ الإسلام" ان کے بارے میں لکھتے ہیں: سخص شیخ، گراہ، اور فرقد مجسمہ سے تعلق رکھنے والاہے) کے لیے اُس کی جاہت کے مطابق، روایتیں گھڑتا تھا.....اور ابن حِبّان عِبلهُ رقم طراز ہیں:ابوعلی، جو بیاری ہے، جودجالوں میں سے بڑا دجال ہےامام نسائی میشانہ اور دار قطنی مشدنے جو بیاری کو کذاب کہاہے۔ میں (یعنی حافظ ذہبی مشد) کہتا ہوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے ۔۔۔۔ امام بیہقی میلید فرماتے ہیں کہ میں خوب اچھی طرح اس کی معرفت ر کھتا ہوں کہ جو بیاری، رسول الله منافیظم پر حدیثیں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُلاٹیظم پرایک ہزار سے زائد حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن جَوَزِي مُشِينَةِ، "الضعفاء والمتروكين" كم مين شيخ ابن حِبَان مُشِينَةٍ

له ميزان الاعتدال: ١/٢٠ مرقم: ٢١ م، ت: على محمد البجاوي, دار المعرفة بيروت. كه الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ رقم الترجمة: ١٤٠ م، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ديروت الطبعة ٢٠٠١ هـ

و فيرمعترروايات كافني جائزه

ك حوالے فل كرتے ہيں:

"...ولعلّهما قد وَضَعًا على رسول الله مَنْ اللهُ وعلى الصحابة ﴿ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُمُ وعلى الصحابة ﴿ وَالتّابِعِينَ مُنْ اللّهِ عَلَيْهِمَا وَهُ اللّهِ حديث..."

''.... شاید کہ جو بباری اور محد بن تمیم السعدی نے رسول الله مَالَّيْظِم پر اور صحابہ مِنْ اَلْتُمْ اللهِ مَالِيْظِم پر اور صحابہ مِنْ اَلْتُمْ وَتَا لِعِين مِنْ اِلْدِيرِ ايك لا كھ حديثيں گھڑی ہیں'۔

نتجد

ائمہ حدیث کی تصریحات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے؛اس لئےاسے رسول اللہ مَا کی ظرف نسبت کر کے بیان کرنا ہرگز جائز نہیں ہے۔

روایت نمبر: (۱۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، قیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محد ثمینِ کرام نے ایسے فئی اُصول وضع کیے ہیں ، جن کی روشنی میں اِن احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جا تا ہے ، چنانچہ جمہور علماء کے نزدیک ، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پرعمل کرنا جائز ہے ، اور حافظ ابن حجر میسید نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا لَطُفَل کی ہیں ، جن کو حافظ سخاوی میسید نے "القَوْل البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعتُ شيخناابن حجر أي العَسْقَلاني المِصْري مِرَاراً - وكَتَبُه لي بِخَطّه - يقول: شَرْطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه ، وهوأن يكون الضُّعفُ غيرَ شديد فيَخُرُ جمَن انفر دمِن الكذّابين والمُتّهَمِين ومَن فحش غلطه والثاني: أن يكون مُنَدَرِجاً تحتَ أصلٍ عامٍ ، فيَخُرُ جُ ما يُخْتَر عُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَّم ، فينخُو جُ ما يُخْتَر عُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَّم عند العمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَا يُعْتَقَدَ عند العمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَا يُعْتَمُ ما لم يَقُلُه ـ قال: والأَخِيرَان عن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأَوْلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه "_لـ

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میلید سے کئی دفعہ سنا ہے کہ - بیشر اکط حافظ ابن حجر میلید نے مجھے اپنے ہاتھ سے لکھ کربھی دیں -ضعیف حدیث پر عمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف، شدید نہ ہو؟ مہذا اس شرط سے وہ کذ ابین، تہمین اور فاحش الغلط راوی نکل گئے، جو نقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة ، ٢٩ م، ت: محمد عوّامة ، دار اليسر-المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٣٢٨ ، a.

دوسری شرط بیہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط ہے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پر عمل کے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل فی طرف کو کی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مَل فی اُلی ہو۔ حافظ ابن حجر مُرینا لیے مزید فرما یا کہ آخری دوشرطیں ، ابن عبد السلام مُرینا لیے اور ابن وَقِیق العید مُرینا لیے منقول ہے ، اورشرط اوّل پرعلامہ علائی مُرینا لیے علاء کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ال دین انحطاط کے دور میں،ان شرا کط کو طور کھنے کی ضرورت اور بھی ہڑھ جاتی ہے۔محدثینِ کرام میں ہے۔ اس منہ کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو د ہے،جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

"بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سبعين صِدِّيْقاً, وفُجُورُ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِفَاجِرِ".

ﷺ ایک مومن عورت کی نیکی ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق پانچ بنیادی اجزاء پر شمتل ہے: ۱-روایت کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج
۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام
۳-متکلم فیرراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال
۴-ائمہ کرام کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فن تھم و فیرمعترروایات کافنی جائزه

۵-تَتِمَّه (اس میں یزید بن میسرہ کے قول کی تخریج اوراس کا فنی تھم ذکر کیا جائے گا، یہ قول بھی زیر بحث روایت کے مضمون پر مشتل ہے)۔ روایت کے مصادرِ اصلیّہ:

حافظ الوبكر محمد بن جعفر الخرائطي من (٢٤ ه)"اعتلال القلوب" له ميس لكصة بين:

"حدثنا الحكم بن عمر و الأنماطي قال: حدثنا عَلِيّ بن عياش قال: حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرَّة، عن عبدالله بن عمر وللنَّوْوَقال: قال رسول الله مَلَّقَيْمُ: "بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كعَملِ سَبْعِينَ صِدِيْقاً، وفُجُورُ المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ". حضرت ابن عمر ولا من المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ". حضرت ابن عمر ولا من كما كما الشاوية المناوية والمناوية المناوية ال

''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی مانند ہے ،اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی برائی طرح ہے''۔

یمی روایت امام ابو بکر البَرِّ ار مینید (۲۹۲ه) نے اپنی "مُسْنَد" کے میں اور ابونعیم الاصبهانی مینید (۴۳۰ه) نے "حلیة الأولیاء" کے میں تخریج کی ہے۔ مذکورہ تینوں سندیں، سندمیں مذکور سعید بن سنان پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں، البتہ واضح رہے کہ "مسند ہزَّ ار "میں روایت کی ابتدامیں اضافہ ہے، ملاحظہ ہو۔

"ثَلاَث قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ" قال أبوبكر: "ذَهَبَ عَنِي وَاحِدَةُ ـ "وزُوجُ شُوئٍ يأمَنُها صاحِبُها وتَخُونُه، وإمامٌ يَسْخَطُ الله ويَرْضَى النَّاسَ وإنَّ مَثَلُ عَمَلِ المَرأة المُؤمِنة كَمَثَلِ عَمَلِ سبعين صِدِيْقاً, وإنَّ عَمَلَ المَرْأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِ فَاجِرٍ" ـ

له اعتلال القلوب:باب التخطي إلى ذوات المحارم، ٢ / ١ ٩ / ١ مرقم:٢٢٦ تحقيق:حَمدِي الدِمر دَاش،مكتبة نزارمصطفىالباز ـالرياض،الطبعةالثانية ٢ ٣ ٠ هـ

له البحر الزخار: ١٩/١٢ ، رقم: ٥٣٨٦ ، ت: محفوظ الرحمن زين االله ، مكتبة العلوم والحكم .. المدينة المنورة ، الطبعة ٩ • ١ ٩ هـ

المحلية الأولياه: حدير بن كريب، ١/١٠١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٩٠٩١ هـ

''' تین چیزیں کمرتوڑنے والی ہیں''،امام ابوبکر بزار ﷺ فرماتے ہیں کہان تین باتوں میں سے ایک مجھ سے بھول گئی۔

''وہ بری عورت، جس کا خاونداس پر بھروسہ کرے اور وہ اس کے ساتھ خیانت کرے، اور وہ امام جواللہ کوناراض کرتا ہے اور لوگوں کوخوش کرتا ہے، اور ایک مومن عورت کاعمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کاعمل ہزار فاجر مردوں کی برائی کی طرح ہے''۔

بدروایت ای اضافے اور سند کے ساتھ حارث ابن الی اسامہ رکھنالیہ (۲۸۲ھ) نے بھی تخریج کی ہے۔ حارث ابن الی اسامہ رکھنالیہ کی بیروایت "اتحاف النجيرَة المَهَرَة" له، اور "المطالب العالية" کے میں موجود ہے۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

زیرِ بحث روایت کے بارے میں علامہ بُوصِری میں ابو بکر بُرَّ ار میں یہ امام ابو بکر بُرَّ ار میں یہ اور امام سیوطی میں ان محدثین کرام کے حافظ بیتی میں ان محدثین کرام کے اقوال نقل کیے جائیں گے۔

ا - علامه بُوصِيري عنية كاكلام:

علامه بُوصِرى مِنْدِ (۴ م ۸ م) روايت ذكركر نے كے بعد لكھتے ہيں: "قال البَزّار: ذهبت عني واحدة ، وعِلَتُه سعيد بن سِنان قلتُ: ضَعّفَه ابن مَعِين وأبو حاتم والنسائي، وقال البخاري: "مُنْكُرُ الحديث" وقال البّذارة قُطْنِي: "يَضَعُ الحديث" سلّه

له اتحاف الخيرة المهرة:٣٥٨/٣٥٨ برقم:٤٤١ ٣ من: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة ١٩ ١ ٣ ١ هـ

كُه المطاب العالية: ٣٥٣/٣, رقم: ١٦٣١، ت: محمد حَتَه دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ تُع المحاف الخيرة المهرة: ٣٥٨/٣ رقم: ١٤٤٢، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٩١٩هـ

٢- امام برز ار عند كاكلام:

امام ابوبکرالبَرَّ ار مِینیا پنی "مسند" له میں سعید بن سنان کی حدیثیں تخر ت^ج کر کے لکھتے ہیں:

"وأحاديث سَعِيد بن سِنَان عن أبي الزاهرية عن ابن عُمَر رَالَّيْ إِنَّمَا كَتَبُتُ لَحُسُنِ كَلاَمِهما، ولا نَعْلَمُ شارَكَه في أكثرها غيرُه وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامِيُّ، قد حَدّث عنه الناش على سُوئِ حِفَظِه، واحَتَمَلُوا حَدِيثَه ... "_

اورسعید بن سنان عن الی زاہر بیٹن ابن عمر، دگائی اس سند سے بید دوروایتیں (ایک بہی روایت ہے، ایک اس کے علاوہ دوسری روایت ہے) میں نے صرف اس وجہ سے کصی ہے کہ ان دونوں حدیثوں میں کلام اور مضمون بہت اچھا ہے، اور مجھے معلوم نہیں کہ ان حدیثوں میں اکثر کے قل کرنے میں، اچھا ہے، اور مجھے معلوم نہیں کہ ان حدیثوں میں اکثر کے قل کرنے میں، سعید بن سنان کے ساتھ کوئی دوسرا بھی، ان کے ساتھ شریک ہے، اور سعید مافظ حدیث نہیں ہے، اور وہ شامی ہے، لوگ ان کے سوء حفظ (حافظ کی خرابی) کے باوجود ان کی حدیثیں لکھتے تھے، اور سعید کی حدیثوں کا تحل (روایات لین) کرتے تھے......، ۔

له البحر الزخار: ١٩/١٢ مرقم: ٥٣٨٧ من: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم المدينة المبورة والمالم والحكم

٣- حافظ بيتى من كاكلام:

حافظ يُعْمَى مِينَةٍ "مَجْمَعُ الزَّوَائد" له ميس رقمطر ازبين:

"رواه البَرَّار - وقال: ذهبتُ عَنِي واحدةً قلتُ: وقد مرت بي - "وجارُ سُوء رأى خيراً دُفنَه ، وإن رأى شَراً أَذَاعَه "وفيه سعيد بن سِنَان ، وهو مَتُرُوكُ" لا أَي خيراً دُفنَه ، وإن رأى شَراً أَذَاعَه "وفيه سعيد بن سِنَان ، وهو مَتُرُوكُ" لا الم بَرَّ الرَّيُ الله عَنْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ ال

٧- امام سيوطي عن كاكلام:

زیرِ بحث روایت پر گذشتہ چارا قوال میں ائمہ حدیث کا تبصرہ گذر چکاہے، آپ جان گئے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے ہار ہے میں ائمہ رجال کی عبارتیں ذیل میں ملاحظ فرمائیں تا کہ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام جاننا آسان ہوجائے۔

ل مجمع الزوائد: ٣/ ٠٠٥, رقم: ٢٣٣٣)، ت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

له جامع الأحاديث:قسم الأقوال، ٣/ ١/٥٤ مرقم: ٩٢٠ م ١٠ وقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر -بيروت، الطبعة ٣١ م ١ هـ

سعید بن سنان ابومہری (توفی ۱۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال: امام ابوحاتم میسید فرماتے ہیں:

"ضَعِيفُ الحديث، مُنْكُو الحديث، يَرُوي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن ابن عمر وَاللَّيُ عن النبي مَاللَّيْمُ بنحوٍ مِنْ ثلاثين حديثاً أحاديثَ مُنْكَرةً"_ل

سعید بن سنان "ضعیف الحدیث" (کلمه جرح)، "منکو الحدیث" (کلمه جرح) مینکو الحدیث" (کلمه جرح) ہے، جس نے اس سندسے یعنی "عن أبي الزاهر یة عن کثیر بن مُرّة عن ابن عمر عن النبی مَنْ اللّهُ مُنْ " تقریباً تیس منکر حدیثیں قال کی ہے۔

ما وظری بن معین میناله ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یُعْتَبُرُ مافظ سے بین معین میناله ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یُعْتَبُرُ بها، هی بُوَاطِیل"۔ سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں۔ سے امام اُحمد بن منبل میناله فرماتے ہیں: ابومهدی سعید بن سنان "ضعیف" ہے۔ کے امام بخاری میناله قم طراز ہیں: سعید بن سنان "منکر الحدیث" (کلمہ جرح) ہے، اور ایک روایت میں ہے کہ سعید بن سنان "متروک الحدیث"

له الجرح والتعديل: ۲۸/۳ ، رقمَ: ۵۲۳۳ م.ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲ هـ

كه المصدر السابق. كه المصدر السابق.

هم تهذیبالکمال:۲۲۸/4, رقم:۲۲۷4, رقم:۲۸۱۲, ت: الشیخ أحمدعلِیّ وحسن أحمد، دار الفكر-بیروت, الطبعة ۱۳۱۳هـ

ه الكامل في الضعفاء: ٣٩٩/٣ م وقم: ١٠٨، الشيخ عادل والشيخ على محمّد، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

111

امام ابواحمدا بن عَدِي مِنْ يَعْلَيْهِ فرمات بين:

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی میلید فرماتے ہیں: ''أخافُ أن تكونَ أحادیثُه موضوعةً، لا تُشبهُ أحادیث الناس . . . '' یا مجھے خوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں ، بیروایتیں دوسر بے لوگوں کی احادیث کے مشابہ ہیں ہیں' ۔

امام نسائی میند فرماتے ہیں: "متروک الحدیث"۔ کے سعید بن سنان "متروک الحدیث" (شدیدجرح) ہے۔

امام على بن مَدِيني مُواللَّهُ فرمات ہيں:"لا أَعْرِفُه" _ هـ م

میں سعید کونہیں بہجا نیا۔

حافظ الوبكرين الي خيثمه والله فرمات بين:

حَدِّنَنِي صاحب لِي مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قال: قال أبو مُشهِر: حدثنا صدقة بن خالد, قال: حدَّثني أبو مَهْدِي سعيد بن سنان مؤذّن أهل حِمْصَ وكان

له المصدر السابق كمالمصدر السابق

هم تهذيب الكمال: ٢٢٨/٤ ، رقم: ٢٢٧٧ ، رقم: ٢١٨٧ ، ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد ، دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة ١٣١٣ هـ

مالمصدر السابق

ثِقَةً مَرْضِيًا" له

ابوبکر بن ابی خیشہ میں فیراتے ہیں کہ مجھے بنوتمیم کے ایک ساتھی نے کہا: ابو مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کی ہے، اور بیسعید بن سنان مص والوں مجھے ابومہدی سعید بن سنان مص والوں کے موذن اور ثقہ، پسندیدہ شخص ہیں۔

حافظائن جمر رئيسيفرمات بين: "متروك ورَمَاه الذَّارَقُطُنِي وغيره بالوَضْعِ" ـ كُله سعيد بن سنان "متروك" راوى ہے، اور دارَقُطُنِی رئيسيوغيره نے سعيد بن سنان كوضع حديث ميں متم قرار ديا ہے۔

مافظ ذَهَ مِن مُنَالِدُ مَات بِين: "زاهد ضعيف الحديث" ـ " مله سعيد بن سنان زاہد، "ضعيف الحديث" (كلم جرح) راوى ہے۔
البتہ حافظ ذَهَ مِن مُنِيد نے ایک دوسرے مقام پر، سعید بن سنان کو "متروک"
(شدید جرح) راوی کہا ہے، چنانچہ حافظ ذَهَ مِن مُنِيد "تَلْخِیْصُ الموضوعات" کے میں، حضرت ابن مسعود والنی کی روایت "سَمِع رَجُلاً مُنِی مِنَ اللَیل فقال: لا

"فيه سعيدُ بن سِنان متروك عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن الراهرية عن كثير بن مُرَّة عن الربيع بن خيثم عن ابن مسعود (الثيرُ" _

صلاةً له حتى مثلها ثلاثَ مَرَّاتٍ" _ كَتْحَت لَكُمْ عَبِي:

اس حدیث میں سعید بن سنان' متروک' (شدید جرح)راوی ہے، جو ابو الزاہریة ،عن کثیر بن مرہ عن ربیع بن خیثم عن ابن مسعود کی سندسے اس روایت کو بیان

له المصدر السابق.

ك التقريب: ٢٣٧م, رقم: ٢٣٣٣م, ت: محمد عوّامة , دار الرشيد سؤريا , الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ. ك الكاشف: ٣٦٣/١ , رقم: ٩٢٥ م عزت علي عيد عَطية و موسى محمد علي الموشي , دار الكتب الحديثية ـ القاهرة , الطبعة الأولى ٢٩١٢ هـ

الطبعة ١٩١٩ هـ عند ٢٩٢ م رقم: ٩٥ م) ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٩١٩ هـ

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

حافظ دارَ قُطْنِی مِینید، امام بخاری مِینید، حافظ جوز جانی مینید، حافظ ذَهَی مینید، حافظ ذَهَی مینید، حافظ دَه مِینید، حافظ این جمر مینید، حافظ این جمر مینید، حافظ این جمر مینید، حافظ این مینید استعال کے بین، مثلاً:

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبا رنہیں ہے،یہ باطل ہیں (سخیمی بن معین میلید)۔

مجھے خوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں (جوز جانی میلیہ)۔

، متروک'۔ (امام بخاری میشد، امام نسائی میشد، حافظ ابن حجر میشد، حافظ ذَهَبِی مِیشد، علامہ بُوصِری میشد، حافظ میشنی میشد)۔

سعيد بن سنان احاديث گھڙتا تھا (دارَ قُطَنِي مِينَةِ)_

"منكر الحديث" (امام بخارى مبينات اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہیں)-

اس کے علاوہ امام ابوحاتم مینید، امام ابوزُ رعہ مینید، امام بحی بن معین مینید، حافظ ابن عکری مینید، حافظ ابن عکری مینید، ان سب علماء نے سعید بن سنان کے لئے ضعف کے مختلف فنی الفاظ استعال کیے ہیں، البتہ صدقہ بن خالد مینید نے سعید بن سنان کو تفتہ'' کہا ہے۔

بہر حال ان اقوال کو محوظ رکھتے ہوئے، یہی کہا جائے گا کہ ابومہدی سعید بن سنان کی بیر دوایت اس خاص تناظر میں کہ سعید بن سنان اس کو فقل کرنے میں متفرد ہے، ضعف شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیر بحث روایت ' شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیر بحث روایت ' شدید منعف کہلائے گی، اور حافظ ابن حجر میں اللہ کی تصریح کے مطابق رسول اللہ مَالَیْمُ کی طرف صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعف شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعف شدید سے خالی ہو، جیسا کے

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے،اس لئے زیرِ بحث روایت کوآپ مُلَّالِیُم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ایک اہم نکتہ:

ئريس نزممه:

گزشته اقتباسات سے بیہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ زیرِ تحقیق روایت کو مرفوعاً (یعنی آپ مَنْ اللّٰہ حافظ الونعیم رایعنی آپ مَنْ اللّٰه کے انتشاب سے) بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ حافظ الونعیم الاصبہانی مِنْ اللّٰہ نے "خلیهٔ الأولیاء" له میں "یزید بن مینسرّہ" کا اسی مضمون پر مشمل قول تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا أبو محمد بن حيان، ثنا ابوبكر بن أبي عاصم، ثنا أبو التقي، ثنا بقِيّة، ثنا إسماعيل بن يحيى بن جابر عن يزيد، قال: المَر أَهُ الفاجرة كَالَّفِ فَاجِرٍ، والمر أَهُ الصالحةُ يُكْتَبُ له عَمَلُ مائةُ صِدِّيقٍ".

له حلية الأوليام, يزيد بن ميسرة: ٢٣٦/٥, دار الكتب العلمية بيروت_

ایک فاجرعورت، ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے اور ایک نیک عورت کے لئے سو صدیقوں کاعمل (یعنی اس کا ثواب) لکھاجا تا ہے۔

سند کے راویوں پرائمہ کا کلام:

اس سند میں کل جی راوی ہیں ، ذیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور آخر میں روایت کافتی تھم لکھا جائے گا۔

ا-ابواشيخ عبدالله بن محر بن جعفر بن حيان:

حافظ ذَهُمِي مُنْ الْمِهُمُ السير أعلام النبلاء "له مين رقمطر از بين: "الإمام الحافظ الصادق مُحَدِّثُ أَصْبَهَان (اُصِبَهَان كَ مُحَدث) ، أبومجم عبد الله بن محمد بن جعفر بن حَمَّان ، المعروف أن في الشيخ ، صاحب التصانيف (كتابول كے مصنف) "-

٢- ابن ابي عاصم احمد بن عمر وابو بكرالشبياني:

حافظ ذَبَي "سير أعلام النبلاء" كم مي لكھتے ہيں: "حافظ، كبير، إمام، بارع (علم وفضل ميں كامل)، متبع للآثار (احادیث پر عمل كرنے والے)، كثير التصانيف (بہتى كتابوں كے مصنف)"۔

٣- بشام بن عبدالملك بن عمران اليرّ ني ، ابوتق المصى:

حافظ ابن حجر مُرِينَاتُهُ على رقمطراز ہيں: "صدوق رُبَمَا وَهِمَ" _ (صدوق ہيں، بعض اوقات ان کووہم ہوجا تاہے) حافظ ذَہَمِی مِینَاتُهُ علی کھتے ہیں: "نِفَةٌ" _ ۴ – بقیۃ بن الولید بن صائد، ابویمُرد الممصی:

مِنْ مِنْ النِّقَاتِ عَلَيْ مِنْ المَافِظِ، وَتَقَه الجمهور فيما سَمِعَه مِنْ الثِّقَات في المُعْقَات في المُ

ل سير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦٦ ، ت: شعيب الأر نووط ، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ٢ ١ ٣ ١ هـ كسير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦ ، تعيب الأر نووظ ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة التاسعة ٢ ١ هـ على التقريب : ٥ ٢ ٢ ، وقم: ٥ ٠ ٣ ٤ ، ت محمد عقوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ هـ على الكاشف: ٢ / ٢٣٣ ، رقم: ٥ ٧ ٢ ، عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشى ، دار الكتب الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ٢ ٩ ٢ ، هـ المحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

ه الكاشف: ١/ ١٠٠ م رقم: ٢٢٢) عزت على عيد عُطية وأموسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ

جمہور محدثین نے بقیہ کی ان حدیثوں کی توثیق کی ہے، جو انہوں نے ثقات سے فی ہے۔ فی ہے۔

واصح رہے کہ مذکورہ سندمیں بقیہ نے حد ثنا کے صیغے سے حدیث نقل کی ہے۔

۵-إسماعيل بن يحيى بن جابر:

موصوف کا ترجمہ نہیں مل سکا (ازراقم)۔

٢ - أبويوسف يزيدبن مَيْسَرَة بن حلبس الدِمَشُقِي:

امام بخاری میشد نے "التاریخ الکبیر" کے میں اور امام ابن ابی حاتم میشد نے "اللہ حور حوالتعدیل" کے بغیر ذکر کیا ہے (ائمہ "المجر حوالتعدیل" کے میں یزید بن میسرہ کوجرح وتعدیل کے بغیر ذکر کیا ہے (ائمہ رجال بعض اوقات کتب تراجم میں راوی کوجرح یا تعدیل کے بغیر نقل کردیتے ہیں، ان راویوں کا بھی محدثین کے نزد یک ایک خاص فنی مقام ہوتا ہے)۔

البته ابن حِبَان مِن الله بن ميسره کون ثقات 'ميں ذکر کيا ہے۔ مجھ سند کے راويوں پر اقولِ علماء سے واضح ہے کہ بير وايت کسى ايسے راوى پر مشمل نہيں ہے، جس سے روايت "ساقط الاعتبار" کہلائے ، اس لئے يزيد بن ميسره کے حوالے سے اس مضمون کو بيان کرنا درست ہے، البتہ اس حدیث کا آپ مَلَّ الْفِیْلِم کی جانب انتشاب درست نہيں ہے، جيسا کہ ماقبل میں تفصیل آپھی ہے۔

له المصدر السابق.

له التاريخ الكبير: ٢٣٤/٨, رقم: ٢٢٥٢ ان: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٩ ١ ١ ١هـ

سل الجرح والتعديل: ٩/ ٣٥١ ، رقم: ١٩٨٢ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

٣ كتاب الثقات: ٢٤/٤ م وسسة الكتب الثقافية - بيروت الطبعة ٢٠٢ م هـ

روایت نبر: (۱۳)

ہمارے گردوپیش ایسی بہت سی حدیثیں زبان زَ دعام ہیں،جواگر چہ بیچے معنی پر مشمتل ہوتی ہیں،لیکن خاص ان الفاظ کے ساتھ وہ حدیثیں ثابت نہیں ہوتی ، چنانچہ محدثین کرام مینیدان حدیثوں کوصاف لفظوں میں بےاصل قرار دیتے ہیں ؟ کیونکہ مسلمة قاعده ہے كەسى بھى كلام اوركلمات كورسول الله مَاليَّةُ كَلَم جانب ايك خاص اصل اور قاعدے سے منسوب کیا جاسکتا ہے، جسے 'اسناد'' کہا جاتا ہے، اس اسناد میں موجود راوبوں کے حالات، ان کے مابین اتصال ا ور انقطاع وغیرہ امورکو دیکھ کر حفاظ حدیث ہر حدیث کواس کا فنی مقام دیتے ہیں ، اسی چھان بین میں بعض حدیثوں کے بارے میں وہ بےاصل ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں بلہذاالی حدیثوں کو بیان کرنا جائز نہیں ہوتا،البتہ یہ عین ممکن ہے کہ اس بے اصل روایت کا مضمون دوسری معتبر حدیثوں سے ثابت ہوںکین اس سے بیلازم نہیں آتا کہ ہم ان معتبر روایتوں کی وجہ سے اُن کے مضمون پرمشمل ہے اصل حدیثوں کو ثابت سمجھ کر آٹھیں بیان کریں ،اور رسول الله مُؤلِّيْظِ كى طرف أن كا انتشاب كريں ،اس كى وجه ماقبل ميں بيان كى جا چكى ہے کہ ثبوت حدیث کے اپنے مسلمہ اُصول اور ضروریات ہیں، یہ ہے اصل حدیثیں اُن سے خالی ہونے کی بنا پر درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابلِ بیان ہوتی ہیں ، اور انہی کے مضمون پرمشمل دیگرروایات ان قواعد پر پورااتر نے کی وجہ سے مقبول بن جاتی ہیں۔ سابقہ بیان کردہ اُصول کو خاتم المحدثین علامہ عبد العزیز فرہاروی میں پیانے "کوٹر النبی" له میں ان لفظوں سے لکھاہے:

"وكثيراً مايكون الحديث الموضوع مُشْتَمِلاً على معنى صحيح، له كوثرالنبي: العلم، ص: ٢٣٩، المخطوط، نَسَخَه العلامة عبدالله الولهاري (١٢٨٣هـ)_ فإذا سَمِعَتُ العامةُ مِنَ المُحَدِّثِ أَنّه موضوعٌ, ذَهَبَ وهمُهم إلى أَنّه يُرِيدُ إبطالَ معناه، وهذه جَهَالَةُ شَدِيدَةٌ مَرْ كُوْزَةٌ في طَبَاعِهم... وبالجملة أهل الحديث إنّما يُنْكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبي طَافِيْلِ "۔ وبالجملة أهل الحديث إنما يُنْكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبي طَافِيْلٍ " نَّا كُثرَ اليا بُوتَا ہے كہ ايك من گھڑت مديث، حجمعتى پر مشمل بوتى ہے، يس جب ايك عامی خفل سى عدث ہے يہ من لے كہ بي مديث من گھڑت ہے، تو اسے بي وہم ہونے لگتا ہے كہ بي محدث تو اس مديث كم عنى اور مضمون كو باطل قرار دے رہا ہے، بس يمى شديد جہالت ان كى فطرتوں ميں اثرى ہوئى ہے سنظا صر كلام بيہ كہ محدث تو صرف اس بات كا ميں اثرى ہوئى ہے سنظا صر كلام بيہ كہ محدث تو صرف اس بات كا انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " (ہاں ! بيمكن ہے كہ انكار كرتا ہے كہ بي الفاظ رسول الله مُؤلِيْلُمْ سے ثابت نہيں ہيں " دور كرى روايت سے ثابت ہو گا۔

ای فریضے کے پیش نظر، ذیل میں ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی جومحدثین کے نزد یک بے اصل ہے، اس کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتداس کے معنی پرمشمل دیگر معتبر حدیثیں اس بے اصل روایت سے مستغنی کرنے والی ہیں، لہذا صرف ان مقبول حدیثوں کو بیان کرنا چاہیے۔

عنوان روايت:

آپ مَا اَیْنَمُ کاارشادہے کہ میری امت کے ملائی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں'۔ شخفیق کا خاکہ:

حدیث کی تحقیق چار بنیا دی اُجزاء پر شمل ہے:

ا – روایت کا مصدر

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور ان کا خلاصہ (اس میں روایت کا فی حکم بھی موجود ہے)

٣-١، منبي (ال مين زير بحث باصل روايت كمعنى پرشمل معتبر حديث ب

٢١٩ غير معترروايات كافني جائزه

۳-خاتمه(اس میں امام اکوالحسن الشاذلی میندیے خواب کا بیان اوراس کا فن علم ہے) روایت کی تخر تنج:

امام الوعبدالله فخرالدين رازى مينيا بن "تفسير" له مين لكھتے ہيں:
"... قال النبي مَلَّ الْمِيْمُ: "عُلَمَاءُ أَمَّتِي كَأْنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيل" وَ الْمُرْكِمُكُمُ اللّهِ مَلَّا لِمَيْمُ كَا ارشاد ہے كہ ميرى امت كے علماء بنى اسرائيل كا انبياء كى طرح ہيں ۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال:

محدثینِ کرام صریح عبارتول کے ساتھ زیرِ بحث روایت کافنی مقام بیان فر ماتے رہے ہیں ، ذیل میں چندمحدثین کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔ سے جنگ

ا - علامه زرشي ميد كاكلام:

علامه زَرَكْ مُشَالَةً "اللالي المَنْتُورة في الأحاديث المشهورة" كمين رقمطرازين:

"لايغرَفُلهأصلْ"

اس کی اصل نہیں پہچانی جاتی۔

٢- علامه خاوى عنيد كا كلام:

علامه سخاوي مينية "المقاصد الحسنة" من مين للصح بين:

"قال شيخناومَنْ قبله الدّمِيْرِي والزّرْكُشِي، أنّه لاأصلَ له، زاد بعضُهم

له تفسير الفخر الرازي: سورة يونس، ٢٥٠/ ١٠ دار إحياء التراث العربي بيروت

ك اللاكي المنتورة: في الفضائل، ٢٦١، ت: مصطفى عبدالقادر عطاءً، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠١ هـ

مع المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ رقم: • • ٤ ، ت : عبد الله محمد الصديق ، دار الكتب العلمية - ييروت ، الطبعة الثانية ١٣٢٤ هـ

ولايُعْرَفُ فِي كتابٍ معتبرٍ . . . " ـ

'' ہمارے شیخ حافظ ابن حجر میں یہ اور ان سے بل دَمیرِ ی میں یہ اور ذَرکشی میں یہ اور ان سے بل دَمیرِ ی میں یہ ا نے فرما یا کہ اس کی اصل نہیں ہے۔ بعض محدثین نے بیداضا فہ کیا ہے کہ بیہ روایت کسی معتبر کتاب میں نہیں بہجانی جاتی'۔

سو-علامه سيوطى عند كاكلام:

علامه سُيوطِي عِندِ"الدُرَوُ المُنتَثِرة" له ميں تحرير فرماتے ہيں:

"لاأصلَله".

اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

٧- علامه شوكاني عينية كاكلام:

علامة شُوكاني مِينة "الفوائد المجموعة" كم مين لكصة بين:

"قال ابن حجر والزَرْ كَشِي لاأصلَ له وروى بسندٍ ضعيف: أقربُ النّاس مِنْ در جةِ النّبوة أهلُ العلم والجهاد" - ابن حجر مِنهٰ اورزَرَسُ مِنهٰ نِيْ اللّهُ الله الله الله الله الله ال كى اصل نبيس ہے اور ایک ضعیف سند سے مروی ہے كہ لوگوں میں درجہ نبوّت سے قریب ترین ،علماء اور مجاہدین ہیں -

"الفوائد المجموعة" ميں جس ضعيف سندكى جانب اشاره كيا گيا ہے، حافظ وَمَنِي مِيندِ نَيْ سير أغلام النّبلاء" علم ميں اس روايت كواسى سند كے ساتھ فل كيا ہے، ملاحظه ہو:

"وبه أخبرنا الحسن الفارسي يعني -ابن شاذان - أخبرنا أبوسهل القطَّان، حدثنا عبدالكريم ابن الهيثم، حدثنا ابن عبدة، حدثنا حفص

ك الدرر المنتثرة: ١٨٨ ، رقم: ٢٩٣ ، محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ٣٠٨ ، هـ كه الفوائد المجموعة: في فضائل العلم، ٢٨٢ ، رقم: ٣٤ ، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ٢١٣١ هـ

سل سير أعلام النبلاء: الحسيني، ١٨/ ٥٢٣) ت: شعيب أرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

بن جميع، عن سماك، عن محمد بن المنكدر، قال: قال ابن عباس وللفي يرفعه: إنّ أقرر بالنّاس درجة مِنْ دَرَجَةِ النبوة أهلُ الجهاد وأهلُ العلم، أما أهلُ العلم، فقالواما جائت به الأنبيائ، وأما أهلُ الجهاد فجَاهَدُوا على ماجائت به الأنبيائي.

۵-علامه محمر بن درويش الحوت وطلية كاكلام:

محمر بن درويش الحوت مينية "أسنى المطالب" له ميس لكصة بين:

"موضوع لاأصلَ له كما قَالَه غيرُ واحد مِنَ الحُفَّاظ ويَذُكُرُه كثيرُ مِنَ العُلماء فيكُثِبِهم غَفْلَةً عن قولِ الحُفَّاظ" بيموضوع، باصل روايت ب، بي بات كَيْ حِفّا ظِحديث نے كبى ب، اور بہت سے علماء، حفاظ كے اس قول سے خفلت كى بناء پراس مديث كوا پنى كتابول ميں ذكركرتے ہيں۔

٢-ملاعلى قارى عينيه كاكلام:

ملاعلى قارى مند"المصنوع" كم من لكصة بين:

"لاأصل له كماقال الدّميرِي والزّرْكشِي والعَشقَلاني"

اس کی اصل نہیں ہے، جبیبا کہ وَ میری مِیشَلَیْ اور زَرکشی مِیشَلِیْ اور عسقلانی مِیشَلِیْ اللہ اسکی اصل نہیں ہے۔ بید ن

نے یہی فرمایا ہے۔

له أسنى المطالب: ١٨٣/١، رقم: ٩٨٩، دار الكتب العلمية بيروت. كه المصنوع: ١٢٣١، رقم: ١٩٢١، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَة ، إيج ايم سعيد كمپنى كراچى ـ

محدثينِ عظام كے كلام كاخلاصه اورروايت كافئ حكم:

علامه دَمِير ي مِينَدِهِ عافظ زَركَثَى ، مِينَدِهِ عافظ ابنِ جَر مِينَدِهِ عافظ سخاوى مُينَدِهِ الم مُنهِ طَى مُينَدِهِ مَلَى مَا عَلَى مَينَدِهِ عَلَى مَينَدِهِ مَلَى مَا عَلَى مَينَدِهِ عَلَى المُعَلَى قارى مِينَدِهِ الم مُنوكانى مِينَدِه مَح بن درويش الحوت مِينَدِه الم سب محدثين في حديث: "عُلَمَا أَمْتِي كَأْتِبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيل "- كوبِ اصل كها ہے، اور آپ مُل طرف صرف ايبا قول منسوب ہوسكتا ہے، جوكس معترسند سے ثابت مو، الله على الله عَلَيْهِ أَمْتِي كَأْتِبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيل - ميرى امت كے علىء بنى اسرائيل كے انبياء كى طرح بين) كے ساتھ رسول الله مَن يُنهِ فَي الله مَن يُنهِ فَي كُل مِن الله مَن يُنهِ فِي عَبِد الفَّتَاح الوفكة و "المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للعلامة على القاري " كِمقدمه مِن لَكھة بِين:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له ، فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه ، إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنار سول الله مَلَّيْتِمُ إلينا ، إنماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، وماليس كذلك فلا قيمة له" له ".له ".....اور جب حديث كى سندى نه بو، تو وه ب قيمت اورغير قابل النفات به : كيونكه بمارى جانب بمارے آقار سول الله مَلَّ يُنِيمُ كلام كُفل كرن ميں اعتماد صرف اس سند پر بوسكتا ہے ، جو تجے سند سے ثابت ہو ، يا جواس كے ميں اعتماد صرف اس سند پر بوسكتا ہے ، جو تجے سند سے ثابت ہو ، يا جواس كے قائم مقام ہو ، اور جوحد يث الي نه بوتو وه ب قيمت ہے "۔

الهم تنبيه:

صديث: "علماء أمّتي كأنبياء بني إسرائيل". "ميرى امت كعلاء بني المصوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبد الفَتَاح أبوغُدَّة ، إيجابه سعيد كميني كراچي -

اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں '۔ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ اگر چہ ہے اُصل اور نا قابلِ بیان ہے ، لیکن اس معنی پر شتمل مضمون ، معتبر روایتوں میں ثابت ہے ، جنہیں بیان کرنا درست ہے ، اور بی مستند حدیثیں زیرِ بحث ہے اصل روایت "علما اُمّتی کا آئینیا ، بنی اِسرائیل " سے مستغنی کرنے والی ہیں ، بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ان معتبر احادیث کوشائع کیا جائے ، ، مثلاً حدیث: "العلما اور ثاق الائبیاء "۔"علماء ان معتبر احادیث ہیں '۔ اس روایت کے بارے میں حافظ میں الدین السخاوی میں الدین السخاوی میں ۔ اس روایت بین ۔ اس روایت کے بارے میں حافظ میں الدین السخاوی میں ۔ المقاصد الحسنة " لے میں لکھتے ہیں :

"العلما؛ ورثةُ الأنبياء،أحمد،وأبوداؤد،والترمذي، وآخرون، عن أبي الدَّرْدَاء طِاللَّهُ بِه مرفوعاً بزيادة, "الأنبياء لم يُورِّثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَماً, إنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ".وصَحَّحَه ابن حِبّان، والحاكم،وغيرها،وحسَّنة حمزةُ الكتاني، وضعَّفه غيرُهم بالإضطراب في سَنَده ، لكن له شواهد يَتَقَوَّى بها، ولذاقال شيخُناً:له طُرُقُ يُعُرَفُ بهاأنّ للحديث أصلاً انتهى_ حدیث: ''علماءانبیاء کے وارث ہیں' امام اُحمد پیشیں، امام ترمذی پیشیہ، امام ابوداود من الداور مرحد ثين كرام منظمين يهمديث حضرت أبوالدرداء والنوز سے اس اضافے کے ساتھ مرفوعاً تخریج کی ہے:"الأنبياء لم يُورَثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَماً، إِنَّماوَرَ ثُواالعِلْمَ" له ترجمه: "انبياء دينار ودرهم كا وارث نهيس بناتے، وہ صرف علم کا وارث بناتے ہیں''۔ابن حِتان میسید، حاکم میسید وغيره نے اس حديث كو د تعجيج" كها ہے، اور حمزه كتاني ويناية نے اس كو '''حسن'' اور ان کے علاوہ دوسر ہے محدثین نے اضطراب سند کی وجہ سے اس حدیث کوضعیف کہا ہے، لیکن اس حدیث کے شواہد بھی ہیں، جن سے اس کوتقویت مل جاتی ہے۔ ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر میشانیہ) اس وجہ ہے

له المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ ، رقم: ١٠٤ ، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية.

المحرور فيرمعترروايات كافئ جائزه

کہا کرتے تھے کہ اس حدیث کے کئی طرق ہیں ،جن سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث کی اصل موجود ہے۔

خاتميه:

یہاں آخر میں ایک حکایت کوذکر کرنا موضوع کے مناسب معلوم ہوتا ہے، جسے طاکفہ شاذلیہ کے بانی ابوالحن الثاذلی مینیہ (۵۹۱ھ – ۲۵۲ھ) نے بیان کیا ہے لئے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ابوالحن الثاذلی مینیہ فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ مسجد اقصی میں ایک دربار قائم ہے، جس میں آپ مظافیم ممبر پرجلوہ افروز ہیں اور تمام انبیاء زمین پرآپ مظافیم کے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں، ای دوران موسی مایئیا نے سوال کیا:

" إِنَّكَ قد قلتَ: عُلَمَاءُ أُمْتِي كَأُنْبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيل فأرِ نامنهم واحدٌ" آپ (مَلَّ لَيْزُمُ) نِهُ كَهَا تَهَا كه مِيرى امت كے علاء بنى اسرائيل كے نبيوں كى طرح ہيں، ان ميں سے كوئى ايك مجھے دكھاد يجئے۔

اس سوال کے جواب میں آپ مُلِینَظِم نے امام غزالی مُرالی کُرالی کُر اللہ کی طرف اشارہ فرمایا۔ موسی علیمًا نے امام غزالی مُرالیہ سے ایک سوال پوچھا، امام غزالی مُرالیہ نے اس کے دس جوابات ویے، موسی علیمًا نے اعتراضاً فرمایا: جواب، سوال کے موافق ہونا چاہیے، سوال ایک ہوائی کے جواب چاہیے، سوال ایک ہے اور آپ نے جوابات دس دیے ہیں، اس اعتراض کے جواب میں امام غزالی مُرالیہ نے کہا:

"هذا الاعتراضُ واردُ عليك أيضاً حين سُئِلْتَ ﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ (سورة طه, الآية: ١٧) وكان الجوابُ عَصَايَ, فعَدَدُتَ صفَات كثيرة...".

'' پیاعتراض تو آپ پربھی وارد ہوتا ہے،جس وقت آپ سے پوچھا گیا کیہ

له روحالبيان:سورةالبقرة: الآية: ٣٣,٢٣٦/١، دار إحياءالتراثالعربيـبيروتـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ ترجمہ: "اے موی ! تمھارے دائیں ہاتھ میں کیا ہے'۔اس کا جواب تھا کہ میرے ہاتھ میں عصاہے، (لیکن) آپ نے عصاکی بہت می صفات اور خوبیاں شار کروادیں'۔

خواب كافني حكم:

واضح رہے کہ فی حیثیت سے خواب اور مکا شفات کسی حدیث کے ثبوت کے لیے شرعی جست نہیں بن سکتے ، بلکہ محدثین کرام میشائید نے احادیث رسول اللہ مکائیل کی جست نہیں بن سکتے ، بلکہ محدثین کرام میشائید نے احادیث رسول اللہ مکائیل کی جس ، اضی اصولوں پر احادیث کو پر کھا جائے گا، اور احادیث کے ردّ وقبول میں حقاظ حدیث کے اقوال کو مقتداء بنایا جائے گا، اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أَمْتي کا نَّبِیاء بَنِي إِسْرَائِیل) کے ثبوت میں اس کا اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أَمْتي کا نَّبِیاء بَنِی إِسْرَائِیل) کے ثبوت میں اس کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا فی نہیں ہے ، چنا نچی شخ عبد الفتاح کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا فان نہیں ہے ، چنا نچی شخ عبد الفتاح کا یت اور خواب کوذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا کا فی نہیں ہے ، چنا نچی تی کی فی کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

"ويزِيدُ في لزوم التَّمَسُّك بأقوال الحُفَّاظ المُحَدِّثين العارفين بهذا السُأن، فهم أصحابُ الحَقِّ والمَرْجَع المُتَبَع في التَّصْحِيح والتَّضُعِيف، بما سنُّوه مِنْ قَوَاعِدِهم لحِفُظِ سُنَّةِ رَسُولِ الله مَا الله مَ

"حدیث کی معرفت رکھنے والے محدثین اور حقاظ کے اقوال کو اختیار کرنا ایک لازمی امر ہے، یہی لوگ اہل حق ہیں، اور حدیث کی تھی اور تضعیف میں یہی لوگ قابلِ اقتداء اور مرجع ہیں، کیونکہ سنت رسول الللہ مَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّ

#==

روایت نمبر: (۱۴)

ہر خیر وشرایک خاص پس منظر رکھتا ہے،جس سے ہمیں نیکی اور بدی کو سمجھنے میں کافی مددماتی ہے، آتھی برائیوں میں وضع حدیث اپنی نوعیت کی سنگین معصیت ہے، جو بعض خاص عوامل اور افراد کی کار فر مائی ہوتی ہے،محدثین کرام ان افراد کی طرف خصوصیت سے توجہ دلاتے ہیں تا کہ ہر عام و خاص حدیث نقل کرنے میں حتاس رہے، اور من گھڑت روایتوں کاستر باب ہوجائے ؛ چنانجہ اسی مقصد کے حصول کے لئے، علامہ عبدالحی لکھنوی عشد نے "الاقار المرفوعة" له میں وضاعین کی مختلف قسمیں ذکر کی ہیں،ان میں ایک قسم ان لوگوں کی بھی ہے جوحضرات اہل ہیت وغیرہ کی محبت میں غلو کا شکار ہوکر حدیثیں گھڑتے ہیں ؛ چنانچہ آپ فرماتے ہیں: "السابع قومْ حَمَلَهم على الوَضِّع حُبُّهم الذي أغْمَاهم وأصَمَّهم كما وَضَعُوا أَحاديثَ في مناقبِ أَهْلِ البَيْتِ ومَثَالِبِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين ومُعَاوِيَةً وَغَيرِهم ووَضَعُوا أَحَاديثَ في مَنَاقِبِ أَبِي حَنِيفَة "_ ''ساتویں قشم ان لوگوں کی ہے جن کو اندھا، بہرہ کرنے والی محبت نے روایات گھڑنے پر اُ کسایا،جیبا کہ بعض لوگوں نے اہل بیت،خلفائے راشدین،حضرت معاویه راتین وغیرہ کے مناقب میں حدیثیں گھڑیں،ادر بعض لوگوں نے امام ابو حنیفہ علیہ کے فضائل میں حدیثیں ایجادکیں'۔ حضرات اہل بیت کے مناقب معتبر نصوص سے ثابت ہیں ،اور ہرمسلمان کے دل میں اہلِ بیت کی محبت اور عقبیرت موجود ہے،ان فضائل کو ثابت کرنے کے لئے خودساختة روايتوں كاسهارالينا، نەصرف عقلاً مذموم امرے، بلكه اسلامی تعليمات سے له الآثار المرفوعة: ص: ٤ I مدار الكتب العلمية بيروت. جہالت کا ثبوت دینا ہے، کیونکہ شریعتِ اسلامی باطل اور من گھڑت روایتوں کی مداخلت قطعاً برداشت نہیں کرتی۔ اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں مناقبِ اہل بیت برمشمل ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی ،جس کومتفد مین ومتاخرین علماء کرام نے من گھڑت کہا ہے، اس لئے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

عنوانِ روايت:

حضرات أبل بيت كامسكين، يتيم اورقيدي پر إيثاراورتين دن بهوكار هنا ـ شخفيق كاخاكه:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اور مصادر اصلیه سے اس کی تخریج

۲ – روایت کے بار ہے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور ان کا خلاصہ ۳ – روایت کا فنی حکم

مصادراصليه يتخريج:

امام تعلى مُعِيَّد نِي "الكشف والبيان" له مين آيت شريفه ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيراً ﴾ لـ كم

تَنْ فَهُمْ؟ ''یہ وہ لوگ ہیں جو اپنی منتیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جو اپنی منتیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جس کے برے اثر ات ہر طرف کھیلے ہوئے ہوں گئے''۔ کے تحت حضرات اہل بیت کا قصہ مذکورہ سند سے لکھا ہے:

"وقال غيرهما: نَزَلَت في عَلِيّ بن أبي طالب رَاليُّرُو فاطمة رَائَهُ وجاريةٍ لهما, يقال لها فِضَّةُ وكانت القصَّة فيه, وأخبرنا الشيخ أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن عَلِيّالشيباني العدل قراءةً عليه في صفر

سنة سبع وثمانين وثلثمائة قال: أخبرنا ابن الشرقي قال: حدثنا محمد محبوب بن حميدالنصري, قال: حدثنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ابن عبم اللا محنف بن قيس سنة ثمان وخمسين ومائتين وسأله عن هذا الحديث روح بن عبادة قال: حدثنا القيم بن مهران عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما وأخبرنا عبدالله بن حامد قال: أخبرنا أبو محمد أحمد بن عبدالله المزني قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن سهيل بن علي بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن السائر عن أبي علي القيري عن محمد بن السائر عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أبو الحسن بن مهران وحدثني محمد بن زكريا البصري قال: حدثني سعيد بن واقد المزني قال: حدثنا القاسم بن بهرام عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه و تعالى) ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّ مُمُسْطِير أَه ﴾ .. " .. "

اس کے بعد حضرت علی المرتضی و النی میرودی سے تین صاع جَو قرض لے کرآئے، ایک دوسری سند کے مطابق ایک میرودی پرودی سے پچھا ون لے آئے،

تاکہ حضرت فاطمہ و النی تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ و النی میں کر پانچ روٹیاں پکا تیں، حضرت علی و النی نمازِ مغرب حضورا قدس منافیظ کی نے جَو پیس کر پانچ روٹیاں پکا تیس، حضرت علی و النی نماز مغرب حضورا قدس منافیظ کی اقتداء میں اداکر کے تشریف لائے، اور ان کے سامنے کھا نار کھ دیا گیا، اس دوران دروازے پر ایک مسکین نے صدا لگائی: "السّلام عَلَیْکم اُلُّی اللّبِ مُحَمّدِ! مسکین مِن موائِد الجنّه"۔ السلام علیم اے محمد من موائِد الجنّه"۔ السلام علیم اے محمد من موائِد الجنّه"۔ السلام علیم اے محمد من المسلمین، المعمونی المعمونی المعمونی مول، مجھے کچھ کھلا دو، الله مسمیس جنت کے دستر خوان سے کھلائے۔ اس پرسب گھروالوں نے اپنا کھا نامسکین کو دے دیا، اور صرف یانی بی کرافطاری کی۔

الگےروز بھی حضرت فاطمہ فی النہ النہ کرروٹیاں پکا کیں، ابھی کھانے کے لئے بیٹے بی سے کہا کے بیٹے بی سے کہا کے بیٹے بی آواز سائی دی: "السّلامُ عَلَیْکہ أَهُلَ بَیْتِ مُحَمّد اِبنیہ مِن الله علی اولاد المهاجرین، اَسْتُسْهِدَ وَالِدِی یومَ العَقبَة اَطْعِمُونِی اَطْعَمَکم الله علی موائد الدجنة" السلام علیم، اے محمد مَالیّتُم کے هروالوں! میں مہاجرین کی اولاد میں ایک عیم بی بہوں، میرے والدیوم عقبہ میں شہید ہو چکے ہیں، مجھے کچھ کھا دو، الله محسی جنت عرف بی کی ہوں، میرے والدیوم عقبہ میں شہید ہو چکے ہیں، مجھے کچھ کھا دو، الله محسی جنت کے دستر خوان سے کھلائے۔ سب گھروالوں نے اپنا کھانا بیٹیم کودے کردوسرے دن بھی صرف پانی کی کرگذارہ کیا۔ تیسرے دن حسبِ سابق افطاری کے وقت ایک قیدی صدابلند کرنے لگا: "السّلامُ عَلَیٰ کم اُهُلَ بَیْتِ مُحمّدِ! تَاسِرُونَا (وَتَشُدُّونَنَا) ولا تُطْعِمُونَا، اَطْعِمُونِی فَإِنِی اُسِیرُ مُحمّدِ مَالِیُّ اَطْعَمَکم الله علی مواقد الجنّه " والمام علیم، اے محمد مُلِیْ اُسِیرُ مُحمّدِ مَالِیْ اُلِیْ کا قیدی ہوں، الله محسی جنت کے السلام علیم، اے محمد مَلِیْ کے کھروالوں! تم ہمیں قیدی بنا کھانا سے کھائے کی مواد دو، میں محمد مَلَا قیدی ہوں، الله محسی جنت کے دستر خوان سے کھائے : تیسر کون بھی سب نے اپنا کھانا سے قیل کودے دیا۔ دستہ خوان سے کھائے : تیسر کون بھی سب نے اپنا کھانا اس قیدی کودے دیا۔

اب چونکه تین دن روزول کی نذر کمل ہو چکی تھی، چو تھے دن حضرت علی طالقیا، حضرات حسنین بڑھا کو حضورا قدل طالقیا کی خدمت میں لے گئے: "وَهُمْ مِنَ تَعِسُون کالفِرَاخِ مِنْ شِدَّةِ الحَجْوع "۔ اور حالت بیتھی کہ سب بھوک کی شدت سے پرند کے کیول کی طرح کانپ رہے تھے، جب آپ طالقیا نے بیہ منظر دیکھا تو آپ نے فرمایا: "یا آبا الحسن ما آشد ما یسونی ما آری بکم "۔" اے ابوالحن اتجھاری حالت مجھے تخت پریشان کررہی ہے "۔ اس کے بعد آپ طالقیا حضرت فاطمہ بڑھا کا پیٹ بھوک کی شدت سے کمرکولگ رہا پاس تشریف لے گئے، حضرت فاطمہ بڑھا کا پیٹ بھوک کی شدت سے کمرکولگ رہا تھا، آئکھیں اندرکو دھنسی ہوئی تھیں، بی حالت دیکھر آپ مؤلی ہے فرمایا: "واغو ثناه باللہ! آھل بیتِ محمد یہ یکوئی شریت جرائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ اس پر حضرت برائیل مذکورہ آیات لے کرا تر ہے۔ وایت پر کلام:

ا - عليم ترمذي عن كاكلام:

علامه ابوعبد الله حکیم ترمذی مینید "نوادِرُ الأصول" له میں مذکورہ روایت کے بارے میں رقمطراز ہیں:

"ومِنَ الحديث الذي تُنْكِرُه القُلُوب ... هذا حديث مُزَوَّقُ وقد تَطَرَّقَ فيه صاحبه حتى شبه على المستضعفين فالجاهل أبدا بهذا الحديث يَعَضُّ شَفَتَيْه تَلَهُّفا أَن لا يكونَ بهذه الصِّفَة ... ولا يَعْلَمُ أَنَّ صاحب هذا الفعل مَذْمُومُ وقدقال الله تعالى في تنزيله: ﴿ويَسْئُلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُل العَفُوَ ﴾ (البقرة: ٩ ١ ٢ ...) ".

''اوربعض احاد یث کوقلوب اجنبی سمجھتے ہیں(ان حدیثوں میں) بیرمع

له نوادر الأصول الأصل الرابع والأربعون: ١٩٣/١) ت: إسماعيل إبراهيم مكتبة الإمام البخاري مصر الطبعة الأولى ١٩١٩هـ

کی گئی حدیث ہے، اور اس حدیث کو بیان کرنے والا اس میں بہت آگے برا ھے گیا ہے، حتی کہ کمزورلوگوں کو شبہ میں بھی ڈال دیا ہے، اس حدیث کو لانے والا جابل شخص، افسوس سے اپنے ہونٹ چباتے ہوئے بیہ کہتا ہے: "کیا اس طرح نہیں ہوسکتا"، حالا نکہ وہ یہ نہیں جانتا کہ اس فعل کا کرنے والا قابلِ فدمت ہے، کیونکہ اللہ تعالی اپنے کلام میں ارشاد فرماتے ہیں فرویئش فلونک مناذا مینفون فلِ العَفْق (البقرة: ۲۱۹) ترجمہ: اور صحابہ مین آپ منافی میں نوآپ (منافیل میں توآپ (منافیل میں کہ وہ کیا خرج کریں توآپ (منافیل میں کہ دیجے کہم زائد خرج کروسیں۔

اس کے بعد حکیم تر مذی میں ہے۔ اس روایت کے من گھڑت ہونے کے دلائل تفصیل سے ذکر کئے،ان دلائل میں سے چندعنقریب ذکر کیے جائیں گے۔

ایک اہم وضاحت:

کیم ترفذی مینید کی فرکورہ عبارت ہم نے مصر میں موجود "مکتبة الإمام البخاری" کے نسخ میں البتہ بیروت کے مکتبہ" دارصادر" کے نسخ میں عبارت کے بعض الفاظ مختلف ہیں، مثلاً:

ا-"تطرق" (راه پإنا) کی جگه "تطرف" (حداعتدال سے بڑھنا) ہے۔ ۲-"المسضعفین" (کمزور لوگ) کی جگه "المستمعین" (سننے والے لوگ) ہے۔

سا-"دار صادر" کے نسخ میں عبارت میں فرکور "أبدا بهذا الحدیث" کے الفاظ کھی نہیں ہیں۔

حکیم ترمذی مینید کی متابعت:

علامه سيوظى مندني "اللآلي المصنوعة" له مين، علامه شُوكاني منديني المصنوعة " له مين، علامه شُوكاني منديني في الله اللالي المصنوعة: ١٣٢٨م حمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ٢٨٥١هـ

"الفوائد المجموعة" له مين علامه طاہر پننی مين الله في الموضوعات" كه مين الفوائد المجموعة "له مين علامه طاہر پننی مين النهي مؤلفي الله مين الن سب محدثين مين اور علامه عبدالعزيز فرہاروی مين الله في الله في الله عبدالعزيز فرہاروی مين الله عبدالعرق موضوع كہا ہے۔

٢ - علامه ابن جَو زِي عِن كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مِنهِ "کتاب الموضوعات" مل میں لکھتے ہیں: "وهذا حدیث لایشک فی وضعه ..." دال حدیث کے من گھڑت ہونے میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے"۔

٣- حافظ ابن تيميه والله كاكلام:

وافظ ابن تَيمِيه مُنْهَا جالسُنة النبَوِيّة "ه مِيل لَكُصة بين:
"إِنَّ هذا الحديثَ مِنَ الكِذُبِ المَوْضُوعِ باتّفَاقِ أهلِ المَعْرِفَة بالحديث، الذي هم أَئِمَةُ هذا الشأن و مُحكّامِه..." معرفتِ حديث ركف والله الساعلاء جواس دين كم مقتداء اور فيصل بين، ان كنزد يك بيحديث بالاتفاق جموث اور من هرست مسئل

٣- حافظ ذَبُّنِي مِنْدِ كاكلام:

حافظ وَبَهِي مِينَة فِي المُنتَقَى مِنْ مِنْهَاجِ الاغْتِدَال" لَه مين، حافظ ابن عَنِيد عَنْ مِنْهَا جِ الاغْتِدال " لله مين، حافظ ابن تَيمِيه مِينَة كا اختصاركيا ہے، زير بحث روايت ك

له الفوائد المجموعة: ص:۳۷٦, رقم: ٩٧، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

كة تذكرة الموضوعات: ٢٢٨ ، كتب خانه مجيديه ، ملتان پاكستان ـ

الله كوثر النبي: ص: ١١٢ م المخطوط ، نَسَخَه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣ هـ) ـ

المنورة ١٣٨٦هـ الموضوعات: ٣٩٢/١) عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ١٣٨٦هـ

ه منهاج السنة النبوة: ١٤٥/١) ت: الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ١٣٠١هـ كه المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال: ٢٧٣، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة الرياض، الطبعة النائة ١٣١٣ هـ

موضوع ہونے پر حافظ ابن تیمیہ میں ہے "منهاج السُنة النَبَوِیَة" میں بہت سے دلائل ذکر کیے ہیں، حافظ ذَمَی میں ہے ان دلائل کو "المُنْتَقَی مِنْ مِنْهَا جِ الله عَتِدَال" میں اختصاراً ذکر کیا ہے، ان دلائل سے معلوم ہوتا ہے کہ حفاظ حدیث، روایتوں پرکسی گری نگاہ رکھتے تھے، ملاحظہ ہو:

ا-"... والجواب المُطَالَبَةُ بِصِحَةِ هذا فإنّه مِنْ وضع الطرقية لا
 يَرْتَابُ حافظٌ في وضْعِه ولا أراك تُنْقَلُ مِنْ مُسْنَدٍ مُعْتَبَرٍ ولا مِنْ كتاب
 مُحَدِّثِ ... ".

''……اس حدیث کا جواب، اوّل تواس کی صحت کا مطالبہ ہے؛ کیونکہ اسے جھوٹ گھڑنے والے فقط حدیث کواس کے محبوث گھڑت ہونے والے فقط حدیث من گھڑت ہونے میں تر درنہیں ہے، اور میں نے نہیں دیکھا کہ بیحدیث کسی معتبر سند سے مروی ہو……'۔

۱۔ "... ومِنَ المعلوم أَنَّ عَلِيّا رَا الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

"... ثمقد ثَبَتَ في الصّحِيحَين أنّ النّبِيّ مَثَاتِيْمُ نهى عن النّذر وقال:
 إنّه لا ياتي بِخَيْرٍ، وإنّما يُسْتَخْرَجُ به مِنَ البَخِيل، فالله مَدَحَ الوفاء بالنّذر، لا على نَفْس عَقْدِه ... ".

"...... پھر صحیحین میں یہ بات ثابت ہے کہ آپ مَلَّا یُّرِمُ نے نذر سے منع فرمایا ہے، اور فرمایا ہے کہ "نذر خیر نہیں لاتی، اور بات صرف یہ ہے کہ نذر کے ذریعے خیل سے نکاوایا جاتا ہے'، نیز اللّد نے نذر کو پورا کرنے کی تو تعریف

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

کی ہے، (البتہ) نذر ماننے کی تعریف نہیں کی'۔

كلام كى وضاحت:

حضرت ابن عمر وللنفؤ سے منقول ہے کہ آپ ملاقیام نے نذر سے منع فرمایا ہے اور آپ ملاقیام کا ارشاد ہے: '' نذر خیر نہیں لاتی ، اور بات صرف ریہ ہے کہ نذر کے ذریعے بخیل سے نکلوایا جاتا ہے''۔

یمی روایت الفاظ کے تھوڑے اختلاف کے ساتھ "الصحیح للبخاری" کے میں بھی ہے۔

اب بهم صحیحین کی اس روایت کے مقابلے میں زیرِ بحث روایت کا جائزہ لیں ، تو معلوم ہوگا کہ اس روایت میں آپ مگا پیلم حضرت علی را اللہ کا تعزیب دے رہے ہیں ، چنانچہ اس روایت کو قبول کرنا ، کو یا کہ (معاذ اللہ) آپ مگا پیلم کے والے وقعل میں تضاد کا قائل ہونا ہے ، یکھی دلیل ہے کہ بیر روایت خود ساختہ ہے۔

اللہ عنہ لم تکن لفاطِمة جارِیة اسمها فِضَة . . . وقد ثبت فی الصّحیحین عن عَلِی رضی الله عنه انّ فاطمة رضی الله عنها سألتُ النّبِیّ مَثَا پیلم خادِماً فعَلَمَها أَنْ تُسَبِّح عند المَنَام و تُكْبِرَ و تُحَمِّدَ مائةً وقال: هذا خیر لکم مِنْ خادِماً فعَلَمَها أَنْ تُسَبِّح عند المَنَام و تُكْبِرَ و تُحَمِّدَ مائةً وقال: هذا خیر لکم مِنْ خادِماً .

''.....(اس قصہ میں حضرت فاطمہ ڈاٹھا کی فضہ نامی باندی کا ذکر ہے)

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب النذر باب النهي عن النذر ، ٢٢١/٣ م وقم: ١٣٣٩ ت: محمد فؤاد عبدالباقي دار الكتب العلمية - بيروت .

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إلقاء النذرِ العبدَ إلى القدر، ١٢٣/٨ ، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاق بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

مالانکه حضرت فاطمه رات کی ''فضنه'' نامی کوئی باندی نہیں تھی ۔۔۔ بلکه صحیحین میں حضرت فاطمه رات کی رات ہے یہ منقول ہے کہ حضرت فاطمہ رات کی ایک مرتبہ حضور مالینے کے پاس خادم مانگنے گئیں، تو آپ مالینے کے خرت فاطمہ رات کی کی کوخادم کے بدلے یہ سکھا دیا کہ وہ سوتے وقت سومر تبہ تبہ جمید، تکبیر پڑھ لیا کرے، اور آپ مالینے کے نہ یہ کی ارشاد فرمایا کہ یہ تمہارے کئے خادم سے بہتر ہے'۔

۵۔"... ثم تَوَکُ الأَ طُفَالِ ثلاثة أَيَّامٍ بلا غذاء خِلاَ فُ الشَّرْعِ و تَعَوُّ ضَ لِلتَّلَفِ، والنّبِيُ مَلَّ يَعُولُ..." لِلتَّلَفِ، والنّبِيُ مَلَّ يَعُولُ..." والتَّ يَعُولُ اللَّهُ عَلَى والنّبِيُ مَلَّ يَعُولُ اللّهُ عَلَى والمسلسل بعو كر كھنے كا فرسسلسل بعو كر كھنے كا فرسسلسل بعو كر كھنے كا فرسس قصى ميں حضرات صنين والجَهُ كا ويعَين دن تك بچوں كو بغير غذا كے چھوڑ بر ركھنا، شريعت كے فلاف ہے، اور ايسا كرنا بچوں كو ہلاكت كے لئے پيش كرنا ہے، اور آب مَا اَرْتَا و ہے كر و (صدق كر نے ميں) ابنى ذات سے ابتداء كر، يُجرا ہے اہل وعيال برخرج كر است." وي الله عنال برخرج كر است." وي الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله الله الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله والله الله وعيال برخرج كر الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله الله وعيال برخرج كر الله الله وعيال برخرج كر الله الله والله و

كلام كى وضاحت:

عافظ ابن تیمید میند کے کلام کا حاصل بہ ہے کہ تین دن بچوں کو کھو کا بیاسار کھنا،
انھیں اپنے ہاتھوں موت کے سپر دکرنے کے متر ادف ہے، ظاہر ہے شریعت نے اس
کی اجازت کی کو نہیں دی کہ نفلی صدقات کے لئے بچوں کی جان خطرے میں ڈال دی
جائے، حالانکہ صدقات کے بارے میں آپ مَنْ اللّٰهِمُمُ کی تعلیمات بہ ہے: "ابْدَأ
بنفس کہ ثُمّ بِمَنْ تَعُولُ..."۔ تو (صدقہ کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھر
اپنے اہل وعیال پرخرج کر سے ماس بہ ہے کہ اس قصہ میں بہ خلاف شرع امور،
اس کے من گھڑت ہونے پرخود دلیل ہیں۔

واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ میند کی بیان کردہ حدیث: "ابْدَأْبِنَفْسِک ثُمَّ بِمَنْ

تَعُولُ..." ـ تو (صدقه کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھراپنے اہل وعیال پر خرج کر ۔۔۔ " ـ بیروایت کتب حدیث میں ان الفاظ سے موجود نہیں، چنانچہ حافظ ابن حجر عصلیہ" التلخیص الحبیر" له میں لکھتے ہیں: حدیث: " ابْدَا بنَفُسِک ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ" له میں الصحیحین من حدیث أبي هریرة وَرُالْمُونُ:

"أفضل الصدقة ما كان عن ظَهْرِ غِني، واليد العليا خير من اليد السفلي، وابدأ بمن تعول".

ولمسلم عن جابر ﴿النُّورُونِي قصة المُدَبِّر في بعض الطرق:"أبدأ بنفسك فتَصَدَّقُ عليهافإنُ فَضَلَ شَيئُ فَلاً هُلِكَ"_

حدیث: "ابْدَأ بنفُسِک نُمْ بِمَنْ تَعُول" ۔ یہ حدیث میں نے ان لفظوں کے ساتھ بہیں دیکھی، البتہ سیحین میں حضرت ابو ہریرہ رفائے سے بہ حدیث مروی ہے: "فضل صدقہ وہ ہے جو تونگری سے زائد مال میں ہو، اور او پر والا ہاتھ، نیچے والے ہاتھ سے بہتر ہے، اور ابتداء اپنے اہل وعیال سے کرو'۔ اور امام مسلم میں نے کی ایک روایت، جو حضرت جابر رفائے سے منقول ہے، اس میں قصہ مدبر (غلام) کے بعض طرق میں یہ الفاظ ہیں: "اپنی ذات سے ابتدا کرو، پہلے اس پرخرج کرو، اس سے کچھ نے جائے تو این ایک روایت کی ایک روایت کے کھ نے جائے تو این ابل وعیال پرخرج کرو، اس سے کچھ نے جائے تو این اہل وعیال پرخرج کرو، اس میں جو کوئے۔

٢- "... ثم إنّه لم يكن في المدينة أسِيرٌ قَطُّ يَسْأَلُ النّاسَ, بل كان المُسْلِمُون يَقُومُون بالأسِير الذي يَسْتَأْسِرُ ونَه..."

له التلخيص الحَبِيْر: باب زكوة الفطر، ٣٥٣/٢ ، ٨٤٢مت: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ١٣١٧هـ

- ثم قولُ الْيَتِيم اسْتُشْهِدَ أَبِي يوم الْعَقَبَة _ هذا مِنَ الْكِذُبِ الظَّاهِرِ الْمَهُتُوكِ، فَلَيلَةُ الْعَقَبَةِ كَانت مَبَايَعَة مَحْضَة ليستُ غَزُوة, فقبَح اللَّه مَنْ وَضَعَه _

پھر (اس واقع میں) یتیم کا یہ کہنا کہ میرے والدعقبہ میں شہید ہوئے ہیں، یہ بالکل تھلم کھلا جھوٹ ہے، کیونکہ لیلۃ عقبہ میں توصرف بیعت ہوئی تھی، غزوہ نہیں ہواتھا، اللہ اس حدیث کے گھڑنے والے کابراکرے۔ حافظ ابن تیمیہ عین ایک کا کا کا خلاصہ:

حافظ ابن تیمیہ مینید کے ان دلائل کا حاصل بیہ ہے کہ بیروایت تفسیری، تاریخی، اور شرعی مسلمات کے بالکل خلاف ہے، اور حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے۔

٧- علامه آلوسي عنيه كاكلام:

علامه آلوی مینید "روخ المعانی" له مین حکیم ترمذی مینید اور علامه این جوزی مینید کاقول نقل کر کے تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأقول مَكَيتُها ومَدنِيَتُها مَخْتَلَفٌ فيه جِداً كما سَمِعتَ فلا جَرْمَ فيه بشيء وابن الجوزي نقَل الخبر في تَبْصِرَتِه ولم يَتَعَقَّبُه على أَنَّه مِمَنْ يَتَسَاهَلُ في أَمْرِ الوَضِعِ حتى قالوا إنَّه لا يعول عليه في هذا الباب فاحتِمَال أصلِ التُزُولِ في الأمير كَرَمَ الله تعالى وَجُهه وفاطمة رضي الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ المُرَجِحُ عن قيل وقال، نَعَم لَعَلَه يَتَرجَعُ لكَيْفِيّةِ التي تَضَمَّنتُها الرواية الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحَكُمُها بهما بل الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحَكُمُها بهما بل يَشْمُلُ كُلَ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ ذلك كما ذكره الطبرسي من الشيعة في يَشْمُلُ كُلّ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ ذلك كما ذكره الطبرسي من الشيعة في

له روح المعاني: ٩ ٢ / ١٥٨ م إحياء التراث العربي-بيروت.

مجمع البيان رِوَايةً له عن عبد الله بن ميمون عن أبي عبد الله رضي الله عنه وعلى القول بِعَدَمِ النزول فيها لا يَتَطَامَنُ مَقَامهما ولا ينقُصُ قدرهما إذ دُخُولُهما في الأبرار أمرُ جَلِيٌّ بل هو دُخُول أَوَّلِيّ فَهُمَاهُمَا..."

علامه آلوس عند ككلام كي وضاحت:

واصح رہے کہ علامہ آلوس مید کے کلام کا خلاصہ بیچندا مور ہیں:

ا - علامہ آلوی مینی فرماتے ہیں کہ اس آیت شریفہ کے کمی یا مدنی ہونے میں شدید اختلاف ہے، بقینی طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ علامہ آلوی مینیہ کا یقول حافظ ابن تیمیہ مینیہ کے سابقہ اقتباس کے معارض (خلاف) ہے، کیونکہ ابن تیمیہ مینیہ فرماتے ہیں کہ اس واقعے میں نازل ہونے والی آیت کو اُل آئی علی الإنسان اس کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ یہ کی ہے، اور زیر بحث واقعہ مدنی ہے (چنانچہ ثابت ہوا کہ یہ قصہ موضوع ہے)۔

۲-علامہ آلوسی میلید فرماتے ہیں کہ اس حدیث کوعلامہ ابن جَوزِی میلید نے موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی میلید حدیث پروضع کا حکم لگانے میں متساہل ہیں، حتی کہ علامہ ابن جَوزِی میلید عدیث پروضع کا حکم لگانے میں متساہل ہیں، حتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی میلید کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) نہیں کی جائے گی۔

س-علامہ آلوسی مینید کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعے میں کافی اضطراب ہے، اوّل تواس کے مکی یا مدنی ہونے میں، دوم بیر کہ اس واقعے کا مصداق اہلِ بیت ہیں یا کوئی اور صحابی، اور اس خاص تناظر میں کہ ائمہ حدیث اسے من گھڑت بھی قرار دے رہے ہیں، یہ اضطراب، روایت کے ساقط الاعتبار ہونے کو اور بھی مؤکد کردیتا ہے واللہ اعلم۔

ائمەحدىث كے اقوال كاخلاصه:

حکیم ترمذی میشد، حافظ ابن جَوزِی میشد، حافظ ابن تیمید میشد، حافظ ذَهَبِی میشد، حافظ ذَهَبِی میشد، حافظ آبی میشد، حافظ ابن میشد، علامه طاهر پنی میشد، علامه عبدالعزیز فرهاروی میشد، حافظ سُدوطی میشد، علامه تواند بین میشد، علامه تالوی میشد نیاس ان سب محدثین نے اس روایت کومن گھڑت قرار دیا ہے، البتہ علامه آلوی میشد نے اس واقعے کو ثابت واقعے کے ثبوت میں امکانی احتالات ذکر کیے ہیں، کیکن بیاحتالات اس واقعے کو ثابت قرار دینے سے قاصر ہیں (ماقبل میں تفصیل آجی ہے) یہی وجہ ہے کہ علامه آلوی میشد نے اس واقعے کے ثبوت میں جزم (یقین) کا انداز اختیار نہیں فرمایا۔

روايت كافئ حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال سے یہ بات روزِ روثن کی طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے اس کو بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روانیت نمبر: (۱۵)

علوم شرعیہ میں تصنیف و تالیف کو بنیادی حیثیت حاصل ہے، لیکن اسلای تعلیمات کی تذکیر و تشہیر دیگرفنون وعلوم سے یکسر مختلف ہے، کیونکہ شریعت کے تمام مضامین، اپنی خاص بنیادی اساس پر قائم ہوتے ہیں، جن کی روشنی میں ہر تصنیف و تالیف کی صحت و مُثقم کا فیصلہ ہوتا ہے، خصوصاً احادیث کونقل کرنے کے سلیلے میں محدثین کرام کی وضع کردہ شراکط پر پورا اتر نا انتہائی اہم ہے، ورنہ صاحب تصنیف بعض اوقات غیرمستندروایات کی تشہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہندگی تصنیف میں اس اہم فریضے کی طرف مزید تو جہ کی ضرورت ہے، چنانچہ ہم یہاں خاتم المحدثین مولانا عبد العزیز فرہاروی ویشائے کا ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے واب ہیں، تا کہ ان اسباب سے اہتمام سے بچا جا سکے، ملاحظہ ہو:

"والسّبَبُ أنّه قَلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأنّهم اعْتَمَدُوا على المشهور في الألسِنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظّن بالمُسْلِم وأنّهم انْحَدَعُوا بالمُسْلِم وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغَيرِ المُنَقِّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطَبِ واليَابِس، وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ التّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة "حله

"(ان كتب ميں رطب ويابس احاديث كى) وجديہ ہے كدان كتابوں كے مصنفين فن حديث سے مشغوليت كم ركھتے تھے، اور مسلمان سے حسن ظن ركھتے ہوئے، زبان زَدعام روايتوں پر بھر وسه كر ليتے [حالانكه ايسا اعتماد صرف ماہر فن پر بى كيا جاسكتا ہے، نه كه حديث ميں كم اشتغال ركھنے والوں

له كوثرالنبي:ص:٨٠١،المخطوط،نَسَخَه العلامة عبدالله الوَلْهَارِي(١٢٨٣هـ).

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

پر] اور یہ صنفین رطب و یابس پر مشمل، غیر منقح کتابوں سے دھو کے میں پڑ گئے، اور (ان کے بارے میں یہی حسن طن ہے کہ) ان مصنفین کو حدیث نقل کرنے میں تہاون (حقیر سمجھنا) کی وعید نہیں پہنچی ہوگی، اور ان میں بعض مصنفین ایسے بھی ہیں کہ سند کے راویوں کی جرح وقدح دیکھے بغیر، ہر سندوالی روایت پراعتاد کر لیتے ہیں'۔

بہرحال ہمارے معاشرے میں اُربابِ تصنیف کے ساتھ ساتھ، ہر فردِ امت کو حدیث کے معاصلے میں انتہائی حتاس رہنے کی ضرورت ہے، تا کہ من گھڑت اور ساقط الاعتبارا حادیث کی روک تھام ہو سکے۔

ای اہمیت کے پیش نظر ذیل میں ایک الیی حدیث پیش کی جائے گی ، جومحد ثین کرام کے نزدیک بے اصل اور من گھڑت ہے ، اس لئے اس کے بیان کرنے سے احتر از ضروری ہے۔

روايت كاعنوان:

آپ مَالَيْظِم كاارشاد ہے كه الله كى معرفت ميراسر مايہ ہے تخفيق اجمالى كاخا كه:

روایت کی شخفیق تین بنیادی اجزاء پر مشمل ہے:

ا - روایت اوراس کے مصاور

۲-روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوراس کا خلاصہ ۳-تیمّہ اورروایت کا فنی حکم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

حبة الاسلام امام ابوحامد الغزالي مينية "إحياء علوم الدين" له مين لكصة بين:

له اتّحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَّبة والشوق والأنس والرضاء: * ا /٥٨٦/دار الكتب العلمية بيروت.

"وعن على بن أبي طالب كَرَّم الله وجهه قال: سألتُ رسولَ الله مَنَّ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللهِ مِنْ الللهِ مِنْ الللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الللهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللّه

"المَعْرِفَةُ رَأْشُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي، والحُبُّ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكَبِي، والحُبُّ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكَبِي، وذِحُرُ الله أنيسِي، والثِّقَةُ كَنْزِي، والحُرُّنُ رَفِيقِي، والعِلْمُ سِلَاحِي، والصَّبُرُ رِدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْزُ فَخْرِي، والزُّهْدُ حِرُفَتِي، والعَبْرُ فَخْرِي، والجِهَادُ حِرُفَتِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وأليَقِينُ قُورِي، والصِّدَقُ شَفِيعِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وقُرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاةِ".

حضرت علی والٹیؤ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ مَالیُّیُمَ ہے آپ کی سنتوں کے متعلق دریافت کیا، تو آپ مَالیُّیَمُ نے ارشا دفر مایا:

"الله تعالی کی معرفت میری پونجی ہے، اور میرے دین کی بنیاد اور اصل، عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور غم میرا میری اُنسیت کی چیز ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور الله کی ساتھی ہے، اور علم میرا ہتھیار ہے، اور صبر میری چادر ہے، اور الله کی خوشنودی میری غنیمت ہے، اور میرا فخر عجز وانکساری ہے، اور میرا پیشہ دنیا سے بے رغبتی ہے، اور میری قوت یقین ہے، اور سچائی میری شفاعت کرنے والی ہے، اور الله کی اطاعت مجھے کافی ہے، اور جہادمیر سے اخلاق کی ، اور میری آنکھوں کی ٹھنڈ کے نماز میں ہے، ۔

علامه قاضى الوالفضل عياض المجُصِّي مِيَّالَةُ (٣٣٥هـ) في "الشِفَاء بِتَعْرِيفِ مُحَقُّوقِ المُصْطَفَى" لَه مِين سيدناعلى رُكَالِيُّ كَى مَذكوره مرفوع روايت بلاسندنقل كى ہے، اس ميں بيراضاف جھى ہے:

"وفي حديث آخر: وتَمْرَهُ فُؤَادِي في ذِكرِه، وغَمّي لأجلِ أُمّتِي، له الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: القسم الأولى الباب الثاني، فصل: وأما حوفه ربّه...: ١٣٦/١،

دارالكتبالعلمية بيروت

وشَوقِي إلى رَبِّي عَزُّو جَلَّ "_

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

حافظ عراقی مینید، حافظ ابن حجر بینتی مینید، علامه تاج الدین سکی مینید، علامه سنیوطی مینید، علامه سنیوطی مینید، حافظ مرتضی زبیدی مینید، علامه طاهر پنی مینید، ملاعلی قاری مینید، علامه خفاجی مینید، حافظ مرتضی زبیدی مینید، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پر تبصره کیا خفاجی مینید، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پر تبصره کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا- حافظ مرتضى زَبيدِى عِندِ كا كلام:

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مِينَالَةِ (٠٥ ١٢ هـ) "إِتِّحَافِ السَّادَةِ المُتَّقِينِ" لَـه مِين رقمطراز بين:

"قال العِرَاقِي: ذَكَرَه القاضي عَياض مِنْ حديث عَلِيٍّ ولم أَجِدُ له إِسناداً اه قلتُ: وسُئِلَ عنه الحافظ ابن حَجَرٍ في فَتَاوَيْه فقال: لا أَصلَ له".

علامہ عراقی میں ایک ہوائی است ہیں کہ قاضی عیاض میں ہے ہے روایت حضرت علی مالین سے اور مجھے اس کی سند نہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ کی بیاری میں (حافظ مرتضیٰ ذَہیدِی میں ہوائید) کہتا ہوں کہ حافظ ابن حجر الہینتی میں ہو جھا گیا، تو انہوں نے دونوں مجموعہ فقاوی میں اس روایت کے بارے میں پوچھا گیا، تو انہوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اس کی ''اصل' نہیں ہے۔

له اتّحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبَّة والشوق والأنس والرضاء: ٨ ٢/١٢م دار الكتب العلمية بيروت. ٢-علامة تاج الدين سيكي عينية كاكلام:

علامة تاج الدين سُكِي مِيند (اككم) في "طَبَقَات الشَّافِعِيَّة الكُّبَرَى" لَه میں "الإحیاء" میں مذکورالیی روایتوں کے لئے ایک فصل قائم کی ہے، جن کے بارے مين علامة تاج الدين سَكِي مِيند في "لم أجدُلها إسناداً" (يعني مجصاس كي اصل نبين ملی) کہاہے، چنانچہ ''إحیاء''کی زیر بحث روایت کوائی فصل کے تحت ذکر کیا ہے۔

١٠- علامه طاهر يبني وعينية كاكلام:

علامه طاہریتی میدر ۹۸۲ ه) نے "تذکرة الموضوعات" کے میں اکھا ہے: "في المختصر "المَعْرِفَة رَأْسُ مَالِي . . . ذَكَرَه القاضي عَيَاض ولم

مخضر (امام سُيوطي مِسْدِ كي كتاب) ميں ہے"المَعْرفَةُ رَأْسُ مَالِي ..." اسے قاضی عیاض میں نے ذکر کیا ہے، اور بیروایت نہیں ملی (یعنی اس کی سندنہیں ملی)۔

٧ - علامه شُوكاني عِنْ الله كاكلام:

امام محربن على شوكاني مينيد (١٢٥٠ه)"الفوائد المجموعة" على مين رقمطرازين: "ذُكَرَه القاضي عَيَّاض، وآثارُ الوَضْع عليه لائِحَةُ".

قاضی عیاض میلیدنے اسے ذکر کیا ہے ، اور وضع کے آثاراس پر ظاہر ہیں۔

۵-علامة خفاجي مصري عينية كاكلام:

علامه شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصرى مسيد (١٠١٩) "نسيم

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, تحت ترجمة محمد بن محمد أبوحامد الغزالي, كتاب المحبة والشوق . . . : ٩/٣ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى • ١٣٢٠ هـ كم تذكرة الموضوعات: باب فضل الرسول وخصاله...، ص: ٨٥ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان. علم الفوائد المجموعة: باب فضائل النبي صلى الله عليه وسلم، ص: ٣٢٦، عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ الرِيَاض في شرح الشفاء" له مين لكصة بين:

"وهذا الحديث ذكرَه في الإحياء وقال الحافظ العراقي: إنّه لا أصلَ له, وقال السُّيوطي رَحِمَه الله تعالى: إنّه موضوعٌ وآثارُ الوَضْعِ لائِحَةُ عليه وهو يُشْبهُ كلامَ الصُّوفِيَة".

امام غزالی میشد نے بیصدیث 'احیاء' میں ذکر کی ہے اور اس کے بارے میں علامہ عراقی میشید نے بیصدیث 'احیاء' میں کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور امام سُیوطی میشید فرماتے ہیں کہ بیموضوع ہے، اور اس حدیث میں وضع کے آثار ظاہر ہیں، اور بیصدیث صوفیہ کے کلام کے مشابہہ ہے۔

٢-ملاعلى قارى ومنيد كاكلام:

ملاعلى قارى مِينية (١٢٠ و ١٥) "شَرْ مُ الشِّفَاء" كُم مِن لَكُصَّة بين:

"فهذه كلِمَاتُ جامِعَةُ معانيها مُطَابَقَة لِمَا في الكتاب والسُّنَة، والمُصَنِّف ثَبَثُ ثِقَةٌ مُحَجَّةٌ فمُحشنُ الظَّنِ به أَنَّه مارواها إلاّ عن بَيِنَةٍ وإن لم تَكُنُ عندنا بَيِنَة ، وأمّا قولُ الدلجي: قال الأئِمَة: موضوعٌ ـ يَحْتَمِلُ أن يكون بإعتبار بعض أفرَادِه بِنَاءُ على إختلافِ إسْنَادِه كما بَيَّنَاه والله أعلم "_

اس حدیث کے کلمات اپنے معنی میں جامع ہیں، اور یہ کلمات قرآن وحدیث کے مطابق ہیں، اور مصنف (قاضی عیاض میلید) شبت، ثقداور ججت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) ہی سے یہ حدیث نقل کی ہوگی، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے، اور دلجی میلید (یعنی محمد بن محمد الدلجی المصری میلید التوفی

كه نسيم الرياض: فصل، وأماخوفه ربه، ٢ ٣٣/٢ ، المكتبة السلفية المدينة المنورة. ك شرح الشفاء: القسم الأول، الباب الثاني، فصل: وأما ماخوفه ربه: ١ / ٣٢٥، ت: عبداالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

299 موصوف نے "الإصطفاء" کے نام سے "شِفَاء" کی شرح لکھی ہے) کا یہ کہنا ہے کہ ائمہ نے اس حدیث کوموضوع کہا ہے، اس قول میں یہ احتمال ہے کہ بیحدیث اختلاف اسناد کی بناء پر، اپنے بعض افراد کے اعتبار سے موضوع ہو، جیبا کہ ہم نے اس کو بیان کردیا ہے واللہ اعلم۔

ائمەحدىث كىكلام كاخلاصە:

واضح رہے کہ حافظ عراتی ہوئید، حافظ ابن حجر بینٹی ہوئید، علامہ تاج الدین سکی ہوئید، علامہ تاج الدین سکی ہوئید، علامہ سیوطی ہوئیلہ، حافظ مرتضی زَبیدی ہوئیلہ، علامہ طاہر پٹنی ہوئیلہ، علامہ خفاجی ہوئیلہ، ان سب محد ثین نے اس روایت کو بے اصل قرار دیا ہے، اور علامہ شہاب الدین خفاجی ہوئیلہ (شارح شفاء)، علامہ دلجی ہوئیلہ (شارح شفاء)، علامہ دلجی ہوئیلہ (شارح شفاء)، علامہ شیوطی ہوئیلہ (ایک قول کے مطابق)، اور امام شوکانی ہوئیلہ ان علمائے مرام ہوئیلہ نے اس روایت کوموضوع کہا ہے، ان نامور محد ثین کی مرام ہوئیلہ نے واضح لفظوں میں اس روایت کوموضوع کہا ہے، ان نامور محد ثین کی مرام ہوئیلہ نے بعد اب ہم ملاعلی قاری ہوئیلہ کا سابقہ قول دوبارہ ذکر کرتے ہیں، ملاحظہ ہو:

''قاضی عیاض مینهایشنت ، ثقداور جحت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) سے بیرحدیث نقل کی ہوگی، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے''۔

گویا کہ ملاعلی قاری میں یہ کھی کہی ارشادفر مارہے ہیں کہ اس روایت کی کوئی سند ثابیں ہے، آپ و کیھے چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام میں نے بہت نہیں ہے، آپ و کیھے چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام میں جب کہ اس روایت کی سند روایت بیا بلکم من گھڑت ہے، اس خاص تناظر میں جب کہ اس روایت کی سند ثابی ہے، اور محدثین عظام اس کے ساقط الاعتبار اور بے اصل ہونے کی تصریح کرتے رہیں ہیں، قاضی عیاض میں ہے کا''شفاء'' میں اس حدیث کو بلا جرح نقل کرنا، شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں یہ توجیہ قرین قیاس ہے کہ شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں یہ توجیہ قرین قیاس ہے کہ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

تحسی دوسر ہے شخص نے اس روایت کو ذکر کیا ہو،اور قاضی عیاض میں پیدنے اس شخص پر اعتماد کرلیا ہو، یااس کے علاوہ کو ئی بھی وجہ ہوسکتی ہے۔

بہرحال محدثین کرام کے نزیک آپ مُلَّالِیُم کی جانب کسی خبر کا انتساب اسی وقت ہوسکتا ہے، جب وہ کسی معتبر سندسے ثابت ہوجائے ،اس لئے سابقہ نصوص سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ زیر بحث روایت بے اصل اور من گھڑت ہے؛اس لئے اسے رسول اللہ مُلَالِیم کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

تتميه:

ال عنوان كے تحت زير بحث روايت پرمشمل "معجم ابن عساكر" اور "كُشْفُ الْخَفَاء" كى دوروايتيں اوران كافئ حكم لكھاجائے گا۔

"مُعْجَم ابنِ عساكر"كى روايت:

واضح رہے، پہلے لکھا جا چکا ہے کہ قاضی عیاض میں ہے۔ ناز مدیث آخر ''کے تحت اس زیر بحث حدیث میں کچھا ضافہ ذکر کیا ہے، حافظ ابن عساکر میں ہے۔ اس اس اللہ کی اضافہ کی ترکی اس کی ترکی اس کے اس کی ترکی اس کی ترکی اس کی ترکی اس کی ترکی اور روایت پر کلام کیا ہے۔ جنانچہ ''معجم ابن عساکر ''لہ میں ہے:

"حدثني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبوالعلاء التّايَابَاذِي قَرْيَة مِنْ قُرْيَة مِنْ قُرْيَة مِنْ فَرِّي بوشنج وكان فَقِية الكَرَامِيَة ومقدهم مِنْ لفظه ببوزجان قصّبة جام مِنْ نَوَاحي نَيْسَابُور قال: ثنا الأستاذ الإمام أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن محمد عن أبيه عن جدِّه قال: ثنا أبو الإمام أبو حامد أحمد بن إسحاق بن جمع، ثنا أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ألشورميني، ثنا محمود بن محمد الزاوهي، ثنا مأمون بن أحمد الشورميني، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن

ل معجم ابن عساكر: ١/٩٨، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر ـ دمشق ـ

سمعان بن المهدي, عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله مَلَّيْتِم: "رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي، وقُرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاة، وتَمْرَةُ فُوْادِي ذِكْرُ الله، وغَمِي لأجل أمّتِي الذين يكونون في آخر الزمان، وشَوقِي إلى مَوْلاَيَ ثم قرأ ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ الله مَوْلاَكُمْ نِعْمَ المَوْلي وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ له

حضرت انس بن ما لک والی والی فرات بیل که آپ مالی فرات ہے کہ:
میری جان کی راحت میر ہے صحابہ وی فرا بیل ، اور نماز میری آنکھوں کی میری جان کی راحت میر ہے دل کا پھل ہے، اور میراغم اپنے ان معتذک ہے، اور میراشو آب ان امتیوں کے لئے ہے، جو آخری زمانے میں آئیں گے، اور میراشوق اپنے مولی کی طرف ہے، پھر آپ نے بی آیت پڑھی ﴿فاعْلَمُواأَنَّ اللهُ مَوْلا مُحْمُ لِنَّعُمُ المَوْلِي وَنِعُمَ النَّصِير ﴾۔

حافظ ابن عساكر مينية تخريج روايت كے بعد لكھتے ہيں:

"هذا إسنادٌ باطلٌ ومَتْنُ مُنْكُو وفيه غيرُ واحدٍ مِنَ المَجْهُولين ومأمون بن أحمد غيرُ ثقة ولا مأمون "_

بیسند باطل ہے اور اس کامتن 'منکر'' ہے، اور اس میں کئ مجہول راوی ہیں، اور مامون بن احمد غیر تقداور غیر مامون راوی ہے۔

"كشف الخفاء" كي روايت:

اسی طرح شیخ اساعیل بنحمد العجلونی میند نے "کشف الحفَاء" کے میں اسی مضمون کی ایک روایت نقل کی ہے:

"الشَرِيْعَةُ أَقُوالِي، والطَّرِيقَة أَفْعَالِي، والحَقِيقَة حَالِي، والمَعْرِفَة رَأْس مَالِي" ـ شريعت ميرے اقوال بين، اور حقيقت شريعت ميرے افعال بين، اور حقيقت

له سورة الأنفال: الآية ٣٠ على كشف الخفاء: حرف السين: ١/٥/ت: دعبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت الطبعة ١٣٢٧ هـ

میراحال ہے، اور معرفة میراراس المال ہے۔

پهرموصوف لکھتے ہیں:

"لم أَرَ مَنْ ذَكَرَه فَضْلاً عن بَيَانِ حَالِه، نَعَمْ ذَكَرَ بعضُم أَنَّه رآه في كتب بعض الصُّوفِيَة فليُرَاجع".

مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ بیروایت کس نے ذکر کی ہے، چہ جائیکہ اس روایت کی حالت (فنی مقام) معلوم ہو، البتہ بعض علماء فر ماتے ہیں کہ انہوں نے بعض صوفیاء کی کتابوں میں اسے دیکھاتھا، چنانچے مراجعت کرلی جائے۔

زيرِ بحث روايت كافئ حكم:

زیر بحث روایت ائمه حدیث کی تصریحات کے مطابق بے اصل اور من گھڑت کے ، اس طرح حدیث کے الفاظ میں اضافہ "المُعْجَمُ لابن عساکر "اور "کَشُفُ السُحْفَاء" کے جوالے سے ذکر کیا گیا ہے ، وہ بھی بے اصل اور باطل ہے ؛ اس لئے اس روایت کومع اضافات بیان کرنا جائز نہیں۔

*==

روایت نمبر: (۱۲)

آپ نے قرآن کریم کے اختام پرید دُعا ضرور مشاہدہ کی ہوگی، جسے دعاءِ ختم قرآن یا دعاء ما تورہ کے عنوان سے لکھا جاتا ہے:

"اللهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي-اللهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة اللهم ذَكِرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلاَوتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يا رَبّ العَالَمِين ".

ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص اسے محض دُ عاسمجھ کر پڑھے اور دوسروں سے بیان کر ہے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے ، البتہ اگر رسول اللہ منافیظ کی طرف اس دُعا کا انتشاب کیا جائے ، تو پہلے ہمیں دیکھنا چاہیے کہ بیروایت کسی معتبر، قابل بیان سندسے ثابت ہے یانہیں!

ذیل میں اِس دعا کی بحیثیت حدیث بخقیق ذکر کی جائے گی، تا کہ یہ بات واضح ہوجائے کہ آپ مَالِیْمُ کی جانب اس کی نسبت جائز ہے یانہیں۔

عنوان محقيق:

واضح رہے کہ بید وُعااگر چہ مسلسل عبارت کے ساتھ لکھی جاتی ہیں ہیکن روایات کی جانب مراجعت کرنے پرمعلوم ہوتا ہے کہ بید عادّ راصل دومختلف اجزاء پرمشمل ہے، اور دونوں کا فنی تھم بھی مختلف ہے، صحا کفِ قر آنیہ میں بیاجزاء اِن الفاظ سے منقول ہیں:

ا -اللَّهم آنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبْرِي.

٢ - اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

ورَ حُمَة ، اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقَنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليل و آناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَ بَ العَالَمِين ـ ذيل ميں ہرجزء کی عليحد تحقيق اوراس کافتی تھم ذکر کیا جائے گا۔

دعا كايبلاجزء:

"إذا ختم أحدُكم فلْيَقُلُ: اللّهم آنس وَحْشَتِي في قَبْرِي". ترجمه:" آپ مَلَيْئِم كاارشاد ہے كتم ميں جوشص قرآن ختم كرلے، توبيدعا پڑھے: اللّهم آنِسُ وَحْشَتِي في قَبْرِي"۔ اے الله! قبر ميں ميرى وحشت اور تنہائى كو، اُنسيت كاسامان بنادے۔

یدهاایک حدیث میں منقول ہے۔ اس حدیث کی تحقیق چاراجزاء پر مشمل ہے: ا-حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے خریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

س-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴ - گزشته تفصیلات سے ماخوذ ،روایت کاحکم

مصادرِاصليّه سےروایت کی تخریج:

مافظ دیلی مید "مسندالفردوس" له میس لکھتے ہیں:

"عن اللَّيث بن محمد: أخبر نا أحمد بن عبدالله بن خالد, حدثنا الوليد بن مسلم عن سالم الحَنَاط عن الحَسَن عن أبي أمامة والتَّيَّ مر فوعاً:

له انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٧٣/٦) رقم: ٢٥٣٨ مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

واضح رہے کہ مجھے "مسند الفردوس" فی الحال میسر نہیں ہے، اس کئے میں نے "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی الضعیفة" سے شد ذکر کی ہے، یہاں ایک امر کی وضاحت ضرور کی ہے کہ "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی فروہ سند میں "سالم الحناظ" کھا ہے، اور علامہ عبد الرؤف المناوی مخطئے نے اس راوی کا کام" سالم الخیاظ" کھا ہے، اور مراجعت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہی (سالم الخیاط) صحیح ہے، البتہ بیا حمال بھی ہے کہ یہ تصحیف (تبدیلی) نہ ہوا درسالم کی دونوں سبتیں ہوں، یعنی الحناط اور الخیاط والتدا علم۔

"إذا خَتَمَ أَحدُ كم فلْيَقُل: اللَّهِم آنِسُ وَحُشَتِي في قَبْرِي". ابوامامه رال المُن المن المالية مروى م كرآب مَا النَّيْم كاارشاد م:

"تم میں جب کوئی شخص قرآن ختم کرے تو وہ یہ پڑھے: "اللّه م آنیس وَحْشَتِی فی قَبْرِی"۔ اے الله! قبر میں میری وحشت اور تنهائی کو، اُنسیت کاسامان بنادے۔

واضخ رہے کہ حافظ دیلمی میشد نے بدروایت حاکم نیسا بُورِی میشد کی سندسے تخریج کی ہے۔ تخریج کی ہے، اور حاکم میشد نے اسے "تاریخ نیّسَابُور" لے میں تخریج کیا ہے۔ روایت پرکلام:

زیر بحث روایت کوعلامہ عبدالرؤف مُناوی میشد علامہ ابن عرّ اق میشد علامہ شکا مہ شکا مہ شکا مہ شکا مہ شکا مہ شکا م شکو کانی اور علامہ طاہر پٹنی میشد ان سب محدثین نے سند میں موجود جو یباری کڈ اب کی وجہ سے من گھڑت کہا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال تفصیل سے لکھے جا تیں گے۔

ا - علامه عبد الرؤف مناوى عينية كاكلام:

علامه عبدالرؤف المناوى مُوالدٌ فيض القدير " مع من لكه بين:
"... إنّ فيه ليث بن محمد، قال الذّهبي في الضعفاء: قال بن أبي شيبة: متروك وسالم الحَيّاط، قال يحيى: ليس بشيئ" .
"....ال روايت كى سند مين ليث بن محمد به عافظ وَمَبِي مُولدٌ الضَّعَفَاء" مين لكه بين كما بن الي شيبه مُولد في اليث كو "متروك" (كلمهُ جرح) كها بين المرسالم خياط مُولدُ مَن عَيْل كما بين كماييث كو يحيل في "ليس بشي" (كلمهُ جرح) كها بيد الرسالم خياط مُولدُ بين كماييث كو يحيل في "ليس بشي" (كلمهُ جرح) كها بيد جرح) كها بيد جرح) كها بيد جرح) كها بيد من المنها بين الماييث كو يحيل في اليس بشي" (كلمهُ جرح) كها بيد المنه المنها المنها

ك أنظر المُدَاوِي: حرف الهمزة: ١/١٠] رقم: ٢٨٢ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩١ ـ كَ فيض القدير: ١/٣٣٣ ، رقم: ٤٥٥ ، دار المعرفة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ عبدالرؤف المناوی مینید نے اگر چہسند پر کلام کرتے ہوئے ،متکلم فیراوی لیٹ بن محداور سالم بن عبداللہ النیاط کوموضوع بنایا ہے، لیکن اس سند میں احمد بن عبداللہ النجو یُباری کڈ اب بھی موجود ہے (ان کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی) اس لئے اس حدیث کی سند پر کلام کرتے ہوئے جو یباری کوموضوع بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب آئے گا) علامہ ابن عرّ ال میشانیہ، علامہ شوکانی میشانیہ، اور علامہ طاہر پنٹی میشانیہ نے اس حدیث کومن گھڑت کہنے میں جو یباری میشانیہ کومدار بنایا ہے، واللہ اعلم۔

٢- حافظ أبن عرّ الله عنيه كاكلام:

علامه ابن عُرَّ اق مِينَهُ "تنزيه الشريعة" له مين رقمطراز بين: "(حا) من حديث أبي أمامة طالفؤ وفيه الحبورية والشريعة " حديث أبي أمامة طالفؤ وفيه الحبورية أبياري " حاكم مِينَالَة في ميديد الوامامه طالفؤ سنه تخريج كي ہے اوراس مين ' بجوینباری " ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ احمد بن عبداللہ الہروی نام کے دوراوی ہیں:

ا -أبوالوليدأحمدبن عبدالله بن أيوب الحنفي الهروي

یہ تقہ رادی ہے۔

٢ - أحمدبن عبدالله بن خالدالهروى الجُوَيْبَارى

یہ مشہور کذ اب راوی ہے، زیرِ بحث سند میں یہی رادی موجود ہے، یہاں میہ وضاحت اسی کئے گئی ہے کہ ان مشترک ناموں کی وجہ سے، پیچ مصداق سمجھنے میں غلطی نہ ہوجائے، واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة:الفصل الثالث, ١/٩٩٦، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبداالله محمدالصديق دار الكتبالعلمية بيروت,الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

سا- علامه شُوكاني عند كاكلام:

علامه شُوكانی مِینه "الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "في إسناده وَضَّاع"، الله حدیث کی سند میں ایک روایت گھڑنے والاراوی ہے۔

الله معلامہ طاہر پینی میند کا کلام:

علامه طاہر بیٹنی میں اندکر قالموضوعات "کے میں رقمطر از ہیں: "فیه أحمد بن عبدالله المجوّی میں آخد المشهورین بالکِذب"۔ اس حدیث میں احمد بن عبدالله المجوّی باری ہے، جوشہرت یا فتہ جھوٹوں میں سے ہے۔

روايت بركلام كاخلاصه:

ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ بیہ ہے کہ بیہ حدیث احمد بن عبداللہ بن خالد الحجو یہ بیاری کذ اب کی وجہ سے موضوع ہے۔

ا حمد بن عبدالله بن خالد الحبور يبارى كے بارے ميں ائم رجال كاقوال:

ائمہ حدیث نے زیر بحث، موضوع روایت میں اُحمہ بن عبداللہ بن خالد الحجو یُباری کو کذ اب قرار دیا ہے، جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال "میزان الاعتدال" میزان الاعتدال "می

"قال ابن عدى: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه... وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّالُ من الدَجَاجِلَة... وقال النسائي والدَّارَ قُطُنِي: كذّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضْرَبُ المَثَلُ بكِذُ بِه... قال البيهقي رَبِي المَا عَلَى المَا عَلَى المعرفة بِوَضْعِ الحديث على رسول الله مَا يُنْ إلى فقد وضَعَ عليه أكثرَ مِنْ ألف حديث".

له الفوائد المجموعة: باب فضائل القرآن: ص: ١٠٠٠ رقم: ٣٣ عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ٢١٠ هـ كله المحموعة: باب فضائل القرآن . . . ٢ ٢ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان على محمد البحاوي دار المعرفة بيروت . . . ٢ كاميزان الاعتدال: ١ / ٢ ١ ١ ، رقم: ١ ٢ ٢ ، ت على محمد البحاوي دار المعرفة ـ بيروت .

'' شاید که جو یباری اور محمد بن تمیم سعدی نے رسول الله مَثَاثِیَّا پر اور صحابہ مُعَاثَیُّا وَاللّٰهِ مَثَاثِیْنَ وَاللّٰهِ مِثَالِیْنَ وَاللّٰهِ مِنْ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ مِنْ مِنْ فَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ وَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ الللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمُ

روايت كافتى حكم:

گزشته توضیحات سے بیہ بات روز روش کی طرح واضح ہے کہ بیروایت خود ساختہ اور من گھڑت ہے، چنانچہ رسول الله مَلَّلَیْلِم کی جانب اس دعا (اللّه م آنِسُ وَحُشَتِی فی قَبُرِی) کا انتشاب ہرگز جائز نہیں ہے،البتہ اگر آپ مَلَّیْلِم کی جانب نسبت کے بغیر بیدعا پڑھی جائے توبیا پن جگہ درست ہے،واللہ اعلم۔

له الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ ، رقم الترجمة: ٧٠ ٣ ، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢ • ١ هـ

جیبا کہ شروع میں کہا گیا تھا کہ زیر بحث دعا ''حدیث' کی حیثیت سے دو اجزاء پر شمل ہوا،اب اجزاء پر شمل ہوا،اب زیر علی میں جزء تانی کی محقیق اور فن تھم کی ماجائے گا۔ ذیل میں جزء تانی کی تحقیق اور فن تھم ککھا جائے گا۔

دعا كادوسراجزء:

إن النبيّ مَالِيُّيُمُ كان يَدُعُو عند خَتُمِ القرآن: "اللّهم ارحَمُني بالقرآن العظيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً, اللّهم ذكرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارُزُقُنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّةً يارَبَ العَالَمِين ".

> اُس دعا کا ذکرروایت میں موجود ہے۔ پریقوریت میں مشہب

روایت کی تحقیق تین اجزاء پر مشمل ہے:

۱-روایت کامصدراصلی

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-روایت کافی هم روایت کامصدر:

شيخ الاسلام امام غزالي مُشاللة "إحياء علوم الدين" له ميس لكهة بين:

له إتحاف السَّادة المتقين: كتاب آداب تلاوة القرآن ، الباب الثاني: ٢٣/٥ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

فإذا فَرَغَ قال ماكان يَقُولُه صلوات الله وسلامه عليه عند خَتْمِ القرآن: "اللهم ارحَمْني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة ، اللهم ذكر ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطْرَافَ النّهار واجْعَلُه لي مُحَجَّةً يارَبَ العَالَمِين ".

تلاوتِ قرآن کرنے والا جب قراءتِ قرآن سے فارغ ہوجائے ، تووہ دعا مائے جوآپ مَلَا فِيْم قرآن کے خم پر مانگا کرتے تھے (یعنی): ''اے اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پر رحم فرما اور قرآن کو میرے لیے امام، نور، مدایت اور رحمت بناد یجئے۔ اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے مادین، وروز مجھے سے میں جاہل ہوں وہ مجھے سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرما نمیں اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لیے جمت بنادیں'۔

أنهم وضاحت:

ُ ذیل میں "الاحیاء" کی مذکورہ عبارت میں موجود دولفظوں "القرآن" اور "أطراف النهار" کے بارے میں مختصر کلام لکھا جائے گا۔

اواضح رہے کہ جمارے پاس "الإحیاء" کے موجودہ نسخ میں بید وعاائی طرح موجودہ ہے، (اللّهم ارحَمْنی بالقر آن واجْعَلُه لي إماما...) يعنی دعاميں لفظ "القرآن" (صفتِ العظیم کے بغیر) لکھا ہے، اسی طرح علامہ ذَرکشی مُشِید نے "البرهان فی علوم القرآن" اورعلامہ تاج اللہ بن سُبِی مُشِید نے "طبقات الشافعیة "البرهان فی علوم القرآن" اورعلامہ تاج اللہ مین میں علامہ عراقی مُشِید نے "المُعْنِی عن حمل الأسفار" میں، اورحافظ الکبری "میں، علامہ عراقی مُشِید نے "المُعْنِی عن حمل الأسفار" میں، اورحافظ ابن المجروبی مُشِید نے "النشر فی القراءات العشر" میں، ان سب محدثین کرام نے، اس الحرف (القرآن" (العظیم کے بغیر) لکھا ہے، البتہ مصاحفِ قرآنیہ کے آخر میں جو یہی دعالکھی جاتی ہے، اس میں لفظ" القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا

ہے، اس طرح "إحیاء علوم الدین" کی شرح "اتبحاف السّادة المتّفین" میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا ہے، مکن ہے کہ "إحیاء علوم الدین" کے بعض نسخوں میں بیر لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا ہے، اور مصاحف قرآنیہ میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) ہونے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ" القرآن" صفتِ "العظیم" کے ساتھ کھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کسی حتی نتیج پرنہیں پہنی صفتِ "العظیم" کے ساتھ لکھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کسی حتی نتیج پرنہیں پہنی حتی میں کہ بیات مصادرِ اصلیہ (وہ کتابیں جن کے مولفین اپنی سند سے احادیث تخریج کمن ہوتی ہے، اور حافظ عراقی میں ہوتی کرتے ہیں) کی جانب مراجعت کے بعد ہی ممکن ہوتی ہے، اور حافظ عراقی میں خطامہ این المی نا کھے ہیں:

ا-ابومنصورمظفر بن حسين أرجاني مينيه كي " فضائل القرآن "

٢- ابو بكر بن ضحاك ميشية كي " شأكل"

اور بید دونوں کتابیں بندہ کو اب تک نہیں مل سکی ہے، مکن ہے کہ ان مصادر کی جانب مراجعت ہے کوئی حتی فیصلہ قائم ہو سکے، البتہ علامہ زَرگش مینیہ، علامہ تاج الدین سُکی مینیہ، علامہ عراقی مینیہ، اور علامہ ابن الجزری مینیہ، ان محد ثین کرام کی عبارتوں میں لفظ 'القرآن'، صفت 'العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتریہ ہے کہ لفظ 'القرآن'، صفت 'العظیم' کے بغیر لکھا جائے، والنداعلم۔

روايت پرائمه حديث كاكلام:

زیرِ بحث روایت پرعلامه عراقی میشد، علامه این الجُرُّ رِی میشد، علامه ذَرَّشی ، میشد اور علامه تاج الدین سکی میشد نے کلام کیا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کی عبارتیں ، اور آخر میں ان کا خلاصہ ککھا جائے گا۔

ا - علامه عراقي عند كاكلام:

علامه مراقی میشد (۲۰۸ه) لکھتے ہیں:

"رواه أبو منصور المُظفَّر بن الحسين الأرجاني في فضائل القرآن، وأبوبكر بن الضحاك في الشمائل، كلاهمامن طريق أبي ذر الهَرَوِي من رواية داؤد بن قيس معضلا". لـ

اس روایت کوابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی میشد نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشد نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشد نے '' شائل' میں تخریج کیا ہے، اور بید دونوں سندیں ابو ذر ہروی میشد کے طریق سے، داود بن قیس میشد سے معضلاً (جس سند میس دورادی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں) تخریج کی گئی ہیں۔

حافظ عراقی میشد کے کلام کی وضاحت:

حافظ عراقی کی اس عبارت سے جاراً مورحاصل ہوتے ہیں:

ا-اس حدیث کی تخریج دومحد ثین نے کی ہے:

- ابومنصور مظفر بن حسين أرجاني ميندية "فضائل القرآن" ميں

-اورابوبكر بن ضحّاك مِيناتِينَ ' شَاكُل' ' مين

۲-ان دونو ل محدثین کی سندیں اَبوذ رئر َ وی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

س- داود بن قیس مینید (تبع تا بعی)اس روایت کوفل کرنے والے ہیں ،اور داود

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٢٢٦، أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٥ هـ

بن فیس مینید تک سند متصل ہے، پھر داؤد کے بعد تابعی اور صحابی کے نام سند میں مذکور نہیں ہونا کہا گیا ہے۔ نہیں ہیں ،اسی کوروایت کا' دمعضل'' ہونا کہا گیا ہے۔

ابوذر برًوي:

ابوذر بَرَ وى عبد بن أحمد بن محمد كے بارے ميں حافظ ذَهَي عِبلد "سِيَر أعلام النبكاء" في ميں لکھتے ہيں: النبكاء "في ميں لکھتے ہيں:

''موصوف حافظ امام، مجود علامه الشيخ الحرم بهت می کتابول کے مصنف بین ایس آپ فرماتے بین کہ میری بیدائش ۵۵ سے یا ۳۵ سے کوہوئی ہے ، ابوذر اُر وی میسید کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی میسید کھتے ہیں:

"ابوذر بَرَ وى ثقه، ضابط اورديندار تنظي، جن كانتقال ٣٣٨ هيس بوائے "-داؤد بن قيس:

ابوسلیمان داؤد بن قیس الدباغ میلیک بارے میں حافظ ابن حجر میلید "التقریب" کے میں لکھتے ہیں:

"نِقَةً, فاضلَ" اورآپ كا انقال خليفه ابوجعفر كے زمانے ميں ہواہ۔ واؤد بن قيس كے مزيدا حوال امام ذَركشی مِيند كے كلام ميں بھی آئيں گے۔

حافظ عراقي ومنطق كالم كاحاصل:

پہلے بھی یہ بات کمی جا بھی ہے کہ حافظ عراقی میند اور علامہ ابن الجزر ری میند

ل سير أعلام النبلاء: ١٤/٥٥٣/ وم: ٣٤٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢ • ١ هـ

أوالتقريب: ٩٩١ مرقم: ٨٠٨ من: شيخ محمد عقامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ١٣١٨ م. ١٣١٨ شيد سيد، يا الطبعة الرابعة ١٣١٨ م. ٢٠ التقريب: ٩٩١ م. م. ١٣١٨ م. ١٣١٨ م. ١٣١٨ م. ١٠ الطبعة الرابعة ١٣١٨ م. ١٣٠ م. ١٣٠ م. ١٣٠ م. ١٠ م. ١٣٠ م. ١٩٠٨ م. ١٣٠ م. ١٣٠

(موصوف کا کلام عنقریب آئے گا) نے اس روایت کی تخریج میں دومصادر اصلیہ لکھے ہیں: ا-ابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی میٹید کی'' فضائل القرآن'۔ ۲-ابو بکر بن ضحاک میٹید کی''شائل''۔

اور بیددونوں کتابیں بندہ کواب تک نہیں مل کی ہیں، اس لیے میں کمل سند پر مطلع نہیں ہوں، البتہ حافظ عراقی میں اور علامہ ابن الجُرُ رِی میں ہوں، البتہ حافظ عراقی میں اور علامہ ابن الجُرُ رِی میں ہوں، البتہ حافظ عراق میں تیس کے نام کھے ہیں، یقینا یہ محد ثین کرام کمل سنداور اس میں موجو دراویوں ابوذر ہر وی میں میں موجو دراویوں ابوذر ہر وی میں میں موجو دراویوں ابوذر ہر وی میں اور داؤد بن قیس میں میں موجود راویوں ابوذر ہر کی میں اور داؤد بن قیس میں میں اور داؤد بن قیس میں میں موجود کے بارے میں "توثیقی افوال" آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اس لئے مذکورہ روایت کے بارے میں ہم حافظ عراقی میں ہیا درحافظ ابن الجر ری میں ہم حافظ عراقی میں ہیا درحافظ ابن الجر ری میں ہیں کہ بیر دوایت "دمعضل" ہے جوضعیف کی ایک قتم ہے، اور اس کا فضائل میں بیان کرنا جائز ہے۔

بہرحال حافظ عراقی میند کے کلام کی توضیحات میں اس روایت کا فنی تھم بھی سامنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُّر رِی میند علامہ ذَرکشی میند ، اورعلامہ تاج الدین سلمنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُّر رِی میند ، علامہ ذَرکشی میند کے اقوال ذیل میں لکھے جائیں گے۔

٢- حافظ ابن الجَرُ رِي عِينَهُ كا كلام:

حافظ ابن الجُرُّرِي مِهِ اللهُ (المتوفى ٨٣٣ه)"النشر في القراء ات العشر" له مين حافظ عراقي مِهُ اللهِ كرام اللهُ اللهُ

"...حديث مُعُضَلُ لأنَّ داؤد بن قَيْس هذا هو الفَرَّاء الدَبَاغ المَدني مِنْ تابعي التابعين يَرُوي عن نافع بن جبير بن مطعم وإبراهيم بن عبدالله بن حنين روَى عنه يحيى ابن سعيد القطان وعبدالله بن مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ

له النشر في القراءات العشر: الأمور المتعلقة بالختم، ٣٦٣/٢، ت: على محمد الصباغ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ له مسلم في صحيحه وهذا الحديث لا أعْلَمْ وَرَدَ عن النّبي مَالْقَيْمُ في خَتْم القرآن حديث غيره".

''سسیم عضل (جس سند میں دوراوی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں) حدیث ہے کیونکہ داؤد بن قیس فراء، دباغ، مدنی، تبع تابعین میں سے ہے، داؤد بن قیس، نافع بن جبیر بن مطعم اورابراہیم بن عبداللہ بن مسلمة سے روایت نقل کرتے ہیں، اور یحلیٰ بن سعیدالقطان اورعبداللہ بن مسلمة قعبنی، بیدونوں داؤد بن قیس سے احادیث روایت کرتے ہیں، داؤد بن قیس ثقة ،صالح، عابد، امام مالک روایت کر آفران (ساتھیوں) میں تھ، امام مسلم روایت خرج میں داؤد بن قیس کی ایک روایت تخریج کی ہے، اور مجھے معلوم نہیں کہ ختم قرآن کی ہے مدین داؤد بن قیس کے علاوہ کی اور مجھے معلوم نہیں کہ ختم قرآن کی ہے مدین داؤد بن قیس کے علاوہ کی اور سے جھی منقول ہو۔

٣-علامهزرشي ومنالة كاكلام:

علامه زَرَشَ مِنْ دِينَ البُرُهان في علوم القرآن" له مين لكهة بين:

"رَوَى البَيْهَقِي في دلائل النُبُوَة وغيره أَنَّ النَّبِيَّ مَا لِيُّمُ كَان يَدُعُوعِنْدَ خَتُمِ القرآن، واجْعَلْه لي أَمَاناً ونوراً وهدى ورحمة اللهم ذكر ني منه مانسيت، وعلِمني منه ماجهِلْت، وارْزُقْنِي منه ماجهِلْت، وارْزُقْنِي تلاوَته آناء الليل، واجْعَلْه لي مُحجّة يارَبَ العالمين" ـ رواه في شُعَب الإيمان بأطولَ مِنْ ذلك، فلينظر فيه" ـ

"امام بيهقى مُولِين الله النبوة" وغيره مين بدروايت تخر ت كى ب: آپ مَنْ الْفِيْمُ حَتْمَ قَرْ آن كُوفت بدد عاما نگاكرتے تھے:"اك الله! قرآن كوسيلے سے مجھ پررهم فرما اور قرآن كوميرے ليے امان، نور، ہدايت اور

المالبرهان في علوم القرآن: ١/٧٥٥م، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

رحمت بنادیجئے ،اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں ،وہ مجھے یا ددلا دیں اور قرآن کے جس حصادیں ،او مجھے شب اور قرآن کے جس حصادیں ،او مجھے شب میں اس کی تلاوت کی تو فیق عطافر مادیں ،اورائے رب العالمین! قرآن کو میرے لئے ججت بنادیں '۔

(علامہ زرکشی مینید فرماتے ہیں) امام بیہقی مینید نے بیر حدیث تفصیل سے "شعب الإیمان" میں تخریج کی ہے، اس میں دیکھ لیاجائے۔

الهم وضاحت:

علامه ذركشی مونید كاعبارت میں دوامور بیان كيے گئے ہیں:

ا-زیر بحث روایت "دلائل النبوّة" میں موجود ہے۔

۲-اور "شعب الإیمان" میں بیروایت تفصیل سے موجود ہے۔

ذیل میں ان دونوں امور پرمخضر تبصرہ ہوگا، اور "شعب الإیمان" میں موجود تم قرآن كی مفصل دعا كافئ تھم بھی لکھا جائے گا۔

"دلائل النبوة" اور "شعب الإيمان "كي روايت:

واضح رہے کہ بندہ کو "دَلائل النبوّۃ " مین تو بدروایت نبیں ملی، البتہ "شعب الإیمان " لے میں ختم قرآن کی دعا تفصیل سے موجود ہے، روایت کے الفاظ بہیں:

کان علی بن محسین یَذْکُر عن النبیّ مَالِیّنِم أنه کان إذا خَتَمَ القرآن حَمِدَ الله ... " _ آپ مَالِیّنِم جبقرآن ختم فرما لیتے تو اللہ تعالی کا شکر بجالاتے " یگر ملحوظ فاطرر ہے کہ "شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کے الفاط نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان "کی اس حدیث کوزیر بحث روایت کی تائید میں بیش نہیں کیا جاسکا ۔

ك شعب الإيمان: ٣/ ٣٣٠/رقم: ١٩١٥، ت: الدكتور عبدالعلي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

"شعب الإيمان" كى روايت كافنى مقام:

دوسری بات میرجی ہے کہ "شعب الإیمان" کی اس روایت میں ایک راوی "عمرو بن شیر المجعفی الکوفی" ہے، عمرو بن شیر پرتبھرہ سے بل ایک "تصحیف" (تبدیلی) کی وضاحت ضروری ہے، جس کا حاصل میہ ہے کہ "شعب الإیمان" کے بعض نسخوں میں، اس حدیث کی سند میں "عمرو بن شیمر کی جگہ، عمرو بن سَمُرَہ "کھا ہے، قر ائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سے عمرو بن شیمر ہے، اور عمرو بن سَمُرُ اتفیف لکھا ہے، قر ائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سے عمرو بن شیمر میں روایت نقل کرنے (تبدیلی) ہے کیونکہ سند میں مذکورراوی" جابر جعفی" سے عمرونا می روایت نقل کرنے والا ہے، اور عمرو بن شیمر کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمرہ کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمرہ کے شیوخ میں جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سے واللہ علم۔

بہرحال ذیل میں عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے، تا کہ "شعب الإیمان"کی مذکورہ روایت کافنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

عمرو بن شمر کے بارے میں ائمہ رہ جال کے اقوال "میزان الاعتدال" لے سے ملاحظہ ہو:

یحی بن معین نے عمروبین شمرکو "لیس بنشیع" (کلمهٔ جرح)، امام بخاری میشید نے "منکر الحدیث" (کلمهٔ جرح)، جوز جانی میشید نے "رَافع کذاب" (کجرو، جووٹا)، نسائی میشید اور دارَ قُطنی میشید نے "متروک الحدیث" (کلمهٔ جرح) کہا ہے، اور ابن حِبّان میشید فرماتے ہیں کہ بدرافضی صحابہ میکی تر وست وسم کرتا تھا، اور ثقتہ راویوں برحدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال کے اقوال سے واضح ہے کہ "معب الإيمان" کی يه روايت،

"عمرو بن شمِر الجُعفى" كى وجه سے ساقط الاعتبار ہے، اور ضعفِ شديد كى وجه سے فضائل ميں بھى اسے بيان نہيں كرسكتے۔

٢- علامة تاج الدين سُكِّي عند كا قول:

ملامہ تاج الدین سکی میند نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں زیرِ بحث روایت کوامام غزالی میند کے ترجے میں اُن احایث کے تحت ذکر کیا ہے، جن کی سندعلامہ تاج الدین سکی میند کوہیں ملی۔

روايت پركلام كاخلاصه:

حاصل کلام یہ ہے کہ علامہ عراقی مُولیٹ نے اس روایت کو "مُعْضَل" (جس سند
میں دو یا دوسے زائد راوی ہے در ہے ساقط ہوگئے ہوں) کہا ہے، اور داؤد بن قیس
(تع تابعی) اسے نقل کرنے والے ہیں، حافظ عراقی مُولیٹ نے مزید کی راوی پر کلام
ذکر نہیں کیا، علامہ ابن الجُرُ رِی مُولیٹ نے حافظ عراقی مُولیٹ کے موافق کلام کیا ہے، اور
حدیث کے راوی داؤد بن قیس کا محاس (خوبیوں) پر مشتل تر جمہ بھی ذکر کیا ہے۔ اس
طرح علامہ ذَر کئی مُولیٹ نے اس روایت کو بحوالہ "دلائل النبوة للبیہ قبی" اور "شعب
الإیمان للبیہ قبی" نقل کیا ہے (ان روایتوں کی تفصیل ماقبل میں گذر چک ہے)۔
علامہ تاج الدین سُکِی مُولیٹ نے اگر چہ اس حدیث کو اُن روایتوں میں ذکر کیا
ہے، جس کی سندان کونہیں لمی ایکن یہ بات روایت کے ثبوت کے لئے یہاں مانع نہیں
بن سکتی، کیونکہ حافظ عراقی مُولیٹ اور علامہ ابن الجُرُ رِی مُولیٹ نے اس حدیث کو
سنداور فنی مقام دونوں سے واقف ہیں، چنا نچہ اس واقفیت سے علامہ تاج الدین بکی
کول کی تلافی ہوجاتی ہے۔

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, ٣٨٢/٣،ت:مصطفى عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية بيروت,الطبعة الأولى ٢٠٣٠هـ هـ

روایت کافتی مقام:

بہرحال ائمہ کرام کے ان نصوص پر اعمّاد کرتے ہوئے یہ کہا جائے گا کہ یہ روایت "معضلا" واؤد بن قیس الفرّ اء مینید (تبع تابعی) سے مروی ہے، اور معضل (جس سند میں دوراوی پے در پے ساقط ہو گئے ہوں) ضعیف کی ایک قسم ہے، اس لیے فضائل کے باب میں اسے بیان کرنا جائز ہے۔

البتہ بیدواضح رہے کہ اس ماثور دعا کے الفاظ میں معمولی اختلاف بھی ہے، جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظ عراقی میشید اور علامہ ابن الجرّری میشید سے منقول الفاظ پراعمّا دکیا جائے، اور وہ دعا یہ ہے، حافظ عراقی میشید اور علامہ ابن الجرّری میشید نے بیدعا ان الفاظ سے قال کی ہے:

"اللّهمارحَمُني بالقرآن والجُعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَةُ, اللّهم ذَكِرُ نِي منه ما نَسِيْتُ وعَلِمُنِي منه ما جَهِلُتُ وارُزُقُنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطُرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّةً يا رَبّ العَالَمِين".

تلاوت قرآن کرنے والا جب قراءت قرآن سے فارغ ہوجائے، تووہ دعا مانگے جوآپ علی اللہ اللہ علی ہوجائے، تووہ دعا اللہ اقرآن کے جوآپ علی ہے ہے مجھ پررخم فر مااور قرآن کومیر سے لئے امام، نور، اللہ اقرآن کے وسلے سے مجھ پررخم فر مااور قرآن کومیر سے لئے امام، نور، ہدایت اور رحمت بناد بجئے۔ اس قرآن کا جو حصہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے یا ودلا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جائل ہوں، مجھے وہ سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرمادیں اور اسے رب العالمین! قرآن کومیر سے لئے جمت بنادیں'۔

روایت نمبر: (۱۱)

خیرالقرون سے آئ تک اسلاف امت حدیث کومیزانِ اسناد میں تولئے رہے ہیں،
اور اسناد کے بغیر روایتوں کو قابلِ اعتنائہیں سمجھتے، چنانچہ علامۃ قاضی حسن بن عبدالرحمن
رَا مُحُرُّ مَرِی مُرِی الله حَدِّثُ الفَاصِلُ بَیْنَ الرَّاوِی وَالوَاعِی " لَه میں لکھتے ہیں:
د''کُل حدیثِ لیس فیہ حَدَّ ثَنَا وَانْحِبَرَ نَا، فہو حَلُّ و بَقُلْ "۔
جس حدیث میں حدثنا اور اخبرنا (یعنی سند) نہیں ہو، تو وہ بے قیمت ہے۔
اور صرف بہی نہیں کہ محدثینِ کرام بلا سندروایتوں کو خاطر میں نہیں لاتے، بلکہ
اسے انتہائی مفر سمجھتے ہیں، لہذا امام شافعی میٹید فرماتے ہیں:

"مثل الذي يَطْلُبُ الحديثَ بلا إسنادٍ, كمثل حَاطِبِ لَيُلٍ, يَحْمِلُ حُرِّمَةَ حَطبٍ وفيه أَفْعَى وهو لا يَدُرِي " ـ كُه

جوشخص بلا سند حدیث کی جنتجو میں ہو،اس کی مثال رات کولکڑیاں چننے والے اس شخص کی سے، جولکڑیوں کا گھٹراٹھا تا ہے،اوراسے معلوم نہیں ہوتا کہاس میں سانیہ ہے۔

بہر حال محدثین عظام میں ہے اسی منج فکر کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک بے سند روایت کی تحقیق پیش کی جائے گی، جو ہمارے عرف میں انتہائی مشہور ہے، اور اسے آپ مکا ٹیٹے کے انتشاب سے ذکر کیا جاتا ہے، حالانکہ روایت کے بے سند ہونے کا تقاضا بی تھا کہ اس سے احتر از کیا جاتا، اور ائمہ متبوعین کے اقوال معلوم کر کے ان کا اتباع کیا جاتا، فإلی الله المشتکی۔

له المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي: باب القول في التحديث و الإحبار، ص: ١٥ م، الدكتور محمدعجًا جالخطيب، دار الفكر-بيروت، الطبعة الثالثة ٣٠ ٣٠ هـ

لمُ الإسناد من الدين: ص: • ٢ ، تاليف عبد الفتّاح أبو غُدَّة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

عنوان روايت:

"كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًّا لاأَعْرَفُ, فأَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرَفَ, فخَلَقْتُ خَلَقاً فَعَرَفَ مِنْ فَخَلَقْتُ خَلَقاً فَعَرَفُونِي "-

مَنِ خَبِهُمْ بِمِن الساحِهِ إِبُواخِزانهُ قاكه جَسے كوئى بِجِانتانبِيس تقا، (لهذا) مِن نے به چاہا كه مجھے بِبِجانا جائے ، تو میں نے ایک مخلوق بیدا كى ، پھراسے ابنی معرفت كروائى ، چنانچ انھيں ميرى معرفت حاصل ہوگئ۔

بعض روايتول مين حديث كالفاط بيزين: "فعَرَفْتُ إليهم فبي عَرَفُونِي "-

شحقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی تحقیق بنیا دی طور پر دواجزاء پر مشتل ہے: ۱-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۲-روایت کا فنی تھم

روأيت پرائمه حديث كا كلام:

حافظ ابن تئیمیه میشد، علامه زَرگش ، میشد حافظ سخاوی میشد، حافظ سیوطی میشد، علامه احمد بن عبد الکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاہر پٹنی میشد، حافظ ابن عز اق میشد الکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاہر پٹنی میشد، حافظ ابن عز اق میشد اور شیخ عبدالفتاح ابوغد ه میشد، ان سب محدثین کرام میشد نے زیر بحث روایت کو ' بے اصل' قرار دیا ہے ، ذیل میں ان تمام ائمه کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا-حافظابن تيميه منطقة كاكلام:

شيخ الاسلام ابن تَمِيه مِياد "النُّبُوَات" له مِن لَكُمَّة بين:

له النُبُوّات: ١/٢٠٠١, الدكتور عبدالعزيز بن صالح، المجلس العلمي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٣٠ هـ

وسَأَلَنِي هذا عَمَّا يَحْتَجُون به مِنَ الحديث، مثل الحديث المذكور في العَقُل وأن أوّلَ ما خَلَقَ الله تعالى العَقُل، ومثل حديث كُنْتُ كُنْزاً لاأَعْرَفُ فأَخْبَبُتُ أَن أَعْرَفَ وغير ذلك فكَتَبُتُ له جَوَاباً مَبْسُوطاً وذكر ثُنَ أن هذه الأحاديث موضوعة وأبو حامد وهو لا يلايعتمدون على هذا وقد نَقَلُوه إمّا مِنْ رَسَائل إخْوَان الصّفَا أُومِنْ كلام أبي حبان التَوجيدي أومنُ نحو ذلك "_

مجھے اس شخص (ایک اجنبی سائل) نے اُن لوگوں کی متدل حدیثوں کہ متعلق پوچھا، جیسے عقل کی فرکورہ حدیث، اور بید حدیث کہ اللہ تعالی نے سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور بید حدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور بید حدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) میں ایک چھیا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو بیند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، اور ان کے علاوہ احادیث کے بارے میں سوالات کیے، ان سوالات کے ان سوالات کے واب میں، میں نے اسے تفصیلی خطاکھا، اور اسے آگاہ کیا کہ بید حدیثیں من گھڑت ہیں، ابو حامد میں ہیا واب کے اور ان احادیث پر اعتما ذہیں کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے بیروایتیں رسائلِ اِخوان الصفا کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے بیروایتیں رسائلِ اِخوان الصفا فرقہ اِساعیلیہ باطنیہ کی ایک جماعت]، یا ابو حبان تو حیدی [ایک زندین فلسفی ، معتر کی]، یا ان جیسے کسی شخص سے قل کی ہیں۔

حافظ ابن تَمِيهِ مِينِيا يَك دوسرے مقام پر "مَجْمُوعُ الفَتَاوَى" لَه مِيں رقم طراز ہيں:

"هذاليسمِنْ كلامِ النّبِيِّ مَنَ اللّهُ عُمُ ولا أَعْرِفُ له إسناداً صحيحاً ولاضعيفا". به آپ مَن اللّهُ كاكلام بيس ب، اوراس كى كوئى سيح ياضعيف سندميرى معرفت مين نبيس ب-

له مجموع الفتاوى: سئل شيخ الإسلام عن صحة الحديث...، ٢٢/١٨ ، ت: عامر الجذار وانوار الباز، دار الوفام الطبعة الثالثة ٢٢/١٨ هـ

٢-علامه زرتشي عن كاكلام:

علامه بدرالدين ذَركش مَنْ التَذْكِرَة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" له مين رقمطراز بين:

"قال بعضُ الحُفَّاظ:ليس هذامِنْ كلام النبي مَلَّيْظُمُ ولا يُعْرَفُ له إسنادُ صحيحُ ولا ضعيفٌ".

بعض حفاظ فرماتے ہیں کہ بیآپ مَلَّ الْمِیْمُ کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی صحیح یاضعیف سند کی معرفت (بہجان) ہے۔

٣- حافظ سخاوي من كا كلام:

حافظ من الدين سخاوى مِهُمِيدِ" المقاصد الحسنة "كمين تحرير فرمات بين: قال ابن تيمية مِهُمُهُدِ: إِنّه ليس مِنْ كلام النبي مَالتَّيْمُ ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولاضعيفٌ، وتَبعَه الزّر كشيى وشيخُنا".

ابن تیمیه میشد فرمات بین که به آپ مظافیر کا کلام نهیں ہے اور نه ہی اس کی کسی سے علامہ ذرکشی میشد اور بہارے کسی سے یا طاقت کی معرفت (بہجان) ہے، علامہ ذرکشی میشد اور بہارے شیخ (حافظ ابن جمر میشد) نے بھی ابن تیمیه میشد کی متابعت کی ہے۔

٣-علامه جلال الدين سُيوطي عنيه كاكلام:

طافظ سُيوطِى مُصِينَةِ "الدُّرَرُ المُنْتَثِرَة في الأحاديث المُشْهَرَة" على ميل بيان كرتے ہيں:

"لاأصلَ له"-اس كي كوئي اصل مبيس ہے-

له التذكرة في الأحاديث المشتهرة: في الزهد، ١٣٦/١، ت: مصطفى عبدالقادر عطائ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٠١هـ

لم المقاصد الحسنة: حرف الكاف، ٣٧٧ ، رقم: ٨٣٦ ، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

تع الدرر المنتثرة: ٣٠٠ م, رقم: ٣٢٨ محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٩٠٨ ١ هـ

البنة حافظ سُيوطِي عِندِيني في "ذَيْل الأحاديث الموضوعة" له مين الكهاب: "قال ابن تيمية عِندٍ: موضوعٌ، وهو كماقال".

ابن تیمیہ مینید فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے(علامہ سیوطی مینید فرماتے ہیں کہ) اور بیرحدیث ایسی ہی ہے، جیسے ابن تیمیہ مینید نے فرمایا، یعنی من گھڑت ہے۔

۵-علامه ابن عراق ميلية كاكلام:

علامه ابن عُرِّ الله مُرَالَة فَيُ الله فَيُ الله فَيُ الله فَي الله في الله

ابن تیمیہ میلیفر ماتے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے۔

٢ - علامه طاهر پننی مشید کا کلام:

اى طرح علام طاهر فينى يُوالله "تَذْكِرَة الموضوعات "كه ميل آصرت فرماتي إلى:
"قال ابن تَيْمِية ليس مِنَ الحديث ولا يُعْرَفُ له سند صحيح ولا ضعيفُ وتَبِعَه الزَّرْكَشِي وشيخنا، وفي الذيل، قال ابن تيمية: موضوعُ وهو كماقال".

ابن تیمیه مینیه فرماتے ہیں کہ بیر حدیث نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کوئی شیخے یا ضعیف سندمعروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینی اور ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر مینیه) ضعیف سندمعروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینیا اور مارے شیخ (حافظ ابن حجر مینیه) نے بھی ابن تیمیه مینید کی اتباع کی ہے، اور ' ذیل ' (علامہ سُیوطی مینید کی تصنیف) میں ہے: ابن تیمیه مینید فرماتے ہیں کہ بیرحدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مینید فرماتے ہیں کہ بیرحدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مینید فرماتے ہیں کہ اور بیرحدیث الیسی ہی ہے (یعنی من گھڑت)۔

له أنظر السلسة الضعيفه: رقم: ٢٥ ٢٣ مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ٣٢٥ م هـ

كه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث, ١٣٨/١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

الموضوعات: كتاب التوحيد، ص: ١١، كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

٤-علامه احد بن عبد الكريم الغرّ ي عند كا كلام:

علامهاحد بن عبدالكريم منه "الجدُّ الحَدْيث" له مي لكصة بي:

"هومشهورٌ عندَالصوفية، واعْتَقَدُوه، وبَنَواعليه أصولَهم، وأنكره ابنُ تَيْمِيَّة والزَّرُ كَشِيُّ وابنُ حجر والسيوطئ وغيرُهم"_

یہ حدیث صوفیہ کے نز دیک مشہور ومعروف ہے،اور وہ اس حدیث کا اعتقاد رکھتے ہیں،اوراس پراپنے اصولوں کی بنیادر کھتے ہیں،حالانکہ ابن تیمیۃ ہوشاتیہ،زرکشی میشاتیہ، ابن حجر میشاتیہ،اورسیوطی میشاتیوغیرہ نے اس حدیث کا انکارکیا ہے۔

٨-ملاعلى قارى وشيد كا كلام:

ملاعلى قارى مِينِهِ" المَصْنُوع في معرِفة الحديث الموضوع" لم مين رقم طراز بين:

البته "مرقاة المفاتيح" مل ميں ملاعلى قارى مِندِ نے اس حدیث کولفظاً غیر صحیح اور معنی صحیح کہاہے، ملاحظہ ہو:

"وهذا المعنى يُصَحِعُ معنى ما يُنْقَلُ حديثاً ولم يَصِحَ لفظاً: كنتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فأَ مُحْبَبُتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن مَخْفِيًّا فأَ مُحْبَبُتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن عباس رَا يُمْبُدُونَ في قوله تعالى ﴿وما خَلَقْتُ الْجِنَّ والإِنْسَ إِلاَ لِيَعْبُدُونَ ﴾ عباس رَا يُمْبُدُونَ في قوله تعالى ﴿وما خَلَقْتُ الْجِنَّ والإِنْسَ إِلاَ لِيَعْبُدُونَ ﴾ (سورة الذَّاريات: ٥٦) أي لِيَعْرِفُون ... ".

له الجدالحثيث: ١٤٥، رقم: ٣٢٢، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت. كالمصنوع: ١٣١، رقم: ٢٣٢، ت: الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَه ، ايچ ايم سعيد كمپني، كراچي - پاكستان ـ

مرقاة المفاتيح: كتاب الإيمان، باب الإيمان بالقدر، ١/ ٣٣٢، مكتبة رشيدية ، سركى رود - كوئته المرقاة المفاتيح:

ملاعلی قاری مُنظیر فرمانا چاہتے ہیں کہ ابن عباس اُن اُنٹانے اس آیت شریفہ ﴿وما خَلَقُتُ الْجِنَّ والْإِنْسَ اللّالِيَعْبُدُون ﴾ ترجمہ: میں نے جن وانس کوا پی عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ میں لفظ ''لیَعْبُدُون " (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفسیر ''لیَعْوِفُون " (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفسیر ''لیَعْوِفُون " (تا کہ وہ مجھے پہچانیں) سے کی ہے، اس تفسیر کے مطابق آیت شریفہ کا یہ معنی ہوگا: میں نے جن وانس کوا پی معرفت (پہچان) کے لیے پیدا کیا ہے، اور پی مضمون زیر بحث حدیث کا ہے: "کنٹ کُنْزاً مَخْفِیًّا الااعْرَفُ، فاحْبَتْ أَنْ اعْرَفَ مَنْ فَوْنِی "۔ ترجمہ: ''میں ایسا چھیا ہوا خزانہ تھا اعْرَفَ مَنْ فَوْنِی "۔ ترجمہ: ''میں ایسا چھیا ہوا خزانہ تھا کہ جس کوکوئی پیچانتا نہیں تھا، (لہذا) میں نے یہ چاہا کہ مجھے پیچانا جائے تو میں نے ایک کہوت عاصل ہوگئ'۔ مخلوق پیدا کی، پھراسے اپنی معرفت کروائی، چنا نچے اُنھیں میری معرفت حاصل ہوگئ'۔ اس لیے یہ حدیث اگر چہلفظا ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتباد سے ثابت ہے۔ اس لیے یہ حدیث اگر چہلفظا ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتباد سے ثابت ہے۔

أيك الهم فائده:

واضح رہے کہ اس حدیث کے معنی ثابت ہونے کا بیر فائدہ ہوگا کہ اس مضمون کو بیان کیا جا سکتا ہیں،لیکن بیان کیا جا سکتا ہیں،لیکن

رسول الله مَالِیْمُ کی جانب انتساب کے لیے بہر حال معتبر سند کا ہونا اپنی جگہ مسلّم ہے، چنانچہ ثابت ہوا کہ کسی روایت کے معنی کا ثبوت، اسے" حدیثِ رسول الله مَالِیْمُ " کہلانے کے لیے ہرگز کافی نہیں ہے، ورنہ ایسی سینکڑ ول من گھڑت روایتیں پیش کی جاسکتی ہیں، جن کا مضمون قر آن وسنت سے ثابت ہے، اور ان موضوع روایتوں کے معنی کا ثبوت انھیں حدیث رسول الله مَالَیْمُ نہیں بنا تا بلکہ وہ من گھڑت ہی کہلاتی ہیں، اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پر مشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پر مشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان رہتی ہیں، واللہ اعلم۔

٩ - علامه عجلوني عيشة كاكلام:

ابن تیمیه و الد فرماتے بیں کہ یہ آپ مالام نہیں ہے، اوراس حدیث کی کوئی سے علی سے موال سے میں کہ معرفت (بہجان) نہیں ہے، امام ذرکش و والد این اور سیمیہ و والد کی معرفت کی معرفت

لِیَعْبُدُون کی تفسیر ''لِیَعْرِفُون'' سے کی ہے، ۔۔۔۔۔صوفیائے کرام عِنْدِ کے کلام میں یہ حدیث بہت زیادہ رائج ہے، اورصوفیاس پراعتاد کرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر اعتاد کرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر ایخاصولوں کی بنیا در کھی ہے۔

١٠ - علامه آلوسي عنية كاكلام:

علامه شهاب الدين آلوي مينية "دوح المعاني" له ميس رقمطرازين: "وتَعَقّبه الحُفّاظ فقال ابن تيمية: إنه ليس مِنْ كلام النبي مَثَاثِيُّكُم ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولا ضعيفٌ ، وكذا قال الزَرْ كَشِي والحافظ ابن حجر وغيرهما ومَنُ يَرُويه مِنَ الصُّوفية مُعَتِر فُ بعَدَم تُبُوتِه نقلاً لكن يقول: إنّه ثابتُ كَشُفاً, وقد نَصَ على ذلك الشيخ الأكبر قُدِّسَ سِرُّه فى الباب المذكور، والتَصْحِيمُ الكَشْفِيُّ شِنْشِنَةُ كُه لهم...". حفاظ صدیث میشد نے اس صدیث کا تعاقب (یعنی اس پر کلام) کیاہے، چنانچہ ابن تیمیہ مینیہ فرماتے ہیں کہ یہ آپ مَالیّنِم کا ارشادنہیں ہے، اور اس حدیث کی کوئی سیح یاضعیف سند کی معرفت (پیجان) نہیں ہے، امام زَرَشِي مِنْدِ، حافظ ابن حجر مِنْدِ وغيره نے بھی يہی بات کی ہے، اور بعض صوفیانقلا (یعنی سند کے اعتبار سے) تواس حدیث کے ثابت نہ ہونے کا اعتراف کرتے ہیں،لیکن وہ پیجی کہتے ہیں کہ بیرحدیث کشفأ ثابت ہے، اور شیخ اکبر قدّس سرہ نے مذکور باب میں یہ بات صاف لفظوں میں کہی ہے اور "تصحیح کشفی" (مکاشفہ سے کسی حدیث کو سیح کہنا)

له روح المعاني: ۲۱/۲۷، دار احيا، التراث العربي-بيروت.

ك قال العلامة إبن الأثيرفي "النِّهَايَة في غريب الأثر":

الشِنْشِنَةُ:السَجِيَةُ والطَّبِيْعَة وقيلَ:القِطْعَةُ والمُضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ،وهو مَثَلُ والْوَلُ مَنْ قاله أبو أُخْرَمَ الطَّاعي وذلك أَنَّ أَخْرَمَ كان عَاقًا لأبيه فمَاتَ وتَرَكَ بَنِيْنَ عَقُّوا جَدَّهم وَضَرَبُوه وأَدْمَوْه، فقَالَ:

إِنَّ بَنِيَّ زَمَّلُونِي بِالدَّمِ شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُها مِنْ أَخْزَمِ (النهايه لإبن الأثير: ٣/٣ ٢٩٢) بأب الشين مع النون، ت: أبو عبد الله عبد السلام علوش، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢ه هـ) ال صوفیائے کرام میٹایڈ کی ایک طبیعت ہے..

ا ا- شيخ عبدالفتاح ابوغده وسيد كاكلام:

شخ عبدالفَتَّاح أبوغدٌ ه مِينيدٌ"المَصْنُوع" له مين زير بحث روايت كے تحت، علامه آلوی مشید کا کلام لانے کے بعد لکھتے ہیں:

"وِيُشِيرُ الإمامِ الآلُوسيِ رَحِمَه الله تعالىٰ بهذا إلى أنَّه لاعِبْرَةَ بالتَّصْحِيحالكَشُفِيّ عندَالمُحَدِّثين،وهوكذلك..." امام آلوسی میشدای اس کلام سے اس طرف اشارہ فرمار ہے ہیں کہ محدثین کے نز دیک کشف کے ذریعے کسی حدیث کونچیج قرار دینے کا کوئی اعتبار نہیں ہے،اورحقیقت بھی یہی ہے.....

ائمەحدىث كےكلام كاخلاصە:

حافظ ابن تَيمِيه مُنالَة ،علامه زَرَتْ ، مِنلة حافظ سخاوي مِنلة ، حافظ سُيوطي مِنلة علامه احمد بن عبد الكريم مينية علامه آلوي مينية علامه طاهر بنني مينية ، حافظ ابن عرّ الله مينية اور شیخ عبدالفَتَاح ابوغد ه میشد ان سب محدثینِ کرام کے نز دیک بیروایت ''بےاصل'' ہے، اور آپ مَالَيْظُم سے به كلام ثابت نہيں ہے، بلكه حافظ ابن تَيمِيه مِينا اور علامه سُيوطي مِنْدِ ہے صاف منقول ہے کہ بدروایت من گھڑت ہے؛ اس ليےرسول الله مَالَيْظِم کی طرف اس کا انتشاب جائز نہیں ہے،اسی طرح ملاعلی قاری میٹیدنے بھی ایک قول کے مطابق حافظ ابن تیمیه میند کی موافقت کی ہے، البتدایک دوسرے مقام پر فرمایا ہے کہ اگر چیہ بیروایت لفظوں کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے، کیکن معنی کے اعتبار سے ثابت ہے،ملاعلی قاری میشد کا پیول سابقہ ائمہ کے اقوال کے منافی نہیں ہے، کیونکہ روایت کے معنیٰ ثبوت ہے اس کارسول الله مَاليَّيْمِ کا کلام ہونالازم نہیں آتا، جبیبا کہ ماقبل میں تفصیل گذر چکی ہے،اورشیخ اُ کبر میلید کا اسے کشف سے پیچے قرار دینا محدثین کے نزدیک

له المصنوع: ۱۳۲ ، رقم: ۲۳۳ ، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَة ، ايج ـ ايم ـ سعيد كمپني، كراچي ـ پاكستان ـ

٢٢٨ غيرمعترروايات كافنى جائزه

جحت نہیں ہے،اور حدیث کی تھیجے اور تضعیف میں محدثینِ کرام ہی قابلِ اقتدا اور مرجع ہیں،اس کی تفصیل بھی ماقبل میں گذر چکی ہے۔واللہ اعلم۔

روايت كافن حكم:

ائم كرام مينية كى سابقة تصريحات مين بيه بات تكرار سيفل موتى ربى ہے كه بيروايت باصل ہے، اور آپ مَلَّ اللهُ عَلَيْمُ سي تابت نہيں ہے، اور رسول الله مَلَّ اللهُ عَلَيْمُ كَلَّمُ مُوب موسكتا ہے، جو بايہ ثبوت تك بيني چكا مو، بصورت طرف صرف ايبا كلام بى منسوب موسكتا ہے، جو بايہ ثبوت تك بيني چكا مو، بصورت ويكر روايت قابل النفات و بيان نہيں رہتى، چنانچي شيخ عبدالفتاح ابوغة ه "المَصْنُوع في مَعْرِفة الحديث الموضوع للعلامة على القاري "له كمقدمه ميں لكھتے ہيں:

"... وإذا كان الحديث لا إسناذ له ، فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه ، إذا الإعتمادُ في نقل كلامِ سيّدِنار سولِ الله مَلَّ يُرْمُ إلينا ، إنّماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، و ماليس كذلك فلاقيمة له".

'' ساور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے،
کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول اللہ مُلَّالِيْم کے کلام کونقل کرنے میں اعتماد صرف
اسی سند پر ہوسکتا ہے، جوضح سند سے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث
الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیردایت بے اُصل ہے، اور آپ مَالِیْظِم سے ثابت نہیں ہے، اس لیے اسے آپ مَالِیْظِم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا ترنہیں ہے۔

+==+

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ٨ ا ، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَة ، ايچـايمـ سعيد كمپني كراچيـ

روایت نمبر: ۴ (۱۸)

محدثین کرام ہرزمانے میں ''اسنادِ حدیث' کی اہمیت اور اس پر استقامت کو بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ منہ ہے جس کی بدولت اُمت مسلمہ، یہود ونصاری سے متاز اور فضل الہی کی مستحق رہی ہے، اور اس نعمت کی نا قدری اللہ تعالی کے قہر و غضب کو دعوت دینے کے مترادف ہے، چنانچہ قاضی ابو بکر ابن العربی العافری میں یہ فرماتے ہیں:

"والله أَكْرَمَ هذه الأمّة بالإسناد, لم يُعْطِه لأحدٍ غيرها, فاحْذَرُوا أن تَسْلُكُوا مَسْلَك اليَهُودِ و النّصَارَى، فَتُحَدِّثُوا بغير إسناد، فَتَكُونُوا سَالِبِين نِعمَةَ الله عن أنفسِكم، مُطَرِّ قِين للتُّهُمَة إليكم، خَافِظِين لِمَنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِهم "له

"اللہ تعالی نے "اساد" سے اِس امّت کا اعزاز فرمایا ہے،اللہ تعالی نے اِس امّت کے علاوہ کسی اور پر بینوازش نہیں کی ہے؛ چنا نچیتم یہود ونصاری کے راستوں کو اختیار مت کروں کہ بلا سندہی حدیثیں بیان کرتے رہو، ورنہ تم اپنے آپ سے اللہ کی نعمت کوخود ہی سلب کرنے ، دوسروں کو تہمت کا موقع دینے والے، اپنا مقام خود گھٹانے والے بن جاؤ گے، اور ایسی قوم کے ساتھ شریک اور این کے طور طریقے اختیار کرنیوالے بن جاؤ گے جن پراللہ کی لعنت اور غضب نازل ہوا ہے"۔

اسى فريضے كے پيشِ نظر ذيل ميں ايك اليى روايت بيان كى جائے كى جوائمه حديث كنزد يك بے سند ہے، اس ليے آپ مَا الله الله كا انتساب سے اس روايت كو ك الإسناد من الدين: ص: ٢٩، تاليف عبد الفقاح أبو غُذَة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ بالا تفاق رسول اللہ مُلَا لِیُمُ کی طرف صرف ایسے امور منسوب کیے جاسکتے ہیں، جومعتبر سند سے ثابت ہوں، کیکن ہمارے تساہل کا یہ عالم ہے کہ بیردوایت زبان زدعام ہے، فإلی الله المشتکی۔

تحقیقِ روایت:

''أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجُمُعَة وهو أَفْضَلَ مِنْ سبعين حَجَّةً في غير يوم الجُمُعَة "_

ﷺ جَبِهُمْ ، وہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے افضل ہے ، اور اس دن کا حج جمعہ کے علاوہ کے ستر حج سے افضل ہے۔ بعض روایتوں میں بیرالفاظ ملتے ہیں :

> "إِنِّ يومَ عَرَفَة إِذَا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُّ أَكْبَرَ"_ يَتَرْجُهُمُ؟؛ يوم عرفه جب جمعه كے دن ہو، تو وہ جج ، جج اكبر ہے۔

ہمارے پاک وہندمیں بیروایت تقریباً انھیں لفظوں سے عام ہے۔

شحقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی شخفیق دو بنیادی اجزاء پرمشمل ہے: ا۔حدیث کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج یہ میں میں میں میں مربر میں میں میرفہ جا

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کافن حکم

مصادرِاصليه عينخرت:

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مِينَة (المتوفى ٢٠١ه)"جامع الأصول" له مين لكھتے ہيں:

"(ط)طلحة بن عبيدالله بن كَرِيز: أنّ رسولَ الله مَثَاثِيمٌ قال: أفضلُ الله مَثَاثِيمٌ قال: أفضلُ الله مَثَاثِيمٌ قال: أفضلُ الله جامع الأصول: ١٨٥١، رقم: ١٨٥٢، ت: محمد حامد الفقي، إحيا، التراث العربي-بيروت، الطبعة الرابعة ١٠٠٣هـ

الأيّام يوم عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجمعة وهو أفضلُ مِنْ سبعين حجّة في غيرِ يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيُون يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيُون مِنْ قَبْلِي: لاالله إلّاالله وحده لاشريكَ له أَخْرَجَ المُوطَّأُ مِنْ قوله: أفضلُ ماقلتُ والحديث بطُوله أخْرَجَه رَزين "_

طلحہ بن عبیداللہ بن گریز فرماتے ہیں کہ آپ مالیا اوہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے افضل ہے، اس دن کا جج جمعہ کے علاوہ کے ستر جج سے افضل ہے، اور افضل دعا، یوم عرفہ کی دعا ہے، اور میں اور مجھ سے قبل انبیا کا سب سے افضل قول "لا إله إلا الله وحدہ لا شریک له" ہے'۔

(علامہ ابن الاُثیر الجُرُّرِی مُشِید فرماتے ہیں کہ) اس حدیث کا جزء ''آفضل ماقلتُ'' (سے آخرتک) موطاً امام مالک میں منقول ہے، البتہ کممل حدیث کی تخریج رَزِین مُشِید نے کی ہے۔

علامه ابن الأثير عنيد حقول كي وضاحت اورموطاً امام ما لك كي روايت:

علامه ابن الأثير الجُرِّرِي مِينَهُ بِيفِر مانا چاہتے ہيں كه اس مكمل حديث كى تخریج حافظ رَزِين مِينَهُ الله عاء "مين الفظ "أفضل الدعاء "سے حافظ رَزِين مِينَ الفظ "أفضل الدعاء "سے آخر تك كامضمون تو مذكور ہے، ليكن زير بحث مضمون يعنی "أفضل الأتيام يوم عرفة . . . "موجود نہيں،"مؤطأ إمام مالك "له كى روايت ملاحظ ہو:

"وحد ثني عن مالك عن زياد بن أبي زياد عن طلحة بن عبيد الله بن كريز أنّ رسول الله مَلَّةً مُ قال: أفضل الدعاء , دعاء يوم عَرَفَة وأفضل ماقلت: أناوالنّبِيُّون مِنْ قَبْلِي لا إله إلا الله وحده لا شريك له".

طلحہ بن عبید الله بن كر يز سے منقول ہے كه آپ مَالِيْظِم كا ارشاد ہے:

له موطامالك: 1/49/ رقم: ۵۷۲ من: الدكتور بشار عواد ، دار الغرب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣١٤ هـ

''افضل دعا، يوم عرفه كى دعائه، اورمير ب اورمجھ سے قبل انبياء كے اقوال ميں افضل بنياء كے اقوال

"التَّجْرِيدللصِّحَاحِ والسُّنَن" كَامْخَصْرتْعارف:

ماقبل میں علامہ ابن الا شیر الجرئری میشد کا یہ کلام سامنے آچکا ہے کہ زیر بحث مکمل روایت حافظ رَزِین میشد نے تخریک کی ہے، در اصل حافظ رَزِین بن معاویہ عبدری میشد (المتوفی ۵۳۵ ه) نے "التّخر بدللصّحاح والسّنن" کے نام سے ایک کتاب اسانید ذکر کیے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کیا کتاب اسانید ذکر کیے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کما لک میشد بنن تر فری میشد بنن ابی واؤد میشد اور سنن نسائی میشد کی احادیث جمع کی گئی ہیں، چنانچہ علامہ ابن الا شیر جَرَری میشد نے "جامع الا صول" لے میں "التّخرید للصّحاح والسّنن" کا تعارف ان لفظوں کیا ہے:

"وتلاهم آخراً أبو الحسن رَزِين بن معاوية العبدري السرقسطي، فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطألمالك وجامع أبي عيسى الترمذي وسنن أبي داؤد السَّجِسْتَانِي وسنن عبدالرحمن النسائي، رحمه الله عليهم ورَتَب كتابَه على الأبواب دون المسانيد"

روایت پرکلام:

زيرِ بحث روايت كو حافظ ابن حجر يوالله ابن قيم الحجو زيد يوالله علامه ابن قيم الحجو زيد يوالله علامه أرقاني علامه علامه علامه مباركبورى عبيد ان سب محدثين أرقاني يوالله علامه مباركبورى عبيد ان سب محدثين كرام ني السب على المناوى يوالله على المناوى النالم المنالم ال

اورآ خرمیں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا - علامه ابن القيم عنية كاكلام:

علامه ابن قيم الحَو زِيه مِينا "زَادُ المَعَاد" له مين لكهة بين:

"وأما ما استَفَاضَ على ألسِنَة العَوَام بأنَها تَعْدِلُ ثنتين وسبعين حَجَّةً, فبَاطِلُ لاأصلَ له عن رسول الله مَنْ اللهِ مَنْ أَلِهُم عن أحدٍ مِنَ الصَّحَابَة والتَّابِعِين والله أعلم".

یہ جو زبان زَدعام ہے کہ (اگرع فہ جمعہ کے دن ہوتو وہ جج) بَہُتَّر جج کے برابر ہے، یہ باطل ہے، رسول اللہ مَا اللّٰهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهُ اللهِ مَا اللهُ اللهُ مَا مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُل

٢- ما فظا بن حجر عشية كا كلام:

مافظ ابن ججر مينية "فتح الباري" كله مين رقم طرازين:

"وأما ماذكرَه رَزِين في جامعه مرفوعاً: خيرُ يومٍ طَلَعَتْ فيه الشَّمْسُ يومَ عَرَفَة وافق يومَ الجُمُعَة , وهو أفضلُ مِنْ سبعين حَجَّة في غيرها , فهو حديثُ لاأغرِفُ حالَه لأنَّه لم يَذْكُرُ صَحَابِيّه ولا مَنْ أُخْرَجَه , بل أَدْرَجَه في حديث الموطأ الذي ذكرَه مُرُ سَلاً عن طلحة بن عبدالله بن كرين وليستُ الزِيادة المذكورة في شيء مِنَ المُوطَّات فإنْ كان له أَصُلُ احتمل أن يُرَاد بالسبعين التَّحدِيدُ أو المُبَالَغَة , وعلى كُلِ مِنْهما فَتَبَتَ المَزيّة بذلك والله أعلم".

رَزِين مِينَ مِنْ اللهِ فَاللهِ فَاللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَن م عرفه جو جمعه کے دن ہو، ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع

له زاد المعاد: ٢٥/١، ت: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٣١٥ هـ

كَ فتح الباري: باب اليوم أَكْمَلُتُ لكم . . . ٨ / ٢٤٠ ، رقم: ٢٠٢٠ ، دار المعرفة بيروت ـ

ہوتا ہے، اور بیرجج دوسرے حج سے ستر در ہے افضل ہے۔ (حافظ ابن حجر میلید فرماتے ہیں کہ)اس روایت کی مجھےمعرفت نہیں ہے، کیونکہ امام رَ زِین مِیسید نے اس میں نہ توصحا بی کا ذکر کیا ہے اور نہ ہی بیا کھا ہے کہ اس روایت کی تخریج کس نے کی ہے،البتہ امام مالک مینیڈ نے اس روایت (یعنی افضل دعا، یوم عرفه کی دعا ہے،اور میرےاور مجھ ہے ل انبیا کے اقوال میں افضل "لا إله إلا الله وحده لا شریک له" ہے) کو طلحہ بن عبیداللہ بن گریز سے مرسلاً تخریج کیا ہے،لیکن مذکورہ اضافہ (یعنی یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے،جن پر سورج طلوع ہوتا ہے) موطات کےنسخوں میں سے کسی نسخے میں موجود نہیں ہے، پھراگر اس کی اصل ہوبھی، تو اس میں اس کا احتمال ہے کہ سبعین (ستر) سے مرادتحدید (حدبندی) یا مبالغه ہو، چنانچه دونوں معنی (تحدیدیامبالغه) کی صورت میں فضیلت ثابت ہوجائے گی۔ حافظ ابن حجر مين كلام مين دوامورقا بل ضبط (تحرير) بين:

ا-امام رَزِین عِبُلدِنے بیروایت بلا سند تخریج کی ہے،اور میں اس روایت کی ''اصل'' سے واقف نہیں ہوں۔

۲-روایت کابی جزء، (یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع ہوتا ہے) موطات میں سے سی موطاً میں نہیں ہے،البتہ موطاً امام مالک میں صرف بیروایت موجود ہے:

''افضل دعا، یوم عرفه کی دعا ہے،اور میرےاور مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل لا إله إلّا الله وحده لا شریک له ہے''۔

تقريباً يبي كلام علامه ابن الأثير جَزَري مِينات كاماقبل ميس گذر چكاہے۔

٣-علامهزرقاني عييه كاكلام:

علامه ذُرقانی مِنْ الله عند مناوی مِنْ الله من الله من الله مناوی علی موطأمالک "له میں اور علامه عبد الروف مناوی مِنْ الله عند القدیر" که میں حافظ ابن حجر مِنْ الله کے قول پر تقریر اور متابعت (پیروی) فرمائی ہے۔

٧-علامه شامي وشالله كاكلام:

علامه ابن عابدين شامى مينية "رَدُّ المُحْتَار "سم من لكصة بين:

"رواه رزِين بن معاوية في تَجْرِيد الصِّحَاح اهدلكن نَقَلَ المُنَاوِي عن بعض الحُقَّاظ أنّ هذا الحديث باطلُ لاأصل له نعم ذكر الغزالي في الإحياء: قال بعض السَّلَف: إذا وافق يومُ عرفة يومَ الجمعة غفر لكُلِّ أهل عَرَفَة "د

رَذِين بن معاويه عَيْظَيْ نِهُ تَجْريد الصحاح "ميں اس کی تخریج کی ہے۔ البتدامام مناوی مِنْ اللہ نے بعض تفاظ سے قل کیا ہے کہ بیصدیث باطل، ہے اصل ہے، البتدامام غزالی مِنْ اللہ نے "البتدامام خزالی مِنْ اللہ نے "البتدامام کی ارشاد ہے: جب یوم عرفه، جمعہ کے دن ہوتو سب عرفہ والوں کی بخشش ہوجاتی ہے۔

۵-علامهمبار كيورى عنيد كاكلام:

علامه محم عبد الرحمن مباركيورى مُنالة "تُخفَةُ الأَخوَذِي " من الكهة بين: "تنبيه: قد اشْتُهِرَ بين العوام أنَّ يومَ عرفة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُّ حَجا أَكبر لاأصل له ..."

ك تحفة الأخوذي: ٣١/٣ مرقم: ٩٦٥ من عبدالوهاب عبداللطيف, دار الفكر بدوت

له شرح الزُّرُقَاني على موطأ الإمام مالك: 1/٣٨٧م ما جاء في الدعائ المطبعة الخيرية بمص الطبعة ١٣١٠هـ كه فيض القدير: ٣٩٥/٣م وم، رقم: ٩٩٠م، دار المعرفة - بيروت الطبعة الثانية ١٩٩١هـ هم ردُّ المُحْتَار: مطلب في فضل وقفة يوم الجمعة ، ٣٤/٣م، دار عالم الكتب الرياض الطبعة ٣٢٣ هـ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

تنبیہ: زبان زدعام ہے کہ یوم عرفہ جب جمعہ کے دن ہو، تووہ جج ، جج اکبر ہے، یہ بے اصل بات ہے ۔۔۔۔۔''۔

ائمه كرام من يشير ككلام كاخلاصه اورروايت كافتى حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال آپ کے سامنے آچے ہیں،ان اقوال میں حافظ ابن الجوزیّہ بڑوالہ نے ساف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہا ہے،ای طرح حافظ ابن جمر بڑوالہ اللہ علامہ ذرقانی بڑوالہ اللہ عبدالرؤف مناوی بڑوالہ اللہ علامہ الکیوری بڑوالہ انسب محدثین کرام نے یہ بی نتیجہ اخذکیا ہے کہ بیروایت بے اصل ہے اور سندا تا بت نہیں ہے، اور رسول اللہ منافیر کی جانب صرف ایسا کلام منسوب کیا جاسکتا ہے، جو کی معتبر سندسے ثابت ہو،اس لیے آپ منافیر کے انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز منہیں ہے، محدثین کرام کے اس فی مسلمہ قاعدے کوشنخ عبدالفتاح ابوغد و بروالہ نے مقدمہ شمیل ان لفظوں میں ذکر کیا ہے:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتمادُ في نقل كلام سيدِ نار سولِ الله مَلَّيْرُمُ إلينا، إنماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه، وماليس كذلك فلاقيمة له" - "ساور جب حديث كى سندى نه مو، تو وه بي قيمت اورغير قابل النفات بي، كيونكه مارى جانب مارے آقارسول الله مَلَّالَيْمُ كِكلام كُوقل كرن ميں اعتماد صرف اسى حديث پر موسكتا ہے، جو تيجے سندسے ثابت مو، يا جواس كے قائم مقام مو، اور جوحديث اليى نه موتو وه بي قيمت ہے۔

+==

رُوايْت مبر: (٩٩)

محدثین کرام مینید نے جس طرح آنحضرت مالی کیا کے ہر گوشہ حیات کو محفوظ رکھا ہے، ای طرح آپ مالی کے جا خارصحابہ مخالی کے اقوال وافعال کو ہر رطب و یابس سے صاف رکھا ہے، یہی وجہ ہے کہ صحابہ مخالین کا قول وفعل بھی شریعت کا حصہ ہے، لیکن یہاں ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ مخالین کے اقوال، آپ مالی ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ مخالین کے اورال، آپ مالی ایک استنباط اور دیگر شرعی امور میں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوص شریعت کو ہمیں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوص شریعت کو ہمیشہ خلط ہونے سے محفوظ رکھا ہے۔ ای طرح اقوال سلف بھی اسلامی تاریخ کا ایک مستند اور قابل فخر ذخیرہ ہے، آئیس بھی علائے امت نے امتیازی شان کے ساتھ مستند اور قابل فخر ذخیرہ ہے، آئیس بھی ارشادات صحابہ مخالین کی آئی یا تو افر ما یا کے فرامین کے ساتھ خلط کیا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرما یا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرما یا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرما یا گیا ہے، کشبہ مشتہرات (زبان زد عام روایات پر مشتمل کتب) میں علائے کرام میں کی ان خدمات کا بخو بی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی مشہور روایت پیش کی جائے گی، جس کے الفاظ آپ سے ثابت نہیں ہیں ، ایسی روایت کا حکم محد ثین کرام کے نزدیک بیسے کہ اسے آپ کی جانب منسوب نہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ مُلا ایسے کی جانب منسوب نہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ مُلا ایسی کی جانب صرف ایسا کلام ہی منسوب ہوسکتا ہے ، جومعتر سندسے ثابت ہو، البتہ اس روایت کے معنی پر مشتمل دیگر مرفوع (آپ مُلا ایک کا قول) اور موقوف (صحابی کا قول) روایات ثابت ہیں (تفصیل آگے آئے گی)۔

ووران تحقیق افغام في علمه افغام قه نه کشید به استه السبال سال استا

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

میں ان اصطلاحات کی عام فہم تعریف لکھی جائے گی۔

حا فظ ابن الصلاح مِينية اپنے"مقدّمة" میں له حدیثِ مرفوع اور حدیثِ موقوف کی تعریف ان لفظوں سے کی ہے۔

"وهوماأصِيْفَ إلى رسولِ الله مَالِيَّةِمُ خَاصَةً".

جو بات(قول، فعل، تقریر) خاص آپ مُلَاثِیْم کے انتشاب سے بیان کی حائے ، وہ مرفوع ہے۔

"وهو ما يُرُوى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."_

اورصحاً بي رِكَانْعُنَا عِيهِ منقول اقوال اورا فعال وغيره ،موقوف كهلات بين، ـ.

عنوانِ روايت:

"الدُّنْيَاجِيْفَةُ وطُلاَبُهَاكِلاَبْ".

يَتُرُجُكُمُكُ ونيامردارب اوراس كے جائے والے كتے ہيں۔

تحقیق کا جمالی خاکه:

اس حدیث کی تفصیلی تحقیق سے قبل، اِس کا خلاصہ ذہن نشین کرلیں؛ تا کہ ہر مرحلے کو تمجھنا آسان رہے۔

ا - بیروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مُلائظ سے ثابت نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈاٹٹیئے سے ثابت ہیں۔

۳-اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مُلاٹیئم سے ثابت نہیں کیکن اس مضمون پر مشتمل دوسری روایات آپ مُلاٹیئم سے معتبر سند کے ساتھ منقول ہیں۔

شحقيق كے مختلف مراحل:

پہلے ہم حضرت علی مٹاٹنۂ کی موقوف (صحابی کا قول) روایت اوراس کا فنی حکم ذکر

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١ من: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

پھر روایت کے مضمون پر مشتمل مرفوع (آپ مَالِیُظِم کا قول) روایات کھی جائیں گی۔

آخر میں زیرِ بحث روایت "الدُّنیَا جِیْفَة وطُلا بَهَا کِلاَبْ '' کے بارے میں علما کے اقوال لکھے جا نمیں گے، جن میں صاف فظوں میں بیکہا گیاہے کہ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مَلَا لَیْکِمْ سے ثابت نہیں ہے، چنانچہ اس روایت کو آنحضرت مَلَا لَیْکِمْ کی طرف منسوب کرنا جا بڑنہیں ہے۔

حضرت على المرتضى والنيئة كي موقوف (صحابي كاقول) روايت:

ما فظ الوقيم احمر بن عبر الله اصبها في عنه الأولياء "له يس رقمطر ازبين: "حدثنا أبو يعلى المحسين بن محمد الزبيري ثنام حمد بن المسيب ثنا عبد الله بن خُبَيق سَمِعتُ يوسف بن أسباط يقول: الدُنيا دَارُ نعيم الظَّالِمِين وقال عَلِيِّ بن أبي طالب رضي الله عنه: الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنُ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَب".

بيروايت حافظ ابن الأثير الجُرُّرُ رِى مُنظِيدُ فِي المُن الْعَابَة "كَ مِن تَخْرَجُ كَى اللهُ الْعَابَة "كَ مِن تَخْرَجُ كَى مِن الأَثِير "كى بيدونوں سنديں يوسف بن الأثِير "كى بيدونوں سنديں يوسف بن اسباط يرمشترك موجاتى بيں۔

ل حلية الأولياء: ٢٣٨/٨ , دار الكتب العلمية بيروت , الطبعة ٩ · ٣٠ هـ

كُ أَشد الغابة: زهد عليّ رضيّ الله عنه وعدلُه, ٣/٢/٩ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود, دار الكتب العلمية بيروت.

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ "حلیۃ الأولیاء" کی مذکورہ سند میں یوسف بن اسباط سے نقل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق ہے، البتہ "اسدالغابة" کی سند میں یوسف بن اسباط سے قل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق کی جگہ، عبداللہ بن صنیف کھا گیا ہے، اور "سیر أعلام النبلاء" اور "تاریخ الإسلام" میں، یوسف بن اسباط سے روایت نقل کرنے والول میں عبداللہ بن خبیق کا نام مذکور ہے، اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ یہ نام عبداللہ بن خبیق ہے، جو عبداللہ بن صنیف سے مصحّف یعن تبدیل ہوا ہے، واللہ اعلم۔

رُواةِ سند پرائمهرجال كاكلام:

مذکورہ سند میں کل چارراوی ہیں ، ذَیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ذکر کیے جائیں گے ، اور آخر میں حضرت علی ڈاٹنٹ کی اس موقوف روایت کا فن حکم بھی لکھاجائے گا:

ا -أبويعلى الحسين بن محمد الزبيري

موصوف کا ترجمہ مجھے نہیں مل سکا، البتہ "أشدُ الغابة" لے کی سند میں ابواسحاق ابراھیم بن مجد المزکی نے ابویعلی حسین کی متابعت کی ہے، یعنی "أبو اسحاق إبراھیم نے ابویعلی کے شخ"محمد بن المسیب" ہے یہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد بن المسیب "سے یہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد المزکی کے بارے میں حافظ ذَہَبی "سِیَر أعلام النبَلاء" کے میں لکھتے ہیں:

"الإمام، المُحَدِّثُ القُدُوة . . . شَيْخُ بَلَدِه وَمُحَدِّثه" (البِيْشركُ فَيْخُ اورمحدث) ٢ -محمد بن المسيب بن إسحاق بن عبدالله

كه سِيَر أعلام النبلاء: ٢ / ٢٣/ ١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانيه ٣٠٠٣ ١ هـ

ك أشد الغابة: زهد عليّ رضي الله عنه وعدلُه، ٩٦/٣ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

موصوف كى بارك مين حافظ ذَهَي مِنْ الله الديخ الإسلام "له مين لكهة بين: "الحافظ الجَوَّال الزاهد ... قال أبو عبدالله الحاكم: كان مِنْ العباد المحتهدين ... ".

.....ابوعبدالله حاکم میشد فرمات بین که محد بن مسیب عبادت گذار مجتهدین میں سے تھا۔

٣-عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد

موصوف كى بار على مافظ وَ بَهِ مِنْ اللهِ تاريخ الإسلام "كم مِن الكهة بين: "صاحب يومف بن أسباط، له كلام حَسَنُ في التّصَوُّف والمُعَامَلَة... وقد رَوَى عن يوسف، عن الثوري، عن المُنْكَدِر، عن جابر رَفَعَه قال: مُدَارَاةُ النّاسِ صَدَقَةُ _ قال الطّبَراني: لم يروه عن الثورى إلاّ يوسف _ تَفَرَّ دَبه ابنُ خُبَيْق " _

عبدالله بن خبیق، یوسف بن اساط کے رروایت نقل کرنے والے) ساتھی ہیں، عبدالله بن خبیق کا تصوف اور معاملات میں اچھا کلام ہے، اس کے بعد حافظ دَہُمِی مُولِظَة نے طَبَر انی مُولِظَة کے حوالے سے موصوف کی ایک مرفوع روایت نقل کی، جس میں عبدالله بن خبیق ، اور ان کے شیخ یوسف بن اسباط دونوں متفرد (یعنی نقلِ جس میں عبدالله بن خبیق ، اور ان کے شیخ یوسف بن اسباط دونوں متفرد (یعنی نقلِ روایت میں تنہا) ہیں، طبرانی مُولِلَة کی روایت ہے ہے: آپ مَالِیْلُمُ کا ارشاد ہے ' لوگوں سے بیش آناصد قدے'۔

ك تاريخ الإسلام: ٧/ ٢٣٥), رقم: ١٠٨٦٣، ت: مصطفى عبد القادر عطاردار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

ك تاريخ الإسلام: ٤/ ١ ٢٥ مرقم: ٤٨٣٣ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

مع الجرح والتعديل: باب العين، ٥٣/٥، رقم: ٥٥٥٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العامة بدرية الطبعة الأما ١٣٢٢.

میں نے عبداللہ بن خبیق کی احادیث نہیں لکھی، حالاں کہ میرے والد (ابو حاتم مِندِ) نے ابن خبیق کی روایتوں کا ایک جزء (مجموعہ)میرے یاس بھیجا تھا۔ ٣-يوسف بن أسباط الشيباني الزاهد الواعظ

موصوف کے بارے میں حافظ ذَہَبی مِنْ یہ "میزان الاعتدال" لے میں لکھتے ہیں: "وَتَّقَه يحيى بن مَعِين، وقال أبوحاتم لا يُحْتَجُّ به، وقال البُخَاري: كان قددَفَنَ كُتُبَه، فكان لا يجي بحدِيث كما ينبغي "_

یکی بن معین میانیانے بوسف بن اساط کی توثیق کی ہے، ابوحاتم میانید فرماتے ہیں کہ ' بوسف' سے احتجاج درست نہیں ہے، امام بخاری میں ا فرماتے ہیں کہ' یوسف بن اسباط' نے اپنی کتابیں دفن کر دی تھی ، چنانچہوہ حدیث کومناسب طریقے پر پیش نہیں کرسکتا تھا۔

عافظ ابن حجر منية "لسان الميزان" كم لكهت بين:

"...قال [ابن عدي]: ويوسف عندي مِنْ أهل الصِّدْق، إلاّ أنَّه لما عُدِمَ كُتُبُه، كان يَحْمِلُ على حِفْظِه، فيَغْلِطُ ويتَشَبَّهُ عليه، ولا يَتَعَمَّدُ الكِذْبَ وذكرَه ابنُ حِبَان في الطبقة الثالثة مِنَ "الثقات"..." ''۔۔۔۔ابن عَدِی مِیادِ فرماتے ہیں کہ' یوسف''میرے نزدیک''اہل صدق'' میں سے ہیں،البتہ جب ان کے یاس اپنی کتابیں نہرہی تووہ اپنے حافظہ سے حدیث بیان کرتے تھے،جس کی وجہ سے حدیث میں غلطیاں ہونے لگیں، اورائھیں احادیث میں اشتباہ بھی ہوجا تا تھا، البتہ ایسانہیں تھا کہوہ حان بوجھ کو حموث بولتے تھے، (حافظ ابن حجر مینیمزید فرماتے ہیں) اور ابن حبّان میں نے "یوسف بن اسباط" کو ثقات کے تیسرے طبقے میں ذکر کیا ہے"۔

ك ميزانالاعتدال:٣٦٢/٣)رقم:٩٨٥٦، تحقيق: على محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت_ ك لسان الميزان: ٨/٥٣٨/، رقم: ٩٦٤٨، الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَه ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

حضرية على والثير كل موقوف روايت كافن حكم:

آپ سند کے تمام راو بوں کے حالات تفصیل سے ملاحظہ فرما چکے ہیں،ان راو بوں میں کوئی ایساراوی نہیں جس کی وجہ سے بیہ کہا جائے کہ بیروایت درجہ اعتبار سے ساقط ہے، چنانچہ اس روایت کوحضرت علی المرتضی رہائٹ کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے۔

زیر بحث روایت کے مضمون پر شمل مرفوع روایات:

اگرچ علائے کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ "الدنیا جیفة وطلاً بھا کیلائٹ"۔ یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ آپ سکھ الیے سے ثابت نہیں ہے (اس کی تفصیل عنقریب آئے گی)، اس لیے ان الفاظ سے یہ روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ اس مضمون پر مشمل مرفوع روایات (آپ مالی کے کا قول وغیرہ) ثابت ہیں، ذیل میں ایسی دومرفوع روایات اوران کا فنی تھم لکھا جائے گا۔

بهلی مرفوع روایت:

امام ابو بكر البرر الرئيسة في ابنى "مسند" له مين تخريج كى ہے:

"وبإسناده [حدثنا محمد بن الحسن، ناهاني، بن المتوكل: ناعبد الله ابن سليمان، عن إسحاق، عن أنسر الثين ارفع قال: "يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا، دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا - ثَلاثاً - مَنُ أَخُذَ مِنَ الدُّنْيَا لأَهْلِهَا مُخَدَ جِيْفَةً وهو لايَشْعُرُ" وهذه الأحاديثُ لانعُلَمُ تُروى عن النّبِي مَاليُّيَم الآمن هذا الوَجْهِ عن النّبي مَاليَّم أَن هذا الوَجْهِ عن أنس. . "-

حضرت انس مالٹی آپ مُؤلٹی کا بیارشادفقل کرتے ہیں کہ ایک منا دی کہتا

له البحر الزخار: ٨٩/١٣، وقم: ٢٣٣٣، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة ، الطبعة ١٣٢٣هـ

ہے: دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ یہ ارشاد فر مایا - جوشخص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا۔

(امام ابوبکر البَرَّ ار مِینَدُ فرماتے ہیں) اور آپ مَنَاتِیْم کی بید احادیث، جو حضرت انس ڈاٹیئی سے مروی ہیں، ہماری معلومات کے مطابق صرف اسی سند سے منقول ہیں'۔

مافظ أَيْتُم مِنْ الله مُنْ مَجْمَعُ الزوائد " له مين مذكوره روايت نقل كرك كصلح بين: "رواه البَزَّار وقال: لا يُرُوى عن النَبِيّ مَا لَيْتُم إلاّ مِنْ هذا الوجه وفيه هاني عبن المتوكل وهوضعيف " .

امام بُرِّ ار مِسْدِ نے اس روایت کی تخریج کی ہے اور وہ فرماتے ہیں کہ آپ مَالَّیْظِم سے بیر وایت صرف اس طریق سے مروی ہے اور اس میں "ھانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے۔

مندبرز اركى روايت كافي حكم:

اس روایت میں حافظ بیٹی ویشانی کی تصریح کے مطابق، "ھانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے، اورضعیف روایات جمہور علما کے نز دیک فضائل کے باب میں بیان کی جاسکتی ہیں، بشرطیکہ روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، چنانچہ بیمرفوع روایت بیان کرناورست ہے۔

دوسری مرفوع روایت:

اسى طرح حضرت على والتي سے اسى مضمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى فى مجمع الزوائد: باب ترك الدنيالاً هلها، ١ / ٢٣٣ ، رقم: ٩ ٥٨٥ ١ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

مروی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی مِیسید نے "الدُرَ وُ المُنْتَثِرَة" له میں پہلے حضرت علی واللہ کا کہ میں پہلے حضرت علی واللہ کی سابقہ موقوف روایت علامہ ابوالشیخ میسید کے حوالے سے قال کی ہے، اس کے بعد حضرت علی واللہ کی میم فوع روایت تحریر فرمائی ہے:

"وأخرج الدَّيلمي عن عَلِيٍّ رَضِيَ الله عنه مرفوعاً: وأوحى الله تعالىٰ إلى داؤد: ياداؤدُ! مَثَلُ الدُّنيا كمثل جِيْفَةٍ الجُتَمَعَتُ عليها الكِلاَبُ يَجُرُّونَها مِأْفَتُحِبُ أَن تَكُونَ كُلُباً مثلهم تَجُرُّمعهم".

حضرت علی والنوئے سے مرفوعاً (آپ مَالَّیْمِ کا قول) مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے داود علیہ واللہ فاللہ کی طرف وحی فرمائی کہ اے داؤد! دنیا کی مثال اس مردار کی طرح ہے، جس پر کتے جمع ہوکراس کونوچ رہے ہوں، کیاتم پیند کرتے ہو کہ تم بھی ان جیسے کتے بن کراسے نوچو؟!

ديلمي ومنيد كى روايت كافى حكم:

مندالفردوس مهیانه مونے کی وجہ سے بنده اب تک اس روایت پرمطلع نہیں ہو سکا، البتہ امام سُیوطی مینید نے "الدُرُوالمُنتَئِرة" میں بیروایت نقل کر کے سکوت فرمایا ہے، واللہ اعلم۔

یہاں تک زیر بحث روایت (الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ) کے موتوف طریق اوراس کے مضمون پر شتمل مرفوع روایتوں اوران کے فنی احکام کو بیان کیا گیا ہے، ذیل میں مذکورہ روایت کے الفاظ کے بارے میں فن تحقیق لکھی جائے گی۔

عنوان روايت

"الدنياجيفةوطُلاَبُهَاكِلاَبْ"_

اس روایت کی تحقیق دو بنیا دی اجزا پر مشمل ہے:

ك الدرر المنتشرة: ٣٩ ا مرقم: ٢٢٩ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت التلبسة الأولى ١٣٠٨ هـ

ا۔روایت کے بارے میں ائمہ کا کلام ۲۔ائمہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن حکم

روایت پرکلام:

علامہ صَغَانی مِینیہ، علامہ نجم الدین الغُرِّ ی مِینیہ، علامہ احمد بن عبدالکریم العامری مِینیہ، اور حافظ اساعیل العَجلُونی مِینیہ، ان سب محدثین کرام نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ بیروایت ان لفظول کے ساتھ آپ مَالیّیم سے ثابت نہیں ہے۔

ا - علامة تجم الدين الغَرِّ ي عِينيه كاكلام:

علامه بنم الدين الغُرِّى مُنْهَ (١٠١١ه) "إِتْقَانُ مايَحْسُن مِنَ الأَخْبَارِ الوَّارِدَةِ على الأَلْسُنِ "لَهِ مِن الأَخْبَارِ الوَارِدَةِ على الأَلْسُنِ "لَهُ مِن الكَّتِ بِين: "___(الدنيا جِيْفَةُ وَطُلاَبَها كِلاَبُ) ليس هذا اللَّفُظ في المَرْفُوع "_

''۔۔۔(دنیا مردار ہے اور اس کے چاہنے والے کتے ہیں) یہ الفاظ مرفوعاً (آپ مَالِیْظِم کاقول) ثابت نہیں ہیں''۔

٢ - علامه احمد بن عبد الكريم العامري من كاكلام:

علامه احمد بن عبد الكريم العامري مند (ساماه) "الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحدِيث " مع من لكھتے ہيں:

"ليس بهذا اللَّفُظِ في المَرْفُوع ـ نعم، جاء عن علي رَّالَّيْنُ الدنيا جِيفَةً، فَمَنُ أَرادها فلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَب، وفي الحديث: دَعُوا الدُّنيا لأهلها ، وفي الحديث: مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنيا فوقَ ما يَكُفِيه ، أَخذَ جِيفَةً وهو لا يَشْعُرُ "_

بدالفاظ مرفوعاً ثابت نہیں ہے،البتہ حضرت علی مظامر اسے منقول ہے کہ ' دنیا مردار

له إتقان مايحسن:٢٠٨، رقم: ٩٨٩،ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى٣٠٠٣هـ

كَالْجَدَالْحَثِيثَ: • • ١ ، رقم: ٧٥ ، ت: فواز أحمدر مرلى، دار ابن حزم بيروت.

٥٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

ہے، لہذا جو خص اس دنیا کا خواہش مند ہو، وہ کوں سے جھڑ نے کو برداشت کرے۔'
اور ایک اور حدیث میں آتا ہے: '' دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا دوسری حدیث میں ہے،'' جو خص دنیا سے اپنی کفایت سے زائد لے گا، تو وہ مردار کو لینے والا ہے، حالاں کہ اسے اس کا شعور نہیں''۔
علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں ہے جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں ہیں ان کی تفصیل موقوف (صحافی والیون کا قول) اور مرفوع (آپ مالیون کی احادیث ہیں، ان کی تفصیل اور فن حکم ماقبل میں گزر چکا ہے، دوبارہ مراجعت فرمالیں۔

٣- حافظ عبكوني عنية كاكلام:

مافظ اساعيل عَجلُونى مِنْ المراه (١٦٢٥ مر) "كَشْفُ الخَفَاء" له ميس لكه بين: "الدنيا جِيْفَةُ وطُلاَ بَهَا كِلاَب " قال الصَّغَانِي: موضوع أقول: وإنْ كان معناه صحيحاً لكِنّه ليس بحديث " _

''دنیامردارہے اوراس کے چاہنے والے کتے ہیں''۔علامہ صَغَانی مِندِ فرماتے ہیں کہ بیروایت موضوع ہے، میں (حافظ اساعیل عَجلُونی مِندِ) کہتا ہوں: اگر چاس کا معنی صحیح ہے، لیکن بیر حدیث نہیں ہے، اس کے بعد حافظ عَبلُونی مِندِ نے علامہ نجم الدین عَزِّ کی مِندَلہ اور علامہ سُیوطی مِندِ کا اس حدیث پر کلام نقل کیا، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں، آخر میں حافظ اساعیل عَبلُونی مِندِ نے اس روایت کے مضمون پر مشمل امام شافعی مِند کے چنداشعار ذکر کیے، ملاحظہ ہو:

ومن يأمن الدنيا فاني طعِمتُها وسيق إلينا عذبُها و عَذَابُها فما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها فان تجتنبهاكنت سلماً لأهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها

ل كشف الخَفَاء: حرفُ الدال، ١/ ٣٦٨، رقم: ١٣١٣، ت:دعبد الحميد هندواني،المكتبة العصرية-بيروت،الطبعة ١٣٢٧هـ

نیک فیکی اس دنیا میں کون مامون رہاہے، میں نے اس دنیا کواس حالت میں چھاہے کہاں کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں پہنچی رہی ہیں۔
میں چھاہے کہاں کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں پہنچی رہی ہیں۔
مید دنیا ایک مردار جانور کی مانند ہے جس پر کتے اسمے ہوکرا سے نوچنے کی فکر میں ہوں۔
چنا نچہا گر تواس دنیا سے کنارہ کش رہے گا ہوان دنیا داروں سے سلامتی پالے گا،
اورا گر تو بھی اسے نوچنا چاہے گا تو ہے کتے تجھے سے جھ گڑا کریں گے۔

ائمه كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

علامه صَغَانى مِينَة علامه نجم الدين غُرِّى مُينَة علامه احمد بن عبدالكريم عامرى مُينَة ما فظ اساعيل عَبُونى مُينَة الله النسب محدثين كرام في روايت: "الدنيا جيفة وطلا أبها كلائب" _ (دنيا مردار ہا وراس كے چاہے والے كتے ہيں) كے بارے ميں يہ تصرح كى ہے كه آپ مُلاقيم سے ان الفاظ كے ساتھ به روايت ثابت نہيں ہے، اوررسول الله مَلَّ فيم كي طرف صرف ايسا كلام بى منسوب ہوسكتا ہے، جو پاية شوت تك پينج چكا ہو، بصورت ديكر روايت قابل النفات وبيان نہيں رہتی، چنانچه شخ عبدالفَتاح ابوغة و مُعَين المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للعلامه على عبدالفَتاح ابوغة و مُعَين المحديث الموضوع للعلامه على النفاري "كے مقدمه ميں لكھتے ہيں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله طَالِيَّمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

".....اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے، کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مَالِيَّةِمُ کے کلام کونقل کرنے

میں اعتماد صرف اس حدیث پر ہوسکتا ہے، جو سیحے سندسے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

تمام روايات كاحاصل:

"الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَئِ"۔ ترجمہ: دنیا مردار ہے اوراس کے چاہئے والے کتے ہیں۔اس روایت کی تحقیق تفصیل سے بیان کی جا چکی ہے، یہاں آخر میں اس مکمل بحث و تحقیق کے نتائج ملاحظہ ہوں:

ا - بدروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مَنْ اَیْنَا ہے ثابت نہیں ہے،اس لیے اسے آپ مَنْ اِیْنَا کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈٹاٹٹؤ سے ثابت ہیں،روایت یہ :

الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنْ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ"۔ حضرت على بن الله طالب والنظر كافر مان ہے كه دنيا مردار ہے، لهذا جو شخص اس كا خواہش مندہو، وہ كتوں سے جھر نے كوبرداشت كرے۔

سا- اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مَالِیْظِ ثابت نہیں، کیکن اس مضمون پر مشمل روایات آپ مَالِیْظِ معتبر سند کے ساتھ ثابت ہیں، چنانچہ "مسند بَزَ ار"کی روایت ہے:

عن أنس ﴿ اللهُ يُوَالِدُ مُعَادِي مُنَادِي مُنَادِ : دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا ، دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا ، دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا ، دَعُوا الدُّنْيَا الْمُعْلِهَا - ثلاثاً - مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا أَكْثَرَ مِمَّا يَكُفِيه أَخَذَ جِيْفَةً وهو لا يَشْعُرُ " - اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ ا

حضرت انس والنيز آپ مالیز کا بدار شادقل کرتے ہیں کدایک منادی کہتا ہے: دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ بدار شادفر مایا۔ جو شخص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا۔

روایت نمبر: (۲۰)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں احادیث کوش وخاشاک سے صاف کرتے رہے ہیں، ظاہر ہےان کی بیکا وشیں ساری امت پر احسان ہیں، کیوں کہ ان محدثینِ عظام نے لوگوں کے سامنے شریعت کوصاف اور نکھرے انداز میں پیش کر دیا ہے، کیکن تهارے اس دور کا اُلمیہ بیہ ہے کہ جب ایک عامی شخص کے سامنے سی زبان زَدِ عام من گھٹرت حدیث کا اظہار کیا جاتا ہے تواسے بیروہم ہونے لگتا ہے اس معنی اور مضمون کی بہت ی حدیثیں ثابت ہیں ؛لہذاا ہے بیان کرنے میں بھی حرج نہیں ہونا چاہیے، گویا کہ وہ سیمحتاہے کہ ہرنیکی کوآپ مٹائیٹم کی جانب منسوب کیا جاسکتا ہے،ای طرح ہر برائی کی نفی کا انتشاب آب مَنْ اللِّيم کی طرف کر سکتے ہیں،اور بلاشبہ آپ مَنْ اللِّيم خير کو بھیلانے اور شرکوختم کرنے والے ہیں ہیکن بہرحال آپ مُلاثِظم کی طرف صرف ایسا قول ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتبر سند سے ثابت ہو، بلکہ آپ مُلاٹیئم کی جانب جھوتی خرمنسوب كرنے يرسخت وعيد ، چنانچه "الجامع الصحيح للبخاري مينية" ميں ے: "مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمّداً فلْيَتَبَوّا مَقْعَدَه مِن النّار " لحهـ" آبِ مَلْ يَأْمُ كاارشاد ہے: جو خص مجھ پرجھوٹ بولے، وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے'۔

خاتم المحدثين امام عبد العزيز فرہاروی مُرائد نے "کوٹر النّبِي وزُلالُ حَوْضِه الرّبِي سُلم عبد العزيز فرہاروی مُرائد نے "کوشه الرّبِي "کو میں بیان کیا ہے:

"كثيراً ما يَضَعُ الكَذَّابون تَرْغِيْباً في طاعةٍ ، ونَهْياً عن مَعصِيَةٍ ، فيَطُعَنُ

ك الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ا /٣٣ , رقم الحديث: ٤٠ ا ، ت: محمد زهير بن الناص ، دار طوق النجاق بيروت ، الطبعة الأولى ٢٢٢ ا هـ

كُ كُوثْر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِهُ الرّوِيّ:ص:٥٠٥ ، المخطوط،نسخه العلامة عبد الله الولهاري (١٢٨٣هـ)_

المُحَدِّثُ في حديثهم فيَظُنُّ العَامَّة أنّ هذا إنكارُ للطَّاعة والمَعْصِية ، فإذا قُلنا: صلاة الأسابيع موضوعة ، وحديث: "مَنْ شَرِبَ البَنْجَ فعليه كذا" ـ موضوع قال السامِع: أفتى فلان بأنّه لا ثُوابَ للصلاة النّافلة وأنّ البَنْجَ مباح "_

جھوٹے راوی اکثر نیکی میں رغبت دلانے اور برائی سے روکنے کے لیے
حدیثیں گھڑ لیتے ہیں، پھر جب محدث اُن کی حدیثوں میں حرف گیری کرتا
ہے تو لوگ سیجھتے ہیں کہ بیتو نیکی اور بدی کا انکار ہے؛ چنانچہ جب ہم نے
لوگوں سے کہا کہ ''صلاۃ الأسابیع' لا خاص نوافل، جن کا شرعاً کوئی ثبوت
نہیں ہے) من گھڑت ہے اور حدیث: ''جو بھنگ ہے گااس کو اتنا اتنا گناہ
ہوگا''۔ بیجی موضوع ہے، اس پر ایک سفنے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتوی
دیا ہے کہ فل نمازوں پرکوئی ثواب نہیں ملتا اور بھنگ بینا بلا شہرجا کڑ ہے۔
بہرحال عوامی حلقوں میں اس اہم فریضے کو خوب رائج کرنے کی ضرورت ہے کہ
آپ منا پیلے کی جانب کسی بات کومنسوب کرنے میں خوب احتیاط سے کام لینا چاہیے، اور
من گھڑت، باطل حدیثوں سے ختی سے اجتناب کرنا چاہیے۔ ای مقصود کے پیش نظر، ذیل
من گھڑت، باطل حدیثوں سے ختی سے اجتناب کرنا چاہیے۔ ای مقصود کے پیش نظر، ذیل
میں ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے گی جو باطل ہونے کی باوجود زبان زدعام ہے۔

عنوانِ روايت:

"مَنْ قال لا الله إلا الله ومدَّه اهدمت له ذنوب أربعة آلاف كبيرة". عَنْ عَلَيْ الله الله إلا الله "كم اورات كيني كر پڑھ (يعنى لمبا كرے) تواس شخص كے چار بزارگناه كبيرة حمّ (يعنى معاف) موجاتے بيں۔

شخقیق کااجمالی خاکہ:

روایت کی محقیق حاراً جزایر مشتل ہے:

ا-مصادراصليّه يـ تخريج

۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۳-متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال ۴-روایت کا فنی حکم

حدیث اوراس کے مصادر:

"أنعيم بن تَمَّام عن أنس و النَّيْرُ وعنه الحَسَن بن إسماعيل اليَمَانِي له حديث أَخُرَجَه ابن النَّجَار في "الذيل" في ترجمة أبي القاسم عبدالله بن عمر بن محمّد الكَلُوذَاني المعروف بابن دَايَة من رواية عن يونس بن طاهر بن محمّد بن حبدالرحمن بن محمّد بن حامد عن محمد بن عبدالوارث بن الحارث بن عبدالله بن عبدالملك الأنصاري الزاهد عن الحسن -

ولفظ المَتُن: "مَنْ قال لااله إلّا الله ومَدّها هدمت له أربعة آلاف كبيرة".

هذاحديث باطلُ ..."

تَرِجُهُمُ؟؛ حفرت انس بن ما لک آپ مَلَا يُلِمُ كايدارشادُقل كرتے ہيں كه "
جو شخص لا الله إلا الله كے اور اسے تحقیج كر پڑھے (یعنی لمباكرے) تواس شخص كے چار ہزار گناه كبيره ختم ہوجاتے ہيں '۔ (حافظ ابن حجر مُوالله فرماتے ہيں) يہ حديث باطل ہے '۔

ك لسان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبوغُذّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأول ٢٣٣ ١ هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

روایت پرائمه حدیث کا کلام:

ا-حافظا بن حجر ميشية كاكلام:

حافظ ابن حجر مينية "لسان الميزان" مين لكصة بين:

"هذا حديث باطل،أظنّه يَغْنَم بن سالم ... تُصُحِّفَ إسمه وإسم أبيه..."_له

٢-علامه ابن عراق وشالله كاكلام:

علامه ابن عراق مينية "تنزيه الشريعة "كمين رقم طرازين:

"(مي) من حديث أنس وفيه نُعَيِّم بن سالم (قُلتُ) قال الحافظ ابن حجر مُن الله في الدّيل إلّا أنّه قال: حجر مُن الله في اللّسان: أخرَجَه ابن النّجار مُن الله في الذيل إلّا أنّه قال: نُعَيِّم بِنُون فَعَيْن مُهُمَلَة ابن تَمّام وأَظُنّه م يَغْنَم بن سالم مُصْحِفَ إسمه وإسم أبيه والحديث باطل انتهى والله تعالى أعلم".

دیلمی موالیہ نے حضرت انس والنوئوسے اپنی سند مطابق بیروایت تخریج کی ہے،
جس میں نعمیم بن سالم ہے، میں کہتا ہوں (یعنی ابن عر"اق موالیہ) حافظ ابن حجر موالیہ
"کسان الممیزان" میں لکھتے ہیں: ابن نجار موالیہ نے "ذیل" میں اس کی تخریج کی ہے،
مگر ابن نجار نے نعمیم (نون اور عین کے ساتھ) بن تمام کہا ہے، اور میرا گمان ہے کہ عیم
بن سالم اور اُن کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہے (اور صحیح نام بنعنم بن سالم ہوران کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہوئی ہوا، واللہ اُعلم سالم ہے)، اور بیر حدیث باطل ہے، حافظ ابن حجر موالیہ کا کلام مکمل ہوا، واللہ اُعلم سالم ہے)، اور بیر حدیث باطل ہے، حافظ ابن حجر موالیہ کا کلام مکمل ہوا، واللہ اُعلم ۔

المان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبو غُذَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب الذكر والدعام الفصل الثالث، ٣٢٥/٢ رقم: ٢٠ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبداالله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١ ٣٠١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن نجّار میں لیے خافظ خطیب بغدادی میں ہے کہ مشہور کتاب "تاریخ بغداد" پر ذیل (تیمّہ شمیمہ) لکھا ہے، حافظ ابن حجر میں فرماتے ہیں کہ فرکورہ روایت حافظ ابن نجّار میں نجر تن اللّٰ کے فرکورہ روایت حافظ ابن نجّار میں نظر نے اس ذیل میں نخر نج کی ہے، کین تلاش کے باوجود مجھے بیروایت "ذیل تاریخ بغداد" میں نہیں ملی، اس لیے میں نے ثانوی مصدریعنی "لسان المیزان" سے روایت ذکری ہے، واللّٰداعلم۔

٣-علامه ابن الجرّر ري عنيه كاكلام:

علامه مس الدين ابوالخيرا بن الجُزُرِي مِن (۱۳۳ هـ)"النَشُر في القراءات العشر" له مين زيرِ بحث روايت كساتها يك دوسرى مديث نقل كرك لكهة بين: "وكلاهما ضَعِيفًان ولكنّهما في فضائل الأعمال".

اگر چہ بید دونوں روایتیں ضعیف ہیں ،مگر فضائل اعمال میں ہیں (یعنی انہیں بیان کرنا جائز ہے)۔

حافظ ابن الجُرُّ رِی مِیند کے اس قول کی تفصیل آ گے آ ہے گی۔

٩-علامه طاهر يتني عنية كاكلام:

علامه طاهر يمنى ميد "تذكرة الموضوعات" مع مين لكصة بين:

"فيه نُعَيْم كذّابٍ".

اس حدیث میں نعیم کذ اب ہے۔

ائمدرجال كافلاصة:

ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں، إن نصوص میں حافظ ابن

له النشرفي القراءات العشر: مَذَ التعظيم، ٣٣٥، ت: على محمد الضَّبَّاع، المطبعة التجارية الكبري، دار الكتب العلمية بيروت.

ك تذكرة الموضوعات: ١/٥٥، كتبخانه مجيديه ملتان-پاكستان-

جمر و مینید نے صاف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہا ہے، نیز علامہ ابن عُر اَق و مینید اور علامہ طاہر پنی و مینید نے بھی حافظ صاحب کی موافقت کی ہے، البتہ علامہ ابن الجرّر ری و مینید نے اس روایت کو مض ضعیف کہا ہے (جسے فضائل میں بیان کیا جا سکتا ہے)، لیکن واضح رہے کہ حافظ ابن جمر و مینید، علامہ ابن عُر اَق و مینید اور علامہ طاہر پنی و مینید، ان تینوں محدثین کے مقابلے میں علامہ ابن الجرّر ری و مینید کا قول مرجوح ہے، بلکہ تسامح (جبول جوک) پر مبنی ہے؛ کیوں کہ جمہور علما کے نزد یک، ضعیف حدیث پر فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن جمر و مینید کے نزدیک حدیث بی فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن جمر و مینید کے نزدیک منعیف صدیث منعید شدید سے خالی ہو، چنا نچہ اس جوانے عمل کے کے شرط یہ ہے کہ حدیث ضعیف شعیف شدید سے خالی ہو، چنا نچہ حافظ سخاوی و مینید القول البدیع " لے میں فرماتے ہیں:

"سَمِعْتُ شيخَنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مراراً-وكَتَبَه لي بِخَطِّه- يقول: شرط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأول متفق عليه، وهوأن يكون الضعف غير شديدفيخر جمن انفر دمن الكذابين والمتَهمين ومن فحش غلطه . . . " .

اورزیرِ بحث روایت کی سند میں ایک راوی یَغُنَم بن سالم ہے، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے شدید جرح کی ہے (تفصیل آگے آئے گی) اور یَغُنَم اس روایت ***

کے قال کرنے میں متفرد ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر میں ہیں متفرد ہے، اس میں ا

اورعلامه طاہر بینی میٹیدنے اس روایت کو باطل اور ساقط الاعتبار کہا ہے۔

له القول البديع: خاتمة، ٢ ٩ مم، ت: محمد عوّامة، دار اليسر ـ المدينة المنورة، الطبعة الثانية ٢٨ ٣ ١ هـ

علامہ ابن الجُرُّرِي مُنظیہ کے اس روایت کوضعیف اور قابلِ بیان کہنے کی ایک وجہ یہ ہوسکتی ہے کہ علامہ ابن الجُرُری مُنظیہ نے سند میں مذکور راوی تعیم بن تمّام کو یُغنم بن سالم کے علاوہ کوئی اور راوی سمجھا ہو، اس لئے سندکو محض ضعیف فرما دیا (جوفضائل میں بیان کی جاسکتی ہے)، حالال کہ یہاں اس راوی کے نام "نعیم بن تمّام" میں تبدیلی اور تصحیف ہوگئ ہے، اور لفظ "نعیم بن سالم" در حقیقت "یغنم بن سالم" ہے، جوشد ید مجروح راوی ہے، اور لفظ "نعیم بن سالم" در حقیقت "یغنم بن سالم" ہے، جوشد ید مجروح راوی ہے، ایسے راوی کی حدیث نصائل میں بھی بیان نہیں کی جاسکتی۔ یہاں تک زیرِ بحث روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور اس کا فنی

یہاں مصرر برخت روایت عبارے بن المد مدید سے اور ان اور ان اور ان ان افوال میں ' یَغْنَم بن سالم" کوکلام کا مدار بنایا گیاہے، ذیل میں ''یَغْنَم بن سالم" کے بارے میں ائمہ رجال کے قصیلی اقوال کھے جائے۔ جا کیں گئے تا کہ روایت کا فنی تھم سمجھنے میں مزید آسانی ہوجائے۔

یَغْنَم بن سالم بن قَنَبَر مولی علی طالتی (بعنی حضرت علی طالتی کے آزاد کردہ غلام) کے بارے میں اقوال:

"لسان الميزان" لم يس ب:

"...أتى بعجائب، وبَقِيَ إلى زمان مالك ...قال أبو حاتم: ضعيف:
وقال ابن حِبَّان: كان يَضَعُ على أنس بن مالك رُالْ مُنْ وقال ابن يونس:
حدّث عن أنس فَكُذِب، وقال ابن عدي: عامة أحاديثه غير محفوظة،
وقال الطحاوي: حدثنا يونس بن عبدالأعلى قال: قدِم علينا يَغْنَمُ بن سالم
مصر فجئتُه، فسمعتُه يقول: تزوّ جُتُ امرأةً من الجنّ، فلم أرجع إليه".
مصر فجئتُه، فسمعتُه يقول: تزوّ جُتُ امرأةً من الجنّ، فلم أرجع إليه".
د يُغْنَم بن سالم عجائب (عجيب وغريب روايتين) بيان كرتا تقا، وه امام
ما لك مُشِيد كِرَ ما في تك زنده ربا البوحاتم مُشِيد في السيضيف كها به اور ابن
حِبّان مُشَاللَة كَبَة بين كهوه انس بن ما لك رُاللَّهُ براحاد بث هُرْتا تقا، ابن يونس مُشَاللًا في

ه فيرمعترروايات كافئ جائزه

کہاہے کہ یعنم بن سالم حضرت انس ہالی سے احادیث روایت کرتا تھا، پھراسے جھوٹا کہا جانے لگا، ابن عکری مضلی فرماتے ہیں: اس کی اکثر احادیث "غیر محفوظ" ہیں، امام طحاوی میں لیڈ فرماتے ہیں: "یونس بن عبدالاعلی" نے ہمیں بتایا ہے کہ" یعنم بن سالم" ہمارے پاس مصرآیا، میں جب ان کے پاس گیا تو میں نے انہیں یہ کہتے ہوئے منا کہ میں نے ایک چتی سے نکاح کیا ہے، یہ من کر میں اُن کے پاس دوبارہ نہیں گیا۔

حافظ عُقَلِى مِنْ يَعْتَمُ بن سالم كو "مُنْكُر الحديث" (كلم جرح) كها ب- له حافظ ذَهُمِي مِنْ الله ميزان الاعتدال" مين لكھتے بين: "... أحدُ المشهورين بالكذب" _ لله

یغنم بن سالم مشہور جھوٹوں میں سے ہے۔ روایت کافنی مقام:

+==+

له الضعفاء الكبير: يغنم بن سالم بن قيس، ٣٢٢/٣ رقم الترجمة: ١٠١٠، ت: د . عبدالمعطي، دارالكتبالعلمية بيروت.

كم ميزان الاعتدال: غلام، غنيم، ٣٣٤/٣، تحقيق: على محمد البجاوي، ناشر: دار المعرفة -بيروت_

روایت نمبر: (۲۱)

ہر خبر سچی یا جھوٹی ہونے کا اختال رکھتی ہے، توجس طرح بعض اوقات عام خبروں میں بھی سچائی ثابت کرنے کے لیے دلیل کی ضرورت پیش آتی ہے، اسی طرح خبرِ رسول اللہ مُؤاثِیم میں بھی روّ وقبول کے لیے ایک خاص دلیل اور معیار کی ضرورت ہے، جسے محدثین کی اصطلاح میں ''اسنا '' کہا جاتا ہے۔

شریعتِ اسلامی میں'' اسناؤ'کا استعال اس قدر عام رہا ہے کہ اہل علم طبقہ حدیث کے علاوہ ادب، شعر، نثر، فقہ، تاریخ، لغت، قصص، حتی کہ ظرافت پر مشتمل حکایات میں بھی'' اسناؤ' کا اہتمام فر ماتے رہے ہیں، اس اسلامی نظام صدق وسچائی کو شیخ عبدالفتّاح ابوغد ہ میں ہے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

له الإسناد من الدين وصفحة مشرفة:ص:٩٢، تاليف الشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة,الطبعة الأولى ١٣١٢.

۔ ،ساتھ ہیں، بلکہ اس سے بڑھ کرتسلی خیز ،اورظرافت کی باتیں جیسے احمق اور بے وقوف لوگوں کے قصے، ذہین اور زِیرک لوگوں کے واقعات، بیہ سب بھی سند کے ساتھ ہیں'۔

بهرحال! دیگرعلوم کے مقابلے میں احادیث کا معاملہ انتہائی نزاکت پر مبنی ہے، جس میں سند ہی کی بنیاد پرر ق وقبول کا فیصلہ ہوتا ہے؛ تا کہ شریعتِ اسلامیہ کورطب ویابس ہے بچایا جاسکے، اور اگرکسی روایت کی سند نہ ہو، تو وہ روایت قابلِ النفات ہی نہیں رہتی، چنانچہ شخ عبدالفتاح ابوغد ہ "المصنوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری "کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمةً له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله طَلَيْتُم الينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعَه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

''……اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النقات ہے، کیوں کہ ہماری جانب ہمارے آقا رسول الله مَلَّ الْحِیْمِ کے کلام کونقل کرنے میں اعتاد صرف ای حدیث پر ہوسکتا ہے، جوشچے سندسے ثابت ہو،
یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔
ای فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک مشہور بے سند روایت کی تحقیق ذکر کی جائے گی، جس کے بارے میں محدثین کرام نے بید تصریح فرمائی ہے کہ بی قول آپ مائی ہیں ہے، اس لیے بیروایت رسول الله مَلَّ الْحِیْمِ کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الاصطلاحات، ص: ٨ ا ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَة ، ايج ايم سعيد كمپني كراچي ـ

عنوانِ روايت:

حديث: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِيا كُلُ الحَسنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ".

مَتِوْجَهُمُ؛ مسجد میں باتیں کرنا، نیکیوں کو ایسے کھا جاتا ہے،جس طرح چو پاپیہ گھاس کھاتا ہے۔

اور بعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

حديث: "الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ يأكُل الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ النَّارُ الحَطَبَ".

تَ وَمَعْ مَهُمُ؟ مسجد میں جائز گفتگو بھی نیکیوں کو ایسے کھا جاتی ہے،جس طرح آگ لکڑیوں کو''۔

تحقیق کااجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق تین اجزا پر مشمل ہے:

ا_روایت کامصدر

۲ ـ روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فی حکم

روایت کامصدر:

حجة الاسلام الم مغزالي مشكة "إحياء علوم الدين" له مس لكصة بين: ويروَى في الأثَر أو الخَبَر: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ".

ل إتِّحَاف السَّادة المُتَّقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماته الالباب الأولى ٥٠/٣، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

روايت يرائم وحديث كاكلام:

علامه عراقی علیه علامه سفارین عطامه تاج الدین سُکِی عطامه الله علامه علامه علامه علامه علامه علامه سفاری میشد علامه سفاری میشد علامه سفاری میشد علامه سفوطی میشد علامه طاهر پننی میشد علامه شوکانی میشد علامه شوکانی میشد و میشد ان سب محدثین شوکانی میشد و میشد و میشد ان سب محدثین سفوکانی میشد و ایت پرکلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان انمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصه بیش کیا جائے گا۔

ا - علامه عراقي عطية كاكلام:

علامه عراقى مسلد" المُغنِي عن حَمْلِ الأَسْفَار" له مي لكي بي: "لم أقِفُ له على أَصْل".

میں اس کی اصل پروا قن نہیں ہوا۔

علامه مرتضى زَبِيدِى مِينَالَةِ نِي "إِتَّحَافِ السَّادَةِ المُتَّقِينِ" كَمْ مِينَ حافظ عراقى مِينَالِهِ كِكلام پراكتفا كياہے۔

٢-ملاعلى قارى عنيه كاكلام:

ملاعلى قارى"المَصْنُوع"سم مين لكصة بين:

"لميوجَد, كذافي" المختصر"

بدروایت موجوز نبیں مخضر (امام سُیوطی مِینید کی تصنیف) میں اسی طرح ہے۔

سو-شيخ عبدالفَتَّاح ابوغد ويَحْالله كاكلام:

شيخ عبدالعُتَّاح ابوغدة مِيَنَدُ " في "المَصْنُوع " ملك كه حاشي مين علامه

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٤٠١ ، رقم: ١٠٩ ، ت: أبومحمد أشر ف، مكتبة دار طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٥ هـ

كه اتِحَاف السَّادة المُتَقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها / الباب الأولى ٣/ ٥٠)، دا الكتب العلمية - بيروت من المصنوع: ٩٠ م، وقم: ٩٠ م، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غدّة ، ايچ - ايم سعيد كمپنى - كراچى - كوالمصنوع: ٩٠ م، رقم: ٩٠ م، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غدّة ، ايچ - ايم سعيد كمپنى - كراچى -

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

سفارینی مینید کار قول نقل کیاہے:

"فهوكِذُبْلاأصلَله"_

یے جھوٹ، بےاصل روایت ہے۔

٣- حافظ شُوكاني عِنْدُ كاكلام:

علامة شُوكاني مِنْدِين الفوائد المجموعة "له ميس قم طراز بين:

"قال الفِيرَوزُ بَادِي:لميُوجَدُ"_

فیروز آبادی میشدنے کہاہے کہ بیروایت موجود ہیں۔

٥-علامة تاج الدين سُكِّي عينية كاكلام:

علامہ تاج الدین سکی میٹیدنے اس روایت کو "طَبَقَات الشَّافِعِیَّة الکُبْرَی" کے میں "اِحیاء"کی ان احادیث کے تحت ذکر کیا ہے، جس کی سندانہیں نہیں ملی ہے۔ نئر میں ''اِن میں کی سے کہ میں کی سندانہیں ہیں ملی ہے۔

٢ - علامه طاهر پننی وشالله کا کلام:

علامه طاهريمني "تذكرة الموضوعات" على مين رقم طراز بين:

"في المختصر . . لم يُوجَد" ـ

مخضر (امام سُدوطی کی تصنیف) میں ہے کہ بیروایت موجود ہیں۔

ائمه حديث كاقوال كأخلاصه اورروايت كافني حكم:

علامه عراقی میشد، علامه سفارینی میشد، علامه تاج الدین سنگی میشد، علامه سُیوطی میشد، علامه فیروز آبادی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهریمنی میشد، علامه شوکانی میشد، حافظ مرتضی زبیدی میشد اورشیخ عبدالعَنَّاح ابوغد ه میشد، ان سب محدثین

له الفوائدالمجموعة: كتاب الصلوة، ٢٥ يرقم: ٣٣ ي.ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

كه طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة الخامسة ، ٣٤٨/٣،ت:مصطفى عبد القادر عطا,دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ

معة تذكرة الموضوعات; فضل المسجد... ، ص: ٣٦ ، كتب خانه مجيديه ملتان ، پاكستان ـ

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

کے نزدیک بیروایت کسی سندسے ثابت نہیں ہے، بلکہ علاقہ سفاری میں اسے اسے صاف' موضوع'' کہا ہے، اور آنحضرت مُلاثیم کی جانب صرف معتبر سندہی سے بات منسوب کی جانب منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منہیں ہے، والٹداعلم۔

يئرية ترتميير:

سابقہ روایت کے معنی پر مشتل ایک اور روایت زبان زَدعام ہے،اس لیے ذیل میں اسے ذکر کرنے کے بعداس کا فنی مقام لکھا جائے گا:

علامه ابوعبدالله محمد بن محمد العبدرى الفاسى الشهير بابن الحاج مشيد نے (۲۳۵ هـ) "المَدْخَل" له ميں مذكوره ذيل روايت بلاسند كھى ہے، روايت بيہ ہے:

"ورُوِي عنه أيضاً عليه الصلاة والسلام أنّه قال: إذا أتى الرّب الله! فإن زاد، فأكثر مِنَ الكلامَ، تقول له الملائكة : أَسْكُتْ يا وَلِيَ الله! فإن زاد، تقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله". تقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله". آب مَلَيْظُم فرمات بيل كه" جب آدى معجد ميل آتا ہے پھر بهت باتيل كرنے لگتا ہے، توفر شتے اسے كہتے ہيں: اے الله كولى! فاموش ہوجا، اگروه پھر بھی باتوں میں لگارہے، توفر شتے كہتے ہيں: اے الله كم مبغوض بندے! چپ كرجا، اگروه پھر بھی باتیں كرتا رہ توفر شتے كہتے ہيں كہ تجھ بندك الله كی لعنت ہو، چپ ہوجا"۔

علامه ابن الحاج منيد اوران كى كتاب "المدخل" كالمختصر تعارف:

سے کیا ہے:

له المدخل: ۲۲/۲ م، دار الفكر - بيروت، الطبعة ١ ٣٠ ١ هـ

ك الدررالكامنة: حرف الميم، ١٣٣/٣ ، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ :

''محمہ بن محمہ بن محمہ ابن الحاج ابوعبد اللہ العبدری الفارسی میں ہے۔ مصر میں رہتے تھے، اپنے شہر میں ساعت حدیث کی ، پھر مصر کے فتلف شہروں میں علم حاصل کیا، اس کے بعد مج کیا، اور حافظ تقی الدین عبید الاسعر دی میں ہے۔ ''موطا ''کی ساعت اور پھر اس کی تدریس بھی کی، اس کے بعد شخ ابو محمہ بن الی جمرہ میں ہے کہ وعہ تیار کیا، جو بہت سے خوب فیض یاب ہوئے، آپ نے ''الممد خل'' نامی ایک مجموعہ تیار کیا، جو بہت سے فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئی ہے، فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئی ہے، میں اکثر قابل انکار ہیں، اور ان افعال میں سستی کا مظاہرہ کرتے ہیں، اور ان امور میں اکثر قابل انکار ہیں، البتہ بعض افعال قابلِ محل (گنجائش) ہیں، آپ کا انتقال میں اسکے میں ہواہے''۔

"المدخل" كي روايت كافي حكم:

یے روایت علامہ مرتضی زبیری میں ہے۔ "اِتّبِحَاف السّادَة المُتَّقِین" لے میں علامہ ابن الحاج میں ہے۔ کوالے سے نقل کی ہے، کین حافظ ابن الحاج میں ہے۔ کہ مانند روایت کی سنداوراس پر کلام ذکر نہیں کیا، بہر حال بیر وایت بھی ہماری جستجو کے مطابق سند کی مقتضی ہے، اور تا حال کسی معتبر سند سے اس کا ثبوت نہیں مل سکا ہے، اس لیے اس موایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے؛ کیونکہ معتبر سند کے بغیر آپ مالی گئر ہی جانب کوئی بات منسوب کرنا جائز نہیں ہے، جیسا کہ اس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

+>===

روایت نمبر: (۲۲)

جمارے معاشرے میں اسرائیلی روایات (بنی اسرائیل سے منقول روایات) کا ایک بڑا ذخیرہ زبان زَدعام ہے، جن کے بارے میں دواموراصولی طور پر انتہائی اہمیت کے حامل ہیں:

ا-اسرائیلی روایات کو ہماری شریعت کی روشیٰ میں پرکھا جائے گا،ان میں صرف وہ روایات قابلِ بیان ہول گی،جوہماری شریعت کے موافق ہول یا کم از کم وہ روایات،شریعتِ محمدیہ مُلایئے کے خلاف نہ ہول،لہذااگر کوئی اسرائیلی روایت،ہماری شریعت کے مضامین کے خلاف ہوگی، تواسے بیان کرنے سے احتر از کیا جائے گا، اس اصولی قاعد ہے کو حافظ ابن کثیر میں ہیان الفاظ میں بیان کیا ہے:

"فإنّهاعلى ثلاثة أقسام:

أحدهماماعَلِمْنَاصِحَتَه مِمَّاأَيدِينَامِمَّايَشُهَدُله بِالصِّدُقِ، فذاك صحيحُ للثانى: مَاعَلِمُنَا كِذْبَه بِمَاعتذنامِمَّا يُخَالِفُه _

والثالث: ماهو مَسْكُوثُ عنه ، لامِنْ هذا القَبِيلِ ولامِنْ هذا القَبِيلِ ، فلا نُؤمِنُ به ولا نُكَذِّبُه ، وتَجُوزُ حِكَايَتُه لِمَا تَقَدَّمَ "_لَه

"إسرائيليات كى تين قسميس بين:

پہلی شم ان اسرائیلیات کی ہے، جن کی صحت ہمیں معلوم ہے، کیوں کہ ہمار ہے پاس موجودہ نصوص ان کے تق میں صدافت اور سیائی کی شہادت دیتے ہیں۔

دوسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں، جن کا جھوٹ ہونا ہمیں معلوم ہو، بایں صورت کہ ہمارے یاس موجودہ نصوص ان کی مخالفت کرنے والے ہیں۔

تیسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں،جن کے بارے میں سکوت ہے،ان کا تعلق مد

ك تفسيرابن كثير: مقدمة ، ا/ اسم ت: سامي بن محمد سلامة ، دار طيبة ـ الرياض الطبعة الثانية ١٣٢٠ هـ

پہلی قشم سے ہے، نہ دوسری قشم سے ہے، ہم ان پر نہ ایمان لاتے ہیں اور نہ ہی تکذیب کرتے ہیں، سابقہ تفصیل کی بنا پر ان اسرائیلیات کو بیان کرنا جائز ہے۔''

۲-اسرائیلیات کے حوالے سے دوسری اہم بات یہ ہے کہ ان اسرائیلی روایتوں کو بعض اوقات آنحضرت مُلُولِیُم کی جانب منسوب کر دیا جاتا ہے، حالاں کہ آپ مُلُولِیْم کی جانب منسوب کی جاسکتی ہے، جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو؛ اس لیے روایات کو اس شم کے اختلاط سے محفوظ رکھنا انتہائی اہم ہے، ذیل میں اس فریضے کے پیشِ نظر دو الیمی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جائیں گی، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے میصراحت بھی کی ہے کہ بیروایتیں آپ مُلُولِیُم سے تابت نہیں ہے، اس کا مفتضی میر تھا کہ ان روایتوں کو آپ مُلُولِیُم کی جانب منسوب کے بغیر بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس کے بغیر بیان کر ایا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا ہوں کو مین آپ مُلُولِیْم کی جانب سے ، بیان کر نا جائز نہیں ہے، بیان کر نا جائز نہیں ہے، بیلی کر نا جائز نہیں ہے، بیلی نے مرفوعاً (یعنی آپ مُلُولِیُم کے اعتباب سے) بیان کر نا جائز نہیں ہے، بلکہ انہیں صرف اسرائیلی روایت کہ کر بیان کر نا جائز نہیں ہے۔

عنوانِ شخفيق:

ذیل میں دواَ حادیث کی تحقیق لکھی جائی گی۔

ا - ماؤسِعنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِن -مَيْنَ عَبْرَيْمُ؟: ميرے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البته ميرے مومن بندے كادل، مجھے اپنے ميں ساليتا ہے۔

٢-القَلْبُ بَيْتُ الرَّبَد

مَتِنْ عَجَدَيُ ول رب كا هُر بـ

دونوں روایتوں کی شخفیق کا اجمالی خاکہ:

دونوں روایتوں کی تحقیق دواجز ایر مشمل ہے:

ا – ائمەحدىث كاكلام

١٥٥ غير معترروايات كافنى جائزه

۲-ائمەحدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فن حکم پہلی روایت:"ماؤسِعَنِي سَمَائِي ولا اُرْضِي ولکن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبُدِي المُؤمِن"۔

فَتِنْ هِ بَهِ اللَّهِ مِيرِے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البتہ ميرے مومن بندے كادل، مجھے اپنے ميں ساليتا ہے۔

روايت يركلام:

امام ابن تیمید و مینید، علامه ذرگشی و مینید، علامه عراقی و مینید، حافظ سخاوی و مینید، امام سبع طی و مینید، ملاعلی قاری و مینید، علامه طاهر پننی و مینید، اور حافظ ابن عرر اق، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ زیر بحث روایت رسول الله مَالَیْوْم سے تابت نہیں ہے، بلکہ میاسرائیلی روایت ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال کھے جا کیں گے۔ اسے ملامہ ابن تیمید و مینید کا کلام:

علامه ابن تَيمِيه مِن محموع الفتاوى" له ميس لكصة بين:

"هذا ما ذَكَرُوه في الإسرائيليات ليس له إسناد معروف عن النبيّ مَا النَّهِ مُ ومعناه وَسِعَ قَلْبُه مَحَبّتِي ومَعْرِفَتِي "_

محدثینِ کرام نے بیروایت اسرائیلیات میں ذکر کی ہے، اس روایت کی آپ مال کی ہے کہ مومن آپ مالی گھڑ ہے کہ مومن سے مالی گھڑ ہے کہ مومن بندے کا دل میری محبت اور میری معرفت کا احاطہ کر لیتا ہے۔

٢- حافظ زَركشي مِنْ كَا كلام:

علامه زَرَكُش مِنْ إِنْ التذكِرة في الأحاديث المُشْتَهِرَة "ك مِن الكصة بين:

له مجموع الفتاوى: ١٨ / ١٨ ، ت: عامر الجزائر وأنور الباز ، دار الوفاء المنصورة ، الطبعة الثالثة ٢ ٣ ٢ ١ هـ. كه التذكرة في الأحاديث المشتهرة: ١ / ١٣٥ ، ت: مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية . بيروت ، الطبعة ٢ • ١٢ هـ. "قال بعضُ البِحفَّاظ هذا مذكورٌ في الإسرائيليات وليس له إسنادُ معروفُ عن النبيّ طَالِيُّمُ".

بعض حفاظ میں فراتے ہیں کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اوراس کی کوئی سندآپ مُلافِئِم سے معروف نہیں ہے۔

٣- حافظ سخاوي وشيد كاكلام:

عافظ مم الدين عاوى ميني "المقاصدالحسنة" له ميس قم طرازين: "ذكره الغزالي في الإحياء بلفظ... وقال مخرجه العراقي: لم أر له أصلاً وكذا قال ابن تَيْمِية: هومذكور في الإسرائيليات وليس له إسناد معروف عن النبي مَنْ النَّيْمِية.

امام غزالی میشانید نے "إحیاء" میں بیروایت ان الفاظ سے تخریج کی ہےاور احدیث "احیاء" کی تخریج کرنے والے، یعنی علامہ عراقی میشانید فرماتے ہیں کہ میں نے اس کی کوئی اصل نہیں دیکھی، اور ابن تیمیہ میشانید کا بھی یہی کہنا ہے کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سندآ پ مظافیظ سے معروف نہیں ہے۔ سمائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سندآ پ مظافیظ سے معروف نہیں ہے۔ سمائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سندآ پ مظافیظ سے معروف نہیں ہے۔ سمائیلی میں میٹیوطی میشانید کا کلام:

علامه سُيوطِي مِنْ الدُرَو المُنْتَثِرَة "كميس مِ طرازين:

"لاأصلَ له، قلت: أخرج الإمام أحمد في الزهد عن وهب بن مُنتبه: إن

له المقاصدالحسنة: حرف الميم، ٢٩ ٣م، رقم: ٩٨٨، ت: عبداالله محمدالصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ٢٤ ١ هـ

ك الدرر المنتثرة: ٢ ١ ٢ , رقم: ١ ٣ ٦ , محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٠٨ هـ

علام سُيوطِيٌّ في "الزهد لأحمد بن حنبل " ك جس طريق كوبيان كيا ب ، اس كي ممل سنديد ب:
"حدثنا عبدالله ، حدثني أبي ، أخبر نا إبراهيم بن خالد ، حدثني عُمَر بن عُبَيد أَنّه سَمِعَ وَهْب بن مُبَته يقول: إنّ الله عزوجل فتَحَ السّمؤات لِحزقيل حتى نَظَرَ إلى العَرْشِ أو كما قال ، فقال حزقيل : سبحانك ماأعظم مك يارّب! فقال الله: إنّ السّمؤات والأرض لم تُطِقُ أَنْ تَحْمِلَنِي وضِقُنَ مِنْ أَنْ تَسَعَنِي وَسِعَنِي قَلْب ماأعظم نا الله العلمية - بيروت ، المؤمن الوّارِع اللين " (الزهد لأحمد بن حنبل: زهد يوسف ، السن المالكت العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٠٣٠ ه) .

الله فتَحَ السّمؤات لِحزقيل، حتى نَظَرُ إلى العَرْشِ، فقال حزقيل:
سبحانك ماأعظمَك يا رَب! فقال الله :إن السّمؤات والأرض ضعُفنَ عن أنْ يَسَعَني ووَسِعَنِي قُلْب عَبْدِي المؤمن" الله كى كوئى اصل نہيں ہے، ميں (امام سُيوطي مُوليّة) كہمّا ہوں" امام احمد مُوليّة" نے "الزهد" ميں وہب بن منبه مُوليّة سے لَّم الله تعالى نے آسانوں کو حزقیل کے لیے کھول دیا حتی کہ حزقیل کو عرش نظر آنے لگا، حزقیل نے کہا: اے میرے دب! تیرے لیے پاکی ہے، تو کس قدر عظمت والا ہے، الله تعالى نے ارشاد فرما یا: بلا شبه آسان اور زمین مجھے عظمت والا ہے، الله تعالى نے ارشاد فرما یا: بلا شبه آسان اور زمین مجھے علیا۔

۵-ملاعلی قاری عطیه علامه طاهر پننی میشید اور حافظ ابن عرر اق میشید کا کلام:

ملاعلى قارى مِهُ الدَّن "المَصْنُوع" له مين، علامه طاهر بينى مِهُ الله في الدَّن وَ الدَّن الله المُعْلَق الله المؤاللة في المؤاللة في المؤاللة المؤاللة في المؤاللة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة في المؤلفة المؤلفة المؤلفة في المؤلفة ال

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي هم:

امام ابن تیمیه میشد، علامه ذَرگشی میشد، علامه مراقی میشد، حافظ مخاوی میشد، امام سیوطی میشد، الله میشد و ایت آب ماشیل سے تابت نهیں ہے، صرف اس کیے بیدوایت آب ماشیل کے طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے، صرف اس الله میشد کے والے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

لـەالمصنوع: ۱۲۳، رقم: ۲۹۳،ت:الشيخ عبدالفَتَّاحأبوغُذَة،ايچـايمـسعيدكمېنىـكراچىـ گە تذكرةالموضوعات:ص: ۳۰،كتبخانەمجيديەملتان-پاكستان_

مع تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، الممم المرقم: ٣٥/ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

ه المحالی المح

دوسرى روايت: "القَلْبُ بَيْتُ الرَّبِ". قَرْضِكُ: ول رب كا هر ہے۔

روايت پرڪلام:

امام ابن تیمید میشد، علامه ذَرکش میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهر پٹنی میشد اور حافظ ابن عرّ اقل میشد، ان سب محدثین کرام نے اس روایت پرکلام کیا ہے، ذیل میں ان محدثینِ کرام کے اقوال اور آخر میں اس روایت کا فنی حکم لکھا جائے گا۔

ا-حافظابن تيميه من كاكلام:

حافظ ابن تیمیہ ریشانی نے سابقہ روایت (ماؤسِعَنِی سَمَائِی ولا آرُضِی...) اوراس پر کلام کے بعد بیروایت لکھی ہے، پھر لکھتے ہیں:

"هذا مِنْ جِنْسِ الأَوَّلِ، فإنَّ القَلْبَ بَيْثُ الإيمان بالله تعالى ومَعْرِفَتِه ومَحَبَّته" له

یہ بھی پہلی روایت (ماؤسِعَنی) کی جنس سے ہے، کیوں کہ مومن کا دل، اللہ پرائیان اوراس کی معرفت ومحبت کا گھرہے۔

٢-علامه زَركشي من عليه كاكلام:

علامہ بدرالدین ذَرکشی میں ہے ہی سابقہ روایت پر کلام کے بعداس روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"هذا الكلام مِنْ جِنْسِ الأَوَل فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإِيمان وَمَعْرِ فَتِه وليس هذا مِنْ كلام النبي مَا يُنْفِرُ "_ك

له مجموع الفتاوى: ١٨ / ١٨ عامر الجزائر و أنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة الا ٢٦ هـ مجموع الفتاوي الأحاديث المشتهرة: ١٣٥/ ١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٩١هـ

ا۳۲) فيرمعترروايات كافئ جائزه

یہ کلام پہلے کلام (ماؤسِننی) کی جنس سے ہے، کیوں کہ دل ایمان ومعرفت کا گھر ہےاور بیحضور مَالیّٰیِّلِم کاارشا نہیں ہے۔

٣- حافظ سخاوي مينية كاكلام:

حافظ من الدين سخاوى مينية "المقاصد الحسَنَة " له مين لكه بين: "ليس له أصلُ في المرفوع، والقَلْبُ بينتُ الإيمان ومَعْرِ فَتِه وَمَحَبَّتِه " ليس له أصلُ في المرفوع، والقَلْبُ بينتُ الإيمان ومَعْرِ فَتِه وَمَحَبَّتِه " ليس روايت كي كوئي اصل مرفوع روايت مين نهين ہيں ہے، اور مومن كا دل، الله يرايمان اوراس كي معرفت اور محبت كا كھر ہے۔

٧- امام حافظ سيوطى عينية كاكلام:

علامه سيوطى مُعَافِية "الدُرُو المُنْتَثِرُة" كم مين لكه بي:

"لاأصلَ له"_اس كى اصل نهيس_

۵-ملاعلی قاری میشد،علامه طاہر پٹنی میشد، اور حافظ ابن عرّ اق میشد کا کلام:

العلمية المقاصدالحسنة: حرف القاف، ٣٥٥ رقم: ٣٧٧ من: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ٢٢٢ ١ هـ

كَ الدر المنتثرة: ٩٨ ا ، رقم: ٣١٣ محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كه المصنوع: ١٣١ ، رقم: ٢١ م ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّة ، ايج ـ ايم سعيد كمپنى ـ كراچى ـ كم تذكرة الموضوعات: ص: ٣٠ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

ه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١٣٨/١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

ائمه حديث كا قوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

امام ابن تیمید میشد، علامه ذَرگشی میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، ان سب محدثین کرام ملاعلی قاری میشد، علامه طاهر پٹنی میشد اور حافظ ابن عرّ اق میشد، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیروایت آپ مُلاَثِیم سے ثابت نہیں ہے ؛ اس لیے بیروایت آپ مَلاَثِیم سے ثابت نہیں ہے ؛ اس لیے بیروایت آپ مَلاَثِیم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا مُزنہیں ہے ، البتہ صرف اسرائیلیات کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

+==

روایت نمبر: (۲۳)

آپ نے اورادِ مسنونہ پر مشمل مختلف کتابیں دیکھی ہوں گی ،تقریباً ہر کتاب میں کھانے سے بل یہ ہی مسنون و عالکھی جاتی ہے: "بِسْمِ الله وَعَلَی بَرَ کَةِ الله "در اصل یہ مسنون دعا، ایک مفصل حدیث میں مذکور ہے، البتہ بعض کتابوں میں اس وُعا کے حوالے سے دوا ہم تسامحات (بھول جوک) موجود ہیں:

ا- دعا كاحواله دين مين تسامح

۲-کلمات ِ دعامیں تسامح

ذیل میں نہیں تسامحات کے حوالے سے تحقیق ذکر کی جائے گی۔

تتحقيق كاجمالي خاكه:

دعا کی تحقیق پانچ بنیادی اجزا پر شمل ہے:

ا – دعا کےمصا دراوران کا خلاصہ

۲-تسامح کابیان

٣- درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین

۷-ایک اہم تنبیہ (اس میں ایک مکنه احمال کاردہے)

۵-تَتِمَّه (اس میں ایک اعتراض کا جواب ہے)

دعا كےمصاور:

مارى جستو كمطابق ال وعا "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كا اوّلين مصدر "سِلا مُ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحْر" له م، يكتاب ابو الفتح محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الإمام (٧٧٧ هـ/٢٥٥) كى تاليف م، جس له سن على بن همام المعروف بابن الإمام (٧٧٧ هـ/٢٥٥) كى تاليف م، جس له سلاح المؤمن: "ما جَاء في التَسْمِية عِنْد الأنْحُلِ والنَّرْبِ"، ٣٩٣ مرقم: ١٢١، ت: محي الدين ادب مستوى دار ابن كثير - ييروت ، الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ

میں مصنف میلیانے بیوا قعداختصار اُنقل کیا ہے:

حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ سے مروی ہے کہ آپ مُلٹؤ ایک مرتبہ شدید بھوک کی حالت میں اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوائیئم مالک بن بینیان انصاری ڈاٹٹؤ کے گھر کھانا تناول فرمانے تشریف لے گئے، کھانا کھانے کے بعد آپ مُلٹؤ نے صحابہ ڈاٹٹؤ سے ارشادفرمایا:"إذا أَصَبْتُهُم مِثْلَ هذا وَضَرَبْتُهم بِأَيْدِيكم لَّه فَقُولُو ابِسُم اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ بِلْمُعاوَة وَيہ ہُو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس برھاؤ تو یہ ہو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس برھاؤ تو یہ ہو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس برھاؤ تو یہ ہو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس

اس عبارت میں مذکور چار چیزیں قابل ضبط (تحریر) ہیں:

۱ - بیرحدیث حضرت ابوہریرہ رٹائٹیؤ سے مروی ہے۔

س- دعاك الفاظيرين: "بسم الله وعلى بركة الله".

۳-اس روایت کی تخریخ حاکم نیسا بُورِی مید نے "مستدرک" میں کی ہے۔
اس طرح امام ابو زید ثعالبی مید (۵۸۵ه/۵۵ه) نے "تفسیر ثعالبی" کے میں "سیلا کے المؤمن" کے حوالے سے بیروایت نقل کی ہے۔

طافظ ابو الخير ابن الجَرَرِي مُنظيد (201ه/ ١٣٣ه م) في "الحِضن الحَصِين" من مين مين الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سنقل كى ب، الحَصِين" من مين ميدعا "بِسْمِ الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سنقل كى ب،

ل وضرب بيده إلى كذا: أهوى كذا في لِسَان العَرَبَ: ضرب، ١/٢٣٢، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

ك الجواهر الحسان (تفسير الثعالبي): سورة التكاثر: ٢٢٣/٥، ت: الدكتور عبدالفَتَاح أبوسنة ، إحياء التراث العربي-بيروت

مع حِصن حَصِين: ص: ١٢١ م حواشي مولانا محمد إدريس الناشر: گاباسنز اردوباز ار ، كراچي ـ

اس میں بھی راوی حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ ہیں ،اوریہی مذکور ہے کہ آپ ماٹٹؤ کھانے کے لیے ابوالہیثم دلاٹؤ انصاری کے گھرتشریف لے گئے تھے۔

ہمارے پاک وہند کے علما میں علامہ قاضی ثناء اللہ روزاید (تو فی ۱۳۲۷ اھ) نے "تفسیرِ مظھری" لے میں "مستدرک حاکم" کے حوالے سے اس واقعے اور دعا کوقال کیا ہے، اس میں بھی حضرت ابو ہریرہ رفاقتے ہی مذکور ہے کہ آپ مالی تی اور اس چند رفقا کے ساتھ ابوالہیثم انصاری رفاقتی کے ہاں تشریف لے گئے سے، اور اس روایت میں بھی دعا کے الفاظ میر ہیں: "بِنسمِ اللّٰه وَ عَلَی بَرَکَةِ اللّٰه"۔

خلاصه:

حاصل بیہ ہے کہ ان تمام کتابوں میں ذکورہ دعا اور قصہ، بحوالہ "مستدرک حاکم" ہی ذکر کیا گیا ہے، جس کے راوی حضرت ابو ہریرہ ڈٹاٹٹؤ ہیں، اور دعا کے الفاظ بھی بیہیں: "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله"۔

تسامح كابيان:

اب ہم "مستدر ک حاکم" میں صدیث الی ہریرہ رفاتی کا جائزہ لیں ، تومعلوم ہوگا کہ بیسارا قصہ تو بعینہ موجود ہے، یعنی آپ ماٹی آپ ماٹی اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوالہ پیثم انصاری رفاتی کے مکان تشریف لے گئے تھے، لیکن اس روایت میں زیر بحث دعا "بیشم الله وَ عَلَی بَرَ کَهِ الله "کا ذکر ہی نہیں ہے، یہی صدیث الی ہریرہ رفاتی (قصہ ابو الہیثم رفاتی متدرک حاکم مید کے علاوہ درج ذیل کتب میں بھی مذکور ہے، لیکن کہیں بھی اس دعا کا ذکر نہیں ہے۔

المعجم الكبير: ٨/ ٢٣٠، رقم: ١٥٩١، ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٨ اهـ
 شرح مُشكِل الآثار: ١/٩٠٨، رقم: ٣٤٣، شعيب الأرنؤوط،

له تفسير مظهري: سورة التكاثر: • ١ /٣٣٢م دار إحياء التراث العربي-بيروت-

مؤسَّسَةالرسالة_بيروت،الطبعةالأولى ١٣١٥هـ

٣-معرفة الصحابة لأبي نعيم:أبو الهيثم مالك بن التَيهان، رقم:
 ٣٣٩٥: ١/ ٣٠٩٨، ت: عادل بن يوسف، دار الوطن للنشررياض، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

٣- شعب الإيمان: ٢/ ٣٣٠، رقم: ٣٢٨٣، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

التفصيل سے يہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ ان کتابوں میں مذکورہ دعا کا حوالہ درست نہیں ہے، اور عنقریب آئے گا کہ دعا کے الفاظ میں لفظ "علی" بعنی "بیشمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كَهِنا بَعِي درست نہيں ہے۔

درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین:

ورحقیقت به واقعه متعدد دفعه پین آیا ہے که آپ مُوک کی حالت میں مختلف صحابہ کے گھروں میں تشریف لے گئے ہیں، سابقہ حوالوں سے معلوم ہوا کہ آپ مُختلف ابواہینیم مالک بن عَیہان انصاری رائٹین کے گھرتشریف لے گئے تھے، ای طرح "مستدرک حاکم" لیہ، "المعجم الأوسط" کے اور "شعب الإیمان" کے کی ایک دوسری روایت جوابن عباس رائٹین سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُالٹین این عباس رائٹین سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُالٹین این عباس رائٹین سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُالٹین سے، وہاں صحابہ وَنَائِینَم نے بِدارشادفر ما یا تھا:

"خُبْزُ ولَحُمُ وتَمُرُ وبُسُرُ ورُطَبُ إِذَا أَصَبُتُم مِثْلَ هذَا فَضَرَ بُتُم بأَيدِيكم فَكُلُوا بِسُمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهُ" ـ هذا حديثُ صَحِيحُ وَلَمْ يُخَرِّ جَاه ـ (كذا فى المُسْتَدُرَك) ـ

له مستدرك حاكم: كتاب الأطعمة: ١٣٦/٣ ، رقم: ١٤١٥، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٢ هـ

كه المعجم الأوسط: ٢٢٢/٢ مرقم: ٢٢٢٧م: طارق بن عوض الله دار الحرمين ـ القاهرة مالطبعة ١٣١٥هـ على المعجم الأوسط: ٣٢٨٠م وقم: ٣٢٨٣م ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد ـ الرياض الطبعة الأولى ٢٣٠٠ هـ الأولى ٢٣٠٠ هـ

٥ فيرمعترروايات كافنى جائزه

"روٹی، گوشت، ادھ کچری اور کی ہوئی کھجوری، جب الی نعمتیں پاؤ، اور کھر کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھاؤ"۔

(حاکم نیسا بُورِی مِندِ فرماتے ہیں کہ) بیر حدیث سی ہے،اور حضرات شیخین نے اس کی تخر تی نہیں کی ہے۔

واضح رہے کہ اس روایت میں دعاکے الفاظ بیر ہیں: "بسم الله وبر کة الله"، لین لفظ"علی" کے بغیر۔

نتائج:

اِن تمام نصوص سے دواہم نتائج اخذ ہوتے ہیں، جن کی طرف شروع میں اشارہ کیا گیاتھا:

ا - سيح بيب كدزير بحث دعا حضرت ابن عباس ولاتن سيم فوعاً (يعني آپ مَلَايَّمُ سيم مُوعاً (يعني آپ مَلَايَّمُ سيم) منقول ہے، جسے امام حاكم مِن الله عند الله من منافذ الله من منافذ الله من منافذ الله منافز قصدا في الهيشم ولاتن كي طرف كرنا تسامح پر مبنى ہے۔

۲ - دعا كے مح كلمات بير بين: "بِسْمِ الله وَبَرَكَةِ الله" وَبَرَكَةِ الله" وَبَرَكَةِ الله" منافظ منافظ منافظ منافظ منافظ كن كي ذيا د تي كرنا، يعنى "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كهنا درست نهيں ہے۔

"على" كى ذيا د تى كرنا، يعنى "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كهنا درست نهيں ہے۔

"على بركة الله" ك ثبوت كى ايك توجيه اوراس كاجائزه:

ہمارے بعض معاصرین علاء کرام نے "کلماتِ دعا" کے بارے میں بیہ بات بھی فرمائی ہے کہ ممکن ہے "مستدر ک حاکم" کے بعض نسخوں میں بیدعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلی برکة الله"، چنانچہ بعد کی جن کتابوں میں بید دعالفظ "علی" کے ساتھ ہے، ان مؤلفین نے "مستدر ک حاکم" کے انہیں نسخوں سے بیدعائق کی ہوگی۔

یداخمال چند توی قرائن کی وجہ سے قرینِ قیاس معلوم نہیں ہوتا، قرائن یہ ہیں: ۱- ہماری جستجو کے مطابق "مستدرک حاکم" کے موجودہ متداوَل نسخوں میں، یہ دعالفظ "علی" کے بغیر ہے، یعنی "بسمالله و ہرکة الله"۔

۲- جیبا کہ حاکم نیسا بُوری میند (۳۲۱ه/۵۰۴ه) نے "مستدرک حاكم" ميں، حديثِ ابن عباس كے تحت، بيد عالفظ "على" كے بغير، ليعني "بسم الله وبركة الله" تخريج كى ب،اسى طرح عاكم نيسا بُورِي مِند سيقبل امام سليمان بن احمد طَبَر انی مید (۲۲۰ م ۲۲۰ م) نے یکی حدیث ابن عباس والفی تخریج کی ہے،جس میں بیدعالفظ "علی" کے بغیر، "بسم الله وبر کة الله المكھی ہے، نیز حاكم نَيساً بُورِي مِشْدِ كَ بعد امام احمد بن حسين بيهقي مِشْدِ (٣٨٣هـ/٨٥٨هـ) ن "شعب الإيمان" ميں يهي حديثِ ابن عباس والنَّو تخريج كى ہے، جس ميں بيد عالفظ "على" كے بغير، "بسم الله وبركة الله"كسى ب،لهذا به كهنا كمكن ب، "مستدرک حاکم" کے بعض تسخوں میں بید دعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلى بركة الله", اور بعد كم وكفين في "مستدرك حاكم"ك انہیں نسخوں سے بید دعانقل کی ہو، پیاخمال ان قرائن کی موجودگی میں بعید أز قیاس معلوم ہوتا ہے؛ کیونکہ ''مستدر ک حاکم'' کےعلاوہ دیگر کتبِ حدیث میں بھی ہیہ دعا لفظِ ''علی'' کے بغیر منقول ہے؛اس لیے سیح بات یہی کہ ''المعجم الأوسط'' اور "شعب الإيمان" كي طرح، "مستدرك حاكم" مين بهي بيردعالفظ "على" كيغير، "بسمالله وبركة الله" ب، البته بيمكن ب، كه "مستدرك" كحوال سے ابتداء کسی کتاب میں بیدعا تساماً (بھول چوک سے) لفظ "علی" کے ساتھ، یعنی "بسم الله وعلی بر که الله"منقول ہوئی ہے (ہاری جستجو کے مطابق اس وعالیتی "بسم الله وعلی بر کة الله" كا قديم ترين مصدر "سلاح المؤمن" ب)

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافئ جائزه ﴾

پھر بعد والے مؤلفین اسی پراعتا دکرتے ہوئے اسے فل کرتے رہے،اوراس طرح بیہ تیا مح رائج ہوگئ ہو، واللہ اعلم۔

يريد.

بعض أفراد نے اس دعا کے بارے میں ایک شبکا اظہار کیا ہے کہ "مستدر ک حاکم" کی عبارت "فکُلُوابِسْمِ اللّٰهوَبَرَکَةِ اللّٰه"کا مدی ہر گریہ ہیں ہے کہ "بِسْمِ اللّٰهوَبَرَکَةِ اللّٰه "کا مدی ہر گریہ ہیں ہے کہ "بِسْمِ اللّٰهوَبَرَکَةِ اللّٰه " کھانا کھانے کی مسنون دعا ہے، یہ تو بالکل ایسا ہی ہے جبیا کہ ہم ایک دوسرے سے کہتے ہیں: "آؤ، بسم الله!" اسی طرح کھانا تیار ہوتو کہتے ہیں: "بسم الله یہ پورے ذخیر واحادیث میں کہیں بھی "بسم الله یہ بیرے دخیر واحادیث میں کہیں بھی سے موجود نہیں کہ درسول الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ الله عَلَیْ الله مَلْ مُولِد کے بِدالفاظ ہیں، اور امام نسائی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی مُولِد کی "عمل الیوم واللیلة"، اور امام نوالی مُولِد کی الله میں اس دعا کانام ونشان تک نہیں۔

ال شبه كا حاصل، تين امور بين:

ا - آپ مَا لِيُغِمِّر نِهِ كُهانے سے قبل اس دعا كا حكم نہيں فر مايا۔

۲-اوراد کی معتبر کتب میں بیدعا موجود نہیں ہے۔

سا-جن روایات میں "فَکُلُوا بِسْمِ اللّٰهِ وَبَرَكَةِ اللّٰهِ" جیسے الفاظ آئے ہیں، وہاں مید عاتعلیم فرمانا مقصود نہیں، بلکہ میہ جملہ بالكل ہمارے اس محاورے كی طرح ہے: بسم اللّٰہ بیجئے! یعنی کھانا كھائے۔

ذيل مين براشكال كاجواب لكهاجائ كا:

پہلے شبہ کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ صاحب اشکال کے سامنے "مستدرک" کی عبارت تھی، یعنی "إذا أَصَبُتُم مِثْلَ هذا فَضَرَ بُتُم بأیدیکم فَکُلُوا بسم اللّٰهو بَرَ کَةِ اللّٰه"، اس وجہ سے اشکال پیدا ہوا کہ آپ مَا اللّٰهِ وَبَرَ کَةِ اللّٰه"، اس وجہ سے اشکال پیدا ہوا کہ آپ مَا اللّٰهِ مَا یا، حالا نکہ "المعجم الأوسط"کی روایت میں صاف تا کیدی

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

الفاظ "فَقُولُوًا" (يعنى تم يه كهو) سے ال دعاكے پڑھنے كاتكم ہے، چنانچ "المعجم الأوسط" له ميں ہے:

"إذا أَصَبَتُم مِثْلَ هذا وضَرَبْتُم بأيدِيكم، فَقُولُوا: بِسْمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهِ، فإذا شَبِعْتُم فقولوا: الحمد الله الذي أَشْبَعَنَا وأَرُوانَا وأَنْعَمَ عَلَيْنَا وأَفْضَل، فإنَّ هذا كَفَافُ لِهِ بهذا".

تَوَرِّجُونِهُ؟ جبتم یہ (نعمتیں) پاؤاور کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو یہ کہو: میں اللہ کے نام اور اس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم سیر ہوجاؤ، تو یہ کہو: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہے، جس نے ہمیں سیر کیا اور سیر اب کیا اور ہم پر یہ فضل وانعام فر مایا، بلاشبہ ان دعاؤں کا پڑھنا ان نعمتوں کی مثل شکر گذاری بن جائے گئ'۔

اباس عبارت میں کھانے سے قبل صاف لفظوں میں "بینسم اللہ و بَرَ کَةِ الله" پڑھنے کا تھم ہے، اور آپ مَل اُلَّیْ کا بیار شاداس دعا کے سنت کہلانے کے لیے کافی ہے، چنانچہ یہ کہنا کہ" آپ مَل اُلی کے اسے قبل اس دعا کا حکم نہیں فرمایا" بید درست نہیں ہے، اور اس سے تیسر ہے اشکال کا جواب بھی ہوگیا، جس میں بیکہا گیا تھا کہ بیہ جملہ خاطر مدارت کے طور پر کہا جاتا ہے، اور اس میں دعا کی تعلیم مقصود نہیں ہے، حالانکہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ آپ مَل اُلی کُھ اُلے مُل اُلی اُلی اُلی میں کہ آپ مُل اُلی کے الفاظ "فقولوا" (یعنی تم بیدعا پڑھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دعا پر بھو) تعلیم دیا پر بھو کہ ہے۔

دوسرے شبہ کا حاصل بیتھا کہ اور ادکی معتبر کتب میں بید دعا موجود نہیں ہے، حالانکہ بید دعا، اور ادم معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام میشید حالانکہ بید دعا، اور ادم مسنونہ کی معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام میشید کے المعجم الأوسط: ۲۲۲/۲، وقم: ۲۲۲۷، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمین القاهرة الطبعة

له الكَفَاف: هو الذي لا يفضل عن الشيئ ويكون بقدر الحاجة إليه _كذا في النِّهَايَة لإبن الأثير: باب الكاف مع الفاء ، ٣٢٠ من الطبعة الأولى ٣٢٢ ما هـ مع الفاء ، ٣٠ من الطبعة الأولى ٣٢٢ من المدن المناه ، ١ ٣٢٠ من الفاء ، ٣٠ من الطبعة الأولى ١ ٣٢٢ من الفاء ، ٣٠ من الطبعة الأولى ٢ ٢٠ من المناه ، المناه ،

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

نے "سِلائ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحُر" میں به وعا (ال میں لفظِ "علی" کی زیادتی تمام پر بنی ہے، تفصیل ما قبل میں آچک ہے)، اس عنوان کے تحت ذکر کی ہے: "ما جَاء فی التَّسْمِیَة عِنْد الأَکْلِ والشُّرْبِ" یعنی یہ باب ہے، کھانے، پینے کے وقت بسم اللّٰد پڑھنے کے بارے میں۔

له حِصن حَصِين:ص: ١٢١، حواشي مولانامحمدإدريس، الناشر: گاباسنز اردوبازار، كراچي.

روایت نمبر: (۲۴)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں بیاہتمام فرماتے رہے ہیں کہ آثار صحابہ نظائی کو ارشادات خلط سے محفوظ رہیں، اور ارشادات خلط سے محفوظ رہیں، اور یہ بھی ملحوظ رہے کہ ایک شخص بھی غلطی سے بھی غیر نبوی من الظاظ کو حضور منافیظ کی میں معنوب کرسکتا ہے، علامہ ابن عراق میں دوخات میں کی ایک نوع کے بارے میں ماسی بین:

"(الصِنْف السابع)قوم وقع الموضوعُ في حديثهم ولم يتعمّدوا الوضعَ، كمَنُ يغلط فيُضِيفُ إلى النبي صلى الله عليه وسلم كلامَ الصحابة أوغيرَهم ـــ"

''ساتویں شم ان لوگوں کی ہے جن کی احادیث میں من گھڑت روایات داخل ہوجاتی ہے ،حالاں کہ بدلوگ اسے خود وضع نہیں کرتے ،مثلاً: ایک شخص غلطی سے صحابہ دیجائیڈ یاکسی اور کا کلام حضور مُڑائیڈ کی جانب منسوب کردے۔۔'۔

ذیل میں ای عنوان کے تحت چار ایسی روایتوں کی تحقیق لکھی جائی گی ، جوزبان زدِعام صاحب رسالت مُلَاثِمْ کی جانب منسوب ہے ، حالاں کہ یہ بعض صحابہ مِنَالَّهُمْ یا سلف کا قول ہے یا اسرائیلیات میں ہے ہے:

(١) "الناس كلّهم مَوْتَى إلاّ العالمون، والعالمون كلّهم هَلُكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم هَلُكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم غَرْقَى إلاّ المُخلِصون، والمُخلِصون على خَطَرِ عظيم".

ترجمہ: ''علما کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں میں والوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بر کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بر کے خطرے سے دو چار ہیں'۔ روایت کی تحقیق چارا جزایر شتمل ہے:

ا-روایت کامرفوع (آپ مَالَیْظُم کاقول) طریق ۲- ذوالنون مصری مِینداور مهل تستری مِیند کاقول ۳-روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ۴-روایت کا فنی مقام

روايت كامرفوع (آپ مَالْيُلِمُ كاقول) طريق

فقیه ابوالیث تمرقندی میشید "تنبیه الغافلین" میں ایک خرنقل کرتے ہیں:

"الناس هلکی إلا العالمون، والعالمون هلکی إلا العاملون، والعاملون

هلکی الا المخلِصون، والمخلِصون علی خَطَرٍ عظیم" له علما کے علاوہ تمام لوگ ہلاک ہونے والے ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام ہلاک ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں۔ والون مصری میں یا ور شہل تُستر کی میں کے قول والون مصری میں یا ور الول میں میں کے قول فروالون مصری میں کے کا قول

امام بيهقى مويد" شعب الايمان "مع مس رقم طرازين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، أخبرني أبوبكر بن عبدالعزيز، قال:

سمعتُ يوسف ابن الحسين، يقول: سمعتُ ذَا النّون المِصْري يقول:

له انظر أسنى المطالب: ٣٠٩/١, وم: ٢٢٩ ا ، دارالكتب العلمية بيروت. كه شعب الإيمان: ٩/١/٩ ، رقم: ٢٣٥٥ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء، والعُلَماء كلّهم نِيَامٌ إلاّ العاملون، والعاملون على خَطَرٍ والعاملون كلّهم مُغْتَرُون إلاّ المُخلصون، والمُخلصون على خَطَرٍ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدُقِهِم﴾ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدُقِهِم﴾ [الأحزاب: ٣٣/٨]

''ذوالنون مصری پیشید فرماتے ہیں کہ علما کے علاوہ سب لوگ مردہ ہیں ، اور علما میں علما میں علما میں علما میں علما میں علما میں کرنے والوں کے علاوہ سب علما سور ہے ہیں ، اور اخلاص والے ، اخلاص والوں کے علاوہ سب دھو کے میں پڑے ہوئے ہیں ، اور اخلاص والے بھی بہت بڑے خطرے میں ہیں۔اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے: ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم ﴾ [الاحزاب: ۸/۳۳] ''ترجمہ:''تا کہ اللہ تعالی ہجوں سے ان کا سے ہوئے۔

حافظ ابن عساكر ميند في جي ذوالنون مصرى ميند كا مذكوره قول "تاريخ دِمنشق" في مين كا منكوره قول "تاريخ دِمنشق" في مين تخريج كيام -

سَهِل بن عبدالله تُستَرِى عِبْدِ كاقول

امام بيهقى مُوالله في مُعليد في "شعب الإيمان" كم مين مهل بن عبدالله تُستَرِي مُوالله سي الإيمان " كم مين مهل بن عبدالله تُستَرِي مُوالله سي المعلم المعلم ون قال كيا ہے: -

"أخبر ناأبو عبدالله الحافظ، أخبر نا جعفر بن محمد الخلدي، أخبر نا أبو محمد الجريري، قال: سمعت سَهْلَ بن عبدالله التُسْتَرِي قال: الدنيا كلّها جَهْلٌ مَوَاتُ إلا العلم منها، والعلم كلّه حجة على الخَلْقِ إلا العمل به، والعمل كلّه هبَاء إلا الإخلاص منه، والإخلاص خَطَر

له تاريخ دِمَشق: دوالنّون بن إبراهيم: ٤ / ٣٢٩/ ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر-بيروت، الطبعة

ك شعب الإيمان: ٩/٠٨١ ، رقم: ٦٣٥٣ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

٥ ﴿ غير معترروايات كافئ جائزه ﴾

عظیم لا یعرفه إلا الله عزّوجل حتی یَصِلَ الإخلاص بالموت" سبل بن عبدالله تُسْتَرِی مِینه فیر مات بین که علم کے سوا دنیا ساری کی ساری نادانی اور بے روح چیز ہے، اور علم مخلوق پر جمت ہے، البتہ اس پر عمل کیا جائے (تو جمت نہیں)، اور عمل سب کا سب غبار ہے، گر بید کہ اس میں اخلاص ہو، اور اخلاص عظیم خطرے میں ہے، جسے صرف اللہ ہی پہچانتا ہے، یہاں تک کہ اخلاص موت تک پہنچ جائے۔

حافظ خطیب بغدادی میندند نو "اقتضاء العلم العمل" له مین سهل بن عبدالله تُسْتَرِی مینده کی مذکوره روایت تخریج کی ہے، البته ایک دوسری سند سے بھی سهل بن عبدالله میند کی مذکوره روایت إن الفاظ سے تخریج کی ہے:

"النّاس كلّهم شكّارَى إلا العُلماء والعُلماء كلّهم حَيَارَى إلاّ من عَمِلَ بعِلْمِه" ـ "سب لوّگ نشخ مين بين سوائ علما كر ، اورعلما سب جيران بين ، سوائ علما كرن والون كئ ـ علما كرن والون كئ ـ

"حلية الأولياء" من من من من الله والله والمن الفاظ من مروى من الله والمن الفاظ من مروى من الدنيا كلُه المن المن العلم فيها والعلم كُلُه وبال إلا العَمَل به والعَمَلُ كلُه هَاء مَنْ وَ الله الإخلاص فيه والإخلاص فيه أنت منه على وَجَلٍ حتى تَعْلَمَ هل قُبلَ أملا"-

'' دنیاسب کی سب جہالت ہے، سوائے علم کے، اور علم سب کا سب وبال ہے، سوائے علم کے، اور تم اخلاص کے سوائے اخلاص کے سوائے اخلاص کے اور تم اخلاص کے بار کے طرح ہے، سوائے اخلاص کے بار سے میں ڈرتے رہوجتیٰ کہ جان لوکہ وہ قبول ہوگیا یانہیں''۔

ل اقتضاء العلم العمل: ١ / ٢٨ ، رقم: ٢ ١ ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٣٩ هـ محلية الأولياء: • ١ / ١ ٩ ١ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الاولى ٩ • ٢ ١ هـ

روایت پرائمه حدیث کا کلام ا - حافظ عجلونی عید کا کلام

ما فظ عَبلوني مِيدِ "كَشْفُ الْخَفَاء" له مين لكه بي:

"قال الصَغَاني: وهذا حديث مفترى ملحون، والصواب في الإعراب، "العالمين و العاملين والمُخلصين انتهى و أقول فيه: إنّ الشيُوطِيَ نقل في النُكت عن أبي حيّان أنّ الإبدال في الإستثناء المُوجَبِ لغة لبعض العرب، وخرّج عليها قوله تعالى: ﴿ فَشَرِبُوا منه الا قليل ﴾ انتهى وعليه فالعالمون وما بعده بَدَل ممّاقبله " و

''امام صغانی رواید فرماتے ہیں کہ بیصدیث من گھڑت ہے، غلط اعراب پر مشتمل ہے، اور جی اعراب ''عالمین' اور ''عاملین' اور 'مخلصین' ہیں، اور مشتمل ہے، اور چی اعراب ''عالمین' اور ''عاملین' اور 'مخلصین' ہیں، اور میں (علامہ عبلونی رواید) کہتا ہوں کہ علامہ سیوطی رواید نے ابوحیان رواید سے ''النگت' میں نقل کیا ہے کہ بعض عربوں کی لغت میں استثناء موجَب (موجَب وہ کلام ہے جس میں نفی، نہی اور استفہام نہ ہو) میں إبدال ہوتا ہے اور اس پر وہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿فَشَرِ بُوا مِنْهُ إِلاَّ قَالِيل ﴾ کی تخریخ کے ارشاد ﴿فَشَرِ بُوا مِنْهُ إِلاَّ قَالِيل ﴾ کی تخریخ کرتے ہیں، انتھی (چنانچہ) اس قول کے مطابق ''العالمون' اور اس کے مابعد جملے، ما بل سے بدل ہیں'۔

٢-علامه طاهر پنني عند كاكلام

علامه طاہر پٹنی میں تذکر ۃ الموضوعات " کے میں لکھتے ہیں: "هومفتری ملحون..." میں سکھتے ہیں: "هومفتری ملحون..." م

ك كشف الخَفَاء: حرف النون: ٣٤٨] رقم: ٢٤٩٧ إت:عبد الحميد هندواني،المكتبة العصرية ـ بيروت،الطبعة ١٣٢٧ هـ

كه تذكرة الموضوعات: باب القصص والوعظ، ص: • • ٢ ، كتب خانه مجيدية ملتان، پاكستان ـ

و فيرمعترروايات كافني جائزه

١٠- علامه شوكاني عينية كاكلام

علامة شوكاني منهد"الفوائد المجموعة" له مين لكصة بين:

"ویروی بلفظ هَلُکی، بَدَل مَوتَی قال الصَغَانی: موضوع"۔ اوراس روایت میں لفظ "مَوتَی" کی جگہ لفظ "هَلُکی " بھی مروی ہے، علامہ صغانی مِن فرماتے ہیں کہ بیرحدیث موضوع ہے۔

٧- محمر بن درويش الحُوت عنية كاكلام

محر بن درولیش الحوت میشاند" أسنی المطالب" که میں لکھتے ہیں: "موضوع وهذا الحدیث ذکر ه السَمَرُ قَنَدِی فی کتاب" تنبیه الغافلین" میصدیث موضوع ہے اور اس حدیث کوعلامہ سمر قندی میشاند نے کتاب "تنبیه الغافلین" میں ذکر کیا ہے۔ روایت کافنی مقام

₩

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدر، والزهد، ٢٥٧ ، رقم: ٢٣ ا ، عبدالرحمن المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

ك أسنى المطالب: ١/٩٠٩م رقم: ١٢٢٩م دار الكتب العلمية بيروت

روايت نمبر: (۲۵)

(٢) "سؤر المؤمن شفاء" وعندالبعض: "ريق المؤمن شفاء" _ ترجمه: "مؤمن كے جھو لئے ميں شفائے"، اور بعض مقامات يربيدالفاظ ملتے ہیں: ''مومن کے تھوک میں شفاہے''۔

روايت يركلام:

(۱) حافظ سخاوی عشیه کا کلام

حافظ مم الدين سخاوي ميلية "المقاصد الحسنة" له مين "ريق المؤمن شفّاء " كتحت رقم طرازين:

"معناه صحيح, ففي الصحيحين أنّه صلى الله عليه وسلّم كَانِ اشتَك_ى، الإنسانُ الشَّيعَ أَوْ كَانتُ بِهِ قُرْحَةُ أَو جُرْحٌ قال بأَصْبِعِه يعني سَبَّابِتَه الأرضُ ثمَّرَ فَعَها, وقال: بِسُم الله ، تُرْبَةُ أَرْضِنا بِرِيقَةِ بَعْضنا ، أَيْ بِبُصَاق بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بإذُن ربّنا _ إلى غَير ذلِك مِمَّا يَقْرُبُ منه _ وَأَمَّا مَاعلَى الألسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد للدَّارَقُطِّنِي، مِنْ حديثِ نوح بن أبي مريم، عن أبي جُرَيج، عن عطاء، عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَّوَاضُع أَنْ يَشْرَبَ الرَّ جُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه". اں حدیث (مومن کے تھوک میں شفاہے) کامعنی سیجے ہے، چنانچہ سیحیحین میں ہے کہ جب کسی انسان کوکوئی شکایت ہوتی یا کوئی پھوڑا یا زخم ہوتا ہوآپ مُلاَثِيمُ اپنی شهادت كى انكلى زمين يرركح ، يمراها ليت اوربيدعا يرص : "بسم الله ، تُر بَهُ أرضِنا له المقاصد الحسنة: حرف الرام ٢٤٠ , رقم: ٣٣٢ , ت: عبد الله محمد الصديق , دار الكتب العلمية

بيروت الطبعة الثانية ٢٤٢ ا هـ

بِرِيقَةِ بعضنا، (أي بيُصَاقِ بَنِي آدم)، لِيُسْفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رِبِنا": ترجمہ: "اللہ ك نام سے بركت حاصل كرتا ہوں ، يہ ہارى زمين كى مئى ہے، جوہم ميں سے كى ايك (يعنى بن آدم كے تعوك) كے ساتھ ملى ہوئى ہے، (ہم نے يہ كام اس لئے كيا) تاكہ ہارے پروردگار كے تم سے ہمارام يض شفايا بہ وجائے"۔

البتہ یہ جوزبان زَدعام ہے کہ' مسلمان کے جھوٹے میں شفاہ'، (اس کے بارے میں تفصیل ہے ہے کہ) امام دار قطنی میں ہے۔

بارے میں تفصیل ہے ہے کہ) امام دار قطنی میں ہے۔

کی حدیث نقل کی ہے، جس میں نوح، ابن جرت سے، اور وہ عطاء سے اور وہ ابن عباس میں ہے کہ عباس میں ہے کہ ارشاد نقل کرتے ہیں: '' تواضع میں سے یہ جمی ہے کہ آ دمی اینے بھائی کا جھوٹا یی لیا کرے'۔

(۲)علامه نجم الدين غزى عينية كاكلام

علامه بنم الدين غزى ميئية" إتقان ما يَحْسُن "له مين "سؤر المؤمن شفاء" كِتَحْت لَكُهِ بِين:

"ليس بحديث، نعم (قط)في (الأفراد)عن ابن عبّاس:مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه".

یہ حدیث نہیں ہے، البتہ وَ ارَقطیٰ مِیْدِیْ الأَفُراد" میں ابن عباس ڈاٹٹؤ سے نقل کرتے ہیں: '' تواضع میں سے یہ بھی ہے کہ انسان اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرئے'۔

علامہ نجم الدین غزی عید چندسطروں کے بعد لکھتے ہیں:

"وقد وَقَعَ مِنْ بعض خُطَبَاء دِمَشْقَ أَنّي كنتُ وإيّاه في مجلس، فطلَبَ الساقيَ لِيُسقِينَا، فمنعتُ مِنْ ذلك، فقال لي هذا الخطيب: يامولانا!

له إتقان مايحسن: باب السين، ٢٣٥، رقم: ٩١٥، ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

سؤر المؤمن شفاء فقلت له: حين نَرَى المؤمن؛ فَنَعُدُ سؤرَه شِفَا؟ على أَنّ هذا لَيسَ بحديث، وزَعَمَ أَنّه حديث أو إيهام أنّه حديث، كذَبَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتَبالله ذا الزّمانِ وأهلِه إلا مَن اتّفَى الله وأينَ هم؟"

ایک دفعه کا قصہ ہے کہ میں اور دِمُشق کے ایک خطیب کی مجلس میں ہے، اس خطیب نے ساقی ہے کچھ ما نگا کہ وہ ہمیں بلائے، میں نے خطیب کواس ہے منع کیا، خطیب نے مجھ سے کہا کہ اے مولانا!''مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ'، میں نے خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن مجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاہمجھیں گے، میں خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن مجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاہمجھیں گے، میں نے بیا تاس لیے کہی تھی کہ بید حدیث ہی نہیں ہے، اور خطیب کا کہناتھا کہ بید حدیث ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ بید حدیث ہے، (بہر حال) اس نے رسول اللہ مُلا اللہ مُلا اللہ مُلا اللہ علی کے دواللہ سے ڈرنے والے ہیں، لیکن وہ کہاں ہیں؟۔

(٣) احمد بن عبد الكريم غزى عامرى عبيد كاكلام

احربن عبدالكريم غزى عامرى عيد"الجد الحديث" له مي لكه بين: "ليس بحديث" يه مديث نهيس ب-

(۲) ملاعلی قاری میشد کا کلام

ملاعلى قارى مولية"المصنوع" كم مين لكصة بين:

"حديث: رِيقُ المؤمن شِفَائد وَكذا: شؤر المؤمن شِفَائد ليس له أصلُ مرفوع".

حدیث: "مؤمن کے تھوک میں شفاہے اور اسی طرح مؤمن کے جھوٹے میں

له الجَدُّالحَثِيث: ١١٦ م، وقم: ٢٠٣ م، ت:فواز أحمدز مرلي، دار ابن حزم بيروت. كه المَصْنُوع: ٢٠١ ، رقم: ١٣٢ م، ت: الشيخ عبدالفتاح أبو غده، إيچ ايم سعيد كمپني - كراچي.

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

شفائے ''۔اس کی کوئی اصل مرفوع روایت (آپ مُلَاثِیْمُ کا قول) نہیں ہے۔ اس طرح ملاعلی قاری مِیلید"الأسرار المرفوعة "له میں لکھتے ہیں:

"ريق المؤمن شفاء معناه صحيح، يُستأنش له بقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح: بسم الله، تُربّة أرضِنا بريقة بعضنا، أي بيُصَاقِ بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن ربّنا، وأمّا ما يَدُورُ على الألسنة مِنْ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنْ جِهَةِ المعنى؛ لرواية الدّار قُطني في "الأفراد" مِنْ حديثِ ابن عبّاس رضي الله عنه مرفوعاً: مِن التّواضعِ أنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ أرضي الله عنه مرفوعاً: مِن التّواضعِ أنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه أي المؤمن".

حدیث: "مومن کے تھوک میں شفاہے"۔

ال روایت کامعنی ہے ،آپ مُلَّا ایُمِ کے اس ارشاد سے اس حدیث کے لیے استیناس کی جاسکتی ہے: "بسم الله ، اُتُو بَهُ أُر ضِنا بِرِیقَةِ بَعضِنا ، لِیُشفَی سَقِیمُنَا بِإِذُن رِبِنا": ترجمہ: اللہ کے نام سے برکت حاصل کرتا ہوں ، یہ ہماری زمین کی می ہے ، جو ہم میں سے کسی ایک کے تھوک کے ساتھ ملی ہوئی ہے ، ہم فی سے کسی ایک کے تھوک کے ساتھ ملی ہوئی ہے ، ہم نے یہ کام اس لیے کیا تا کہ ہمارے پروردگار کے تھم سے ہمارام یض شفایا بہوجائے۔

اور بیجوزبان زدِعام ہے کہ مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ۔ بیروایت معنی کے اعتبار سے صحیح ہے؛ کیوں کہ دَارَ قطنی مین نے نے''الأفراد' میں ابن عباس ڈاٹٹ کی ایک مرفوع حدیث تخریج کی ہے:'' تواضع میں سے بیجی ہے کہ آ دمی این بھائی کا جھوٹا پی لیا کر ہے'' ، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔' ، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔

ك الأسرار المرفوعة: ٣١٣ ، ت:محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الثانية ٣٠٧) هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

(۵)حافظ مجلونی عیشه کا کلام

حافظ عجلونی میند نے "کشف النحفَاء" له میں حافظ سخاوی میند اور ملاعلی قاری میند کا کلام نقل کیا ہے۔

(۲)علامه محمد امير كبير مالكي عنيد كاكلام

علامه محمرامير كبير مالكي مينية "التُخبَةُ البَهِيَّةِ في الأحاديث المكذوبة على خَيْرِ البَرِيَّة" من المحدوبة على خَيْرِ البَرِيَّة" من المحتربين:

"لم ير دلفظه" ـ ا*ل كالفاظ حديث مين واردنبين بين _*

اتهم نكته

سابقة تحرير كمطابق حافظ تمس الدين سخاوى ميند في "سؤر المؤمن شِفَاء" كمعنى كوسيح قرارديا هاوردليل مين بيروايت "الأفراد للذَارَ قُطني "كوال مين بيروايت "الأفراد للذَارَ قُطني "كوال سي بيش كى هي: "مِنَ التواضع أنْ يَشْرَبَ الرجلُ مِنْ سُؤرِ أَخيه" - " تواضع مين سي بيش كى هي كرة وى اين بهائى كاجمونا في لياكر ك" -

اسی طرح علامہ بخم الدین غزی میشد اور ملاعلی قاری میشد نے بھی اس روایت کے معنی کوشیح قرار دے کردلیل میں بہی روایت "الأفراد للذَارَ قُطنِي " کے حوالے سے پیش کی ہے ،البتہ واضح رہے کہ "الأفراد للذَارَ قُطنِي "کی سند میں ایک راوی "نوح بن ابی مریم میشد" ہے، جن کے بارے میں ذیل میں ائمہ کرام کے اقوال "میزان الاعتدال" سے سے قل کیے جا تیں گے۔

"قال نعيم: سئل ابن المبارك عنه ، فقال: هو يقول لا إله إلا الله ، وقال

ل كشف الخفاء: ١/٣٣٦), رقم: ١/٢٠٥ ، ت: عبدالحميدهنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة

ك النُخْبَةُ البَهِيّة: ١٣٢١ ، رقم: ١٣٤ ، المكتب الإسلامي - بيروت ـ

مع ميزان الاعتدال: ٢٨٠/٣ ، رقم: ٩١٣٣ ، علي محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

أحمد: لم يكن بذاك في الحديث, وكان شَدِيداً على الجَهْمِيَةِ، وقال مسلم وغيره: متروك الحديث, وقال الحاكم: وَضَعَ أبوعصمة حديثَ فضائلِ القرآن الطويل" وقال البُخَارِي: مُنْكَرُ الحديث، وقال ابن عدي: عامّة ماأور دُتُ له لا يُتَابَعُ له ، وهو مع ضُعْفِه يُكُتَبُ حديثُه".

تعیم مونید فرماتے ہیں کہ ابن مبارک مونید سے نوح بن ابی مریم مونید کے بارے میں بوچھا گیا: تو انہوں نے کہا کہ وہ 'لا إلہ إلا إللاء'' کہتا ہے (جرح)، اور امام احمد بن خنبل مونید نے ان کے بارے میں 'لَم یَکُن بذَاک الحدیث' (کلمہ جرح) کہا ہے (نیزیہ کھی کہا کہ) وہ جمیہ پر بہت خت تھا، اور امام مسلم مونید وغیرہ نے نوح بن ابی مریم مونید کو 'متروک الحدیث' (شدید جرح) کہا ہے۔ اور حاکم مونید فرماتے ہیں کہ ابوعصمہ نے ''فضائل القرآن' کی لمبی حدیث گھڑی ہے، اور امام بخاری مونید نوح بن ابی مریم مونید نوح بن ابی مریم مونید کو متابعت نہیں کہ میں نوح بن ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی کہ ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سی گ

اورامام ذہبی میں پیدفر ماتے ہیں: ''ترکوہ''۔ کے محدثین نے نوح کورک کیا ہے۔ (شدید جرح) اور حافظ ابن حجر میں پیشر فر ماتے ہیں:

"ويُغْرَفُ بالجامع، لِجَمْعِه العلومَ، لكن كَذَّبُوه في الحديث، وقال ابن المبارك: كان يَضَعُ" ـ كم

ل الكاشف: ٢١٢/٣, رقم:٢٩٩٥،ت:عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي،دار الكتبالحديثية القاهرة الطبعة الأولى٢٩٣١هـ

ك التقريب: ٢٤ ٥ م رقم: ١٠ ٢ ك من: محمد عوامة م دار الرشيد سوريا م الطبعة الرابعة ٨ ١ ٣ ١ هـ

نوح بن ابی مریم'' جامع'' کے نام سے معروف تھے؛ کیوں کہ انہوں نے بہت سے علوم جمع کر کے رکھے تھے، لیکن حدیث میں محدثین نے''نوح'' کوجھوٹا بتایا ہے، اور ابن مبارک میں پرفر ماتے ہیں کہ''نوح'' حدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمدرجال كےكلام كاخلاصه

ان اقوال کے مطابق حفرت عبداللہ بن مبارک میشید، امام بخاری میشید، حاکم نیسابوری میشید، حافظ ذہبی میشید اور حافظ ابن حجر میشید ان تمام محدثین نے نوح بن ابی مریم میشید کے متعلق جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، حتی کہ حضرت عبداللہ بن مبارک میشید اور حاکم نیسابوری میشید نے صاف کہا ہے کہ ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، مبارک میشید اور حاکم نیسابوری میشید نے صاف کہا ہے کہ ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، اس لیے زیر بحث روایت کے معنی کواس روایت (جس میں نوح موجود ہے) کی بنا پر صحیح کہنا محلِ نظر ہے، البتہ واضح رہے کہ یہی روایت ایک دوسری سند سے بھی مروی ہے۔ جس میں نوح بن ابی مریم میشید نہیں ہے، اور سند کے دوسرے راوی بھی شدید جرح سے خالی ہیں، چنا نچے اس دوسری سند سے اس روایت کو بیان کیا جاسکتا ہے، اس میکی تفصیلی تحقیق ذیل میں ملاحظ فرما نمین:

الم م الوبكراسا عيلى (٢٧٧ه-١٥٣٥) "كتاب المعجم" له من كلطة بين:
"أخبرني علي بن محمد بن حاتم أبوالحسن القُومسي، حدثنا إبراهيم بجرجان، حدثنا جعفر بن محمد الحدَّاد القُومسي، حدثنا إبراهيم بن أحمد البَلْخي، حدثنا الحسن بن رُشَيد المَرْوَزِي عن بن جُريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مِنَ التواضع أن يشرب الرجل مِنْ سؤرِ أخيه إفما شرب رجل مِنْ سؤر أخيه إلا كتب له سبعون حسنة و محيث عنه سبعون خطيئة ورُفعتُ له سبعون خطيئة ورُفعتُ له سبعون درجةً".

له كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: ٤٥٣/٣: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة والطبعة الأولى • ١٣١هـ

ت فيرمعترروايات كافئ جائزه

حضرت ابن عباس والفيز فرماتے ہیں کہ آب مگالی کے ارشاد ہے: تواضع میں سے یہ جوٹا وی اپنے بھائی کا جھوٹا یہ لیا کر ہے، چنا نچہ جوٹخص اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کر ہے، چنا نچہ جوٹخص اپنے بھائی کا جھوٹا ہیں گیا، اس عمل پر اس کے لیے ستر نیکیاں کھی جا نمیں گی، ستر گناہ مٹاد یہ جا نمیں گے۔ اور ستر درجے بلند کئے جا نمیں گے۔

روایت پر کلام: ذیل میں سند میں موجود مختلف راویوں پر کلام نقل کیا جائے گا، تا کہ حدیث کا مقام سمجھنے میں آسانی ہو:

(١)الحسن بن رُ شيد

حافظ ذہبی میلید لکھتے ہیں:

"عن ابن جريج ،وعنه ثلاثة أنفس، فيه لِيْنْ، وقال أبو حاتم: مجهول"_لـ

حسن، ابن جرت سے احادیث نقل کرتا ہے، اور اس سے تین شخصوں نے روایت نقل کی ہے [بیایک اصطلاح کی طرف اشارہ ہے]، اور ابو حاتم میلید نے حسن کومجہول کہا ہے۔

(٢)إبراهيمبنأحمدالبلخي

حافظ ذہبی میلید لکھتے ہیں:

"وكان ثقةً صاحب حديث" ـ كم

اور موصوف ثقه محدث ہے۔

(٣)جعفر بن محمدالقومسي

ان کا ترجمہ ہیں ملا۔

(۴)علي بن محمد بن حاتم

له ميزان الاعتدال: ١/٩٩٠، رقم: ١٨٣٦، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت. كم العِبرُوني دَارِ المعرفة بيروت. كم العِبرُوني دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٥٥

موصوف کا ترجمہ حافظ خطیب بغدادی میں اور نے "تاریخ بغداد" لے میں بلا تعدیل وجرح ذکر کیا ہے، اور حافظ ابو بکرا ساعیلی میں میں اور خبر جان "کے میں موصوف کو"صَدُ وق" کہا ہے۔

خلاصه

اب تک ' نکتہ' کے عنوان سے جو تحقیق لکھی گئی ہے، اس کا حاصل ہے ہے کہ علامہ نجم الدین غزی میلید اور ملاعلی قاری میلید نے زیر بحث روایت کے معنی کو تیج قرار دیا ہے، اور بطور دلیل اس روایت '' تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔' کو ''الا فواد لللذَارَ فُطنی '' کے حوالے سے پیش کیا ہے، روایت کی اس سند میں '' نوح بن ابی مریم میں انکہ حدیث نے جرح کے شدید الفاظ ابی مریم میں انکہ حدیث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کیے ہیں؛ چنا نچہ اس روایت '' تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔' کو ''الا فواد للذَارَ فُطنِی '' کی سند سے بیان کرنا فنی حیثیت سے کی نظر ہے، البتہ یہی روایت ''امام ابو بکر اسماعیلی میں ہے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ یہ سند فنی اعتبار سے ضعف شدید سے خالی ہے، واللہ اللہ اللہ کے اس میں میں ہے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ یہ سند فنی اعتبار سے ضعف شدید سے خالی ہے، واللہ اللہ اللہ کے البتہ کی سند سے بیان کرنا درست ہے، کیوں کہ یہ سند

آمدبرس مطلب

اب پھرہم اپنی زیر بحث روایتوں "سؤر المؤمن شفاء" اور "رِیق المؤمن شفاء" کی طرف آتے ہیں۔ حافظ مس الدین سخاوی مینید اور دیگر محد ثنین عظام کے کلام سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ "سؤر المؤمن شفاء" (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ) اور "ریق المؤمن شفاء" (مؤمن کے تھوک میں شفاہ) کے الفاظ کسی سے اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہے) کے الفاظ کسی سے اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہے)

ل تاريخ بغداد: ٣١ /٥٣٢م، رقم: ٣١٣٠مت: الدكتور بشَّار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

ك تاريخ جُرجان: ١/١ ٣٠، رقم: ١٨ ٥، ت: محمد عبدالمعيد خان، عالم الكتب بيروت.

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

مرفوع روایت (آپ مَالِیَّا کُم کا قول) سے ثابت نہیں ہیں، دوبارہ ملاحظہ ہوں:

"لیس بحدیث" بیرحدیث نہیں ہے۔ (علامہ نجم الدین الغزی میلیہ)

"لیس له أصل مرفوع"۔ اس کی اصل مرفوع روایت نہیں ہے۔ (ملا علی قاری میلیہ)
قاری میلیہ)

"لیس بحدیث" بیصدیث نہیں ہے (حافظ عجلونی عینیہ) واضح رہے کہ بیالفاظ حافظ عجلونی مینیہ نے "المقاصد الحسنه" کی عبارت نقل کرتے ہوئے ذکر کیے ہیں، البتہ مجھے "المقاصد الحسنه" میں "لیس بحدیث" کے الفاظ نہیں مل سکے۔
"لم یر دلفظه"۔ اس کے الفاظ حدیث میں وارد نہیں ہیں (علامہ محمد امیر کبیر مالکی مینیہ)۔

حاصل بیہ ہے کہ بیروایت ان دونوں الفاظ (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اور مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اور مؤمن کے تھوک میں شفاہے) کے ساتھ ثابت نہیں ہے، اس لیے رسول اللہ مُؤاثیاً مِن کی طرف انہیں منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

روایت نمبر: (۴۶)

(٣) "لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلق، فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتِي مرّ تين حجّ مرّ تين ومَنْ زادفبحساب ذلك"_

"جب ابراہیم مَائِدا نے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد مرتبہ تلبیہ جس نے دو سے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ دو مرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اسی حساب سے جج کرے گا،

واضح رہے کہ بیردایت مرفوعاً (آپ مَالِیَّا کُم کا قول)،موقو فا (صحابی کا قول)اور مقطوعاً (تابعی کا قول) تینوں طرح مردی ہے،آئندہ تحقیق میں تینوں کویلیحدہ ملیحدہ ککھاجائے گا۔

روایت کی تحقیق چوبنیادی اجزا پر شمل ہے:

ا-مرفوع طريق اوراس كالمصدر اصلى

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-متکلم فیدراوی کے بارے کلام

٧- مرفوع طريق كاخلاصه اوراس كافني حكم

۵-روایت کےموقوف طرق

٢- تحقيق كأخلاصه

مرفوع طریق (آپ مَالْقَیْمُ کاقول) روایت کامصدراصلی

علامه سيوطى منيد"الدر المنثور" له مين لكصة بين:

له الدرالمنثور:سورةالحج:الآية ٢٥ ٣٠/٠١، ٢٥, ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركي،مركز هجر_ القاهرة،الطبعةالأولى ١٣٢٣هـ "وأخرج الديلمي بسند واه عن علي الله والمعه: لما نادى إبراهيم بالحج لتى الخلقُ فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتى مرّتين حجّ حجّتين ومَنْ زاد فبحساب ذلك".

دیلمی میشد نے ایک''واہی'' سند کے ساتھ خضرت علی مظافیۂ سے مرفوعاً (آپ مَالِیکِمْ کاقول) تخریج کیاہے:

جب ابراہیم مایش نے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، چنانچ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک جج کرے گا، اور جس نے دومرتبہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائدمرتبہ لبیک کہا، وہ اس حیاب سے جج کرے گا۔

روایت پرکلام

(١) حافظ جلال الدين سيوطى عينيه كاكلام

علامه سيوطى مينية "الدر المنثور" له ميس لكهة بين:

"وأخرج الديلمي بسند وإه عن رفعه: لما نادى إبراهيم بالحتج لتى الخلق فمَنْ لبى تلبية واحدة حتج واحدة ومَنْ لبى مرّتين حتج حجّتين ومَنْ زادفبحساب ذلك"

له الدر المنثور:سورة الحج: الآية ٢٥/٣٢٥، ٢٥، ٢٥، ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مركز هجرـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ صر غیر معتر روایات کافئی جائزہ حساب سے حج کرے گا۔

(۲) حافظ ابن عراق كناني عيشية كاكلام

علامه ابن عراق مولية "تنزيه الشريعة" له مي لكصة بي:

"(ابن الأشعث) في سُننه التي وضعها على آل البيت مِنْ حديث على".

ابن الاستعث نے حضرت علی ڈاٹیؤ کی اس روایت کواپنی اس''سنن'' میں تخریج کیاہے، جسے ابن الاستعث نے آلی بیت پر گھڑر کھاہے۔

(٣) حافظ محمد بن على شوكانى عنية كاكلام

علامة شوكاني مُشِدِ "الفوائد المجموعة" كم مين لكست بين:

"قال في الذيل: هو مِنْ نسخةِ" محمد بن الأشعث" التي عامتُها مناكير"_

علامہ سیوطی میں نے ذیل میں فرمایا ہے کہ بیرحدیث محمد ابن اُشعث کے اس ننجے میں ہے،جس میں اکثر منا کیرہیں۔

(٤٠)علامه طاہر پٹنی میشد کا کلام

علامه طاہر بینی میشد نے بھی "تذکرہ الموضوعات" میں امام سیوطی میشد کے کلام پراکتفا کیا ہے۔

ائمه حدیث کے کلام کا خلاصہ

گذشته نصوص سے بیر بات یا بیکمیل تک پہنچ چکی ہے کہ بیروایت نسخہ محمد بن

له تنزيه الشريعة: كتاب الحج, الفصل الثالث, ٢/٢١١ , رقم:٢٧ مت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٣٠ هـ

كه الفوائدالمجموعة: كتاب الحج، ٩٠١ ، رقم: ٢١ ، عبدالرحمن بن يحيى الطبعة ٢١ ١ هـ مع الفوائد المجموعات: فضائل الحج والطواف___ ، ص: ٤٣ ، كتب خانه مجيديد ملتان ، پاكستان_

الاشعث 'سے ماخوذ ہے، اوراس روایت کی سند میں 'ابن الاشعث 'متہم راوی ہے،

بلکہ حافظ ابن عراق میں ہے نے صاف لفظوں میں اس روایت کومن گھڑت کہا ہے، ایسے

ہی حافظ سیوطی میں ہے نے اسے ''واہی'' قرار دیا ہے، چنانچہ رسول اللہ مُلِیُم کے

انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں ہے، اب یہاں ذیل میں "محمد بن

محمد بن الا شعث "نیز ان کے نیز کے بارے میں ائمہ حدیث کی تصریحات نقل کی

جائیں گی، جس سے اس مرفوع روایت کا ساقط ہونا اور بھی واضح ہوجاتا ہے۔

محمد بن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

محمد بن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

میں انتساب کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

وافظ الواحم المن على مريد "الكامل في الضعفاء" له يس الكهة من "

"كتبت عنه بها [بمصر] حَمَلَه شدّة من له إلى التشيع أن أخرج إلينا نسخته قريباً من ألف حديث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن بعفر بن محمد عن أبيه عن جدّه إلى أن ينتهي إلى علي والنبي صلى الله عليه وسلم كتاب يخرجه إلينا بَحَطِّ طري على كاغذ جديد فيها مقاطيع وعامتها مسندة مناكير كلّها أو عامتها فذكر ناروايته هذه الأحاديث عن موسى هذا لأبي عبدالله المحسين بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن المحسين بن علي بن أبي طالب وكان شيخاً من أهل البيت بمصر وهو أخ الناصر وكان أكبر منه فقال لنا: موسى هذا جاري بالمدينة أربعين سنة ماذكر قط أنّ عنده شيئاً من الرواية لاعن أبيه ولاعن غيره".

مين في معرمين "محمد بن اشعث" معروا يتين لكحى تهين الشيخ كى طرف له الكامل في الضعفاء: ٥٦٥/٥ رقم: ١٩١١ الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

ان کے شدید میلان نے ان کو اس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث مشتمل ایک نسخه نکالا، جس کی حدیثیں اس سند سے تھیں:

موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده إلى ان ينتهي إلى عليّ والنبي صلى الله عليه وسلّم.

(یعنی سند میں موجود موت اپنی سند سے بواسطہ حضرت علی ڈاٹھ خضور ماٹھ کے اس روایات نقل کی تھیں)"محمد بن اشعت" ہمارے سامنے ایک کتاب لائے ، اس کتاب میں موجود نئے کا غذیر تازہ خط سے لکھا گیا تھا، اس ننج کی اکثر حدیثیں مسند تھیں ، جوسب کی سب یا اکثر منا کیرتھیں ، ہم نے ابوعبداللہ سین بن علی سے تذکرہ کیا کہ بیا حادیث" محر بن اشعث 'نے"موت 'سے نقل کی ہے ، نیے" ابوعبداللہ 'مصر میں اہل بیت کے شخے ، جو ابوعبداللہ ناصر کے بھائی ، اور عمر میں ان سے بڑے ہے ، ابوعبداللہ صعرف نے بالو عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ" موت ' (یعنی جن سے" محمد بن اشعث 'نے براحادیث نقل کی ہے ہوا ایس برس تک مدین آتے رہے ہیں ، اس نے تو بھی بھی اس بیا حادیث کی اور میں کی در ایس کی کوئی روایتیں ہیں ، نہ اپنے والد سے قتل کی اور نہیں کیا ور سے ۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی میں ہے۔ '' ابن الاشعث'' کی روایات تخریج کی، پھر لکھتے ہیں:

"وهذه النسخة كتبتُها عنه وهي قريبة من ألف حديث و كتبتُ عامتها عنه وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة وفيها أخبار مما يوافق متونها متون أهل الصدق وكان مُتَهَماً في هذه النسخة ولم أجد له فيها أصلا كان يخرج الينا بخط طَرِي وكاغذ جديد".

میں نے '' محمد ابن اشعث'' کا بینسخہ ان سے لکھ لیا تھا،اور وہ تقریباً ایک ہزار

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

حدیثوں پر مشمل تھا، میں نے اس نسخے کی اکثر روایتیں''محمہ بن اشعث' سے کھی تھیں،
اور بیہ حدیثیں (جو ابن عدی م الد نے ماقبل میں ذکر کی ہیں) اور اس کے علاوہ منا کیراس
نسخے میں موجود ہیں، اور اس نسخے میں ایسے متون بھی ہیں، جو'' اہل صدق' کے متون کے
موافق ہیں، اور اس نسخے میں''محمہ ابن اشعث' متہم ہے، اور اس نسخے کی اصل مجھے نہیں
ملی، جسے'' ابن الاشعث' نئے کاغذاور تازہ خط کے ساتھ ہمارے یاس لایا تھا۔

(٢) حافظ ذہبی میشد کا کلام

حافظ ذہبی رُحِيَّتُهِ، حافظ ابن عدى رَحِيَّتُهُ كاكلام اختصاراً نَقْل كرك لَكُصة بين: "قال السَهْمِي: سألتُ الدارَ قطني عنه ، فقال: آية من آيات الله ، وضع ذاك الكتاب ، يعني العَلَويَّات "_لـ

سہی مینی فرماتے ہیں کہ میں نے دارقطنی مینیدسے ''محمد بن اشعث' کے بارے میں سوال کیا، انہوں نے کہا کہ ' ابن اشعث'، اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے (جرح)، جس نے اس کتاب کو گھڑا ہے، یعنی 'عکویًا ت' (حضرت علی والٹو کی طرف منسوب روایتیں)۔

(۳) حافظا بن حجر مينيه كاكلام

حافظ ابن حجر میشد "لسان المیزان" کے میں حافظ ذہبی میشد کا کلام نقل کر کے لکھتے ہیں:

"وقد وقفت على بعض الكتاب المذكور، وسمّاه "السنن" ورتبه على الأبواب، وكلّه بسند واحد، وأورد الدار قطني في "غرائب مالك" من روايته، عن محمد بن سعدان البزار، عن القعبني حديثا، وقال: كان ضعيفاً".

له ميزان الإعتدال: ٢٨/٣، ت: على محمدالبجاوي, دار المعرفة بيروت.

ك لسان الميزان: ٣٤٦/٤م، رقم: ٣٣٥٥، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

مجھے اس کتاب کے بعض جھے پر واقفیت ہوئی ہے، اور محمہ بن اشعث نے اس کا مردسنن 'رکھا تھا، جسے اس نے ابواب پر مرتب کیا تھا، اور تمام حدیثیں ایک ہی سند سے تھیں، اور دار قطنی میں لیے نے 'ن غرائب مالک' میں اس کی ایک روایت نقل کی ہے، جواس نے محمہ بن سعدان ، اور محمہ بن سعدان نے تعینی سے قل کی تھی ، اور دار قطنی میں لئے کہا ہے کہ 'ابن اشعث' ضعیف ہے۔

مرفوع آپ مَالْيَا كُمُ كَاقُول) طريق كاخلاصه اور في حكم

ائمہ حدیث کی تصریحات سے آپ بخوبی جان چکے ہیں کہ اس مرفوع روایت میں "محد بن اشعث" نے بیر وایت مرفوع آبیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز"محد بن اشعث" نے بیر وایت مرفوع آبیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز"محد بن اشعث" کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا بے غبار نتیجہ یہی ہے کہ بیر وایت کسی بھی معتبر مرفوع سند (آپ مَلَّ الْفَیْمُ کا قول) سے ثابت نہیں، لہذا یہ روایت آپ مَلَّ الْفِیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ بیرواضح رہے کہ اس مضمون کی موقوف روایات (اقوالِ صحابہ رُمُ اُفِیْمُ) اور اقوالی تابعین موجود ہیں۔

ردايت كالموقوف طريق

ابن جريرطبري مينية "جامع البيان" له مين لكصة بين:

"حدثناالحسن بن عرفة قال: ثنامحمد بن فضيل بن غزوان الضبي، عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس، في قوله وأذن في الناس بالحج قال: قام إبراهيم خليل الله على الحَجَر، فنادى: ياأيها الناس! كتب عليكم الحجَ، فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء، فأجابه من آمن ممن سبق في علم الله أن يحجّ إلى يوم القيامة: لبيك أللهم لبيك".

ك جامع البيان: سورة الحج: الآيات ١٨ / ٢٠٢ ، ٢٥ - ٢٩ ، ت: أحمد محمد شاكر ، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ ، مؤسسة الرسالة - بيروت .

قول تابعی

حضرت المارية المرابيان مضمون مروى به "جامع البيان" له ميس به "حدثنا القاسم، قال: ثنا المحسين، قال: ثني حجاج، عن ابن جُريج، عن مجاهد، في قوله ﴿وأذن في الناس بالحج﴾، قال: قام إبراهيم على مقامه، فقال: يا أيُها الناس أجيبوا ربّكم، فقالوا: لبيك أللهم لبيك، فمن حج اليوم فهوممن أجاب إبراهيم يومئذ".

حضرت مجاہد میر اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وَأَذَن فِي الناس بالحب ﴾ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ابراہیم مالیہ اللہ تعالیٰ ابراہیم پر کھڑ ہے ہو گئے اور ندالگائی: اے لوگو! اپنے رب کی پکار کا جواب دو۔ اس پرلوگوں نے لبیک کہا، چنا نچہ آج جولوگ جج کرتے ہیں، یہ وہی لوگ ہیں، جنہوں نے اس وقت ابراہیم مالیہ کی پکار کا جواب دیا تھا۔ شخفیق کا خلاصہ اور روایت کا فنی تھم

کلام کا حاصل میہ ہے کہ اس روایت کومرفوعاً (آپ مَلَّلَیْلِمُ کا قول) بیان کرنا درست نہیں، البتہ مٰدکورہ موقوف روایت (ابن عباس رِلَّلِیْوُ کا قول) اور قولِ تابعی (حضرت مجاہد مِرَالِیْهِ کا قول) جوای مضمون پر شتمل ہے،اسے بیان کرنا درست ہے۔

له جامع البيان: سورة الحج: الآيات ١٨ / ٢٠ ٢، ٢٢ - ٢٩ ، ت: أحمد محمد شاكر ، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ ، مؤسسة الرسالة - بيروت.

روایت نمبر: (۲۷)

(۲۶) ''بندوں کی اطاعت پر بادشاہوں کا نیک ہونا،اور نافر مانی پر بادشاہوں کا ظالم بن جانا''۔

روایت کی تحقیق چاراجزا پر مشمل ہے:

ا-مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج
۲-روایت پرائمہ صدیث کا کلام
۳-منگلم فیراوی کے بارے میں کلام
۲-ایک اہم نکتہ اور تحقیق کا نتیجہ
مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج

المام طبراني مينية "المعجم الأوسط" له مين لكه بي:

"حدثنا مِقدام، ثنا علي بن معبد الرقي، ثنا وهب بن راشد، ثنا مالك بن دينار، عن خِلاس بن عمرو، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنّ الله يقول: أنا الله لا إله إلا أنا، مالك الملوك وملك الملوك، قلوب الملوك في يدي وإن العباد إذا أطاعوني، حوّلتُ قلوب ملوكِهم عليهم بالرّأفة والرحمة، وإنّ العباد إذا عَصَوُني حوّلتُ قلوبهم عليهم بالشخطة والنِقُمة فساموهم سوء العذاب، فلا تَشغَلوا أنفسَكم بالدعاء على الملوك، ولكن اشتَغِلوا بالذكر والتضرُّ عالى، ألفِكم مُلُوككم".

ل المعجم الأوسط: ٨/٩ ، رقم: ٢٢ في ٨ ، دار الحرمين بالقاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

''حضرت ابوالدرداء و التحقیق سے مروی ہے، آپ مکا تی اسکا کہ اللہ تعالی کا اللہ تعالی کا اللہ تعالی کا اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشا ہوں کا مالک، اور شہنشا ہوں، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لیے ناراضگی جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں مبتلا کردیتے ہیں، (اس اور انتقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلا کردیتے ہیں، (اس وقت) تم بادشا ہوں کو بددعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردین، بلکہ اللہ کی یاداور عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا''۔ عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا''۔

حافظ أبونعيم اصبهاني مينين في حلية الاولياء "له مين امام طبراني مينية سے مذكوره سند كے مطابق روايت تخریج كى ہے۔ اسى طرح بير روايت اسى سند سے "المجروحين لابن حبان "كے ميں بھى ہے، اور تميوں سنديں "على بن معبد" پر آكرمشترك ہوجاتی ہیں

روایت پرکلام

(١) امام دارقطني مينانية كاكلام

طافظ وَ ارْفَطَى مِنْ العِلْلُ الواردة "سله مِن لَكُفّ بين:

"يرويه وهب بن راشدعن مالك بن دينارعن خِلاس بن عمروعن أبي الدر داءرضي الله عنه ووَهُب بن راشدهذاضعيف جداً متروك، ولا يَصِحّ هذا الحديث مرفوعاً ورواه جعفر بن سليمان، عن مالك بن دينار أنه قرأفي بعض الكتب هذا الكلام، وهوأشبه بالصواب" _

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢ دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة ٩ · ٣ ا هـ

كَ المجروحين لابن حبان: ٣٠/٢٦، وهب بن راشد، ت: محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة ييروت _ على المعرفة ييروت _ على العِلَلُ الواردة في الأحاديث النبوية: ٢٠٠، رقم: ٣٠٥، من محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـ رياض، الطبعة ٢٠٥، هـ مد

یہ حدیث وہب بن راشد نے مالک بن دینار مین سے، اور وہب بن راشد سے ابوالدرداء ملائی سے اور وہب بن راشد سے اور وہب بن راشد من افران نے حفرت ابوالدرداء ملائی سے اور خلال کے حداً '' (شدید جرح) '' متر وک' (شدید جرح) راوی ہے، اور بہ حدیث مرفوعاً (آپ ملائی کا قول) صحیح نہیں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار مین ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار مین ہے۔ اور جعفر کتب میں دینار مین ہے۔ اور کم مالک بن دینار مین ہے۔ کہ مالک بن دینار مینار مینار مین ہے۔ کہ مالک بن دینار مینار می

امام دار قطنی میشد کے کلام کی وضاحت

امام دارقطنی مینید فرمانا چاہتے ہیں کہ بدروایت مالک بن دینار مینید وہ بن افراد نے نقل کی ہے، یعنی وہب بن راشد مینید اورجعفر بن سلیمان مینید وہب بن راشد نے بدروایت مالک بن دینار مینید سے مرفوعاً (آپ مالی کا قول) نقل کی ہے، حالال کہ اس روایت کومرفوعاً نقل کرنا چے نہیں ہے، اورجعفر بن سلیمان مینید نے بدروایت مالک بن دینار مینید سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکھا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار مینید نے سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکھا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار مینید نے سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ بن دینار مینید نے سے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ بن دینار مینید نے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ بن دینار مینید نے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دینار مینید نے بلکہ بنار مینید نے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دینار مینید کے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دینار مین کو کہ بنار مینار مین

یہاں' ابعض کتب' سے مراد'' کتب ساوید''ہے،جبیہا کہ عنقریب اس کی وضاحت آنے والی ہے۔

(۲)حافظ نورالدین بیثمی میشد کا کلام

حافظ^{بیث}ی میند"مجمع الزوائد" له می*ن لکھتے ہیں:* "رواہ الطبرانی وفیہ وہب بن راشدو ہومتروک"۔

اسے طبرانی میلید نے تخریج کیا ہے، اور اس میں وہب بن راشد ہے، اور وہ

ل مجمع الزوائد: ٥/٣٣٨م رقم: ٩٢٢٢م وت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

''متروک'' (شدید جرح)راوی ہے۔

(۳) حافظ ابونعیم اصفهانی مشید کا کلام

آپ لکھتے ہیں:

"غريب من حديث مالک مرفوعاً تفرّد به علي بن معبد عن وهب بن راشد" _ له

مالک بن دینار پیشد سے منقول بیمرفوع روایت (آپ مَالَیْمُ کا قول) غریب ہے، اس روایت کو'' وہب بن راشد پیشد'' سے قال کرنے میں''علی بن معبد پیشد'' متفرد ہے۔

(۷) حافظ ابن جوزی میشید کا کلام

علامه ابن جوزی میشدنی "العِلَلُ المُتَنَاهِیَة" که میں حافظ دَارَ قُطنی میدک کلام پراعتاد کیاہے۔

محدثين كرام ككلام كاخلاصه

حافظ دَارَ قطنی مِنْ الله الم بِیثی مُنْ الله الدو الله الدوری مِنْ الله نے الله الله الله الله الله الله مِنْ الل

له حلية الأولياه: ٣٨٨/٢، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة ٩٠٠١ a.

ك العِلَل المتناهية: ٢/٢٤٤, رقم: ٢٨١ ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ٣٠٣ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

بیان کر سکتے ہیں ، بہر حال سابقہ تفصیل کے مطابق محدثین کرام کے نزدیک' وہب بن راشد میشد' اس روایت میں مدارعلت ہے، ذیل میں'' وہب بن راشد میشد'' کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جائیں گے، تا کہ حدیث کا فنی تھم مزید واضح ہوجائے۔

وہب بن راشدر قی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

مافظ زمبي مياية "ميزان الاعتدال" له مي لكسة بين:

"قال ابن عدي رُوَّ اللهِ السلام حديثه بالمستقيم، أحاديثه كلها فيها نظر، وقال ابن حِبّان رُوَّ اللهِ الاححل الاحتجاج به بحال".

ابن عدی میند کا کہناہے کہ''وہب'' کی احادیث متنقیم نہیں ہیں (جرح)،ان کی تمام روایات میں نظر ہے، اور امام دار قطنی میند نے'' وہب'' کومتروک (شدید جرح) کہا ہے،اور ابن حبان میند کہتے ہیں کہ بہر صورت وہب کی احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے۔

"وسئل عنه أبو حاتم مُنظم فقال: منكر الحديث، حدَّثَ بأحاديث بواطيل وقال العقيلي مُنظم: منكر الحديث ــــ"

"ابوحاتم مُرثِيدِ سے وہب كے بارے ميں پوچھا گياتو انھوں نے كہا كہوہ منكر الحديث ہے، باطل روايتيں بيان كرتا ہے، اور عقیلی مِشدِ نے بھی وہب كو" منكر الحديث "(جرح) كہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

له ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٣) رقم: ٣٢٨ ، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت

الهم تكته اور تحقيق كانتيجه:

واضح رہے کہ حافظ دَارَ قُطنی مُراللہ نے بیہ وضاحت فرمائی تھی کہ قرین قیاس کی ہے کہ بیہ روایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ ''بعض کتب' سے مروی ہے، امام دار قطنی مُراللہ کے قول مذکور کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ یہی روایت ''المصنف لابن آبی شیبہ'' میں مالک بن مِغول سے زبورِ داؤد مَالِیُا کے حوالے سے منقول ہے، روایت بیہے:

"حدثناعبدالله بن نُمیر، عن مالک بن مِغُوّل، قال: کان فی زَبورِ داؤد مکتوباً: إنی آناالله لا إله إلا آنا، مالک الملوک، قلوب الملوک بیدی، فاینما قوم کانوا علی طاعة، جعلت الملوک علیهم رحمة، وایما قوم کانوا علی معصیة، جعلت الملوک علیهم نِقْمَة، لا تَشْغَلُوا آنفسَکم بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلی، أعطِف قلوبَهم علیکم" بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلی، أعطِف قلوبَهم علیکم" مظابق یہ حقیق کا عاصل یہ ہے کہ حافظ دَارَ قطنی مُرالله کی تصریح کے مطابق یہ روایت اسرائیلیات میں سے ہے، لہذا اسے مرفوعاً یعنی رسول الله مَالیم کی طرف منسوب کرکے بیان کرتا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرتا درست نہیں ہے، البتہ اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرسکتے ہیں، واللہ اعلم۔

روایت نمبر: ۲۸)

افراط وتفریط ہر چیز میں معیوب سمجھی جاتی ہے، بعض اوقات ایک مضمون معتبر سند
سے ثابت ہوتا ہے، لیکن اس میں رفتہ رفتہ زائد غیر متعلقہ مضمون زبان زدِ عام
ہوجا تا ہے، جس سے نہ صرف حقیقی مضمون سنخ ہوجا تا ہے، بلکہ بواسط معتبر سند، من
گھڑت روایت پھیل جاتی ہے، ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جائی گ
جس کے مضامین ایک حد تک ثابت ہیں اور بعض اقتباسات ثابت نہیں ہیں ؛ اس
لئے ان غیر ثابت شدہ مضامین کا انتساب حضورِ اقدس مَا اللّٰیٰ کی جانب درست
نہیں ہے۔

عنوانِ روايت:

عورتوں کے لئے حالتِ حمل، وضع حمل، رضاعت وغیرہ پرمشمل روایت درج ذیل صحابہ کرام وہ گئی کی نسبت سے بیان کی جاتی ہیں: ۱-حضرت انس بن مالک دلائی ہیں (۲ طریق) ۱-حضرت ابوہریرہ وہ گئی ہیں ۔ ۱-حضرت عبدالرحمن بن عوف دلائی ہیں۔ ۲-حضرت ابن عباس دلائی ہیں۔ ۲-حضرت ابن عمر ملائی ۔ ۲-حضرت ابن عمر ملائی ۔ مرطریق کو مستقل طوریر بیان کیا جائے گا۔

ا -حضرت انس بن ما لك طالفيُّ

المام طبراني مينيد"المعجم الأوسط" له مين لكهة بين:

"حدثنا محمد بن أبي زرعة, ثنا هشام بن عمار, حدثني أبي عمار ابن نصير، عن عمرو بن سعيدالخولاني، عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن سَلاَمَةَ حاضِنة إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: يا رسول الله! تبشر الرجال بكل خير ولا تبشر النساء؟ قال: "أصحابك دَسَسْنَك لهذا؟ قالت: أجل، هُنَّ امرنني، قال: أفما ترضى إحداكن أنها إذا كانت حاملاً من زوجها وهو عنها راضٍ أن لها مثل أجر الصائم القائم في سبيل الله ـ فإذا أصابها الطِّلْقُ لم يعلم أهلُ السماء وأهلُ الأرض ما أخُفِي لها من قرّة أعين، فإذا وضعتُ لم يخرج منها جُرْعةُ من لبنها ، ولم يمُضّ مضّة ، إلا كان لها بكل جُرْعةٍ وبكل مصة حسنةً، فإن أسهرها ليلة كان مثل أجر سبعين رقبة تُعْتِقُهن في سبيل الله مسلامة ! تدري لمن أعنى بهذا؟ للمتمتِّعات، الصالحات المُطِيعات لأزواجهن اللواتي لا يكفُرُن العشير "_ لايروى هذاالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد, تفردبه هشام بن عمار "_

حضرت انس بن ما لک رفائظ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم مَالیظ کے صاحبزادے، حضرت ابراہیم کی دایہ 'سلامہ' ،حضور انور مَالیظ کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے لگیں، یارسول اللہ! آپ مردوں کو ہر جملی بات کی خوشخبری سناتے ہیں ،اورعورتوں کو بشارت نہیں سناتے ؟ آپ مَالیظ نے فرما یا''تمہاری سہیلیوں نے تمہیں بیسوال پوچھنے کے سہیل سناتے ؟ آپ مَالیظ نے فرما یا''تمہاری سہیلیوں نے تمہیں بیسوال پوچھنے کے الیے اصرار کیا ہوگا؟''، وہ کہنے لگیں، جی ہاں! سہیلیوں نے مجھے کہا تھا، اس پر

ك المعجم الأوسط: ٢٠/٤ مرقم: ٢٤٣٣ ، دار الحرمين القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

آپ مالی ارشادفر ما یا در کیاتم یہ پندنیں کر تیں کہ جب کوئی عورت اپنے فاوند کی اولاد سے حاملہ ہو، اور اس کا خاوند بھی اس سے خوش ہو، اس ممل پر اس عورت کواللہ کی راہ میں نماز پڑھنے والے، روزہ رکھنے والے کی طرح تو اب ملتا ہے، جب اسے در و ولات ہوتا ہے تو آسان اور زمین کے رہنے والے نہیں جانے کہ اس عورت کی ولادت آتھوں کی ٹھنڈک کے لیے کیا کچھ پوشیدہ رکھا گیا ہے، اور جب بچ کی ولادت ہوجاتی ہے (اوروہ دودھ پینے لگتا ہے) توعورت کے دودھ کے ہر گھونٹ اور بچ کے ہوجاتی ہے روف اور دورھ کے ہر گھونٹ اور بچ کے ہوجاتی ہے روف اسے ایک نیکی ملتی ہے، اور اگر بچہ ماں کورات بھر جگائے رکھے، تو ہم سے اللہ کی راہ میں سر غلام آزاد کرنے کا ثواب ملتا ہے۔ اے سلامہ! جمہیں معلوم بھی ہے کہ میری مرادکون می عورتیں ہیں؟ یہ (بشارتیں) ان عورتوں کے لیے ہیں جو نیک، ایخ خاوند کی تابعداراوران کی ناشکری کرنے والی نہ ہوں'۔

(امام طبرانی میند فرماتے ہیں) بیروایت آپ مظافی سے اسی سند سے مروی ہے، ہشام بن عمار مین اسے قل کرنے میں متفرد ہے، انتہی۔

بدروایت "معرفة الصحابه لأبي نعیم" له اور "تاریخ دمشق" که میں بھی تخریج کی گئی ہے، تینوں سندیں ہشام بن عمار میں اللہ پر مشترک ہوجاتی ہیں۔ روایت پر ائمہ کا کلام

ا - حافظ ابن الجوزى مِيلية "كتاب الموضوعات" مل ميس لكصة بين:

"قال أبو حاتم بن حبان: عمرو بن سعيد الذي يروي هذا الحديث

له معرفة الصحابة: سلامة حاضنة إبراهيم، ١/ ٣٥٨م، رقم: ٢٩٨٧، ت: عادل بن يوسف، دارالوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٩١٩هـ م

له تاريخ دِمَشق: عمار بن نصير بن ميسرة، ٣٣٤/٣٣ من: محب الدين أبو سعيد ، دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٤ هـ

م كتاب الموضوعات: ٢/٢٥٢، عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

الموضوع عن أنس لا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة الاختبار للخواص "_

ابوحاتم ابن حبان میند فرماتے ہیں کہ عمرو بن سعید میند نے بیمن گھڑت روایت حضرت انس دلائی سے تقل کی ہے ، اس حدیث کوصرف خواص کے امتحان کے لیے لکھنا جائز ہے۔

۱- حافظ ذہبی می اللہ این "تلخیص الموضوعات" کے میں علامہ ابن الجوزی میلید کی موافقت کی ہے، اس طرح علامہ سیوطی میلید نے بھی "اللالی المصنوعة" کے میں اور علامہ شوکانی میلید"الفوائد المجموعة" کے میں اور علامہ شوکانی میلید"الفوائد المجموعة" کے میں اور علامہ شوکانی میلید کا قول نقل کر کے ابوحاتم ابن حبان میلید کا قول نقل کر کے ابوحاتم ابن حبان میلید کا قول نقل کیا ہے۔

٣-علامه ابن عراق مينية "تنزيه الشريعة " كم مين رقمطراز بين: " (طب) في الأوسط (الحسن بن سفيان) في سنده وفيه عمرو بن سعيد الخولاني (قلت) سلامة هذه لم أرذكر أفي الصحابيات من الإصابة والله تعالى أعلم "-

یہ روایت طبرانی میں ہے ''اوسط'' میں، اور حسن بن سفیان میں ہے اپنی ''مسند'' میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمر و بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرر اتن میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمر و بن سعید الخولانی ہے، میں فرکور اور یہ کر اقل میں نے اصابة میں مذکور صحابیات کے ناموں میں نہیں دیکھا، واللہ اعلم ہے

له التلخيص: ٢٣٣، رقم: ٩٩٥، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ١٣٨٦ هـ

كه اللالي المصنوعة: ۱۳۸/۲ من: محمد عبد المنعم رابع دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ۱۳۲۸ هـ سلم الفوائد المجموعة: كتاب النكاح ، ۱۳۳ مرقم: ۳۵ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة ۲۱ ۲۱ هـ و

هم تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول٢٠٣/٢، رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١ هـ

ه واضح رے که "اسدالغابة" اور "معرفة الصحابة" ميں سلامه كے نام سے ترجمه موجود بـ

٣- حافظ بيتم مين محمع الزوائد" له مين لكه مين الرواه الطبراني في الأوسط، وفيه عمار بن نصير، وتقه ابن حبان وصالح جَزَرَة، وضعفه ابن معين وغيره، وبقية رجاله ثقات".

طبرانی میشد نے اوسط میں اس کی تخریج کی ہے، اور اس میں عمار بن نصیر ہے،
ابن حبان میشد اور صالح بَرُورَه میشد نے عمار کو ثقه کہا ہے، اور ابن معین میشد وغیرہ نے
تضعیف کی ہے، اور سند کے دیگر راوی ثقہ ہیں۔

محدثینِ کرام میشد نے عزو بن سعید بلخی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کا مقام میں ہے کہ سن بن محمد بن کا مقام میں ائمہ حدیث حدیث کے اور سے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے کھا جائے۔

عمروبن سعیدالخولانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

ا - حافظ ابن حبان منهد"المجروحين" كم مين رقمطراز بين:

"____وقدروى عن أنس بن مالك حديثا موضوعاً, يشهد المُمْعِنُ في الصناعة بوَضْعه, لا يحل ذكره في الكتب إلا على وجه الاختبار للخواص"_

''۔۔۔عمرونے حضرت انس بن مالک رٹائٹؤ سے ایک موضوع روایت مروی ہے،جس کے موضوع ہونے پر ہروہ مخص گواہ ہے، جوصناعتِ حدیث میں گہری سوچ رکھتا ہو، صرف خواص کی آز مائش کے لئے اسے کتابوں میں ذکر کرنا جائز ہے'۔اس کلام کے بعد حافظ ابنِ حبان نے زیر بحث روایت تخریج کی۔

ل مجمع الزوائد: كتاب النكاح، ٣/ ٥٦٠ م، رقم: ٢٥٧٩، ت: الشيخ عبدالله الدرويش، دار الفكر_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٥ هـ

كه المجروحين: عمروبن سعيدالخولاني، ٦٨/٢،ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

۲-علامه علی مید "الضعفاء الکبیر" له میں لکھتے ہیں: "عن أنس لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به ، ولا يتابعه إلا من هو دونه" - عمرو نے حضرت انس ولائو سے ایک روایت نقل کی ہے، ان کے علاوہ کسی دوسرے راوی نے بیر حدیث حضرت انس ولائو سے نقل نہیں کی ہے، مروکو صرف اسی روایت سے بہچانا جاتا ہے، اور انکی متابعت ان سے کم تر لوگ ہی کرتے ہیں -

حافظ على مندن الكلام كے بعد زيرِ بحث روايت اختصاراً نقل كى۔ ٣- حافظ ذہبى مينية"ميزان الاعتدال" كے ميں لکھتے ہيں:"عن أنس، حدث بموضوعات ____" عمرونے حضرت انس ولائن سے من گھڑت احادیث نقل كی سے۔۔۔"۔

ال كى بعد جافظ ذہبى مَيْنَا الله نظر وروايت اورابن حبان مِينا كاقول تقل كيا ہے۔
واضح رہے كه علامه سيوطى مِينا نظر نظر الله كى المصنوعة "ميں زير بحث روايت اور ابن حبان مِينا الله كا قول تقل كرنے كے بعد لكھا ہے: "قلت: أخر جه الحسن بن سفيان في مسنده من طريق هشام بن عمار به انتهى عله ميں كہنا مول كه حسن بن سفيان في مسنده من طريق هشام بن عمار به انتهى عله ميں كہنا مول كه حسن بن سفيان نے اپنى مندميں مشام بن عمار كے طريق سے اس روايت كى جو انتهى كى ہے، انتهى الله حسن بن سفيان الله عمند ميں مشام بن عمار كے طريق سے اس روايت كى مندميں مشام بن كار كے طريق سے اس روايت كى جو انتهى كى ہے، انتهى ۔

واضح رہے کہ حسن بن سفیان میٹید کے اس طریق میں بھی عمر و بن سعد الخولائی موجود ہے، جن کے بارے میں حافظ ابنِ حبان میٹید اور حافظ ذہبی میٹید تصریح کر چکے ہیں کہ وہ روایتیں گھڑتا تھا، چنانچہ بیطریق بھی مفید نہیں، یہی وجہ ہے کہ علامہ

ل الضعفاء الكبير: عمروبن سعيد الخولاني، ٢٤٢/٣، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية - بيروت - كل الضعفاء الكبير: عمرو بن سعيد الخولاني، ٣/ ٢٢١، رقم: ٢٣٤٢، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت -

مع اللالي المصنوعة: ١٣٨/٢ من: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

شوكانى مَنْ الفوائد المجموعة "له مين علامه سيوطى مُنْ الله كُلام كُلُقُل كرك كلام يَنْ الله كالم كُلُقُل كرك ككام يَنْ الله عن عمرو بن سعيد، ككفة مين المحديث في كتاب آخر من طريق هذا الوضاع لا يأتي لفائدة ".

ہشام بن عماراس روایت کوعمار بن نفر سے اور عمار ،عمر و بن سعید سے قال کرنے والا ہے ، چنانچے کسی دوسری کتاب میں ای وضاع کے طریق سے اس حدیث کی تخریج کرنا ، بے سود ہے۔

حديث انس بن ما لك عند كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن حبان مُولید، علامہ ابن جوزی مُولید، حافظ زہبی مُولید، ابن جوزی مُولید، حافظ زہبی مُولید، امام شوکانی مُولید صاف لفظوں میں اس سند کے ساتھ حدیث کومن گھڑت کہہ چکے ہیں؛ اس لئے اس سند کے ساتھ بیروایت رسول اللہ مُنافیق کی جانب منسوب کرنا جا رُنہیں ہے۔

٢ - حديث الي هريرة والثير

ما فظ ابن عدى مرايد "الكامل في الضعفاء" من مين رقمطر ازبين:

"ثناابن قتيبة, ثناوارث بن الفضل, ثناالحسن بن محمد البلخي, ثنا عوف وهشام عن ابن سيرين, عن أبي هريرة رضي الله عنه, قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا حملت المرأة فلها أجر الصائم القائم القائم القائم المخبت المجاهد في سبيل الله, فإذا ضربها الطّلُقُ فلا يدري أحد من الخلائق مالها من الأجر, فإذا وَضَعَتْ فلها بكل وضعة

له الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ٣٣ ا ، رقم: ٣٥ ، ت: عبدالرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ ك كذافي "الفوائدالمجموعة" والصحيح "نصير" _

على الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مروي ١٦٥/٣ ، وقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى

[كذافي الاصل] عِتْقُ نسمة"_

حضرت ابوہریرہ ڈگاٹھئے سے مروی ہے کہ آپ مالیٹی کا ارشاد ہے کہ جب عورت حاملہ ہوجائے تو اسے روز ہے دار، نماز میں قیام کرنے والے، مطبع، خشوع رکھنے والے، مجاہد فی سبیل اللّٰد کا تواب ملتا ہے، جب اسے در دِ ولا دت ہوتا ہے، تومخلوق میں سے کوئی نہیں جانتا کہ اسے اس پر کیا اجر ملے گا، جب وہ بچہ جن لیتی ہے تواس ولا دت کے بدلے اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے۔

ابن عدی میلید تخریج حدیث کے بعد فرماتے ہیں کہ بیر حدیث اس سند سے منکر ہے: عن عوف و هشام عن ابن سیرین ، عن أبی هریر ة ۔

عافظ ابن حبان میندنی "المحروحین" له میں بیروایت 'الحسن بن محمد لبلنی "کے ترجمہ میں اسی سندسے تخریج کی ہے۔

روایت پرکلام

ا- حافظ ابن عدى مينيه لكھتے ہيں: ''وهذا أيضاً منكر عن عوف وهشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة''۔ بيرحديث اس سند سے منكر ہے: عن عوف وہشام عن ابن سيرين عن أبي ہريرة ۔ کے

٢- حافظ ابن حبان عطية لكصة بين: "فهذا الحديث لا أصل له" عدات مديث كي اصل له" عديث كي اصل نبيس ب-

س- حافظ ابن الجوزى ميد رقمطراز بين: "قال أبوحاتم ابن حبان: لا أصل لهذا الحديث والحسن بن محمد يروي الموضوعات ، لا يجوز الاحتجاج

ل المجروحين: ١/٢٣٨، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت

له الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو، ١٦٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٨ هـ

ع المجروحين: ٢٣٨/ ايت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

به، وقال أبوأحمد بن عدي: كل أحاديثه مناكير "_له

ابو حاتم ابن حبان میند فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور (سند میں موجود) حسن بن محمر من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور ابواحمد ابن عدی میند فرماتے ہیں کہ اس کی سب حدیثیں منا کیرہیں۔

۱۳ - علامہ ابن عراق میند "تنزیه الشریعة" کے میں رقمطر از ہیں: "(عد) من حدیث أبي هریرة وفیه الحسن بن محمد البلخی ..." "ابن عدی نے حضرت ابو ہریرہ والین سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بلخی ابو ہریرہ والین سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بلخی ہے۔۔۔۔۔"

٥- علامه شوكاني مينيه لكصة بين: "هكذا رواه صاحب اللآلي، ولعل ابن الجوزي قدذكره في الموضوعات". "م

صاحبِ لآلی (علامہ سیوطی مینیہ) نے اس روایت کواسی طرح نقل کیا ہے، اور شاید کہ ابن جوزی مینید نے اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔

محدثینِ کرام میلیدنے حسن بن محربلی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محربلی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کو تفصیل ہے لکھا جائے۔

الحسن بن محمد ابومحمد البلخي قاضي مرو پرائمه كا كلام

ابن حبان میشد فر ماتے ہیں:

"شيخ, يروي عن حميدالطويل وعوف الأعرابي الأشياء الموضوعة

له كتاب الموضوعات: ٢/٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة، الطبعةالاولى ١٣٨٦ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب النكاح, الفصل الأول, ٢١١/٢, رقم: ٣٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

مع الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ١٣٣١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ١٦١١ هـ

و (عن) غيرهما من الثقات الأحاديث المقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه بحال... "له

''یہ شیخ حمید طویل اور عوف اعرابی سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اور ان دونوں کے علاوہ دیگر ثقات سے تبدیل کی ہوئی حدیثیں نقل کرتا تھا، اس سے اور اس کی حدیثوں سے احتجاج بہر صورت جائز نہیں ہے۔۔۔۔'۔

حافظ ذہبی میلید فرماتے ہیں کہ یہ ''متروک الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔ کے ابن عدی میلید فرماتے ہیں کہ اس کی ساری حدیثیں منا کیر ہیں۔ سے حافظ ابن حجر میلید فرماتے ہیں:

"وقد غفل بن حبان فذكره في الثقات وذكره العقيلي فقال: منكر الحديث..." وقال أبوسعيد النقاش: حدث عن حميد عن أنس أحاديث موضوعة... " مم

ابن حبان میناید نے خفلت سے حسن بن محمد بنی کو ثقات میں ذکر کر دیا ہے، اور عقیلی میناید نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ''منکر الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔۔۔۔ اور ابوسعید نقاش میناید نے کہا کہ وہ حمید عن انس میناید کی سند سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا۔

له المجروحين: ١/٢٣٨ع: محمد إبراهيم زايد إدار المعرفة بيروت

له تاريخ الإسلام: ٢٢٣/٥ إرقم: ٢٠٩٧ إن: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

مع الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو، ١٢٥/٣ مروم ٢٥٠٣ الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٨ هـ

م لسان الميزان: ١١/٣ مرقم: ٢٣٨٣، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

حافظ ابن حجر منظير ككلام كى وضاحت

حافظ ابن حجر میشد فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان میشد سے تسامح ہوئی ہے، کیونکہ ابن حبان میشد نے حسن بلخی کو''مجروحین'' میں بھی ذکر کیا ہے، جبیبا کہ پہلے گذر چکا ہے، اور پھرحسن بلخی کو'' ثقات' میں بھی ذکر کردیا۔

حديثِ الى مريره والله كاحكم

٣- حديث عبدالرحمن بن عوف والثناء

علامه علاء الدين على المتقى مِنْدِ "كنز العمال" له ميس لكهة بين:

"المرأة إذا حملت كان لها أجر الصائم القائم المُخبِتُ المجاهد في سبيل الله, وإذا ضربها الطلّق فلا تدري الخلائق, مالها من الأجر، فإذا وضعت كان لها بكل مصة أو رضعة أجر نفس تُحييها, فإذا فطمتُ ضرب الملك على منكبيها وقال: استأنفي العمل" (أبو الشيخ - عبد الرحمن بن عوف) _

عورت جب حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار ، نماز میں قیام کرنے والے، خشوع رکھنے والے ، اور جب اس کودر دِولات مختوع رکھنے والے ، اور جاہد فی سبیل اللہ کا اجرملتا ہے ، اور جب اس کودر دِولات ہوتو مخلوق نہیں جانتی کہ اس عورت کا کتنا تو اب ہے ، جب وہ بچے کودود ھے بلاتی ہے ، تو اسے ہر چوسنے کے بدلے ایک جان زندہ کرنے کا اجرملتا ہے ، جب وہ

له كنزالعمال:كتابالنكاح,قسمالأقوال، ٢ / ١٤١ ، رقم: ١٥٢ ٣٥،٥ ت:محمودعمرالدمياطي، دار الكتبالعلمية بيروت,الطبعةالثانية ٣ ٢ ٣ ١ هـ ٠٥ غير معترروايات كافئ جائزه

بے کا دودھ چھڑا لے ، توفرشتہ اس کے کندھے پڑھی دے کر کہتا ہے کہ تواز سر نو عمل ننروع کر (یعنی اللہ نے تیرے سارے گناہ معاف کردیئے)۔ (علی متقی میں پیدفر ماتے ہیں) بیروایت ابوالشیخ میں پیدنے عبدالرحمن بن عوف میں پید کی سند سے تخریج کی ہے۔

روایت پر کلام

علامهابن عرّ الله مينيه "تنزيه الشريعة" له مين رقمطر ازبين:

"... (تعقب) بأن له طريقاً آخر من حديث عبدالرحمن بن عوف أخرجه أبو الشيخ (قلتُ) فيه عبدالرحيم وأظنه ابن زيد العمي وإلا فمجهول وأنالا أشك أن هذا موضوع والله تعالى أعلم".

"___ تعاقب کیا گیا کہ اس حدیث کا ایک دوسراطریق عبدالرحمن بن عوف مصروی ہے، جسے ابوالشیخ میں ہے تیخر تج کیا ہے، میں (حافظ ابن عراق میں ہے) کہنا ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، میرا گمان ہے کہ بیعبدالرحیم بن زیدالعمی ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، اور مجھے اس میں شک نہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے، واللہ تعالی اعلم۔

عبدالرحیم بن زیدالحواری کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا گیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھا جائے۔

عبدالرحيم بن زيد بن الحوارى العمى كے بارے ميں اقوال حافظ ذہبى مينيد "ميزان الاعتدال" كے ميں لکھتے ہيں:

له تنزيه الشريعة: القصل الثاني, كتاب النكاح, ٢/١١٢, رقم: ٣٥، تعبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٣١هـ

ك ميزان الاعتدال: ٥٠٧ مرقم: ٥٣٠ م تحقيق: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

"قال البخاري: تركوه, وقال يحيى: كذاب وقال مرة: ليس بشيئ وقال البحوز جاني: غير ثقة وقال أبو حاتم: ترك حديثه وقال أبو زرعة: واه وقال أبوداؤد: ضعيف ... "

امام بخاری مینید فرماتے ہیں کہ محدثین نے عبدالرحیم کو''ترک'(جرح) کہا ہے، اور یحلیٰ نے عبدالرحیم کوکذاب اور ایک دوسر مے موقع پر''لیس بشی'(جرح) کہا ہے، اور جوز جانی مینید نے ''غیر ثقہ'' کہا ہے، اور ابوحاتم مینید فرماتے ہیں کہ ان کی حدیثوں کوترک کیا گیا ہے (جرح)، اور ابوزرعہ مینید نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح) اور ابوداود مینید نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح) اور ابوداود مینید نے عبدالرحیم کو''واو' (جرح)

حديث عبدالرحن بن عوف كافني مقام

حافظ ابنِ عراق مین که بیمن که بیمن که بیمن مین شک نهیں که بیمن که بیمن گفرت روایت کو مذکوره سند گھڑت روایت کو مذکوره سند سے بی کی بیان کرنا جا کرنہیں ہے۔

٣- حديث إنس بن ما لك والنيز

علامه ابن الجوزى عملیه نے حافظ خطیب بغدادی عملیه کی سندسے "امرأة عطارة یقال لها الحولاء" کی ایک مفصل روایت حدیث انس بن مالک عملیه کے عطارة یقال لها الحولاء" کی ایک مفصل روایت حدیث انس بن مالک عملیه کے حوالے سے تخریج کی ہے، جس میں زیر بحث روایت کا مضمون بھی ہے، یعنی:

"...ليس من امرأة من المسلمين تحمل من زوجها إلا كان لها كأجر الصائم القائم المُخبِتُ القانت فإذا رضعتُه كان لها بكل رضعة عتق رقبة فإذا فطمتُه نادى منادمن السماء أيها المرأة استأنفي العمل فقد كفيت مامضى..." له

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

''۔۔۔۔جومسلمان عورت اپنے خاوند سے حاملہ ہوجائے تواسے روز بے دار ، نماز میں قیام کرنے والے ، خشوع رکھنے والے ، اور مطبع کا تواب ملتا ہے ، جب وہ بیچ کو دودھ بلاتی ہے تو ہر رضاعت پر اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجرماتا ہے ، جب وہ بیچ کو دودھ چھڑائے تو آسان سے ایک فرشتہ نداء کرتا ہے کہ اے عورت! از سر نوعمل شروع کر ، کیونکہ تمہارے پہلے اعمال کی کفایت کردی گئی ہے (یعنی گناہ معاف ہو گئے ہیں)۔۔۔۔'۔

روايت پر کلام

تخریج روایت کے بعد علامہ ابن الجوزی میشد روایت اور اس کی سند پر کلام کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"قال الدارقطني: هذا حديث باطل، وقال: ذهب عبدالرحمن بن مهدي وأبوداؤد إلى زياد بن ميمون فأنكرا عليه هذا الحديث فقال: اشهدواأني قدر جعث عنه قال المصنف: قلت: قال يزيد بن هارون: كان زياد بن ميمون كذّابا وقال يحيى بن معين: ليس بشيء لا يساوي قليلاً ولا كثيراً وقال البخاري تركوه وأما المصباح بن سهيل فقال البخاري والرازي وأبوزرعة: هو منكر الحديث فقال ابن حبان: يروي المناكير عن أقوام مشاهير لا يجوز الاحتجاج به "له وارقطى مُولِية فرما يا كميه مديث باطل ب، اور دارقطى مُولِية فرما يا كمع بدالرحمن بن مهدى مُولِية اور ابوداود مُولِية نياد بن ميمون كيال كرعبدالرحمن بن مهدى مُولِية اور ابوداود مُولِية نياد بن ميون كيال من توالد من مول كيال من المول من المول من المول عن المالايا، كيال من مؤلل من المول من المول كيال المن المن المول كيال المن المن المول كيال المن المول كيال المن المن المول كيال المن المن المول كيال المول كيالمول كيال المول كيا

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

ہے کہ زیاد بن میمون کذاب ہے، اور یکیٰ بن معین مینیہ فرماتے ہیں کہ زیاد "لیس بشی " (صیغہ جرح) ہے، یہ للیل کے مساوی ہے نہ کثیر کے (جرح)، اور امام بخاری مینیہ فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کوترک کیا ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں تقصیف ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل اس امام تقصیف ہے، تیج صباح بن سہل ہے، از راقم] کے بارے میں امام بخاری مینیہ امام رازی مینیہ اور حافظ ابوزر مہ مینیہ فرماتے ہیں کہ وہ "منکر الحدیث" (جرح) ہے، اور ابن حبان مینیہ فرماتے ہیں کہ وہ مشہور لوگوں الحدیث " (جرح) ہے، اور ابن حبان مینیہ فرماتے ہیں کہ وہ مشہور لوگوں سے منا کیرفل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائر نہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ خطیب بغدادی میں نہ کورہ روایت میں مذکور صباح بن سہل کی متابعت "معجم الأوسط للطبرانی" لے میں حماد بن ابی سلیمان نے کی ہے، یعنی یہی روایت زیاد بن میمون الثقفی سے نقل کی ہے، مگر یہ متابعت مفید نہیں ؟ کیونکہ "المعجم الأوسط" کی سند میں بھی زیادہ الثقفی موجود ہے، جن کے بارے میں شدید جرح کے اقوال آپ ملاحظہ کر چے ہیں ؛ چنانچہ

٢- علامه ابن عراق ميد "تنزيه الشريعة" كم من حافظ ابن الجوزى ميد كا كلام فقل كرك لكصة بين: "قال السيوطي: وتابع الصباح حماد بن ابي سليمان ـ (قلتُ) فالبلاء من زياد وقد شهد عليه عبد الرحمن بن مهدي أنه رجع عن هذا الحديث والله تعالى اعلم" ـ

امام سیوطی میند نے فرمایا ہے کہ حماد بن ابی سلیمان نے صباح کی متابعت کی ہے، میں (ابن عراق میند) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون ہے، میں (ابن عراق میند) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون

ك المعجم الأوسط: ٢/٥٠٥ وم: ٥٣٤٧ دار الحرمين القاهرة الطبعة ١٣١٥ هـ ك تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول، ٢٠٣/٢ ، رقم: ٢٠،٠٠ عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

ہے؛ کیونکہ عبدالرحن بن مہدی میں اس کی شہادت دے چکے ہیں کہ زیاد نے اس صدیث سے رجوع کرلیا تھا، واللہ تعالی اعلم۔

س- علامه شوكانى مسيد"الفوائد المجموعة "له مين علامه دارقطنى مين المؤاثد كاقول توالله كالموائد كاقول توالله كاقول تقل كاقول تقل كرك ككه من طريقه "- من طريقه"-

اور زیاد کذاب ہے، اور طبرانی میں اللہ سے اوسط میں زیاد کے طریق سے اس صدیث کی تخریج کی ہے۔

محدثین کرام میلد نے زیاد بن میمون کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام مجھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیاد بن میمون ثقفی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں۔

زیادین میمون الثقفی الفا کہی کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال حافظ ذہبی میلید"میزان الاعتدال" کے میں لکھتے ہیں:

"قال الليث بن عبدة: سمعت ابن معين يقول: زياد بن ميمون ليس يسوي قليلاً ولا كثيراً وقال - مرة: ليس بشيئ وقال يزيد بن هارون: كان كذابا وقال البخاري: تركوه وقال أبوزرعة: واهي الحديث وقال الدارقطني: ضعيف وقال أبوداؤد: أتيته فقال: أسغفر الله وضعت هذه الأحاديث"

وقال بشر بن عمر الزهراني: سألت زياد بن ميمون أبا عمار عن حديث لأنس، فقال: احسبوني كنت يهوديا أو نصرانياً: قدر جعت عما كنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئاً..."

له الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح، ٢٧ ا مرقم: ٢٩ من: عبدالرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ١ ١ هـ كم ميزان الاعتدال: ٩٣/٢ مرقم: ٢٩ ٢ م) على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت. ' (ایث بن عبرہ کہتے ہیں کہ یجی بن معین میشید فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون نہ تھوڑے کے مساوی ہے نہ زیادہ کے (جرح) ، اور ایک مرتبہ اسے ' لیس بشی ' جرح) کہا ، اور یزید بن ہارون نے زیاد کو گذاب کہا ہے، اور امام بخاری میشید فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کو ترک کہا ہے، اور ابوزرعہ میشید نے زیاد کو ''واہی المحدیث' (جرح) کہا ہے، دارقطنی میشید نے ''ضعیف' کہا ہے۔ ابوداود میشید فرماتے ہیں کہ میں زیاد کے پاس گیا تواس نے کہا کہ استغفر اللہ بیحدیثیں میں نے فرماتے ہیں کہ میں زیاد کے پاس گیا تواس نے کہا کہ استغفر اللہ بیحدیثیں میں نے گھڑی تھیں، بشر بن عمر زہرانی فرماتے ہیں کہ میں ابوعمار زیاد بن میمون سے حضرت انس داللہ کی صدیث کے متعلق بوچھتا تو اس نے کہا: مجھے یہودی مجھو یا نصرانی (بہر حال) میں جواحادیث حضرت انس داللہ شرے سے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے سے رجوع کرلیا ہے، کیونکہ میں نے حضرت انس داللہ شرے دالے ہیں۔

حدیث انس بن ما لک کافنی مقام

امام دار قطنی مینید، حافظ ابن جوزی مینید، حافظ ابن عراق مینید، اور حافظ مینید نواند مینید، اور حافظ مینید نی مینید نی مینید بینید نی مینید نی مینید نی مینید نی مینید نی مینید کی مینید که کی مینید کند کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید که کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کی مینید کند کارد کی مین

۵-حديث ابن عباس فالليو

حافظ الويعلى الموسلي منظيرا بن "مند" له مين لكصة بين:

"حدثناوهب: حدثنا خالد، عن حسين، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من تسع وتسعين امرأة واحدةً في الجنة وبقيتهن في النار" فاشتذذلك على من حضر له مسدأ بي يعلى: ٢٣٦٢، ومن المسلم أحمد، دار الثقافة العربية بيرون ــ له مسدأ بي يعلى: ٢٣٥/٣ رقم: ٢٣٦٢، ت: حسين سليم أحمد، دار الثقافة العربية بيرون ــ

رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ": إن المسلمة إذا حملت كان لها أجر القائم المحرم المجاهد في سبيل الله, حتى إذا وضعت فإن لها بأول رَضْعَةٍ تُرضِعه أُجرَ حياة نسمة "_

حضرت ابن عباس ولالنئوسے مروی ہے کہ آپ منافی ہے ورتوں میں جائی کہ ننانو ہے عورتوں میں صرف ایک عورت جنت میں جائے گی اور باقی سب جہنم میں جائیں گی، حاضر بن مجلس یعنی مہاجرین پر بیہ بات بہت شاق گزری ، آپ منافی نے ارشا وفر مایا کہ مسلمان عورت جب حاملہ ہوتی ہے تو اسے نماز کے لئے قیام کرنے والے ، جج کا احرام باند صنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے ، حتی کہ جب وہ عورت بچہ جن کے تواسے پہلی دفعہ دورہ پلانے پرایک نس کی حیات کا ثواب ملتا ہے۔

روايت پرڪلام

علامه بوصرى مينية "اتحاف الخيرة المهرة" له مين "مسند أبي يعلى" كى فروايت اوراً كنده آن والى مندعبر بن تميد مينية كى روايت وكركر كي لكهة بين:
"قلت: أو رد ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لاأصل لهذا الحديث".

میں بیکہتا ہول کہ ابن الجوزی میلید نے بیمتن اور اس سے ماقبل متن، جوحضرت ابوہریرہ بڑاٹی اور حضرت انس بن مالک رٹاٹی سے مروی ہے، اس کو ' کتاب الموضوعات' میں ذکر کیا ہے اور کہاہے کہ اس صدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حدیث کامقام سجھنے کے لئے ضروری ہے کہ سند میں موجود حسین بن قیس کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں:

ل اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حملتُ ووضعتُ: ١٣/٣ مرقم: ٢٧٧ من: أبوتميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

حسین بن قیس الرَحْبی الواسطی ابوعلی ولقبہ منش کے بارے میں اقوال حافظ ذہبی مید"میزان الاعتدال" له میں لکھتے ہیں:

"قال أحمد: متروك, له حديث واحد حسن في قصة الشوم. وقال أبوزرعة وابن معين: ضعيف وقال البخاري: لا يكتب حديثه وقال النسائي: ليس بثقة وقال مرة: متروك وقال السعدي: أحاديثه منكرة جدا وقال الدار قطني: متروك ... "

حافظ ابن حجر میشدنی موصوف کومتروک (شدید جرح) کہا ہے۔ کے حافظ ذہبی میشد کھتے ہیں: امام بخاری میشد نے فرمایا کہ اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائیں گی۔ سے

حد بيثِ ابنِ عباس طاللهُ كاحكم

حافظ ابن جوزی میند نے اس سند کے ساتھ بھی روایت کومن گھڑت کہاہے، اور علامہ بوصری میند نے بھی حافظ ابن جوزی میند کے کلام پراعتاد کیا ہے؛ اس لئے رسول اللہ مَنْ اللّٰهِ کے انتشاب سے اس حدیث کو مذکورہ سند سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ك ميزان الاعتدال: ٢٠٨٦/ ، رقم: ٢٠٨٣ ، ت: علي محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

ك التقريب: ٢٨ ا ، رقم: ١٣٣٢ ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ هـ

مع الكاشف: ١/٢٣٣/ وقم: ١١١١ من: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

انهم تنبيها ورخلاصه

آ گے جانے سے بل، اب تک کی تفصیلات کا اجمالی خا کہ ملاحظہ ہو:

حضرت انس ابن ما لک ڈاٹٹؤ، حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ، حضرت عبد الرحمن بن عوف ڈاٹٹؤ، اور حضرت ابن عباس ڈاٹٹؤ سے مختلف سندوں کے ساتھ ایک خاص مضمون مروی ہے، جس میں ان اعمال کے فضائل مروی ہیں:

ا – حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضامند ہو) روز ہے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کااجرماتا ہے۔ ۲ – در دِزَ ہ پراسے ایسااجرماتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

س-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

س-وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بیچے کی وجہ سے جاگنا پڑگیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ ان تمام صحابہ وہ انٹی کی جانب منسوب مذکورہ مضامین پر مشتمل احادیث من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ مُٹائیئی کی جانب اس مضمون پر مشتمل احادیث منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

حديث ابن عمر دالثنا

علامه ابونعيم الاصبهاني مينية "حلية الأولياء" له ميس لكصة بين:

"حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة، قال ثنا إبر اهيم ابن اسحاق الصِيْنِي، قال ثنا قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر ﴿ الشُّرُا حُسَبُه قدر فعه قال: "المرأة في

ل حلية الأولياء: ٣٩٨/٣ ردار الكتب العلمية - بير و ت.

حملها إلى وضعها إلى فصالها كالمرابط في سبيل الله، فإن ماتت فيمابين ذلك فلما أجر شهيد".

غريب من حديث سعيد تفرد به قيس وحدث به عبدالله بن المبارك عن قيس، حدثناه أبو عمر وبن حمدان قال ثنا الحسن بن سفيان، قال ثنا حيان بن موسى عن ابن المبارك عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر أراه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها من الأجر كالمرابط في سبيل الله فإن هلكت فيما بين ذلك فلها أجر شهيد".

(راوی فرماتے ہیں کہ) میرا گمان ہے کہ ابن عمر وٹاٹٹوٹ نے بیروایت مرفوعاً بیان کی ہے کہ وورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی ہے کہ وورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرحات صابح اللہ کے داری ملے گا۔

سعید بن جبیر مینیا سے منقول احادیث میں بیروایت غریب ہے، جس میں قیس متفرد ہے، اور (ابراہیم بن اسحاق کے علاوہ) عبداللہ بن مبارک مینیا ہے۔ سے اس روایت کوفل کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابونعیم اصفہانی میٹیہ عبد اللہ بن مبارک میٹیہ کی سند تخرج کی، جس کامتن ہے ہے:

ابن عمر ولالنفظ ہے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا نفظ نے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا نفظ نے نے یہ کہا) کہ آپ ملا نا ہے کہ بلا شبہ عورت حمل سے وضع حمل، پھر بیچے کے دودھ چھڑانے تک اجر میں اس شخص کی طرح ہے ، جو اسلامی سرحدوں کا پہرہ دے ، اگر وہ عورت اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجرماتا ہے۔

بیروایت "المنتخب من مسند عبد بن حمید" له میں بھی تخریج کی گئے ہے، تمام سندی، قیس بن الربیع پر مشترک ہوجاتی ہیں۔ واضح رہے کہ مسند عبد بن مُمید کی روایت کی سند میہ ہے: یعمر بن بشس ثنا بن المبارک أناالربیع عن أبي هاشم"۔ وضاحت

حافظ ابونعیم اصفہ انی میں ہے۔ یہ حدیث دوسندوں سے قال کی ہے، جس میں قیس بن رہیج سے دوراویوں نے حدیث قال کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبد الله بن مبارک میں تقدیق کے بعد سے آخر تک کی سندیہ ہے: أبي هاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر والفیزمر فوعاً۔

روايت پر کلام

ا-"علل الدَارَقُطني"كُ مِين بِ:

"فقال: يرويه قيس بن الربيع، واختلف عنه: فرواه ابن المبارك، عن قيس، عن أبي هاشم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وغيره لايرفعه، والموقوف أشبه"_

بیروایت قیس بن رئیج نے نقل کی ہے، اور ان کے بعد مختلف راوی اسے قل کرنے والے ہیں: ابن مبارک نے قیس، انہوں نے ابی ہاشم، انہوں نے سعید بن جبیر عظیمیہ انہوں نے ابن عمر والٹیو ، انہوں نے آپ مالٹیو ہے بید ارشاد نقل کیا ہے، اور ابن مبارک میں انہوں نے آپ مالٹیو ہے کے علاوہ دوسروں نے اس روایت کو مرفوعاً (آپ مالٹیو کا قول) نقل نہیں مبارک میں اور ایت کا موقوف (صحابی والٹیو کا قول) ہونا ''اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ کیا، اور اس روایت کا موقوف (صحابی والٹیو کا قول) ہونا ''اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ وضاحت

آپ جان چکے ہیں کہ حدیثِ ابن عمر رفائی کی سند میں موجو دراوی قیس سے دو الرادیوں نے بیحد یث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبداللہ بن مبارک مید بیت قیس کے بعد سے آخر تک کی سند رہے: اُبی ہاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رفائیں۔

له المنتخب من مسند بن حميد: ١ /٢٥٥ ، رقم: ١ • ٨ ، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ. كه عِلَلُ الدَّارَقُطْنِي: ٢ ٢ /٢٤٧ ، رقم: ٣ • ٢٨ ، دار ابن الجوزي رياض ، الطبعة الأولى ٢٢٧ هـ. امام دارقطنی میشد فرمار ہے ہیں کہ ابراہیم نے قیس سے بیروایت موقو فانقل کی ہے، یعنی بیروایت ابن عمر والنی کے حوالے سے نقل کی ہے، حضور منافیل کی جانب بید ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مبارک میشد نے اسے ابن عمر والنی سے ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مباور قرین قیاس بہی ہے کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔ یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔ اور قریب کی میں کھتے ہیں:

له مجمع الزوائد, كتاب النكاح: ٣/ ٥ ٢ ٥ ، رقم: ٤ ٣٢ ٤ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر.. بيروت، الطبعة الأولى ١ ٣٢٥ هـ

کے واضح رہے کہ طبرانی کی مذکورہ روایت مجھے معاجم ثلاثة میں نہیں لمی، البتہ مذکورہ '' حلیۃ الاً دلیاء'' کی روایت سلیمان بن احمد الطبر انی سے مروی ہے، جس میں راوی کا نام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے، حالانکہ حافظ بیٹی میں تخطیہ کی طبرانی میں تخطیہ کی منافظ کے مطابق مذکورہ روایت میں اسحاق بن ابراہیم الصی کھا ہے۔ بظاہر یہاں نام میں تقدیم وتا خیر ہوگئ ہے اور ''حلیۃ'' کی سند کے مطابق بینام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے۔ یہ بھی واضح رہے کہ اسحاق بن ابراہیم الصینی اور اسحاق بن ابراہیم الضی کا ترجمہ حافظ ذہبی میں مختلہ نے ''میز ان الاعتدال'' میں علیحہ وقتل کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"إبراهيم بن اسحاق الصِيْنِي عن مالك وغيره قال الدار قطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن مالك وغيره قال الدار قطني: متروك الحديث، قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس، عن أبيه، عن عمر . . . " إبراهيم بن إسحاق الضبي الكوفي قال الأزدي: يتكلمون فيه [زائغ عن القصد] . (مزان الاعتدال: ١٨/١) رقم: ٣١) .

البنة حافظ ابن جمر يختلط في الرئيل الميز ان مين دونول نامول كامصداق ايك بى قرار ديا به اور لكها به كه مينى كالفظ مي البنة حافظ ابن جمر يختلط في الميني بالصبي "مير ي زديك بيوبى به يمصحف الصيني بالصبي "مير ي زديك بيوبى به جمع في المعنى بالصبي "مير ي الفظ تبديل مورضي بن كيا به (لسان: ٢٣٦) الم رقم: ٣٨) يبهر حال عبدالله ابن المبارك يُختلف في بن الرئيل بعن الرئيل من الرئيل بي المراد يمنا في مواتي بن اسحاق كي متابعت كي به الله في مواتي بي بن اسحاق كي متابعت كي به الله في مواتي بي بن اسحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي بن اسحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي بن اسحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي تلافي موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي الماني موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي الموجود كي تلافي موجاتي بي السحاق كي وجه سيمعلول موني كي الموجود كي تلافي موجود كي الموجود كي الموجود

س- حافظ بوصرى عند "اتحاف الحيرة المهرة" له مين مذكوره روايت ابن عمر أراه عمر بحواله مندعبد بن حميد اورسابقه روايت ابن عباس بحواله: جبير عن ابن عمر أراه عن النبى مَن تُحرِين محريد المحرولية بين: "قلت: أورد ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث".

میں کہتا ہوں کہ ابن الجوزی عینیہ نے حضرت ابوہریرہ ڈالٹیڈا ورحضرت انس بن مالک ڈالٹیڈ سے بیمتن ''کتاب الموضوعات'' میں نقل کیا ہے، اور فر مایا ہے کہ اس کی اصل نہیں ہے۔

وضاحت

حافظ بوصری میشد بیفر مار ہے ہیں کہ بیروایت اگر چید ابن عمر ولا تی سے مروی ہے۔ کیکن اس حدیث کامنن حافظ ابن جوزی میشد نے حضرت ابو ہریرہ ولا تی اور حضرت انسین مالک ولا تی سے اس کے اسے بے اصل کہا ہے۔

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایتِ ابن عمر را النظار اور اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ را النظار اور حضرت انس بن مالک را النظار سے منقول متن ایک حد تک مختلف ہے، تینوں متون پہلے گذر چکے ہیں ،آپ دوبارہ ملاحظہ فرما نمیں ،متون کا بیمعتد بہ فرق ہماری بیر بہنمائی کرتا ہے کہ دونوں متون کا حکم یکساں ہونا ضروری نہیں ہے،اس بارے میں مزید تفصیل آپ آگے ملاحظہ فرمائیں گے،ان شاءاللہ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیس بن رہیج کے بارے میں ائمہ کے اقوال کھے جا تیں ،تا کہ حدیث کا حکم سجھنے میں آسانی ہو:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حَمَلتُ ووضعتُ، ١٣/٣ م، وقم: ٣٢٧٤، ت: أبوتميم ياسر بن إبراه هيمردار الوطن للنشر الرياض رالطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

قيس بن الربيع الأسدى أبومحمر الكوفي:

طافظ ابن جمر مطيد لكھتے ہيں:"صدوق تغيّر لما كبر، وأدخل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به"له

قیس صدوق (تعدیل) ہے، بڑی عمر میں حافظ میں تبدیلی آگئ تھی ،اوران کے بیٹے نے ان پرالیں حدیثیں داخل کر دی تھیں ، جواُن کی حدیثوں میں سے نہیں ، پھروہ اسے بیان کرتے تھے۔

حافظ ذہبی مینی فرماتے ہیں: "کان شعبة یثنی علیه وقال ابن معین: لیس بشیئ، وقال أبوحاتم: لیس بقوي ومحله الصدق وقال ابن عدي عامة روایاته مستقیمة" _ كے

شعبه میناید نیس کی تعریف کی ہے، اور ابن معین میند نیسید نیس کو ''لیس بشی'' (جرح) اور ابوحاتم میند نے ''لیس بقوی'' اور ''ومحله الصدق''کہا ہے، اور ابن عدی میند فرماتے ہیں کہاس کی اکثر روایتیں متنقیم (درست) ہیں۔ روایت کافنی حکم

حدیثِ ابن عمر و النو کے بارے میں امام دار قطنی مین اور حافظ بیشی میند کا کلام
آپ کے سامنے آچا ہے، ان دونوں ائمہ کے نزد یک بیحدیث ثابت ہے، نیز سند
کے احوال بھی آپ د کیھ چکے ہیں کہ اس میں کوئی ایساراوی نہیں ہے، جس کی وجہ سے
سند غیر معتبر کہلائے ؛ یہی وجہ ہے کہ امام دار قطنی مین اور حافظ ہیشی میند اس روایت
کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں ، البتہ دار قطنی میند نے کہا ہے کہ قرین قیاس یہ کے دور وایت موقوف ہے، یعنی صرف عبداللہ بن عمر رفائی سے ثابت ہے، اور محد ثین

له التقريب: ۴۵۷م, رقم: ۵۵۷۳م: محمدعوّامة ردار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ۱۳۱۸هـ كم الكاشف: ۲/۳۰۳، رقم: ۲۲۲۹، ت: عزت علي عيد عطية و موسى محمد علي الموشي، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ۱۳۹۲هـ

''عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دیے، اگر وہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا جرملے گا''۔

حدیثِ ابن عمر والتنوی کے مقابلے میں حضرت انس ابن مالک والتوی ، حضرت ابو میں حضرت ابو میں عباس والتوی کی مختلف ہریرہ والتوی حضرت عبد الرحمن بن عوف والتوی ، اور حضرت ابن عباس والتوی کی مختلف سندول سے جومضا مین مروی ہیں ، وہ تمام سنداً ثابت نہیں ہیں ، بلکہ من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ مَالتَوی کی انتشاب سے بیدمضا مین بیان کرتا درست نہیں ہیں ، مضامین بہیں :

ا – حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مند ہو) روز ہے دار،نماز پڑھنے والے،خشوع کرنے والے،مطبع،اورمجاہد فی سبیل اللّٰہ کا اجرملتا ہے۔ ۲ – در دِزَہ پراسے ایساا جرملتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ه المراق المالية الما

۳- دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

۳-وضعِ حمل ہے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵- اگر رات کو بچے کی وجہ سے جا گنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

روایات کاحکم (اختصار کے ساتھ)

ا روایت:مال کی نافرمانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محرومی۔ اشدیوضعیف،بیان نہیں کر سکتے .

۲ حضرت عمر فاروق رضی الله عنه کا اینے بیٹے ، اُبوشحمه پر حدیا فغرامشہورتصه ن گھڑت ہے تھے قصہ کرنے کا قصہ (بیموقوف روایت ہے)۔

الم روایت: ایک بُدُ و کے آپ مَالْظُمْ سے ۲۴ سوالات۔

م آب منافظ کا وصال سے قبل اپنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ (بیفصیلی من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب اعکاشہ نامی خص کی جانب منسوبہ منسوب ہے،البتہ بیروا قعہ ثابت ہے کہ آپ مُلَّ فِیْم سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُزیتہ رکافتا کے پیٹ میں چھڑی چب گئ تھی، سُواد بن غَرِیت دالی کے مطالب يرآب مَالَيْظِم نے پيد سے كبرا مثاديا، سُواد بن غُزِية اللَّهُ آب کے بدن سے چمٹ گئے،آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعادی۔ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في "الاستيعاب في معرفة الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة "وغيرهما)_

۵ روایت: "ایک ساعت کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے شدیرضعیف، بیان نہیں کر سکتے، بہتر ہے''۔

اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئے ہے۔

۲ روایت: "اگر میں اینے والدین یا ان میں تسے کسی ایک کواس حالت میں یاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سور کا شدید ضعیف، بیان نہیں کر کتے فاتحه يره چكامون،اى دوران ميرى دالده مجھے يكاركر كے،اك محمه! تومیں جواب میں اپنی والدہ ہے کہوں گا، حاضر ہوں!''۔

«تفصيل"ميںملاحظ فرمائميں۔

ندا ثابت نبین ب بیان بین کرسکتے

تفصيلي قصه ت محرت ہے،البتہ موادین غُزیۃ کے قصاص كاوا قعه ثابت ے تفصیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

ال مضمون کے بقوال صحابہ وتابعينٌ ثابت ہيں،جوحکمأمرفوع (آپ نافیلم کاقول)ہیں۔

(4. 13.4	
ت کانی جائزہ 	و فيرمعترروايار

٣9.

T 41.	्रिया ज्ञा निर्माय कि स्वार्थ
من گھڑت	 دوایت: نورمحمدی مظافی استاندهرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔
بدالفاظ حضور مَنْ فَيْتُمْ سے ثابت	۸ روایت: "تهمت کی جگهول سے پچ کرر ہو"۔
نہیں ہیں، بلکہ بیحضرت عمرؓ کا	
قول ہے۔	
	۹ روایت:''جو بندہ نمازِ تراوت کی پڑھتا ہے تو اس کو ہر سجدے کے
	بدلے، بندرہ سونیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں
	سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیاجا تاہے،جس کے ساٹھ ہزار
	دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس
	پرسرخ یا قوت جڑے ہوئے ہیں'۔
بے سندو بے اصل ہے، بیان	۱۰ روایت:''اپنانصف دین ځمیراء (حضرت عائشهٔ) سے حاصل
نہیں کر سکتے۔	گرو''_
من گھڑت	ا ا روایت: پیچ کی بسم الله پر،اس پیچ کی، اُسکے والدین کی اور
	اس کے اُستاد کی بخشش۔
شديد ضعيف، بيان نبيس كرسكته،	۱۲ روایت: ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی
البتهاس مضمون پرمشمل قول	مانند ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ستر فاجر مَردوں کی
ن بر هُدِي لا اور	(7 h
·	الما روایت "میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔
بان ہیں کر سکتے۔	سرت ہے۔ سال روایت 'میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔ اس روایت کے شمن میں ایک زبان زَدعام قصہ کی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔
من گفرت	هما روایت: حضرات ابل بیت کامسکین، یتیم اور قیدی پر إیثاراور
	تین دن بھو کار ہنا۔
باصل ومن محرت	10 روایت:''الله کی معرفت میراا ثاثه ہے'۔
•	

١٦ ختم قرآن کي دُعا:

"(١)اللهم آنس وَحُشَتِي في قَبُرِي.

(٢) اللَّهِم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُور الروايت كا ببالأكرامن كمرت وهُدى ورَحْمَةُ, اللّهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما بَالبتردوس احسآب اللَّهُ جَهِلْتُ وَارْزُقْنِي تِلَاوَتُه آنَاءَ اللَّيلِ وآنَاءَ النَّهَارِ وَاجْعَلُه لَى أَثَابَ ، قَابَلِ بِيانَ وَمُل بــــ حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين"

> بیدعا دَ راصل دومختلف اجز اء کامجموعہ ہے ، ہرجز ء کا تھکم دوسر ہے ہے مختلف ہے، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فنی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے میتحقیق دعا بحیثیت حدیث ہے۔

> > کا روایت قدی: "میں ایک چھیا ہواخزانہ تھا...."۔

۱۸ روایت: "جمعه کاحج، حج اکبرے"۔

19 روایت:'' دنیامردار ہے اوراس کے چاہنے والے کتے ہیں''۔ پیروایت ان الفاظے آپ ناتا

باصل،آب الكلاعة البت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔ باصل حضور مُلطَعُ سے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

ہے تابت نہیں ہے ؛اس کیے بیان نہیں کر سکتے ،البیتہ اس مضمون کی دوسري روايت آپ ناتي اور حضرت علی فات ہے تابت ہے، ''تفصيل'' ملا حظه فر ماليس_

من گھٹرت من گھٹرت

• ٢ روایت:کلمهٔ 'لاالهالااللهٰ' مد کے ساتھ (کھینچ کر) پڑھنے ہے چار ہزارنیکیاں۔

۲۱ روایت:''مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھا جاتا ہے، جیسے آ گ لکڑیوں کو''۔

شخفیق کے آخر میں ضمناً ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی

گئ ب، مدیث بید:

حضور مَالِيُكُمْ ہے ثابت نہيں ہے،

" جب آ دمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تع بیان ہیں کر کتے ہمنی روایت فرشتے اسے کہتے ہیں:اےاللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگر وہ ('دتفصیل' میں ملاحظ فرمائیں۔ پھر بھی باتوں میں لگارہے، تو فرشتے کہتے ہیں:اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کرجا،اگر وہ پھر بھی باتیں کرتا رہے تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللّٰد کی لعنت ہو، چیب ہوجا''۔

۲۲ روایت قُدی: "میری اُرض وساً مجھے نہیں ساسکے ،البتہ میرے پیدونوں روایتی آپ مالیا

مؤمن بندے کا دل، مجھے اپنے میں سالیتا ہے'۔ ے ثابت نہیں ہے،البتہ اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی تحقیق اسرائلی روایات کی حیثیت ہے

ثابت ہے؛اس لئے اسرائیلی

روایت کهه کربیان کرسکتے ہیں۔

"دل رب كا گھر ہے"۔

ذكركي كئ ب، حديث بيب:

وعامين لفظ "على" ثابت نبين

٢٣ كهاني يركة الله".

اس دعا كا ذكر ذكر معتبركتب مين موجود بيكن بيد عاشقيق كالبين الإعلى" موضوع اس لئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظِ ''علی'' کے ساتھ لکھا کے بغیر پڑھنا چاہیے، نیز دعا کا جاتا ہے، حالانکہ لفظ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں حوالہ دینے کے تبام کے بارے ہے نیز اس دعا کا حوالہ دینے میں بھی تسامے ہے، چنانچے ضمنا اس میں تفصیل ملاحظ فرمائیں۔ تیام کی بھی تحقیق کی گئے ہے۔

ثابت ہیں۔

۲۴ روایت: "علماء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علماء میں عمل من گھڑت ہے، البتداس كرنے والوں كےعلاوہ تمام علماء ہلاك ہونے والے ہيں،اورثمل مضمون يمشمل الفاظ ذوالنون کرنے والوں میں مخلصین کےعلاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، مصری اور شہل تُستُرِی " ہے اوراخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں ''۔

٢٥ روايت: "مؤمن كے جھوٹے میں شفاء ہے"، بعض جگہ بیرالفاظ دفوں تسم كے الفاظ آپ مُلْقِطُ ہے ثابت نہیں ہیں،بیان نہیں کر <u>سکتے</u>۔ ہیں:''مومن کے تھوک میں شفاء ہے''۔

الفاظ منقول ہیں۔

٢٦ روايت: "جب ابراجيم ماييان لوگول كو حج بيت الله كيلئ يكارا، آپ ماييل عالت بين اس کے جواب میں لوگوں نے لیک کہا، چنانچہ جس نے ایک ہے، بیان نہیں کر علتے ،البتہ مرتبہ لبیک کہی ،تو وہ ایک مرتبہ حج کرے گا،جس نے دومرتبہ حضرت ابن عباس اور حضرت تلبیدکہی،وہ دومر تبدحج کرے گا،اورجس نے دو سے زائدمر تبہ کاہدٌ ہے اس مضمون پرمشمل تلبيه کهی ،وه ای حساب سے حج کرے گا''۔

۲۷ روایت قدی:''الله تعالی کاارشاد ہے: میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا مالک،اورشہنشاہوں،بادشاہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحمت ان الفاظ سے بیروایت ہے بھر دیتا ہوں ،اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں ، آپ ٹاٹٹا سے ثابت نہیں ہے ، تومیں بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانقام بیان ہیں کر کتے ،البتہ اسرائیلی ڈال دیتا ہوں، چنانچہ وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر روایت کی حیثیت سے ثابت دیتے ہیں، (اس وقت) تم بادشاہوں کو بددعا دینے میں اینے ہے،اس کے اسرائیلی روایت آپ کومشغول نه کردینا، بلکهالله کی یاداور عاجزی میں مشغول کهربیان کریکتے ہیں۔ ہونا، میں تمہار ہے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا''۔

۲۸ روایت: ۱-حامله کو (بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ، نماز پڑھنے والے ، خشوع کرنے والے ، مطیع ، اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔

۲-در دِزَه پراسےابیااجرملتاہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ۳-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں البتہ مذکورہ خمنی روایت موقو فا ایک جان زندہ کرنے) کا اجرملتاہے۔

م - وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بچے کی وجہ ہے جاگنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ضمناً بیتحقیق بھی لکھی گئے ہے کہ بیموقوف روایت (عبداللہ ابن عبر اللہ ابن عبر اللہ ابن عبر اللہ ابن عبر کا ارشاد) ثابت ہے (اور ایساقول حکماً مرفوع ہوتا ہے):

''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) نیچ کے دودھ چھڑ انے تک اس محص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

البته مذکوره منی روایت موقو فا (ابن عمر گاارشاد) ثابت ہے،اورا بیا قول حکماً مرفوع (آپ مُنافیظ کاقول) کہلا تا ہے۔

فائدہ: ''بیان نہیں کر سکتے''اس سے مرادیہ ہے کہ آپ مُلَّاثِمُ کی نسبت سے بیان نہیں کر سکتے۔

→>>

علمی فہارس

max	فهرستِ آيات		
m92	فهرستِ احادیث	,	
M+1	فهرستِ رُواة		
4.4	فهرستِ مراجع		

فهرستِ آيات

1+1	﴿إِذَا جَاءَنَصْرُ اللَّهُ وَالْفَتْحُ﴾ سورة النصر	ļ
11"4	﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّموتِ وَالأَرْضِ ﴾ سورة آل عمران/الآية: ١٩١	٢
rei	﴿ يُرِيدُ وْنَ لِيُطْفِؤُ انُوْرَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِ هِمْ ﴾ سورة الصف/الآية: ٨	٣
۲۲۴	﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِيْنِكَ يِمُوْسَى ﴾ سورة طه/الآية: ١٤	٨
۲۳۰	﴿وَيَسْتُلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ﴾ سورة البقرة / ٢١٩	۵
۲۳۳	﴿ هَلُ أَتَّى عَلَى الإِنْسَانِ ﴾ سورة الدهر	٧
774	﴿ يُوْفُونَ بِالنَّذِّرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيْراً ﴾ سورة الدهر / ٤	4
444	﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهِ مَولاً كُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ سورة الأنفال ٢٠٠	. ^
7 2 m	﴿وَمَا خَلَقْتُ الْحِنِّ وَالْإِنْسَ إِلاَّلِيَعْبُدُونَ ﴾ سورة الذاريات/٥٦	9

₩

فهرستِ أحاديث وآثار

صفحنمبر	عنوانات	نمبرشار
۲۵۲	أناالله لا إله إلا أنا مالك الملوك	1
444	ابدأبنفسك فتَصَدَّق عليها	۲
144	اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم	۳٠
mIm	إذاأتي الرَّجُلُ المسجدَ فأكثر مِنَ الكلام	۴.
149	إذا كان أول ليلة من رمضان	9
٣٢٣	إذاأصَبْتُم مثلَ هذاوضَرَ بْتُمْ بأيديكم	4
۳۲۸	إذا حملتُ المرأةُ فلهاأجر الصائم القائم	4
100	استَعَرُّتُ مِنْ حَفْصَة بنت رواحة	٨
IAT	أعطيت أمتي في شهر رمضان	q
471	أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة	1 •
444	أفضل الصَّدقة ما كان عن ظهر غني	f f
۲۸+	أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة	14
mym	أفماترضي إحداكن أنها إذاكانت حاملاً	۱۳
IAM	التَّمشواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء	. [4

و (غیرمعترروایات کافن جائزه) 291 اللّهمار حَمُني بالقرآن... 1 0 101 اللُّهم آنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبْرِي... 101 14 إن أقرب النّاس درجة مِنْ درجة النّبوة . . . 11+ 14 إِنَّ النَّبِيَّ مَثَاثِيًّا نِهِي عن النَّذُر... 744 IΛ إنَّ يومَ عَرَفَة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة . . . ۲۸. 19 أناأنشِدُ كم بالله وبحقِي عليكم... 1+1 ۲. إِنَّكَ قَدَقَلتَ: علما وأمَّتي كأنبياء بني إسرائيل... 777 11 برُّ المَرْأةِ المؤمنة كعَمَل سبعين صِدِّيْقاً... 1.0 77 بسم الله ، تُوبَةُ أرضِنا بريقَةِ بعضنا ، أى ببُصَاق بَنِي آدم . . . الهم 72 ثَلاَثُ قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ... Y+4 40 تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سبعين سنة. 11 Y 20 تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِن عبادةٍ سِتَين سنة. 74 110 تَفَكُّرُ سَاعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةٍ سنة_ 114 14 تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيام ليلة_ 11 + 24 تفكّر ساعة في اختلاف الليل والنهار ... 111 19 تفكريفي النار... **74** ۳. جاءر جل إلى رسول الله طَالِيَّامُ... 71 ۵۰ جاءر جلُّ إلى النبي مَنَّاتِيمُ . . . ۸۷ 24 الحَدِيثُ في المَسْجِدِيا كُلُ الحَسَنَات... 11. ٣٣ خُذُوا شَطْرَ دِينكم عن الحُمَيرَاء سمس 19+

((m99)=	غيرمعترروا يات كافني جائزه	P OC
•	19/	خيرالنّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي	ra
	190	الدنياجيفة وطُلاَبُهَا كِلاَب.	۳۷
	444	الدنيا كلّهاجَهْلُ مَوَاتُ إلاالعلم منها	٣٧
	mm a	الدّنياكلُّهاجهلُ إلاّالعلمفيها	۳۸
	44.4	رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي	۳q
	٣٣٨	ريق المؤمن شفاء	۴٠
	۳۳۸	سؤرالمؤمن شفاء	ا ۲۰
	۷۴	كانتُ امرأةُ تَدخُلُ على آل عُمر أومنزلِ عُمر	rr
	۱۸۴	كَرَامَةُالكتابِختمه	سوم
	1414	الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ	44
	749	كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًا	۳۵
	144	كيفتفكُّرك؟وفيماذا؟	٣٦
	***	العلماء وَرَثَة الأنبياء	٨٧
	777	علماءأمتي كأنبياء بني إسرائيل	۴۸
	172	فِكُرةُ ساعة خير من عبادة ستين سنة ـ	۴ ٩
	۳۲٠	القَلُب بَيْتُ الرَّبَد	۵۰
	ም ዮለ	لمانادى إبر اهيم بالحجّ لتى الخلق	۵۱
	ا۳۱	لوأدركتُ والِدَيَّ أُوأَحَدَهما	۵۲
	ILA	لوكان جريمُ فقيهاً عالماً	٥٣
	۳۱۲	ماؤسِعنِي سَمَائِي ولاأرْضِي	٥٣
	7 21	المرأة إذا حملتُ كان لهاأجر الصائم القائم	۵۵

(**• <u>)</u> =	غيرمعتبرروا يات كافني جائزه	9 00
۳۸۱	المرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها	۲۵
444	المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقُلُ أَصْلُ دِينِي	۵۷
170	مَنْ أَقَام نفسه مقامَ التُّهُمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظَنِّ ـ	۵۸
۳۷۸	من تسع وتسعين امر أة واحدة في الجنة	۵۹
AFI	منْ تعزَّض للتُّهمة فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظِّن _	٧٠
ا۳۳	مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤْدِ أَخِيه	۱۲
۱۷۳	منْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُّهَم اتُّهِم۔	44
p=+1	مَنْ قال لااله إِلَّا الله ومدَّها	44
וארי	مَنْ كان يؤمِنُ بالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُهَمِ	44
ĺ۳	منْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً	40
102	مَثَلُ المنافق كمَثَلِ الشَّاة العائرة	77
444	الناس كلّهم مَوْتَى إلاّالعالمون	44
mm.h.	النّاس كلّهم مَوتَى إلاّالعُلَماء	۸۲
rr •	وَاغَوتَاه بالله ! أهل بيتِ محمّدٍ يَمُوتُون جُوعا	4 9
125	يالحَمَيْرَاء الِمَضحِكْتِ؟	۷٠
190	ياداؤد!مثل الدُّنيا كمَثَلِ جِيفَةٍ	٦٢
. 199	يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُواالدُّنيالاَّهلها	۷٢

فهرست رُواة

		/ ÷5.		
		سنِ پيدائش/	عنوانات	اسيريل
į		سنِ وفات		
۸۲	جرح		أبان بن أبي عياش فيروز	1
۳۳۵	تعديل		ابراهيم بن أحمد البلخي	۲
44.	تعديل		إبراهيم بن محمدالمزكي أبو إسحاق	۳
144	تعديل		إبراهيم بن موسى المكي	۴
100	جرح		أحمدبن عبدالله بن خالدالجُوَيبَاري	۵
710	تعديل		أحمدبن عمروأبوبكر الشيباني ابن أبي عاصم	7
414	لمأجده		إسماعيل بن يحيى بن جابر	۷
9 0	لمأجده		أبو حامدالمصري	Ā
110	تعديل	۱۰ إه/۱۹ه	بقية بن الوليدبن صائداً بويُحمِدالحمصي	9
۵۳۳	لمأجده	,	جعفر بن محمدالقوسي	1.
٣2٠	جرح		الحسن بن محمد أبومحمدالبلخي	11
9 14	تعديل	arr/ <u>a</u> ro.	جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري	14
۵۳۳	مختلف فيه		االحسن بن رُ شيد	18
149	تعديل	توفي ۱ سه	محسين بن عبدالله بن يزيدالقطان أبوعلي	1 (*
۳۸۰	جو ح		حسين بن قيس الرّ حَبي الواسطي	10

٥ فيرمعترروايات كافئ جائزه

(5,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0				9
۲۹۰	لمأجده		محسين بن محمد أبو يعلى الزبيري	17
۵۵	جرح		داؤدبن إبراهيم	۱۷
441	تعديل	مات في خلافة أبي جعفر	داؤدبن قيس الفراء أبو سليمان الدباغ	1 🐧
"	جرح		زيادبن ميمون الثقفي الفاكهي	19
rar	جرح		سالمبن عبدالله الخياط	۲٠
41.	جرح	توفي ۲۸ ا ه	سعيدبن سِنان أبومهدي	۲۱
14.	تعديل	توفي • ٩ ﻫـ	سعيدبن المستببن الحزّن	**
174	تعديل		سليمان بن كَندِير العِجْلي أبوصدقة	۲۳
91-	تعديل	/2767 172	شمس الدين ابن القماح قاضي	44
١٧٧	تعديل	توفي ۲۲۲ ه	عبادبن الوليدبن خلادالغُبَرِي أبوبدر المؤدب	20
491	اختلففيه		عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد	44
110	تعديل		عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ	14
441	تعديل	۳۵۵هأو	عبدبن أحمدبن محمّدأبوذر هَرُوي	۲۸
m2m	جرح	<u> </u>	عبدالرحيم بن زيد بن الحواري العمي	49
1 • ٨	جرح	۸۲۲۸	عبدالمنعمبن إدريسبن سنانبن كليب	۳٠
rrs	مختلففيه		علي بن محمد بن حاتم	۳۱
27 4	جرح		عمروبن سعيدالخولاني	٣٢
740	جرح		عمروبن شَمِر الجعفي الكوفي	۳۳
44	جوح		فائدبن عبدالرحمن أبوالورقاء	44
744	جرح		قيس بن الربيع الأسدي	۳۵
100	جرح		ليث بن محمّد	٣٩

(14.4	r)		کی فیرمعترروایات کافنی جائزه)
ma 1	جرح		محمد بن أشعث	P 2
1 10	جر ح		محمدبن مروان الكوفي الشدِّي الصغير	۳۸
r 9 •	تعديل		محمدبن المستببن إسحاق بن عبدالله	m q
161	جوح		مَشْعَدَه بن بكر الفرغاني	۴٠
144	مختلف فيه		منهال بن بحر أبو سلمة البصري العقيلي	١٣١
444	جوح		نوحبنأبىمريم	۲۳
m4 +	جرح		وهببن راشدرقي	۳۳
110	تعديل		هشامبن عبدالملكبن عمران اليَزَني أبوتقي الحمصي	44
1 7 9	تعديل	توفي ۵۳ ا ه	هشام بن عمار أبوالوليدالدمشقي	ra
۱۳۵	جوح		هنادالنسفي	٣٦
۱۳۸	جر ح		ياسين بن معاذأ بو خلف الزيات	<u>۴</u> ۷
149	تعديل	توفي ۴۴ ا ه	يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري	۴۸
riy	سكتعليه البخاريوابو		يزيدبن ميسرة أبويوسف الدِمَشُقي	۹۳
	حاتمووثَقه ابن-عبان			
۳•4	جرح		يَغْنَم بن سالم بن قنبر مولى علي اللهيئة	۵۰
444	اختلففيه		يوسف بن أسباط الشيباني الزاهد الواعظ	۵۱

مصادراورمراجع

یے فہرست حروف جمی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروف جمیں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے دو نسخے زیرِ استعال رہے ہیں توان میں ہرایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے، یہ جمی واضح رہے کہاں فہرست میں بعض ایسی کتب کے حوالے بھی شامل ہیں، جن کا استعال سلسلہ ثانیہ میں ہوگا،ان شاءاللہ

ا الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للعلامة أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٣٣هـ) الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ٣٠٣ ا هـ

٢ إتّحاف السّادة المُتّقين بشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمّد بن محمّد الحُسَيْني الزّبِيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١٢٥٥ هـ ١٢٠٥ هـ)، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثالثة ٢٣٢١ هـ

٣ إِتَّحَافِ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانيد الْعَشْرة : للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل البوصيري (٢٢٤ه/ ٥٨٠ه)، ت: أبوتميم ياسر بن إبر اهيم، دار الوطن للنشر -الرياض الطبعة الأولى ٢٠٠٠ هـ

" إِتَّحَافَ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانِيد الْعَشْرة للإمام أحمد بن أبي بكُر بن السماعيل البُوصِيري (٢٢كه/ ٨٨٠ه) تحقيق اللعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعدو أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل مكتبة الرُ شد الرياض الطبعة الأولى ١٩١٩هـ مي إِنْقَان ما يَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الوَارِدَة على الأَلْسُن اللعلامة نجم الدِّين محمد بن محمد الغَزِّي (٤٩٩ه / ٢١١ه) من الدكتور يحيى مُراد دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٠هـ

الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٩٢هم ١٣٠٨هم) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام: للشيخ تقي الدين أبو الفتح محمد
 بن علي بن وهب بن مطيع (٢٢٥ هـ ٢٠٠ هـ) بت: شيخ مصطفى مؤسسة الرسالة
 بيروت الطبعة الأولى ٢٢٢ ١ هـ

۸ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النّمَري (٣٦٣هـ ٣٦٣هـ)، ت: علي محمد البجاوي، دار الجليل -بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

9 أسد الغابة في معرفة الصحابة: للعلامة أبي الحسن عز الدين ابن الأثير الجَزَرِي (١٥٥ه/ ٢٣٠ه) الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا على بن سلطان الهروي القاري (١٠١ه), محمد بن لطفي, المكتب الإسلامي ـ بيروت, الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

ا ا الإسناد من الدين: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُذّة (١٣٣٧ه/١٥١ه)، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب الطبعة الأولى ٢ ١٣ ١ هـ

۱۲ أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد النخوت (۲۰۳ هـ /۲۷۷ هـ) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۱۳ الإصابة في تَمْيِيزِ الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العَشْقَلاني (٣٤٧هـ/٨٥٨). دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

١ إطْرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أحمد بن علي

بن حجراً بي الفضل العَسْقَلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: زهير بن ناصر، دارابَنْ بي كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٣١هـ عـ

۱۵ إعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (۴۳۰ه/ ۱۵ محتد)، تحقيق: حَمدِي الدِمر دَاش، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية ۴۲۰ هـ

١٦ اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني
 ١٢ه / ٢٢٧ه): ت: ناصر بن عبدالكريم العقل، مكتبة الرشد الرياض.

اقتضاء العلم العمل: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣ه/ ٣٢٣ه)، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الرابعة ١٣٩٧هـ.

1 الإكمال في رفع الإرتياب عن المُؤتَلِف والمُختَلِف في الأسماء والكنى والأنساب: للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن ماكولا (٢١هم ٨٥٥) تحقيق: الأستادنايف العباس دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

9 ا إكمال تهذيب الكمال: للعلامة أبي عبد الله علاء الدين مُغُلَطا ي بن قليج البكجري المصري الحنفي (٢٨٩ ه / ٢٢٢ه): ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد وأبوم حمد أسامة بن إبر اهيم الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة ٢٢٢ ا هـ

٢٠ أمالي ابن سَمْعُون: للعلامة محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن سَمْعُون أبي الحسن (٢٠٠هه/٣٨٨ه)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۲۱ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (۲۰هم/ ۵۲۲هم) تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

٢٢ البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار : للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزّار (٢٩٢ه)، ت: محفوظ الرحمن زين الله ، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة ، الطبعة ٩٠٣١هـ

۲۳ البداية والنهاية :للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٠ه / ٢٣٠ه) تحقيق: رياض عبد الحميد مراد ، دار ابن كثير ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

٣٣ البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرِّ كَشِي (٣٥ هـ ١٩٨ عه)، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

۲۵ بُغْيَة الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: للعلامة محمد موسى خان الروحاني البازي (۱۹۳۵ ، ۱۹۳۸) مكتبة مدينة بلاهور پاكستان الطبعة الخامسة ۱۳۱۳ هـ

۲۷ بهشتی زیور:للعلامة أشرف علی تهانوی (۱۲۸۰ه/۱۳۲۱ه)، دار الإشاعت، ایم ایم حیاح روڈ، اردو بازار کراچی۔

٢٤ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨٧ه/٤)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

۲۸ تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (۳۳۷ه/ ۴۸۰ه)، دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

٢٩ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
 ٣٩٣ م ٣٤٣ م)، ت: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٢ ا هـ

٣٠ تاريخ دِمَشُق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩هم/١٥٥ه)، ت: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

٣١ التاريخ الكبير:للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم المُعْفِي البخاري(١٩٣هه ٢٥٦ه)،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٩١٩هـ

٣٢ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (٣٥٣ اه)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر-بيروت.

٣٣ تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن حاجب: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٥ه /٤٤٨ه)، عبد الغني بن حميد بن محمود الكبيسي، دار حراء مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ٢٠٠١ هـ

٣٣ تخريج أحاديث كشَّاف: للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (٢٢)، ت: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

٣٥ التدوين في تاريخ قزوين: للمؤرخ عبدالكريم بن محمدالرافعي القزويني (٢٥٥ه / ٢٣٣ه) ، ت: عزيز الله العطار دي ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ١٣٠٨ هـ

٣٦ التذكرة في الاحاديث المُشْتَهَرَة: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكُشِي (٣٥ هـ ٤٩٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠٦هـ

٣٤ تذكرةالموضوعات: تاليف علامه محمد طاهر بن علي فتني (١٠ ٩ هـ/

۹۸۲ه)، کتب خانه مجیدیه ـ ملتان، پاکستان ـ

۳۸ الترغیب والترهیب:للحافظ عبدالعظیم بن عبد القوی المنذری (۵۸۱هـ۲۵۲ه)،دارابن حزم بیروت،الطبعة الأولی ۲۲۲ ا هـ

٣٩ الترغيب والترهيب:للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ٢٥٦ه) تحقيق: أبوعبيدة مشهور بن حسن آل سلمان مكتبة المعارف للنشر والتوزيع - رياض الطبعة ٢٣٢٣ هـ

٣٠ التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتاح أبي غُذَة
 ١٣٣١ه/١٣١٥) مكتبة المكتوبات الإسلامية حلب الطبعة ٢٦١١هـ

ا ٣ تفسير ابن كثير: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٠٠٠ه /٤٤٧ه)، ت: سامي بن محمد سلامة، دار طيبة ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٣٢٠هـ

٣٢ تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧ه)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ـ

٣٣ تفسير كشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزَمَخُشَرِي (٢٤ هم/ التأويل: للعلامة عادل أحمد الموجود والشيخ علي محمد المعوّض، مكتبة العُبَيكان-الرياض، الطبعة الأولى ١٨١٨هـ

٣٣ تفسير الفخر الرازي المشهور بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب: للعلامة محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي (١٩٣٣هم ٢٠٣)، دار إحياء التراث العربي-بيروت.

۵ تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله العثماني المظهري (١٣٦٧ه)، دار إحياء التراث العربي-بيروت, الطبعة ١٣٢٥هـ

۳۲ التقریب:للحافظ أحمد بن علي بن حجرأبي الفضل العسقلاني (۳۲هم ۸۵۲ه)، ت: محمد عوّامة، دار الرشید ـ سؤریا، الطبعة الرابعة ۱۳۱۸هـ

٣٤ التلخيص الحَبِيرفي تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٧هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسّسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

٣٨ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن المعنى عبد الرحمن محمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهَبي (٣٨ هـ ٢٣٨)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ٢٣٨١ هـ

۹ م تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (۲۵۳هـ ۲۵۸۵)، ت: أبو تميم ياسر بن إبر اهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱ ۱ ۹ هـ

۵۰ تنبیه الغافلین: للعلامة أبي اللیث نصر بن محمد بن أحمد بن إبر اهیم السمر
 قندي (۳۷۳ه) و اشاعت إسلام كتب خانه محله جنگی و پشاور و پاكستان و

ا ۵ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (۵ • ۹ م / ۹۲۳ هم)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱ ۰ م ۱ هـ

۵۲ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: للعلامة محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عويضة, دار الكتب العلمية بيروت.

٥٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف المِزِي (٢٥٣هـ/٢٠٨ه)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيدو حسن أحمد آغا، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٣١هـ

۵۳ تهذیب التهذیب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني هدیم ۱۳۵ مه التهذیب: إبر اهیم زیبق وعادل مرشد, مؤسّسة الرسالة - بیروت، الطبعة ۲ ۱ ۳ ۱ هـ

۵۵ التيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (۹۵۲ه/ ۱۰۳۱ه) مكتبة الإمام الشافعي ـ الرياض الطبعة الثالثة ١٣٠٨هـ

بعد كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٣٠٠هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠١هـ

۵۷ جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۹۲۸ه/ ۱۱۹ه)، تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر - بيروت، الطبعة ۱۲۱۳هـ

السعادات الرسول طَالِيُّمُ العلامة أبي السعادات الرسول طَالِيُمُ اللعلامة أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجَزَرِي (٢٠٢هه ٢٠٢)، ت:محمد حامد الفقى إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة الرابعة ٢٠٠٣ هـ

99 جامع بيان العلم وفضله: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النَمَري (٣٦٨هـ/٣٢٩هـ)، ت: أبو الأشبال الأزري ، دار ابن الجوزي ـ الدمام، الطبعة ١٣١٩هـ

۱۰ الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (۱۱۳۳)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

۱۲ الجرح والتعديل: للعلامة عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (۳۲۵ه/۳۲۵) ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲ هـ

۲۲ جزء فيه ما انتقى أبو بكر أحمد بن موسى ابن مردويه على أبي القاسم الطبراني من حديثه لأهل البصرة: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰هم)، ت: بدر بن عبد الله البدر أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة ١٣٢٠هم.

۲۳ الجواهر الحِسَان في تفسير القرآن (تفسير الثَّعَالَبِي): للإمام عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف أبي زيد الثعالبي المالكي (۲۸۷ه/۸۷ه)، ت: الدكتور عبدالفتاح أبوسنة، إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

۱۳ الحاوي للفتاوى: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۹۸ه/۱۱۹ه)، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ۲۲۱۱هـ

۱۵ الحِصن الحَصِين: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ابن الجَزَرِي) (۱۵هه/۸۳۳ه)، حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز اردوبازار، كراچى۔

۱۲ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (۳۳۱ه/۳۳۰ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۴۰ ۱۱ الأصفهاني (۲۳ مرسم سيّد البشر: للعلامة أحمد بن عبدالله الطبَري الشهير بمُحِب الدين الطبَري (۱۵ ۲ ه/۲۹ هـ) تحقيق: طلال بن جميل الرفاعي، مكتبة نزار مصطفى الباز المكة المكرمة الطبعة ۱۳۱ هـ

٨٧ الدر المنثور:للعلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين

الخضيري الشيوطي (٩٣٩هـ/١ ٩٩)،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركزهجر-القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

٩ ٢ الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة : للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٨هـ ٨٥٢هـ)، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨ ١ ٣ ١ هـ

الدُرَرُ المُنتشرة في الأحاديث المُشتَهرة : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١٩ه), ت:
 محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ هـ

اك الدُرَرُ المُنْتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١٩هـ) عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر القاهرة الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۲۲ دلائل النبوة:للعلامه إسماعيل بن محمد بن فضل بن على القُرشي
 (۵۳۵/۵۳۵)، ت:محمدمحمدالحداد، دار طيبة الرياض۔

٣٥٨ه دلائل النبوة:للامام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٥٨ه) ت:الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٨ه هـ

٣٠ ذَيل اللالي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩ ٨ه/١ ١٩هـ) المكتبة الأثرية ـ شيخو پوره ، الطبعة ٣٠٣ هـ

20 ردُّ المُحْتَارعلى الدُّرِ المُخْتَاريعرف بحاشية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشُقِي (١٩٨ هـ ٢٥٢/ه) ، دار عالم الكتب الرياض الطبعة ١٣٢٣ هـ

۲۷ روح البيان اللعلامة أبي الفداء إسماعيل حقى بن مصطفى الحنفي
 ۲۵ ۱ه) دار إحياء التراث العربي بيروت.

22 روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٥ه/١٢٥ه), إحياء التراث العربي-بيروت.

حبان حبان العُقلاء و نُزْهَة الفُضلاء: للإمام أبي حاتم محمد بن حبان البشتي (۳۵۳ه), ت: محمد محي الدين عبد الحميد, دار الكتب العلمية - بيروت, الطبعة ۱۳۹۷هـ

9 الرّحلة في طلب الحديث:للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣هـ)،ت:نور الدين عتر،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٣٩٠هـ.

٨٠ الرياض النَضَرَة في مناقب العشرة : للعلامة أحمد بن عبدالله الطبَري الشهير بمُحِب الدين الطبَري (١٥ ٢ هـ ٢٩ ٩ هـ) مكتبة محمد نجيب الخانجي، مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ٢ ١٣٤٢ هـ

ا ٨ زادالمَعَادفي هَدُي خير العباد: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين إبن قَيِّم الجوزية (١٩٢ه/١٥٦ه) ت: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسَّمة الرسالة - بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٨٥ه الهـ

۱۸۲ الزهد لأحمد بن حنبل: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ه/۱۳ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ه هـ ۱ شيباني (۱۲۳ه/۱۳ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ه محمد بن ۱۳۵۸ سِلاح المؤمن في الدعاء والذكر: للعلامة أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بإبن الإمام (۷۲۲ه/۲۵) ، ت: محي الدين أديب مستو دار ابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳ه هـ دار ابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳هـ

٨٣ سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيّئ في الأمة : للشيخ محمد ناصر الدين بن نوح الألباني (١٣٣٢ه ه/٢٣١ه) مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥ه هـ

۸۵ سنن ابن ماجه: للإمام محمد بن يزيد أبي عبد الله القزويني (۲۰۹ه/ ۲۵۳ه)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر مبيروت.

٨٦ سير أعلام النُبَلاء: للعلامة أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٩٧هـ/٨٥)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّسة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

۸۷ شرخ شرحِ نُخْبَة الفِكر:للملاً على بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱۳)،قديمي كتبخانه كراچي_

۸۸ شرح الشِّفاء: للملاّ علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱۳)، ت: عبدالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۱۳۲۱ من حمد بن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب الحنبلي (۳۲۱ه/۱۵۵)، ت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرُّ شدالرياض، الطبعة الثالثة ۲۲۲ هـ

• ٩ شَرُ حُ الزُرْقَاني على موطأ الإمام مالك المعلامة محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزُرقاني (٥٥٠ اه/١٢٢ هـ)، المطبعة الخيرية بمصر الطبعة ١٣١٠هـ

ا 9 شرح النَووي على الصحيح لمسلم: للعلامة محي الدين يحيى بن شرف بن مري النَووي (١٣١ه/٢٤٦ه)، الطبعة المصرية بالأزهر، الطبعة الأولى ١٣٣٧هـ

٩٢ الشريعة: للعلامة محمد بن الحسين بن عبد الله أبي بكر الآجُرّي

(٠٢٠ه)، ت: عبدالله الدميجي، دار الوطن الرياض، الطبعة ١٣٢٠هـ

٩٣ شُعَبُ الإيمان:للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٨مه/ ٥٣ من)، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ ٩٣ الشِفَاء بتعريف حقوق المصطفى:للعلامة قاضي أبي الفضل عياض اليَحْصُبي (٢٤٣هـ/ ٥٣٨)، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

90 الشَّمَارِيخ في علم التاريخ: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٦ هه/١١٩ هـ)، ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة ـ

۹۲ الجامع الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (۱۹۳ه/۲۵۲ه)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طَوقُ النَجَاق بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

94 الجامع الصحيح لمسلم: للحافظ أبي المحسين مسلم بن الحجّاج القُشّيرِي النيسابوري (٢٦١ه/٢٠٥) ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

٩٨ الحُجَّة في بيان المَحَجَّة وشرح التوحيد ومذهب أهل السنة:للعلامة إسماعيل بن محمد الأصبهاني قوام السنة أبي جاتم (٥٣٥هـ٥٣٥ه)، ت: محمد بن ربيع بن الهادي، دار الراية الرياض.

9 الصحيح لابن خُزيمة: للعلامة محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي أبي بكر (٢٢٣ه/ ١١٦ه)، ت: محمد مصطفى أعظمي، المكتب الإسلامي يووت, الطبعة ١٣٠٠هـ

• • ا صحيح ابن حبّان بترتيب ابن بلبان: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة أبي حاتم البُسْتِي (بعد • ٢٤هـ ٣٥٣هـ)، ت: د_شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة

ـبيروت، الطبعة الثانية ١٣١٣ هـ

ا الصوائق المحرقة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيئتمي أبي العباس (٩٠٩ه/٩٤٩)، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤.

الغقيلي المكي (١٠٢ه)، ت: الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٠٠٠هـ

الضعفاء والمتروكين: للعلامة جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥ه/١٩٥ه)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٣١هـ

۱۰۴ طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السُبكي (۲۷ه/ ۱۷هه)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۰ هـ

۱۰۵ الطبقات الكبرى لإبن سعد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الوهري (۲۸ اه/۲۳۰ه)، الدكتور على محمد عمر، المكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ۱۳۲۱هـ

۱۰۱ عِلَل الترمذي الكبير: للعلامة محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبي عيسى (۲۰۹ه/۲۷۹) سيد صبيحي السامرائي عالم الكتب بيروت الطبعة ٢٠٩هـ اهـ

العِبَرُ في خَبَرِ مَنْ غَبَر: للعلامة أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٤٣ه/٨٩٤), دار الكتب العلمية ـ بيروت, ت: زغلول الطبعة الأولى ٢٠٥٥ هـ

١٠٨ العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للعلامة أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطنِي الشافعي، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـ رياض الطبعة ١٣٠٥ هـ

۱۰۹ الفَتاوى الحَدِيثِيَة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي أبي العباس (۹۰۹ه/۹۷۳ه)، ت: محمد عبد الرحمن المرعشلي، مير محمد كتب خانه - كراچى -

• 1 1 فتح الباري: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني المحرفة مدال المعرفة مدالطبعة ١٥٩هـ) إشراف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز, دار المعرفة بيروت الطبعة ١٣٤٩هـ

ا ١ ا فتح المُغيث بشرح أَلْفِيَة الحديث: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/ ٩٠٥)، ت: عبد الكريم الخُضَير ومحمد بن عبد الله آل فهد مكتبة دار المنهاج الرياض الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

۱۱۲ الفتوحات المكية: للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن العربي أبي بكر الحاتمي (۵۲۰ه/۱۳۸)، عثمان يحيى، وزارة الثقافية المصرية مصر، الطبعة ۱۳۹۲هـ

11 الفوائد البَهِيّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ اه/١٣٠ هـ) المطبع المصطفائي ١٢٠ الحي بن محمد عبد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشّو كاني (١٤١ اه/١٥٠ هـ) عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ١١١ هـ

العارفين المُناوي (٩٥٢هـ/ ٣٠١هـ) دار المعرفة ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١هـ

١١١ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع مَثَاثِيَّمُ: للإمام شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/٢٠٩ه)، ت: محمد عوّامة ، دار اليسر-المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

القول المُسَدِّدُ في الذب عن المسند للإمام أحمد: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٠٧ه/٨٥٨ه) مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٠٠١هـ

11۸ الكتاب اللطيف: للعلامة عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين أبي حفص (۱۹۸هه)، ت: عبدالله بن محمد البوصيري، مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة، الطبعة ۲۱۲۱هـ

119 كتاب العَظَمَة: للعلامة أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني (٢٤٣هـ/٣١٩)، رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة رياض الطبعة الأولى ٢٠٨١هـ

۱۲۰ كتاب العِلَل: للعلامة عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (۲۳۰هـ/ ۲۳۰هـ) ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ۲۲۵ هـ

ا ۱ ا كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: للعلامة أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي (٢٤٧ه/١٣٥)ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى ١ ١ ١ هـ

۱۲۲ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (۲۲ه/۲۵)، ت: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية - القاهرة، الطبعة الأولى ، ۱۳۹۲هـ

۱۲۳ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (۲۷۷ه/۳۹ه)، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمدمعوض، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ۱۲۱۸ هـ

۱۲۴ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۷۰هه) مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ۲۵۴ه هـ

۱۲۵ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰ه/ ۲۲۰ه)، ت: د. محمد سعيد بن محمد حسن البخاري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۲۰۰۷هـ

۱۲۱ كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۵۰هه/۳۵۸ه)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ۲۱۳۱هـ

1 ٢٧ كتاب الموضوعات: للإمام أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٩٠٥ه/٥٩٥ه)، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدنية المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

١٢٨ كتاب النُّبُوات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحَرّاني (٢٦١ه/ ١٢٨ كتاب النُّبُوات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحَرّاني (٢٦١ه/ ٢٠٥٥)، ت: الدكتور عبد العزيز بن صالح المجلس العِلْمِي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٣٠هـ

۱۲۹ الكَشُفُ الحَثِيث عمَّن رُمي بوَضِّعِ الحديث: للعلامة إبراهيم بن محمد بن خليل الطرائلسي أبي الوفاء (۵۳هه/ ۸۳۱ه)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـبيروت، الطبعة ۲۰۰۵هـ

١٣٠ كَشُفُ الخَفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَمن الأحاديث على ألسِنَة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجُلُوني الجراحي (١٠٨٧هـ/

۱۳۲ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (۲۵مه)، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة ۱۳۲۲هـ

۱۳۳ كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهِندي (۸۸۸ه/٩٤٥ه)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ٣٢٣ ا هـ

۱۳۳ كوثر النّبِيّ وزُلال حَوْضِه الرّبِيّ (فنّ معرفة الموضوعات): للإمام أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (۲۰۲ ه/ ۲۳۹ هـ).

1۳۵ اللاتي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١١٩ه)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

۱۳۲ اللُّولُوُّ المَرْضُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي أبي المحاسن (۱۲۲۳ه/ه/۱۳۰ه)، ت: فوّاز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة ۱۳۱۵هـ

1۳۷ لسان العَرَب: للإمام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري (١١/ ١٣٠هـ)، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

۱۳۸ لسان الميزان: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۱۳۸هه)، ت: شيخ عبد الفتاح أبوغُدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۳۹ المتَّفق والمُفُتَرِق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (۲۹هه/۲۳هه)،ت: دمحمد صادق آيدن الحامدي، دار القادري بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۹هه مد

۱۳۰ المُجالسة وجواهر العلم: للحافظ أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدِينُوري القاضي (۳۳۳ه), أبو عبيدة مشهور بن حسن، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹ هـ

۱۳۱ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (۵۳۵ه/۸۰۷ه)،ت:الشيخ عبد الله الدرويش،دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى١٣٢٥هـ

۱۳۲ مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (۲۷۱ه/ ۷۲۷هـ)، ت: عامر الجزائر وأنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ۲۲۷ هـ.

المحدِّث الفاصل بين الراوي والواعي: للعلامة القاضي الحسن بن عبد الرحمن الرَّامَهُرُ مُزِي (٣٢٠هـ) الدكتور محمد عجّاج الخطيب، دار الفكر بيروت الطبعة الثالثة ٣٠٠٠ هـ

۱۳۳ المَدخل: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المعروف بابن الحاج (۲۳۵ه) دار الفكر ـ بيروت الطبعة ۱۳۰۱ هـ

١٣٥ المُدَاوِي لعلل الجامع الصغير وشرحَي المناوي: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري الحسني (١٣٨٠ه) دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦هـ

۱۳۲ مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (۱۳۸۰هـ) مكتبة طبرية الطبعة ۲۰۸۸ هـ

۱۳۷ مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۴۱ه) مكتبة رشيدية ، سركي رود كوئته (پاكستان) ـ

١٣٨ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ) دار العهد الجديد بيروت.

۱۳۹ مسندأبي يعلى: للعلامة أحمد بن علي بن المثنى أبي يعلى الموصلي (۲۰۰ه)، ت: حسين سليم أحمد، دار الثقافة العربية ـ بيروت ـ

۱۵۰ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ هـ ۲۳۱ هـ) عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ۱۹۱۹ هـ

ا ۱۵۱ مساوئ الأخلاق ومذمومها :للعلامة أبي بكر محمد بن جعفر بن سهل السامريالخرائطي (۲۳۰هـ/۳۲۵)، ت:مصطفى بن أبو النصر الشلبي، مكتبة السوادي جدة الطبعة الأولى ۲۱۲۱هـ

المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد القادر عطار دار الكتب الحاكم النيسابوري (١٣٢١هـ/٣٠٥)، ت: مصطفى عبد القادر عطار دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٣٢٢هـ

۱۵۳ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۰۱ه)، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبو غدّه ، ايج ايم سعيد كمپنى كراچى (پاكستان) ـ

۱۵۳ المصنف لعبد الرزاق الصنعاني: للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (۱۲۱ه/۱۲۱ه)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ۱۳۹۲هـ

100 المصنف لابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العَبْسِي الكوفي (09 اه/٢٣٥ه)، ت: الشيخ محمد عوّامة، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية - كراتشي، الطبعة الثانية ٢٢٨ اهـ

101 المطالب العالية بزائد المسانيد الثمانية: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

104 معجم ابن عساكر: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (99 مم / 1 مم)، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر ـ دمشق ـ

۱۵۸ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني العرمين المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين القاهرة الطبعة ۱۳۱۵هـ

109 المعجم الصغير:للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (١٥٩ هـ)، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥هـ

• ٢١ المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبر اني (٢٦٠ ه/ ٣٠٠) ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

۱۲۱ المعجم لابن المقرئ: للعلامة محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني أبي بكر (۲۸۵ه/ ۳۸ه)، عادل بن سعد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

١٢٢ معرفة التذكرة: للعلامة محمد بن طاهر بن على المقدسي الشيباني

أبي الفضل (٣٨٨ه/٤٠٥ه) مير محمد كتب خانه كراچي ـ

۱۲۳ معرفة السُنَن والآثار:للعلامة للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (۲۵۸هـ)، ت: عبد الله معطي أمين، دار قتيبة ـ بيروت، الطبعة ۲ ۱ ۳ ۱ هـ

۱۲۳ معرفة علوم الحديث: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (۱۲۳ه/۵۰۹ه)، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱۹هـ

۱۲۵ معرفة أنواع علوم الحديث يعرف بمقدمة ابن الصلاح: للعلامة أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَّهْرَزوري (۵۷۷ه/ ۲۳۳ هـ)، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۲۱ المُغني عن حَمْلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (۲۵ه / ۲۰۸ه)، ت: أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عتم إحياء عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٢٣٨هـ/ ٢٣٨)، ت: الدكتور نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر

۱۲۸ المقاصد الحَسَنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنَة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (۱۳۸ه/ ۲۰۹ه)، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧هـ.

179 مقالات الكوثري: للعلامة محمد زاهد الكوثري (١٣٤١ه)، ص: ٢٧، دار السلام مصر، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

١٤٠ مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي (٣٢٤ هـ/٣٢٤) ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

ا ١/٤ المُنتَخب من العِلَل: للعلامة أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (١٣٥ه/ ٢٣٠ه) من: أبو معاذ طارق بن عوض الله عدار الرأية الرياض الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

۱۷۲ المنتقى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (۲۵۳ه/۲۵)، ت: محمد صالح عبد العزين الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ، الطبعة ۲۰۸۸ هـ

14 المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة : للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (١٤٣هـ/ ٢٨٨٤)، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة ـ الرياض، الطبعة الثالثة ١٣١٣هـ ١٩٠٠

المنهاج السنة النبوة: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّاني (١٢١ه/ ١٤٨)، ت: الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٠٦هـ

١٤٥ المَوَاهب اللَّد نِيَّة بالمِنَحِ المُحَمَّدِيَّة : للعلامة أحمد بن محمد بن أبي
 بكر القَسْطَلاَّني أبي العباس (١٥٨ه/٣٣٧ه) المكتبة التوفيقية - القاهرة الطبعة
 ١٣٢٧هـ

۱۷۱ الموطألمالك بن أنس رواية يحيى بن يحيى الليثي: للإمام أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الجنيري (۹۳ هـ/۹۷ هـ)، ت: الدكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱ هـ

المعرفة بيروت. الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمًا زالذهبي (٢٤٣هـ/٢٥٨)، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

١٤٨ النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١١٥٣ م ١ ٢٣٢ هـ) المكتب الإسلامي - بيروت ـ

9 ٤ ا نُزَّهَ النظَر في توضيح نُخْبَة الفِكَر في مصطلح أهل الأثَر: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ/٨٥٨هـ)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة ٢٢٢٢ هـ

١٨٠ النَشرفي القراءات العَشر: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد الدِمَشْقي الشهير بإبن الجَزَرِي (١٥٥ه/٨٣٣ه)، ت: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية بيروت.

ا ١٨١ نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للعلامة أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْ مَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري مصر، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

۱۸۲ النِهَاية في غريب الحديث والأثر وهو المتن للجامع في غريب الحديث: للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (۵۳۳ه/۲۰۹هـ مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

۱۸۳ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري (۹۷۰ه/۱۰۱) المكتبة السلفية المدينة المنورة شهاب الدين الخفاجي المصري (۱۸۴ه صلاح الدين خليل بن أيبك صَفَدٍي الملامة صلاح الدين خليل بن أيبك صَفَدٍي (۲۲۰هـ): إدار الإحياء التراث العربي بيروت الطبعة الأولى ۱۳۲۰هـ



ترجمه عَلاءُ الدِّين جَمَال اُستاذِ مَديثِ وفِقْهِ، دَالِالْعُلُومِ زَرَيّا تاليف شيخ مُحكم كركوامك

نميزم سياشي زرا

مُقدِّمة مُعَدِّع صَحِيْع البُخاري المُحْدَّعُ الأول وَالثّاني الجُنْعُ الأول وَالثّاني

لِلْعَلَّلُومَ بِي الْمُحَقِّقِ الْمُحِيْثِ كُولُوالِمِدَلِولُولُكِيْ السلهتي البنغلاديثي



تاليف تاليف مرابع مرابع

مَهُمَ مَهُمُ الْلَطْلَاعَ ذِهَ الْهَشِّرُهُ الْتَّحْدُثِيَّ كواتشى. باكسستان

عاوم كريت

تالیف ستیرعَبدُللاهِرغُورَی سیراعمرزکرتِاغوریَ نگری

نَاشِيرَ زمَّ زمَر بيباشِيرَ

مِع الله المائل المائل

(مَعَ تَرَا جِهِمُ مُوجَزَة لِأَمَّتَةِ ٱلْحَرِجَ وَٱلتَّعْدِيْلِ)

مَرْمُ مَرْمُ لِلطِّنَاءَ فِي الْهَشِيُ وَالْهَوْمُ لِيَّا لِيَّالِكُونَ فِي الْهَوْمُ لِيَّةِ فَيْ الْهُونِ ف كراتشى . باكستان

غيم عتبرروايات يحتفى حب ائزه

احقر نے جمع جمع اس مقالے کا مطالعہ کیا ہے اور محبوں کیا ہے کہ واقعی خوب محنت کی ہے۔ مولانا نور البشر نے مقالے کے بارے میں جن تاثرات کا ذکر کیا ہے احقرائن سے اتفاق کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ حق جل مجد وان علماء کرام کی مساعی کوحن قبول عطافر مائیں، ممام شرور وآفات سے ان کی حفاظت فرمائیں۔ (مولانا سیم الله خان ساحب)

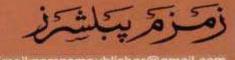
۔۔۔۔ عزیز موصوف کی محنت کا اندازہ اِس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے صرف اس بات پر اکتفا نہیں کیا کہ بس ایسی حدیثوں کو جمع کر کے سرسری خکم لگا دیں، بلکہ ایسی روایات کی پہلے ممکنہ حد تک تخریج کی، ہر ہر روایت کی اسانید کو جمع کیا، ہر ہر رمند پر اٹمہ ترح وتعدیل کے کلام کی روشنی میں کلام کیا، اس کے بعد نیچ تلے انداز سے اُس حدیث کے او پر حکم لگا یا۔ اس طرح موصوف نے زبان زدعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان او پر حکم لگا یا۔ اس طرح موصوف نے زبان زدعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان کھیک کاعظیم محققانہ کام انجام دیا۔ (مولانا نور البشر صاحب)

ان روایات میں سے ایسی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو در جه اعتبار سے ساقط میں ، واضح رہے کہ ان روایات کا یہ مجموعہ تین قسم کی روایات پر شمل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
 - 🕑 بےسندروایات
- 🗭 ضعفِ شدید پرمثقل روایات

آپ دوران تحقیق نتائج میں ان مینوں اقسام کامثابدہ کریں گے،اورفن اصول مدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام کو آپ ٹاٹیائی کے انتساب مطابق یہ تینوں اقسام کو آپ ٹاٹیائی کے انتساب سے بیان کرناجائز نہیں ہے۔ (مقدمہ)

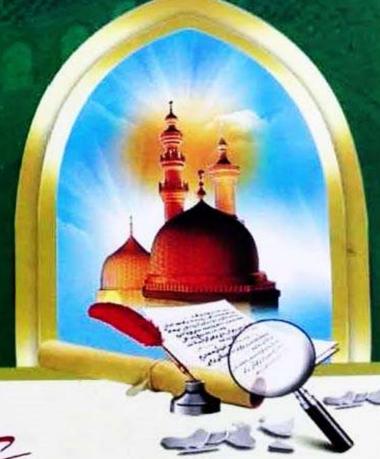






پاک و مندین زبان زدعوام وخواص عند معند ار خوالیا عند معند ار خوالیا کا خیاری کی میاری این میاری کا میاری کا

مُفَى طارق اميرخان منا تقريط تقريط اتنا ذا تعلما بَصِنرت تولانام المنظان منايعي تقريط تقريط تقريط تقريط تقريط تقريط تقريط مصنرت تولانا فوراليشر منا المنظان استاذا تعلما في المنظار منايعي

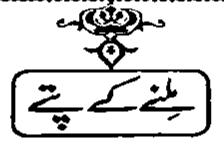


مكتبئه فأروق

منام كتاب غير عفوط بين غير عمالة خفوق بحق تايين و كافتى بالزو تنام كتاب غير عمر وايا كافتى بالزو تتاليف من طارق امير فال راست الله عنور و 1 كافتى بالزو تو 2018 من طارق امير فال راست القادر ين فلات المستواق الم

قارنین کی خدمت میں

ستاب بذا کی تیاری بین تشیح سمابت کا خاص اہتمام کیا حمیا ہے، تا ہم اگر پیر بھی کوئی تنظی نظر آئے تو النماس ہے کہ ضرور مطلح فر مائیس تا کہ آئند دایذ پیشن میں ان اغلاط کا تمدارک کیا جا سکے۔ جزاکم اللہ



دازالانشاعت، انوبازای است ازوبازای است انوبازای است است خاند. و است خاند و ا

راجت بأزار داوليت نذي

متكتبه العبارق.

مامداءاد يبستان ودفعل آله

متكتبه رحسانيه المنه بالدلام متكتبه ستيد آحد مقهيد، اردوادالام متكتبه علميه ، الاردائذ، الارشار وحديدى كتب خانه مناع تعذان براريد،

مَسَكَتَسَبَه غَسَرُنسَوى المَهُمَّى المَهُمَّى المَهُمَّى المَهُمَّى المَهُمَّى المَهُمَّى المَهُمُمَّالِيَّ مَسَكَتَسَبَه وَسَسَارُوق اعظمُ المِسْهِمَ مَسَكَتَسَبَه وَيَسَسَالُع لم المِسْهُمُ

صفحہ نمبر	فهرست ِمضامین
10	آيتِ قرآني
10	حدیثِ مبارک
14	عرضِ ناشر
19	مقدمه

صفحہ	فهرست ِروایات	
نمبر	فصل اول (مفصل نوع)	
74	'' حضرت ابو بكر شاللة؛ كا ثاث كالباس يهننا اور بارى تعالى	روایت 🕦
, ,	کی جانب سے اُن پر سلام"۔	
۵+	"جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ پیمیل تک پہنچتا	روایت(۴)
	-"~	
	"آسان کے فرشتے اپنی قشم میں یہ الفاظ کہتے ہیں: قشم	روایت 😷
۵۸	ہے اس ذات کی جس نے مر دوں کو داڑھی سے زینت	
	بخشی،اور عور تول کو مینڈ ھیوں سے ''۔	
	''علم حاصل کرواگر چہ چین تک جانا پڑے''۔ ضمنی طور پر	روایت 🍘
77	روایت: ''علم حاصل کرو،مال کی گودسے قبر تک ''کوذ کر کیا	
	-626	
9∠	''حضور ^{صَلَّ} َاتَٰیْکِم کاسایه د کھائی نہیں دیتا تھا''۔	روایت 🔕
444	"باری تعالی کا ارشاد ہے: اگر آپ صَلَّالِیْمِ نه ہوتے، تو	روایت 🕥
111	میں افلاک کو پیدانہ کرتا''۔	
101	آپِ صَالَالِيَّةِمُ كَا ارشاد ہے كه "سب سے پہلے اللہ نے	روایت 🛆

	میرے نور کو پیداکیا۔۔۔"۔ضمنی طور پر روایت: ''میں	
	اس وقت بھی نبی تھا جس وقت کہ آدم پانی اور مٹی کے	
	در میان تھے"۔ کو ذکر کیا جائے گا۔	
	''جس نے علاء کی زیارت کی، گویا کہ اس نے میری زیارت	روایت 🕥
	کی، جس نے علاء سے مصافحہ کیا، گویا کہ اس نے مجھ سے	
145	مصافحہ کیا، جس نے علاء کی ہم نشینی اختیار کی،گویا کہ اس	
	نے میری ہم نشینی اختیار کی،اور جس نے دنیامیں میری ہم	
	نشینی اختیار کی الله تعالی آخرت میں اسے میری ہم نشینی عطا	
	فرمائیں گے "۔	
	"حضرت عائشہ ڈٹاٹٹھاسے روایت ہے، فرماتی ہیں:ایک	روایت (۹
	د فعہ کا ذکر ہے کہ روشن رات میں رسول اللہ صَالِمَا يُنْجُمُ كا	
	، سر مبارک میری گو د میں تھا، اس دوران میں نے عرض	
	کیا: یا رسول الله !کیاکسی شخص کی ستاروں کی تعداد کے	
114	یہ یہ ابر نیکیاں ہو سکتی ہیں؟ حضور صَلَّیْ اللَّیْقِ نے ارشاد فرمایا:	
	"ہاں عمر کی"۔ میں نے عرض کیا: پھر ابو بکر رہالیڈ کی	
	ہن کو کو تعدی ہے ۔ نیکیاں کہاں گئیں؟ حضور صَالَّالَٰیُّمِ نے فرمایا: ''عمر کی تمام	
	نیکیاں ابو بکر کی ساری نیکیوں میں سے ایک نیکی کے	
	,,,	
	برابرہے''۔ '' کھڑے ہو کر کنگھی کرنے والا شخص مقروض ہو جاتا	
r+9	ھٹرتے ہو کر مسلی کرنے والا مسل مقروش ہوجاتا "	روایت 🕩
	- 	
r19	''اگر رمضان شریف مهیک رها، تو بورا سال مهیک	روایت(۱۱)
	رہے گا،اور اگر جمعہ ٹھیک رہاتو پوراہفتہ ٹھیک رہے گا"۔	
772	''عالم کاسونا بھی عبادت ہے''۔	روایت 🕦
rma	گوہ کا آپ صَلَیْتَیْمِ کی نبوت کی گواہی دینا اور اعرابی کا	روایت 🖤
	مسلمان ہونا۔	

700	"الدنيا مزرعة الآخرة". ونيا آخرت كي كيتى ہے۔	(O) 1-
		روایت (۱۹)
***	"تخلّقوا بأخلاق الله". اللهك اخلاق ايناؤ_	روایت(۵)
	"كهانے كے بعد كى وعا: الحمد لله الذي أطعمنا	روایت 🕦
	وسقانا وجعلنا من المسلمين ".	
747	یہ روایت اس حیثیت سے تحقیق کا جزء بنی ہے کہ اس میں	
	لفظِ: "من"کی زیادتی مصادرِ اصلیہ سے ثابت نہیں	
	هم العني صحيح عبارت: "الحمدلله الذي أطعمنا وسقانا	
	وجعلنامسلمين "ب، تفصيل ملاحظه فرمائين-	
740	وضوء کے بعد: "إنا أنزلناه في ليلة القدر" پڑھنے	روایت 🔎
, 18	کے مختلف فضائل۔	
	"أفضل الدعاء أن تقول: اللهم ارحم أمة محمد	روایت 🐧
727	رحمة عامة ".سب سے افضل دعا يہ ہے كه توكه:	
	اے اللہ! امت محمر پر رحمت عامہ فرما۔	
	جومسلمان مرد، عورت آیة الکرسی پڑھے اور اس کا ثواب	روایت (۱۹)
	قبر والوں کو بخش دے،اللہ روئے زمین کی ہر قبر میں نور	
۲۸+	داخل کر دے گا اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع	
	کر دے گا،اور اس کے پڑھنے والے کے لئے ستر (+2)	
	شہیدوں کا ثواب لکھ دے گا۔	
	"المعدة بيت الداء، والحمية رأس كلِّ دواء،	روایت 🐿
	وأعط كل بدن ما عودته "معده بياري كا گهر ہے،	
۲۸۵	پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، بدن کو اس کی عادت کے	
	مطابق خوراک دو۔	
	ضمناً اس رویت کی تحقیق بھی کی جائے گی: ''آپ سَلَّا عَلَیْوُمُ	
	کا ارشاد ہے:معدہ بدن کا حوض ہے،اور رگیس معدہ میں	
	آتی ہیں،لہذااگر معدہ درست ہو توبیرر گیں صحت لے کر	

	او ٹتی ہیں،اور اگر معدہ خراب ہو تو یہ رگیس بیاری لے کر	
	لوطتی ہیں''۔	
~ ~ ~	"العليم علمان: علم الأبدان وعلم الأديان". علم	روایت (۲۱)
797	کی دو قشمیں ہیں: جسمانی علوم اور دینی علوم۔	
79 A	"خير البر عاجله". بهترين نيكي، جلد كي جانے والى ہے۔	روایت 😭
m+1	"الدنيا ضَرَّة الآخرة". ونيا آخرت كي سوكن ہے۔	روایت (۲۴)
	"حسنات الأبرار سيئات المقربين". نيك لوكول	روایت (۲۴
p~ + p~	کی نیکیاں مقربین کے گناہ ہوتے ہیں۔)
	"الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا". لوگ سور بين	روایت (۴۵)
m•2	ہ میں اور ہو جائیں گے۔ جب مریں گے تو بیدار ہو جائیں گے۔	
	"سين بلال عند الله شين". بلال كاسين بهي الله ك	روایت (۲
	ین بردیک شین ہے۔	•
1 11	یں ، بعض مقامات پریہ روایت ان الفاظ سے ہے: ''إن بلا لًا	
	كان يبدل الشين في الأذان سينًا". بلال رَّالتُهُ اذان	
	میں شین کو سین سے بدل دیتے تھے۔	
	آپ مَلَّىٰ عَلَیْوَ مُ کا ارشاد ہے: جس شخص نے ایک مرتبہ بیہ	روایت 🕎
	وعايرهي: "الحمد لله رب السموات والأرض	<u> </u>
m10	رب العالمين " پھريد كے: اس كا ثواب مير ك	
, , ,	رب العالمين پريه بهري راب بير الله الله ين کاجو حق تها،	
	وامدین و چهاپودے، واس پر امپودامدین ما بو س طاب	
	*	(A) (a
٣19	"حب الوطن من الإيمان". وطن سے محبت كرنا	روایت (۲۸)
	ایمان کا حصہ ہے۔	
	"من استوی یوماہ فھو مغبون" جس شخص کے	روایت (۲۹)
M Y1	دونوں دن (اعمال کے اعتبار سے) برابر ہوں وہ شخص	
	خسارے میں ہے۔	

۳۲۸	"تزوجوا ولا تطلقوا فإن الطلاق يهتز له العرش". نكاح كرواور طلاق مت دياكرو، كيونكه طلاق سے عرش	روایت 🗝
	ہل جاتا ہے۔	
mmm	"من عرف نفسه فقد عرف ربه " جس نے اپنے نفس کو پہچانا، اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔	روایت (۳
, , ,	نفس کو پہچانا،اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔	

صفحہ نمبر	فصل ثانی (مختصر نوع)	
۳۳۸	ابو جہل کے دروازے پر آپ صَلَّالَیْکِمٌ کادعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰) د فعہ جانا۔	روایت 🕦
mr+	طوفانی رات میں آپ سَلَّا عَلَیْهُم کا قافلے والوں کو دعوت دینا۔	روایت 🌓
mrm	"آپ مَلَّالِیَّا کم ارشاد ہے: اے علی! آپ کی وجہ سے ایک آدمی بھی راہ راست پر آجائے تو آپ کی نجات کے لئے کافی ہے"۔ لئے کافی ہے"۔	روایت 🍘
mhA	ابوب عَلَيْمِ كَالْبَيْ كَالْبِ جَسَم كَ كَيْرِ فَ كُوبِهِ كَهِنَا: "اللَّه كَ رزق ميں سے كھا"۔	روایت 🍘
rai	آپ مَنَّالِیْنَمِّ کا مشرک مہمان کے باخانے والے بستر کواپنے ہاتھ سے صاف کرنا۔	روایت 🕲
rar	آپ مَنَّىٰ اللَّهُ مِنْ كَالْبِيغِ صاحبزادہ حضرت ابراہیم کے انقال پرایک خاص دعا کا امت کے لئے محفوظ رکھنا۔	روایت 🕥
raa	آپ سُلَّا اللَّهُ مَا اسکرات میں اپنی امت کی موت کی تکلیف کو یاد کرنا، اور جریل علیہ السلام سے کہنا کہ میری ساری امت کی سکرات کی تکلیف مجھے دیدو۔	روایت 🕥
ran	روزِ قیامت ایک نیکی دینے پر دوافراد کا جنت میں داخل ہونا۔	روایت 🕥
۳۲۱	ایک عورت اپنے ساتھ چار اشخاص کو جہنم میں لے کر جائے گی: باپ، بھائی، شوہر اور بیٹے کو۔	روایت (۹
mak	''آپ مَلَّالِیُّانِیُّمْ نے فرمایا: میر ابستر سمیٹ دو،اب میرے آرام کے دن ختم ہو گئے''۔	روایت 🕩

۳۲۸	داعی کے ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا اجر۔	روایت 🕕
m 2+	"نمازمؤمن کی معراج ہے"۔	روایت 🕦
	"آپ صَلَّاللَّا يُمِّمُ جب معراح پُر تشریف لے گئے تو آپ صَلَّا لَا يُمِّمُ	روایت (۱۳)
	ن كَهُ: "التحيات لله والصلوت و الطيبات. الله	
	رب العزت نے فرمایا: السّلام علیك أیهاالنبي	
m ∠ r	ورحمة الله وبركاته . كيمر آپ صَّالَيْنَةُ مُ نَهُ السلام	
	علینا وعلی عباداللہ الصالحین .اس کے بعد	
	جبرائيل عَلَيْتِكِ اور ملائكه نے كہا:أشهد أن لاإله إلا الله	
	و أشهد أن محمدارسول الله"-	
٣٧۵	صحابی کی داڑھی کے ایک ہی بال پر فرشتوں کا جھولنا۔	روایت 🕜
724	"مسجد سے بال کا نکالنا ایسے ہے جیسے مر دار گدھے کا مسجد	روایت 🔕
121	ہے نکالنا"۔	
	"حضرتِ ابو بكر صديق طالتيهُ ك اونت كم ہو گئے، آپ طالتيهُ	روایت (۲)
	بہت غم زدہ ہوئے، نبی اکرم صلَّی لیّنائِر آپ ڈالٹیڈ کے پاس	
	آئے اورآپ صلَّاللَّهُ عِنْ نَعِ حضرت ابو بکر شاللُّهُ کو عَمَّکین پا	
 	یا، ابو بکر صدیق ڈالٹیڈ سے اس کی وجہ پوچھی، انہوں نے	
129	ساری بات بتادی، نبی اکرم مَثَّاتِیْتُمِ نے فرمایا:میرا توبیہ	
	خیال تھاکہ تمہاری تکبیرِ اولی فوت ہوگئ ہے،ابو بکر طالٹیۂ	
	نے کہا: تکبیرِ اولیٰ کا ثوابِ اتنازیادہ ہے؟ آپِ صَلَّیْ لَیْنَوْم نے	
	فرمایا: تکبیرِ اولیٰ کا ثواب تود نیاومافیهاسے بہتر ہے''۔	
m/V.	"الله اپنے بندول سے ستر (+۷) ماؤں سے زیادہ محبت	روایت 🔼
, ,,,	کرنے والے ہیں "۔	
۳۸۴	"نبی اکرم صَالَتْنَائِم نے فرمایا:جو شخص فجر کی نماز نہ پڑھے	روایت 🐧
	اس کے رزق میں برکت نہ ہوگی،جو شخص ظہر کی نماز	
	ترک کردے اس کے قلب میں نور نہ ہو گا، جو شخص	

	Si i Sical Could be as as	
	عصر چھوڑ دے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی رہے گی، ا	
	جو سخص مغرب کی نماز میں غفلت کرے گا اس کے	
	کھانے میں لذت نہ ہو گی،جو شخص عشاءادا نہیں کرے گا	
	د نیاد آخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہو گا''۔	
A	"اے ابن آدم!ایک تیری چاہت اور ایک میری چاہت	روایت (۹)
77 7	-" <i>-</i>	
	"جسے اللہ ستر (۷۰)مرتبہ محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں	روایت (۲۰
PAA	اسے اپنے رائے میں قبول کر لیتے ہیں''۔	
	"جو شخص الله کے راستے میں نکاتا ہے اس کے گھر کی حفاظت	روایت (۲)
m/19	ے لئے یانچ (۵۰۰)سو فرشتے مامور ہو جاتے ہیں"۔)
m 91	ایک یہو دی کے جنازے کو دیکھ کر آپ صَالِیْکِیْمٌ کارونا۔	روایت (۲۷)
	''نبی اکرم صَلَّالِیْمِ نے فرمایا: سو(۱۰۰)سال کا بوڑھا	روایت (۳۷)
797	مشرک بھی کلمہ "لاالہ الااللہ" پڑھ لے تو اللہ اس کے	
	تمام گناہ معاف فرمادیں گے''۔	
	ایک یہودی کا معراج کے واقعہ سے انکار پر عورت اور پھر	روایت (۲۴
۳۹۴	مر دبن جانا۔	
	نبی اکر م صَلَّا عَلَیْهُ م کی حضرت علی طالبین کوسوتے وقت پانچ	روایت (۲۵)
m90	پرایات_ بدایات_	_
۳۹۲	"نمذاق، شیطان کی طرف سے ایک ڈھیل ہے"۔	روایت 😭
	"جو شخص الله کے راستے میں علم حاصل کرتے ہوئے	روایت 🕰
M9 2	مر گیا،اسے بے جوڑموتی کا محل ملے گا''۔	
	''نبی اکرم سَلَاتُنَیِّم نے فرمایا: تکبیرِ اولی دنیا ومافیہا سے	روایت (۲۸)
79 1	ئىر ئى ئىر ئ ئىر ئىر ئى ئىر ئىر ئىر ئىر ئىر ئىر ئىر ئ	<u> </u>
1 49	ایک عورت کا آپ ^{مَلَّالل} َّیْمِ پر کچرا کچینکنا۔	روایت (۲۹)
	m . l .	<u> </u>
\partial + +	ایک ضعیفه کا آپ صَلَّاللَّیْکِمْ کے اخلاق سے متأثر ہو کر ایمان لانا۔	روایت 🗝

روایت (۱۳ نیز مرصد قرق را النای کر صد قرق را النای کوید کها: جویم را کام او و جهاراکام ہے " ۔ روایت (۱۳ نیز کی کالیمیب کویہ فرمانا: ہم ایسی قوم ہیں جو سخت بود کر نہیں گھاتے اور جب کھاتے ہیں قوییٹ معم کے مورک کے علاوہ فہیں کھاتے اور جب کھاتے ہیں قوییٹ معم کر نہیں گھاتے اور جب کھاتے ہیں قوییٹ معم کے روایت (۱۳ سینگ بلغے ہے زمین میں زلزلہ آ جاتا ہے ۔ ۲۰۰۵ سیلمان علیا آئے گھا وات کی ضیافت کے گھانا تیار کیا ہما ہما کی دوایت (۱۳ سینگ بلغے ہے نمیانا وین کے بارے میں ایک محمال میں کاروایت (۱۳ سید میں و نیای باتیں کی اس نے اللہ کی تو ہیں گئی۔ روایت (۱۳ سید میں و نیای باتیں کرنے ہے پالیس (۲۰ م) دن کے دوایت (۱۳ سید میں شرکت کے دوایت (۱۳ سید میں شرکت کے دوایت (۱۳ سید کی دوایت کی کہا گا اللہ تعالی اسے چار خصاتوں ہے نوازیں گئی جو کوی کی بہت ہوگی (۱۳ میں ہرکت کویل سنت کی دوائی ہیں کہا ہو ہوگی (۱۳ میں ہرکت کے دول میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میں ہرکت کے دول میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکوں کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکوں کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کی دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں دولوں میں اس کی ہوئی کے دولوں میں اس کی ہمیت ہوگی (۱۳ میان ہرکت کے دولوں میں دولوں میں دولوں کی میں دولوں کے دولوں میں دولوں کی دولوں کے دولوں میں دولوں کے دولوں میں دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں			
	(° + 1		روایت (۳
روایت (۱۳ است کی الله الله کی الله الله کی الله که که که الله که	, ,	ہے وہ تمہارا کام ہے''۔	
الرایت اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	4+4	"تمام تر دین،ادب ہے"۔	روایت (۳
روایت (۱۳ کیلی کیلی کے سینگ بلغے سے زمین میں زلزلہ آجاتا ہے۔ روایت (۱۳ کیلی کیلی کیلی کیلی کیلی کیلی کیلی کیل		" آپ سَالْتُلَاثِمُ كاطبيب كويه فرمانا: هم اليي قوم ہيں جو سخت	روایت (سم
روایت (۱۳ کی ایس کے سینگ ملنے سے زمین میں زلزلہ آجاتا ہے۔ روایت (۱۳ کی میلی کھا گئے۔ روایت (۱۳ کی میلی کہ	r • a	بھوک کے علاوہ نہیں کھاتے اور جب کھاتے ہیں تو پیٹ	
روایت (۱۳ اسلیمان علیا اسلیمان ا		بھر کر نہیں کھاتے ''۔	
روایت (۱۳ مرافی ایس ایس کی ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ای	r+∠	بیل کے سینگ ملنے سے زمین میں زلزلہ آجا تاہے۔	روایت (۴۳
روایت (۱۳ ایس اسکی کھائی۔ روایت (۱۳ ایس اکرم مُنگانیکی نیاز نیا در این کے بارے میں ایک روایت (۱۳ ایس نیام کی توبین کی اس نے اللہ کی توبین کی " در ایس نیالہ کی توبین کی اس نے اللہ کی توبین کی " در ایس نیالہ کی توبین کی اس نے اللہ کی توبین کی " در ایس اسکی ہوجاتے ہیں " در ایس اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر ، جنت میں حضور مُنگانیکی آم اسکی روایت (۱۳ اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر ، جنت میں حضور مُنگانیکی آم اللہ کے وابعہ میں شرکت کے وابعہ میں شرکت کے وابعہ میں شرکت کے وابعہ میں شرکت کو اللہ تعالی اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(ا) نیک کو اللہ تعالی اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(ا) نیک دولوں کے دلوں میں اس کی عجبت ہوگی (۲) فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی عجبت ہوگی (۲) اس کے رزق میں برکت ہوگی (۱۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی (۱۳) سے جار کی شمجھا جائے گا / اسے ایمان پر دول سے چالیس معبر شمجھا جائے گا / اسے ایمان پر موت آئے گی"۔ روایت (۱۳ کی کے قبرستان سے گزر نے سے ، مُر دوں سے چالیس موت آئے گی " دولیت کا رہے جاپیس موت آئے گی " دولیت کا روایت کی الیس کی دولیت (۱۳ کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس موت آئے گی " دولیت کا گائیں " دولیت (۱۳ کی کے قبرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی شرستان سے گزر نے سے ، مُر دول سے چالیس کی سے کر سے کی سے کر	811	سلیمان عَلَیْمُ نِی مُخلوقات کی ضیافت کے لئے کھانا تیار کیا	روایت 🝘
روایت (۲۰ منافر کر زاد نیاو مافیها سے بہتر ہے"۔ روایت (۲۰ منافر میں دنیا کی بات نیں کرنے سے چالیس (۴۸) دن کے اعمال ضائع ہو جاتے ہیں"۔ روایت (۳۰ اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر، جنت میں حضور منگاللیکی اللہ کے وابعہ میں شرکت۔ کے ولیمہ میں شرکت۔ روایت (۳۰ گا اللہ تعالی اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱) نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی (۲) فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیہت ہوگی (۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی (۴) دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر موت آئے گی"۔ روایت (۳) میالیس سے گزر نے سے، مُر دوں سے چالیس موت آئے گی"۔	1' 11	جسے ایک مجھلی کھاگئ۔	
روایت ﷺ روایت ﷺ روایت ﷺ روایت ﷺ روایت ﷺ روایت ﴿ روایت خوان لوال لوال لوال لوالوالوالوالوالوالوالوالوالوالوالوالوال	~1~	''نبی اکرم صُلَّالِیْمِیِّم نے فرمایا: دین کے بارے میں ایک	روایت 💬
روایت (۲۰) دن کے انگال ضائع ہو جاتے ہیں "۔ روایت (۳۰) اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر، جنت میں حضور صَّالیّٰ اللّٰہ کے راستے میں عید گزار نے پر، جنت میں حضور صَّالیّٰ اللّٰہ کے راستے میں عید گزار نے پر، جنت میں حضور صَّالیّٰ اللّٰہ کے راستے میں شرکت۔ روایت (۳۰) شبی اکرم صَلَّ اللّٰہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱) نیک ولوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی(۲) فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیت ہوگی(۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی(۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی(۳) اس کے رزق میں برکت موت آئے گی "۔ موت آئے گی "۔ روایت (۳) دوایت کی محبت مردوں سے چالیس موت آئے گی "۔	1, 11,	.	
اعمال ضائع ہوجاتے ہیں "۔ روایت (اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر ، جنت میں حضور مُنگا ﷺ میں اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر ، جنت میں حضور مُنگا ﷺ میں شرکت۔ روایت (م م م کا ﷺ کے فرمایا: جومیری سنت کی حفاظت کر ے گا اللہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱) نیک گا اللہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱) نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی (۲) فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیت ہوگی (۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی (۲) دین میں معبتر سمجھا جائے گا / اسے ایمان پر موت آئے گی "۔ موت آئے گی "۔ روایت (م) دین میں معبتر سمجھا جائے گا / اسے ایمان پر موت آئے گی "۔	410	"جس نے عالم کی توہین کی اس نے اللہ کی توہین کی"۔	روایت 🕰
انگال ضالع ہو جاتے ہیں "۔ روایت (اللہ کے راستے میں عید گزار نے پر، جنت میں حضور صَّالَ اللّٰہ ہُو ہِ مِیں شرکت۔ روایت (اللہ تعالی اسے چار خصاتوں سے نوازیں گے:(۱) نیک گا اللہ تعالی اسے چار خصاتوں سے نوازیں گے:(۱) نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی(۲) فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی(۲) فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیت ہوگی(۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی(۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی(۳) کی ہیت ہوگی(۳) سمجھا جائے گا / اسے ایمان پر موت آئے گی "۔ موت آئے گی "۔	~ ()	''مسجد میں دنیا کی باتیں کرنے سے چالیس (۴۴) دن کے	روایت 🕅
کے ولیمہ میں شرکت۔ روایت ﴿ ثَنِی اکرم صَلَّیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰ	1/12	اعمال ضائع ہو جاتے ہیں''۔	
کے ولیمہ میں شرکت۔ روایت ﴿ ثنی اکرم مُثَافِیْا اِسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱)نیک گا اللہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱)نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی(۲)فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت ہوگی(۳)اس کے رزق میں برکت ہوگی(۴)دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر موت آئے گی"۔ روایت ﴿ ثنی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس روایت ﴿ ثنی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس روایت ﴿ ثنی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس	~10	الله کے راستے میں عبیر گزارنے پر،جنت میں حضور صَالَحَاتُهُمْ	روایت (م
گا اللہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱)نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی(۲)فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت ہوگی(۳)اس کے رزق میں برکت ہوگی(۳)اس کے رزق میں برکت ہوگی(۴)دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر موت آئےگی"۔ موت آئےگی"۔ روایت (۴) " داعی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس موسید	1'19	کے ولیمہ میں شرکت۔	
لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی(۲)فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت ہوگی(۳)اس کے رزق میں برکت ہوگی(۴)دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر موت آئےگی"۔ دوایت (۴) "داعی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس		"نبی اکرم صَلَّالِیْ اِلْمِ مِنْ اللّٰہِ اللّٰہِ مِنْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ ا	روایت 🚱
دلوں میں اس کی ہیبت ہوگی(س) اس کے رزق میں برکت ہوگی(۴) دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر موت آئے گی"۔ روایت (۴) "داعی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس		گا الله تعالی اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے:(۱)نیک	
دلوں میں اس کی ہیبت ہو کی (۳) اس کے رزق میں برکت ہوگی (۴) دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر موت آئے گی"۔ روایت (۴) " داعی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس	~~.	لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی (۲)فاجر لوگوں کے	
موت آئے گی"۔ روایت (اس "داعی کے قبر ستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس "داعی کے قبر ستان سے گزرنے سے، مُر دوں سے چالیس	1/ F *	دلول میں اس کی ہیب ہوگی (۳)اس کے رزق میں برکت	
روایت (اس سے چالیس سے گزرنے سے، مُر دول سے چالیس سے کہر ستان سے گزرنے سے، مُر دول سے چالیس		ہوگی(م)دین میں معبتر سمجھا جائے گا /اسے ایمان پر	
		موت آئے گی "۔	
(۴۰) روز تک عذاب معاف ہو جا تاہے "۔	~~~	" داعی کے قبرستان سے گزرنے سے، مُر دول سے چالیس	روایت 🝘
	111	(۴۰) روز تک عذاب معاف ہو جاتا ہے ''۔	

777	بے نمازی کی نخوست سے بچنے کے لئے گھر کے دروازے پر	روایت (۴
	ير ده ڈالنا۔	
40	بے نمازی کی چالیس (۴۴)گھروں تک نحوست۔	روایت (۹۹
	" آپ مَلَّالِيَّا مِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ فَي مَا يَا: جويا نَجْ وقت كى نمازوں كا اہتمام	روایت (۴۴
	كرف كا الله تعالى اسے يانچ انعامات سے نوازیں گے:	
644	(۱)رزق کی تنگی اس سے دور کر دی جائے گی (۲) عذاب	
1' 1 1	قبر اس سے دور کر دیا جائے گا(۳) اعمال نامہ دائیں ہاتھ	
	میں ملے گا(م) بل صراط پر بجل کی طرح گزرجائے گا(۵)	
	بغیر حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا''۔	
779	جان بوجھ کر نماز حچوڑنے پر ایک حقب جہنم میں جلنا۔	روایت 🚳
744	جبر ائيل عَلَيْتِلْاً كَاسُوال:الله كو آپ صَلَّى لَيْنَةُ مُزياده محبوب ہيں	روایت 🕜
, , ,	یادین زیادہ محبوب ہے؟	
	"ایک عورت نبی اکرم صَلَّالَتْیَا مُ کے پاس دددھ بنتا بچہ لے کر	روایت 🕰
سوسوم	آئی اور کہاکہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں لے جائیں،	
' ' '	لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچیہ جہاد میں کیا کرے گا،اس	
	عورت نے کہا: کچھ نہ ہو تواسے اپنے لئے ڈھال بنالینا''۔	
	''نبی اکرم ^{ملاً} علیہ بیٹر نے فرمایا: جس کھانے میں عالم شریک	روایت 🕅
200	ہو جائے تو اس کھانے کے تمام شر کاء سے حساب کتاب	
	معاف ہوجا تاہے''۔	
٢٣٦	حضرت بلال وللنيني في اذان نهيس دي توضيح نهيس مور بي تقي	روایت 🗨
	"آپِ صَلَّالِيَّةِمْ نِے فرمایا: اگر کوئی عورت خاوند کے کہے	روایت 👀
۴۳۸	بغیراس کے پیر دبائے تواسے سوناصد قد کرنے کا اجر ملے	
	گا،اور اگر خاوند کے کہنے پر دبائے تواسے چاندی صدقہ	
	كرنے كا اجر ملے گا"_	
~w^	"نبی اکرم صَلَّاللَّهُ عِلَیْمِ نے فرمایا: خدمت کرنے والے (اجرمیں)	روایت 🕲
٩٣٩	شہید کے درجوں تک پہنچ جاتے ہیں"۔	

	"حضوراقدس مَنْ عَلَيْمٌ جب معراج میں عرش پر تشریف	روایت 🐿
	لے گئے اور دیدارِ خدوندی سے مشرف ہوئے تو اللہ	
	رب العزت نے فرمایا: اے محمد! آپ میرے لئے کیا تحفہ	
\rangle \rangle *	لائے ہیں ؟ آپ صَالِقَیْظِ نے فرمایا: اے اللہ! میں وہ چیز	
	لے کر آیا ہوں جو آپ کے پاس نہیں ہے، اللہ نے فرمایا:	
	وہ کیا چیز ہے؟ آپ صلَّاللّٰیُوم نے کہا: میں عاجزی لے کر	
	آياهون"_	
ایم	ہم اللہ کہہ کر گھر کی جھاڑو لگانے پر بیت اللہ میں جھاڑو	روایت 🚳
1 1 1	الگانے کا اجر	
	"نبی اکرم صَلَّی عِلَیْهِ مِنْ الله کے راستے	روایت
سرم م	میں جانے والے کے لئے تین دعائیں کرتے ہیں:(۱)یا	
	الله!اس کی مجنشش فرما(۲)اس کے گھر والوں کی مجنشش فرما	
	(۳)اس کواور اس کے گھر والوں کو جنت میں جمع فرما"۔	
	"نبی اکرم صَلَّاتَنْ عِلْمُ نَے فرمایا: حضرت جبر ائیل عَلَیْکِلُمُ فرماتے	روایت 🙆
440	ہیں کہ میں دنیا بھر میں بارش کے قطروں کو گن سکتا ہوں مگر	
	تكبيرِ اولى كاثواب نهيں لكھ سكتا"۔	
444	نیک عورت کا اپنے خاوند سے پانچ سو(۴۰۰)سال پہلے	روایت 🐿
, , ,	جنت میں جانا۔	
	"ایک دفعہ حضرت بلالِ ڈلاٹھُؤنے آپ صلَّاللّٰیوُمُ سے عرض	روایت 🕰
449	کیا: یارسول الله! الله کاشکرہے کہ اس نے ہدایت اپنے ہاتھ	
, , ,	میں رکھی ہے، اگر ہدایت آپ صَلَّاتِیْکُمْ کے ہاتھ میں ہوتی	
	تومیری باری نہ جانے کب آتی "۔	
ra+	حضرت بلال مٹالٹینڈ کی قشم پر سحری کے وقت کاختم ہونا۔	روایت 🚳
rar	"جب کوئی شخص مسجد میں ہوا خارج کر تاہے تو فرشتہ اس	روایت 🍄
	ہواکومنہ میں لے کرمسجد سے باہر خارج کر دیتاہے"۔	

	w. l	_
	''نبی اکرم مَثَلُّ عَیْنِهُمْ نے ایک د فعہ استنجاء کاطریقہ بیان فرمایا	روایت
rar	که دایان ہاتھ سر پر ہو اور بایان ہاتھ پہلو پر، یہ طریقہ	
	ایک یہودی نے سنااور استنج کے لئے اسی طرح بیٹھا،اس	
	وفت اس کے کسی وشمن نے باہر سے اس پر ایک بھندا	
	پچینکا تاکہ وہ گلا گھٹ کر مر جائے،اس یہودی کا دایاں ہاتھ	
	چونکہ سر پر تھا اس نے وہ بھندا اپنے گلے سے نکال	
	دیا،اور جان چگئی، آپ صَلَّالْتُیْزِم کی صرف ایک سنت کابیه	
	فائده دیچه کروه مسلمان هو گیا"۔	
~ ^ ^	حضرت فاطمہ ڈٹالٹڈ کے لئے قبر کابیہ کہنا کہ بیہ حسب ونسب	روایت 🛈
raa	کی جگہ نہیں ہے۔	
607	''نبی اکرم صُنَّالِیْمِ نِے فرمایا: جو شخص نماز میں سورۂ فاتحہ	روایت 🖤
	پڑھے اسے ایک جج،ایک عمرہ اور ایک قر آن پڑھنے کا	
	اجر ملتاہے،جو شخص نماز میں ثناء پڑھے توجسم پر جتنے بال	
	ہیں اللہ تعالیٰ اسے اتنی نیکیاں عطاء فرماتے ہیں،جو شخص	
	ر کوع میں تین مرتبہ سبحان ربی العظیم پڑھے،اسے	
	چاروں آسانی کتابیں پڑھنے کا اجر مکتاہے، جو شخص رکوع	
	کے لئے جھکے تواللہ تعالیٰ اس کے جسم کے وزن کے بفترر	
	سوناصد قه کرنے کا اجر عطاء فرماتے ہیں''۔	
409	"نبی اکرم صُلَّالِیْتِیِّم نے فرمایا: جب کوئی نوجوان توبہ کرتا	روایت 🎔
	ے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے چالیس	
	دن(۴۴)الله عذاب کو دور کر دیتاہے ''۔	
44	روایات کامختصر حکم	
٣٧	فهرست آیات	
477	فهرست احادیث و آثار	
۴۸۳	فهرست ِرُ واة	
۲۸۸	مصادر اور مر اجع	

قَالَ تَعَالَىٰ:

﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوَاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُا بِنَبَإِ فَتَبَيَّنُواْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمًا بِجَهَالَةِ فَتُصَبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلَتُمْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمًا بِجَهَالَةِ فَتُصَبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلَتُمْ نَادِمِينَ ﴾ (الحجرات: ٦)

اے ایمان والو! اگر کوئی بد کر دار تمہارے پاس کوئی خبر لے کر آئے تو خوب شخفیق کرلیا کرو(مبادا) کہ کسی قوم کو نادانی سے نقصان پہنچا دو۔ پھر تم کو اینے کئے پر نادم ہونا پڑے۔

قَالَ رَسُوْلُ اللهِ عَلَيْكِ:

النَّارِ كَذَبَ عَلَى مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ مَنْ كَذَبَ عَلَى مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ مَنْ كَتب خانه) النَّارِ مَنْ يَرجان بوجه كر جموط باندها تووه ا بناطه كانه جهنم ميں بنائے۔ جس نے مجھ پر جان بوجھ كر جموط باندها تووه ا بناطه كانه جهنم ميں بنائے۔

عرض ناشر

ر سول الله صَالِينَةً عِلَمُ كَ اقوال، افعال اور تقارير كو "حديث" كہتے ہيں۔ حضرات صحابہ کرام منگانڈ نے آپ مَنَّاللَّهُمُ کے ہر ہر قول، ہر ہر فعل، آپ کی تقاریر وسكوت، الغرض حضور مَالِيَكِاكِي هر هر اداكو اينے دل ودماغ ميں محفوظ كيا اور دوسروں تک اس کو پہنچایا۔ خلافت ِراشدہ کا دور گزرنے کے بعد جہاں فتنہ خوارج، رافضیت اور فتنه اعتز ال نے سر اٹھایا، وہیں من گھڑت،خو دساختہ اور خو دیر اشیرہ اقوال کو نبی کریم صَلَّالِيْنَةً كَى ذات اقدس كى طرف منسوب كرنے اور انہيں عوام میں پھیلانے كا بھى ايك سلسلہ شروع ہوا۔ اس فتنہ کی شرانگیزی کا اس سے بخوبی اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ ان وضاعین اور کذابین میں احمہ بن عبداللہ جیوباری، محمہ بن عکاشہ کرمانی اور محمہ بن تمیم تین ایسے نام ہیں، جنہوں نے اکیلے دس ہزار احادیث گھڑیں اور نبی کریم صَلَّعَلَیْوْم کی ذات اطہر کی طرف انہیں منسوب کر کے انہیں لوگوں میں پھیلایا، تاکہ لوگوں کو عقائد، افکار ونظریات اور فقہ وغیرہ کے اعتبار سے شکوک وشبہات میں مبتلا کریں اور جتنا ہو سکے دین اسلام کو نقصان پہنچائیں، مگریہ بھی سنت الہیہ ہے کہ اللہ رب العزت نے ہر دور میں ایسے رجال کار کو بید افر مایا ہے جنہوں نے ہر ہر محاذیر دین اسلام کے خلاف اٹھنے والے فتنوں کی بھر پور بیخ کنی اور سر کوبی کی۔ ضروری تھاکہ اس انتہائی خطرناک اور عظیم فتنے کورو کا جائے اور ایسے اصول وضوابط وضع کئے جائیں جن کے نتیجے میں بآسانی صحیح اور معتبر روایات کو موضوع اور غیر معتبر روایات سے الگ اور جدا کیا جاسکے۔ جنانچہ سب سے پہلے اس فتنے کے خلاف ابوجعفر منصور نے اقدام کیا اور احادیث کی جانج پڑتال کا ذمہ امام دار الہجرة امام مالک بن انس اصبی عثیاتیم کو سونیا۔ امام مالک بن انس چھاللہ نے احادیث کو جمع کرنے میں دن رات ایک کر دیئے، خوب تگ ودو اور شب بیداری کے نتیجے میں انہوں نے ایک لا کھ احادیث کو جمع کیا اور پھر ان ایک لا کھ احادیث میں سے صرف دس ہز ار کا انتخاب کیا، باقی نوے ہز ار احادیث کو ترک کر دیا، کیونکہ یہ احادیث ان کے نزدیک صحت کے معیار پر پوری نہیں اتر تی تھیں۔اس کے بعد ان دس ہزار احادیث کا قرآن وسنت اور اخباروآ ثارِ صحابہ کرام منگانگی ساتھ مسلسل چالیس سال تک موازنہ کرتے رہے، جس کے بعد ان دس ہزار میں سے بھی صرف پانچ سوالیں احادیث رہ گئیں جو ان کے نزدیک صحت کے معیار پر پوری اتر تی تھیں۔

پھر رفتہ رفتہ اس میدان میں کام بڑھتا گیا اور بڑھتاہی چلا گیا، یہاں تک کہ اب اس موضوع کی ہر ہر جہت اور ہر ہر رخ پر کافی وشافی مواد موجود ہے۔ محدثین عظام اور ائمہ کرام نے جہال ایک طرف احادیث صححہ کو جمع کرنے کا اہتمام فرمایا ہے، وہیں بعض ائمہ کرام نے من گھڑت اور موضوع احادیث کو بھی کیجا کرنے کا انتظام کیا ہے۔ چنانچہ احادیث صححہ کے حوالے سے جہال امام مالک، امام بخاری، امام مسلم، امام ابن خزیمہ اور امام ابن حبان تھا تھی وغیرہ کی صحاح میسر ہیں، وہیں موضوع احادیث پر ابن خزیمہ اور امام ابن حبان تھا تھی وغیرہ کی صحاح میسر ہیں، وہیں موضوع احادیث پر امام ابن جوزی کی ''کتاب الموضوعات'، امام جوز قانی کی ''کتاب الموضوعات'، امام جوز قانی کی ''کتاب الاباطیل والمنا کیر''، ملا علی قاری کی ''الاسر ار المرفوعہ'' اور ''المصنوع فی معرفۃ الحدیث الموضوع''، امام طاہر پٹنی ہندی کی ''الفوائد المجموعہ'' اور علامہ ابن قیم کی ''المنار المنیف'' جیسی شہرہ کا علامہ شوکانی کی ''الفوائد المجموعہ'' اور علامہ ابن قیم کی ''المنار المنیف'' جیسی شہرہ کا قاق کت سے شاید ہی کوئی نا آشن ہو۔

بالکل اسی طرح جہال حضرات محدثین نے ثقہ اور معتبر رواۃ کو مستقل تصانیف میں جمع کیا ہے، وہیں بعض حضرات نے ضعفاء اور کذابین کو بھی مستقل تالیفات میں اکٹھاکیا ہے۔ نیز الیسی کتب بھی موجود ہیں جن میں ائمہ کرام نے ثقہ اور غیر ثقہ دونول طرح کے رواۃ کو جمع کیا ہے اور ان پر ائمہ رجال کے کلام کو قلم بند کرکے غیر ثقہ دونول طرح کے رواۃ کو جمع کیا ہے اور ان پر ائمہ رجال کے کلام کو قلم بند کرکے قول فیصل ذکر کیا ہے۔ چنانچہ امام ابن حبان، امام ابن شاہین اور امام عجلی فی الفیلی کو الفیلی میں استعفاء الکبیر "کتاب الضعفاء والمترو کین"، امام ابن حبان کی "کتاب الضعفاء الکبیر"، والمترو کین"، امام ابن حبان کی "کتاب المجروحین"، امام عقبلی کی "الضعفاء الکبیر"، ابن عدی کی "الکامل فی ضعفاء الرجال"، امام ذہبی کی "میز ان الاعتدال" اور حافظ ابن حجرکی "لسان المیز ان" وغیرہ کتب قسم ثانی کے رواۃ پر، اور حافظ مزی کی

"تهذیب الکمال"، امام ذہبی کی "سیر اعلام النبلاء، حافظ ابن حجر کی "تهذیب التهذیب" اور تقریب التهذیب" اور ابن ابی حاتم کی "الجرح والتعدیل" وغیرہ قسم ثالث کے رواۃ پر شمل کتب ہیں۔

گر اس سارے کام کا دائرہ کار عربی زبان کی حد تک تھا، جب کہ پاک وہند میں باطل اور من گھڑت روایات کے شیوع کے سبب اس بات کی اشد ضرورت تھی کہ اس موضوع پر ار دوزبان میں بھی کام کیا جائے۔

اللہ تعالی مولانا و مفق طارق امیر خان صاحب کو اجر عظیم عطا فرمائے، جنہوں نے اس موضوع پر "غیر معتبر روایات کا فئی جائزہ" کے نام سے نہایت عمدہ مواد جمع کیا اور اسے عوام وخواص کی خدمت تک پہنچانے کی غرض سے اشاعت کے لیے جمیں سونیا۔ یہ اللہ رب العزت کا انعام واحسان ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کتاب کی طباعت کی سعادت ہمیں نصیب فرمائی، جس کا موضوع براہ راست نبی کریم مُنگانیًّا ہم کی فات اقدس سے وابستہ اور منسلک ہے۔ الحمد للہ ادارہ ہذا کی حتی الا مکان بہی کو شش ہوتی ہے کہ تحقیقی، معیاری اور مستند کتب کی اشاعت وطباعت کی جائے، تاکہ اس پر فتن دور میں عوام وخواص کے ہاتھوں میں مستند بات پہنچ اور صرطمتقیم پر چلنے میں راہنمائی حاصل ہو۔ ہماری قار کبین کرام سے گزارش ہے کہ تصبح کے اہتمام کے باوجود راہنمائی حاصل ہو۔ ہماری قار کبین کرام سے گزارش ہے کہ تصبح کے اہتمام کے باوجود رائرکوئی قابل اصلاح بات نظر آئے تواس سے ہمیں ضرور آگاہ کریں۔

الله تعالیٰ سے دعاہے کہ رب کریم مولف کی اس عظیم کاوش کو اپنی بارگاہ شرف قبولیت سے نوازے اور مولف، ناشر اور جملہ معاونین کوروز محشر نبی پاک صلی الله علیہ وسلم کی شفاعت نصیب فرمائے، آمین۔

ناشر: مکتبه عمر فاروق

مقدمه

مُدِوْلُ إِنْ أَرْجُولُ مِنْ كُورُومِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. أمابعد! والله لولا أنت ما اهتدينا و لاتصدقنا و لاصلينا

الله سبحانه و تعالی کا انتهائی احسان ہے جس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو "غنیبر معتبر روایات کا فنی حب ائزہ" کے جزءِ ثانی کے جمع و تالیف کا موقع نصیب فرمایا۔

یہ جزءِ ثانی ان تمام بنیادی اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو جزءِ اول میں سے ، البتہ چند منہجی تبدیلی یااضا نے اختیار کیے گئے ہیں ، ملاحظہ ہو:

جزءِ ثانی میں حدیث کی ابتداء میں تمہیدی مضامین نہیں لکھے گئے، کیونکہ ان سابقہ مضامین سے ہی متعلقہ مقاصد بڑی حد تک حاصل ہو چکے ہیں (جن کاذکر مقدمہ جزءِاول میں ہے)۔

جزءِ ثانی میں ہر حدیث کے شروع میں اس کا عنوان یا نفسِ روایت مع حکم لکھی گئی ہے۔

روایات جمع کی گئی ہیں، یہ روایات بہت زیادہ زبان زدعام وخاص ہیں، اور ان میں روایات جمع کی گئی ہیں، یہ روایات بہت زیادہ زبان زدعام وخاص ہیں، اور ان میں سے اکثر روایات کی سند، انتہائی جستجو کے باوجود نہیں ملی، لہذا حدیث رسول صَلَّاتِیْاً میں اہتمام واحتیاط کا تقاضہ یہی ہے کہ کسی مستند سند کی دستیابی تک ان کے بیان کر نے کو مو قوف رکھا جائے، اس کی مزید وضاحت "بعض تعبیرات کی توضیح" کے تحت آرہی ہے۔

جزءِ اول مکمل بندہ کی تالیف ہے، البتہ جزءِ ثانی میں میرے ساتھ ساتھ ساتھ سے دفقاء تحقیقات کرتے رہے ہیں: مولوی محمد سرور صاحب، مولوی انس ایوب صاحب، مولوی حسیب احمد صاحب، مولوی مسعود صاحب۔

شیخنا واستاذ نامولانا نور البشر صاحب مد ظله العالی کی تقریظ جزءِ اول میں موجود ہے، وہ تقریظ صرف جزءِ اول سے متعلق تھی، جسمانی عوارض وانتہائی مشاغل کی وجہ سے استا دجی نے جزءِ ثانی کی تحقیقات دیکھنے سے اعتذار فرمالیا ہے، اللہ تعالی اپنے فضل سے صحت کا ملہ، عاجلہ ومستمرہ نصیب فرمائے۔

آ ہم نے اپنی جستو کے مطابق زیرِ بحث روایت کے مصادر و مر اجع فرکر کیے ہیں، اور روایت کا فنی حکم انہیں طرق اور ان کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کو سامنے رکھ کر قائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یاسی بھی فرد کو مل جائے تو وہ اس تحقیق کے لئے ہر گز مضر نہیں، البتہ متن حدیث کا حکم بلاشبہ ایسی صورت میں بدل جاتا ہے، احبابِ فن اس سے بخوبی واقف ہیں کہ محد ثین کرام کاسی روایت پر فنی حکم لگانا، ان کی ملحوظہ روایات کی روشنی میں ہو تا ہے، اس میتبر طریق مل جائے، چنانچے کسی معتبر طریق مل جائے، چنانچے کسی معتبر طریق ملنے کے بعد اب متن حدیث کا حکم اس معتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ کسی سند کا معتبر یا معتبر ہونا اصولِ حدیث کی روشنی میں ہی ہو سکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محضر نہیں بن سکتا۔

مند کا محض تصورواحتمال یاسی غیر معتبر سند کا موجو د ہونا، ان تحقیقات میں ذکر کر دہ فنی حکم کے معارض نہیں بن سکتا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جستجو کے مطابق تحقیقاتِ سلف کو جمع کرکے نتائج نقل کیے ہیں، قار ئین کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ کے نزدیک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسر ا

حکم قرینِ قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کوضر ور مطلع فرمائیں، آپ کے فئی تبصرے کا ماہرینِ فن کے نزدیک راجج ہونے کی صورت میں احقر کو رجوع سے ہرگز تأمل نہیں ہوگا، اور احتیاج کے اظہار کے ساتھ، آپ کی اصلاحات کا ممنون رہوں گا۔

کے جزءِ اول و جزءِ ثانی دونوں میں متکلم فیہ راوی کے متعلق، متعلقہ روایت سے قطع نظر، ائمہ رجال کا تفصیلی کلام لایا جاتا ہے، جس سے مقصود یہ ہوتا ہے کہ نفس روایت پر ائمہ حدیث کے کلام کا جائزہ، ائمہ رجال کے اقوال کی روشنی میں لیا جاسکے، یہی وجہ ہے کہ ہماری انتہائی جستجویہ رہی ہے کہ راوی پر کلام ہر زاویے سے سامنے آجائے، عام طور پریہ کلام معمولی وغیر مؤثر فرق پر مبنی ہوتا ہے، البتہ بعض او قات اس کلام میں واضح اور نتائج پر اثر انداز ہونے والا فرق ہوتا ہے، احقر نے ایسے مقامات پر نفس روایت کی حد تک تعارض کو حل کرنے کی مکنہ کو شش کی ہے۔ اس تمام نقل وحل میں بندہ کا مقصود اس متعلقہ راوی کا عمومی فنی مقام متعین کرنا نہیں ہے، بلکہ مقصود صرف یہ ہے کہ نفس روایت پر ائمہ کا کلام کھر کر سامنے آجائے، البتہ بندہ نے اگر کسی مقام پر بعض راویوں پر جزماً کا کلام کھر کر سامنے آجائے، البتہ بندہ نے اگر کسی مقام پر بعض راویوں پر جزماً طور پر صرف ائمہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ کسی راوی پر شدید جرح کے موجود ہونے کا یہ معنی نہیں ہو تاکہ ایسے ہر ہر راوی کی ہر ہر روایت کا بہی حال ہو گا، بلکہ ائمہ حدیث راوی پر عمومی کلام کے بعد، ان کی نقل کر دہ حدیثوں کا کئی جہات سے جائزہ لیتے ہیں، چنانچہ بعض امور اور قرائن کی وجہ سے ان کی بعض روایات کو ضعفِ شدید کے باب سے خارج سمجھتے ہیں، یہ انتہائی دقیق اور وسیع نظر کا نتیجہ ہوتا ہے، اگر

کوئی شخص اس بات کو تفصیل سے جاننا چاہے تو حافظ ابن عدی و مشاری می الکامل فی الضعفاء "میں دیچھ سکتا ہے ، اس تفصیل کے بعد قارئین کرام سمجھ گئے ہوں گے کہ بندہ کا مقصد صرف نفس روایت پر ائمہ کے کلام کی توضیح و تسہیل ہے ، ان نقول کو راویانِ حدیث کے عمومی فنی مقام کی تعیین نہ سمجھا جائے ، اور نہ ہی ان راویوں کی ہر ہر حدیث پر اس کلام کو جاری کرنے کی کو شش کریں، یہ ایک سکین غلطی ہے۔

آن روایات کے بارے میں جو احکامات نقل کیے گئے ہیں وہ صرف انتساب بالرسول منگا اللہ آئے کہ میں جو احکامات نقل کیے گئے ہیں وہ صرف انتساب بالرسول منگا اللہ آئے کہ حیثیت سے ہیں، البتہ معتدبہ مقامات پر آپ یہ محسوس کریں گے کہ روایت کا معنی تو درست ہے، اور حقیقناً ایسا ہو تا بھی ہے کہ اگرچہ وہ روایت فی نفسہ آپ منگا لیڈ آئے ہے تابت نہیں ہے، لیکن قطع نظر روایت کے، اس کا معنی درست ہو تا ہے، حاصل یہ ہے کہ معنی کا درست ہو ناحدیث رسول منگا لیڈ آئے ہونے کی دلیل نہیں بن سکتا)، بلکہ ثبوتِ کی دلیل نہیں بن سکتا (یعنی یہ معنی، حدیث رسول منگا لیڈ آئے نہیں بن سکتا)، بلکہ ثبوتِ روایت کی اپنی اسنادی کسوئی ہے، چنانچہ معنی کی درستی اور اس معنی پرشمنل روایت کا بین اسنادی کسوئی ہے، چنانچہ معنی کی درستی اور اس معنی پرشمنل روایت کا ساقط ہو نادو متضاد چیزیں نہیں ہیں، بلکہ یہ دونوں چیزیں جمع ہو سکتی ہیں۔

معتد به غرض وابسطه نه ہونے کی وجہ ہے، فصل ثانی میں مصادر ثانویہ نقل کرتے ہوئے قدیم یا مشہور مصادر پر اکتفاء کیا ہے، اور تمام کتب کا استیعاب بھی نہیں کیا، بلکہ اکثر مقامات پر ایک ہی مصدر کوذکر کر دیا ہے۔
 استیعاب بھی نہیں کیا، بلکہ اکثر مقامات پر ایک ہی مصدر کوذکر کر دیا ہے۔
 دوران شخقیق ضمنی روایتوں کی شخقیق صرف ضرورت کی حد تک کی

س دورانِ میں کا روایوں کا میں عرف سرف سرورے کا حدید گئی ہے،اختصار کے پیش نظر زائد تفصیلات سے عمد اگریز کیا گیاہے۔ ث

النظرام، حافظ، شخ، علامه كااستعال زمانی ورتبی مراتب كے بغیر ہو گیاہے، اگرچہ بیہ الفاظریتہ کے فرق کے ساتھ استعال کرناہی بہتر ہے۔

فَائِلَا ؛ بنده كي بعض تعبيرات كي توضيح

"بیان نہیں کرسکتے" سے مراد ہے آپ مُٹُلُونُیْم کے انتساب سے بیان نہیں کرسکتے۔ جزء ثانی میں ''مخضر نوع'' کے عنوان سے روایات یکجا کی گئی ہیں، ان میں معتد بہ روایات سند نہ ملنے میں مشتر ک ہیں، ایسی تمام روایات کے تحت التزاماً بہ عبارت لکھی گئی ہے:

'' تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَالْقَائِوْم کے انتساب سے بيان كرنا مو قوف ركھا جائے، كيونكه آپ صَلَّاتَيْتِمْ كى جانب صرف ايساكلام وواقعه ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم "۔ قارئین کرام کواس عبارت سے بیر کہنامقصود ہے کہ وہ معتبر سند ملنے تک اسے ہر گز بیان نہ کریں، کیونکہ یہ روایات تلاش بسیار کے باوجود سنداً نہیں مل سکی ہیں،اور بعض روایات میں "وضع" کے قرائن بھی مشاہدہ کیے جاسکتے ہیں، نیز بعض روایات میں کسی معتبر سند کا امکان نہ ہونے کے برابر ہے،اس لئے ضروری ہے کہ انھیں "معتمد سند" ملنے تک بالکل بیان نہ کریں، یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے ان روایات کے بارے میں صراحتاً "بے سند"، یا "بے اصل"، یا "موضوع"، اس لئے نہیں لکھاکہ یہ تمام الفاظ محد ثین کے نزدیک خاص اصطلاحات ہیں، جنہیں اہل صناعت کے اعلام وائمہ استعمال کرتے ہیں،اور ان کابیہ قول "ججت" ہو تاہے،اس لئے ہم نے ان روایات کے تحت ایک ایسی توضیحی عبارت پیش کر دی ہے، جس سے اہل صناعت کاان روایات میں عملی منہج ومقصو د بھی واضح ہو جائے،اور اصطلاحی الفاظ کا استعال تھی نہ ہو۔

یہاں یہ احتیاط رہے کہ ''مخضر نوع'' میں روایت نہ ملنے کی صورت میں ، بغر ضِ افادہ ، حسبِ موقع بعض ایسی ''معتبر روایات'' بعنوان تتمہ ، فائدہ لکھ دی گئی ہیں،جو متعلقہ زیرِ بحث روایت کے ہم معنی یا ہم مضمون ہوتی ہیں، انھیں بلاتر دو بیان کیا جا سکتا ہے، قار کین سے درخواست ہے کہ ان "معتبر روایات" و زیرِ بحث" قابلِ توقف" روایات کے ساتھ خلط نہ سیجئے، کیونکہ دونوں کے احکامات جداجد اہیں، جن کی وضاحت بھی ہر مقام پر التز اماً کر دی گئی ہے۔

"ہے۔ اصل" اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

اس وایات ہیں جو بنی اسر ائیلی روایت سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسر ائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات آگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں تو ان کو اسر ائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جا سکتا ہے، آپ صَلَّاتُنْ اللّٰ الل

ک بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ "بیہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے"، محد ثین کرام کی تصریح کے مطابق صاحبِ قول کا نام بھی لکھا جاتا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیو نکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افر ادسے مشہور ہو سکتا ہے۔

اتعارض نہیں ہے، کیو نکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افر ادسے مشہور ہو سکتا ہے۔

متقد مین کاکلام نقل کر دیتے ہیں، یعنی کوئی تعاقب نہیں کرتے، ایسی جگہوں میں سیاق وسباق اور قرائن سے معلوم ہو تا ہے کہ ناقلین ان ائمہ متقد مین کے کلام پر اعتاد و تقریر فرمارہے ہیں، اور اکثر قرینِ قیاس بھی یہی ہو تا ہے، احقر ایسے موقعوں پر لفظ "اکتفاء" استعال کر تا ہے، مثلاً حافظ ذہبی تعیالیہ نے حافظ ابن عبد البر موقعوں پر لفظ "اکتفاء" استعال کر تا ہے، مثلاً حافظ ذہبی تعیالیہ کے حافظ ابن عبد البر موقعوں پر نفظ "اکتفاء" کیا ہے۔

طبارق امب رحنان متخصص فی علوم الحدیث جامعه فاروقیه کراچی فصل اول

(مفصل نوع)

روایت نمبر: (

روایت: "حضرت ابو بکر طالفیهٔ کا ٹاٹ کالباس پہننا اور باری تعالیٰ کی جانب سے اُن پر سلام"۔ تھم: من گھڑت

تتحقيق كااجمالي خاكه

یہ حدیث تین (۳) صحابہ رضاً لَنْدُمُ سے مختلف سندوں کے ساتھ مروی ہے:

(۱) حضرت عبد اللہ بن عمر رضاً فَنْهُمُ (۲) حضرت عبد اللہ بن عباس وَلَا لَمُهُمُّا (۲) حضرت ابو ہریرة وَلَا لَا مُنْهُمُّا (۳) حضرت ابو ہریرة وَلَا لَا مُنْهُمُّا

ان سندول کے اجمالی عنوانات بیہ ہیں:

(۱)علاء بن عمر وحنفی سے منقول روایت ابن عمر ڈلاٹیکٹٹ (۲)سہل بن صُقیر خِلاَئے کُٹٹ (۲) سہل بن صُقیر خِلاَطِی سے منقول روایت ابن عمر ڈلاٹیکٹ (۳) ابن الجِعَالی سے منقول روایت ابن عمر ڈلاٹیکٹٹ (۴) محمد بن بابشاذ سے منقول روایت ابن عمر ڈلاٹیٹٹا (۴) محمد بن بابشاذ سے منقول روایت ابن عمر ڈلاٹیٹٹا

روایت ابن عمر رُگانِهُمُّاسے فارغ ہو کر پھر حضرت عبد اللہ بن عباس رُگانَهُمُّا اور حضرت ابو ہریرہ رُگانَهُمُّا سے منقول زیرِ بحث روایت کی تحقیق کی جائے گی، اور اس میں بھی سند پر ائمہ حدیث کے اقوال اور حسبِ موقع متکلم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کھے جائیں گے۔

روایت این عمر طافعهٔ

ا- علاء بن عمروسے منقول روایت ابن عمر رفی مجمالا

حافظ ابن شابين ومُثَالِثُة (٣٥٥ ص) "الكتاب اللطيف" لم مين لكهي بين: "حدثنا عثمان بن أحمد بن عبدالله الدقاق، ثنا محمد بن الحسين، ثنا العلاء بن عمرو الشيباني، ثنا أبو إسحاق الفزاري، ثنا سفيان بن سعيد الثوري، عن آدم بن على، عن ابن عمر رضى الله عنه، قال: كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلّم وعنده أبو بكر الصديق، وعليه عَباءةً، قدخلها في صدره بخِلال، فنزل عليه جبريل، فقال: يا محمد! مالى أرى أبا بكر عليه عباءة قدخلَّها [وفي بعض الكتب قد خلَّلَها] في صدره بخِلال، فقال: يا جبريل! أنفق ماله علَى قبل الفتح، قال: فإن الله يقرأ عليك السلام [وفي بعض الكتب: فان الله يقرأ عليه السلام]، ويقول لك: قل له أراض أنت عنِّي في فقرك هذا أم ساخط؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: "يا أبا بكر! إن الله يقرأ عليك السلام ويقول لك: أراض أنت عنِّي في فقرك أم ساخط؟ "فقال أبو بكر: أسخَطُ على ربِّي؟ أنا عن ربِّي راض، أنا عن ربِّي راض، أنا عن ربِّي راض ثلاثا".

له الكتاب اللطيف: ١/ ١٧٥، رقم:١٢٥،ت: عبدالله بن محمدالبصيري، مكتبة الغرباء الأثرية – المدينة المنورة، ط: ١٤١٦هـ.

تِوَرِّجَ عَبْرُ الله بن عمر وَلِي فَهُا فرماتے ہیں کہ میں آپ مَلَا لَا کَی خدمت میں میں حضرت الله بن عمر وَلِی فرماتے ہیں کہ میں آپ مَلَا لَا عَبْرُ نِفِ فرما میں حضرت ابو بکر وَلِی فَیْ بھی چغہ پہنے تشریف فرما سخے ، جس کے گریبان میں لکڑی کے تنکے کے ساتھ سوراخ کیا ہوا تھا، اسی دوران حضرت جبریل عَلیہ اِ تشریف لے آئے اور فرمایا کہ اے محمد! یہ کیا بات ہے کہ ابو بکر چغہ پہنے ہوئے ہیں، جس کے گریبان میں لکڑی کے تنکے کے ساتھ سوراخ کرر کھاہے ؟ آپ مَلَّا لَا اِلْ بَکْرُ وَلَیْ مِیْ اَلْ اِلْ بَکْرُ وَلَیْ مِیْ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الله بکر وَحَلَّم بین ، جس کے گریبان میں لکڑی کے تنکے کے ساتھ سوراخ کرر کھاہے ؟ آپ مَلَّا اللّٰ اِللّٰ اللّٰ اللّٰ الله بکر وَحَلَّم بیں "۔ بی مَلْ اللّٰ اللّٰ مِیْ کُر چَکے ہیں "۔

حضرت جبريل عَلَيْتِكَا نَے فرمایا: الله تعالی آپ کوسلام فرمارہے ہیں [بعض کتب میں ہے کہ الله تعالی ابو بکر وَ اللهٰ کَوسلام فرمارہے ہیں، ازراقم] اور آپ (صَلَّیْتَکِیْمُ) سے فرمارہے ہیں کہ ابو بکر وَ اللهٰ کُھے ہے کہیں، کیا آپ وَ اللهٰ کُھُ اس فقر وفاقہ میں مجھ سے خوش ہیں یا ناراض ؟ آپ صَلَّالِیْکِیْمُ نے فرمایا: "اے ابو بکر! الله تعالی آپ کو سلام فرمارہے ہیں، اورآپ سے بوجھے ہیں کہ کیا آپ اس فقر وفاقہ میں مجھ سے خوش ہیں یا ناراض ؟"۔ حضرت ابو بکر وَ اللهٰ کَیا آپ اس فقر وفاقہ میں اپنے پرور دگار سے ناراض ہو سکتا ہوں؟ میں اپنے رب سے راضی ہوں، میں اپنے رب سے راضی ہوں کیا آپ میں اپنے رب سے راضی ہوں کیا آپ میں اپنے رب سے راضی میں میں اپنے رب سے راضی میں میں اپنے رب سے راضی میں اپنے رب سے راضی میں اپنے رب سے راضی میں میں اپنے رب سے راضی میں میں میں میں میں اپنے رب سے رب سے

روایت کے دیگر مصادرِ اصلیہ

بروایت مذکورہ سند کے مطابق ان کتب میں بھی تخر تے کی گئے ہے: (۱)المجروحین لابن حبّان (۲) تاریخ بغداد للخطیب سے

كالمجروحين: ١٨٥/١،ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت.

ك تاريخ بغداد: ٢/ ٤٦٥، وقم: ٤٤٩، ت: دكتور بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى: 1٤٢٢ هـ.

(٣) حلية الأولياء لأبي نُعيم الأصفهاني L (٤) المعجم لابن المقرئ T (٥) تاريخ دِمَشق لابن عساكر T (٦) أمالي ابن سمعون D (٧) أسباب النزول للواحدي D (٨) تفسير الثعلبي L (٩) ومن طريق الثعلبي أخرجه البغوي في معالم التنزيل D (١٠) وذكره ابن كثير من طريق البغوي في تفسيره . D

یہ تمام سندیں حافظ ابن شاہین تو اللہ کی مذکورہ سند کے راوی "علاء بن عمر والشیبانی" پر آکر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ا- حافظ ابن حبان تو شائلہ کا قول

ما فظ ابن حبان محمد الله في الله في المحروحين "في مين لكهام:

"العلاء بن عمرو: شیخ یروي عن أبي إسحاق الفزاري العجائب، لا یجوز الاحتجاج به بحال. "علاء بن عمرو شیخ" بیں، وہ ابو اسحاق فزاری سے عجائب نقل کرتے ہیں، بہر صورت ان کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

ل حلية الأولياء: ٧/ ١٠٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

كُ المعجم لابن المقرئ: ص: ٨٢، رقم: ١٧٧ ت: عادل بن سعد، مكتبة الرشد – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

مع تاریخ دِمشق: ٣/ ٧١،ت: عمربن غرامة، دارالفكر -بیروت، ط: ١٤١٥هـ

م أمالي ابن سمعون: ١/ ١٦٥ ، وقم: ١٣٢ ،ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ

ه أسباب النزول: سورة الحديد، ص: ٢٠٦، ت: عصام بن عبد المحسن، دار الإصلاح – الدمام، الطبعة الثانية: ١٤١٢ هـ.

له الكشف والبيان: سورة الحديد، ٩/ ٢٣٦،ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

که معالم التنزيل: سورة الحديد، ٨/ ٣٤، دار طيبة -الرياض، الطبعة: ١٤١٢ هـ.

[♦] تفسيرابن كثير: سورةالحديد، ١٣/ ١٤٤، مؤسسة قرطبة ـ مصر، الطبعة الأولى: ١٤٢١ هـ.

والمجروحين: ١٨٥/١،ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة -بيروت.

اس کے بعد حافظ ابن حبان محقالیہ نے زیرِ بحث روایت نقل کی، جس میں علاء بن عمر و، ابواسحاق فزاری سے روایت نقل کر رہے ہیں۔ ۲- حافظ ابو نعیم اصفہانی ویشالیہ کا کلام

"غریب من حدیث الثوری لم نکتبه إلا من حدیث الفزاری عن بند "ید روایت توری تونالله کی احادیث میں غریب (ایک فی اصطلاح)روایت ہے، ہم نے توری و ماللہ کی اس روایت کو احادیثِ فزاری ہی سے نقل کیا ہے …"۔

: શ્રેઇકિં

واضح رہے کہ حافظ ابو نعیم اصفہانی عنیہ فرمارہے ہیں کہ سفیان توری عقاللہ سے بیر روایت، صرف ابواسحاق فزاری ہی نے نقل کی ہے۔

سے بیر روایت، صرف ابواسحاق فزاری ہی نے نقل کی ہے۔

سا حافظ ابن حزم ظاہری عشاللہ کا قول
موصوف ''المحلی بالآثار'''' میں لکھتے ہیں:

"وأما حديث الآخرالذي فيه: "أنفق علي ماله قبل الفتح" فلا يحل الاحتجاج به، لأنه من طريق العلاء بن عمر و الحنفي وهوهالك مُطَرَّح ـ ثم التوليد فيه لائح، لأن فيه نصا: إن ذلك كان بعد الفتح، وكان فتح خيبر قبل الفتح بعامين، وكان لأبي بكر فيها من سهمه مال واسع مشهور".

دوسری حدیث جس کے الفاظ یہ ہیں کہ "ابو بکر طُلِّتُو نَّے فَتْحِ مکہ سے قبل مجھ پر اپنامال خرچ کر دیا ہے"، اس روایت سے استدلال ناجائز ہے، کیونکہ اس روایت کی سند میں علاء بن عمر و حنفی ۔ایک ہالک مطرح راوی ۔(شدید جرح)

له حلية الأولياء: ٧/ ١٠٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

كم المحلى: كتاب الهبات، ٩/ ١٤١، محمد منير الدمشقي، إدارة الطباعة المنيرية – مصر، ط:١٣٥٢ هـ

ہے، پھر اس روایت میں وضع کی علامت بہت واضح ہے، کیونکہ اس میں صاف موجو دہے کہ یہ واقعہ فتح مکہ کے بعد کا ہے، حالا نکہ خیبر، مکہ سے دوسال پہلے ہی فتح ہو گیا تھا، اور فتح خیبر میں حضرت ابو بکر وٹالٹیڈ کو اپنے حصے میں سے، وسعت کے ساتھ مال کا ملنامشہور و معروف ہے۔

س- امام سبوطی توخیالند کا کلام

آپ "تاريخ الخلفاء" لمي لكت بين:

''ابن شاہین وحیاللہ نے ''السنۃ '' میں، بغوی وحیاللہ نے اپنی تفسیر میں اور ابن عساکر وحیاللہ نے اپنی تفسیر میں اور ابن عساکر وحیاللہ (ان تمام حضرات نے)عبد اللہ بن عمر وحی اللہ نے نقل کیا ہے ۔...۔ یہ حدیث غریب (ایک فنی اصطلاح) ہے اور سند شدید ضعیف ہے ...۔ اس کے بعد امام سیوطی وحیاللہ اس روایت کے دیگر طریق لانے کے بعد اس کے بعد امام سیوطی وحیاللہ اس روایت کے دیگر طریق لانے کے بعد کے بعد امام سیوطی وحیاللہ اس روایت کے دیگر طریق لانے کے بعد کے بعد امام سیوطی وحیاللہ اس کے بعد امام سیوطی و بعد امام سیوطی وحیاللہ اس کے بعد امام سیوطی و بعد امام سیوطی و بعد امام سیوطی اس کے بعد امام سیوطی و بعد امام سیوطی امام سیوطی امام سیوطی و بعد امام سیوطی امام سیوطی امام سیوطی امام سیوطی امام سیوطی امام سیوطی امام

"قال ابن كثير: و هذا منكر جدا، لولا أن هذا و الذي قبله يتداوله كثير من الناس لكان الإعراض عنهما أولى".

حافظ ابن کثیر محملی فرماتے ہیں کہ یہ روایت شدید منکر ہے،اگریہ اور اس سے پہلے والی روایت لوگوں میں رائج نہ ہوتی تو ان کے ذکر سے اعراض ہی اولی تھا۔

۵- حافظ ابن حجر بيتمي ومشاللة كاقول

موصوف "الصواعق المحرقة" كمين رقمطراز بين: "وسنده غريب ضعيف جدا". حديث كى سندغريب، شديد ضعيف جــ

ك تاريخ الخلفاء: أبوبكر الصديق،١٠/١، ت: محمد محي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة - مصر، الطبعة الأولى: ١٣٧١ هـ.

ك الصواعق المحرقة: في ذكر فضائل أبي بكر ٢١٤/١، مؤسسة الرسالة -بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٧ هـ.

۲- حافظ ذہبی جمثاللہ کا کلام

موصوف ''میزان الاعتدال ''لمیں،علاء بن عمروکے ترجمہ کے تحت کھتے ہیں: ''و هو کذب'' بیہ جھوٹی حدیث ہے۔ ۷- حافظ ابن حجر محمد اللہ کا قول

موصوف نے "لسان المیزان" میں حافظ فرہبی عثالت کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

٨- حافظ عراقي فيمثالله كاكلام

آپ "المغني عن حمل الأسفار" ميں لكھتے ہيں: "ابن حبان والعُقَيلي في الضعفاء. قال الذهبي في "الميزان": "هو كذب". ابن حبان وَمَتَّاللَّهُ اور عَقِيلِ عَنْ مِثَاللَّهُ اور عَقَيلِ عَنْ بَيْ روايت "ضعفاء" ميں تخريخ كى ہے، "ميزان" ميں حافظ ذہبی وَمُتَّاللَّهُ نَے يہ روايت مير جموئي حديث ہے۔

حدیث بسندِ علاء بن عمرویر ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن حجر ہیں تمی کوشائلہ اور امام سیوطی کوشائلہ اور امام سیوطی کوشائلہ اور امام سیوطی کوشائلہ نے اس روایت کو "شدید ضعیف" قرار دیاہے، اور حافظ ابن حزم ظاہری کوشائلہ حافظ ذہبی کوشائلہ نے اسے صر ترک حجموط کہاہے، حافظ ذہبی کوشائلہ کے قول ہی پر حافظ ابن حجر کوشائلہ اور حافظ عراقی کوشائلہ نے بھی اکتفاء کیاہے، چونکہ اکثر ائمہ حافظ ابن حجر کوشائلہ اور حافظ عراقی کوشائلہ نے بھی اکتفاء کیاہے، چونکہ اکثر ائمہ مناسب نے "علاء بن عمر والحنی "کی وجہ سے اس روایت کو ساقط قرار دیاہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ "علاء بن عمر و"کے بارے میں دیگر ائمہ رجال کے اقوال بھی

له ميزان الاعتدال:العلاء بن عمرو،٣ /٣٠١، رقم: ٥٧٣٧، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت. كه لسان الميزان: علاء بن عمرو،٥ /٤٦٦، رقم: • ، ٥٢٨، ت: شيخ عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب.

سم المغني عن حمل الأسفار: ١/ ٤٧٠ رقم: ١٧٨٧ ،ت: أبو محمد أشرف، مكتبة طبرية - الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٥ هـ.

معلوم ہو جائیں، تاکہ روایت کافنی مقام سمجھنے میں آسانی ہو۔ علاء بن عمر والحنفی (۲۲۷ھ)کے بارے میں ائمہ ر جال کے اقوال

حافظ ابن حبان معطیه کا به قول پہلے گذر چاہے:

"علاء بن عمروشیخ" ہیں، وہ ابواسحاق فزاری سے عجائب نقل کرتے ہیں،

بہر صورت ان کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے "۔

واضح رہے کہ حافظ ابن حبان حمث نے مذکورہ صراحت کے باوجود موصوف کو ''ثقات'' میں بھی نقل کیاہے۔

اليسے بى حافظ ابن حزم ظاہرى موالله كاية قول بھى آچكا ہے: "... لأنّه من طريق العلاء بن عمرو الحنفي _ وهو هالك مُطَرَّح * _ " . "... يونكه بيه

حدیث علاء بن عمر و حنفی سے مر وی ہے ، جو ہالک مطرح (شدید جرح) ہے ...". منین میں میں جی میں اکہ دور میں میں دور میں میں دور میں میں اور بیر میں میں میں میں اور بیر میں میں میں میں میں

حافظ ابوحاتم عِثَاللًا لَكُصَة بين: "مارأينا إلاخيرا" بم نے ان ميں خير بي و يکھي ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابو حاتم میں حدیث:
الحبّو العرب لثلاث، لأنّي عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي ".

این سندسے تخری کی ہے، اور اس سند میں علاء بن عمر والحفی موجو دہے، تخری سند
کے بعد لکھتے ہیں: "هذا حدیث كذب". کے بعد لکھتے ہیں: "هذا حدیث كذب". کے بعد لکھتے ہیں: "هذا حدیث كذب". کے بعد لکھتے ہیں: "هذا حدیث كذب" بیا جموئی حدیث ہے۔

اسی طرح حافظ ذہبی وطالت نے بھی علاء بن عمروالحنفی کا ترجمہ "میزان" میں قائم کیا، اور حدیث: "أحبوا العرب". نقل کرکے حافظ

كه الجرح والتعديل: باب العين، ٦/ ٤٧١، ت: مصطفى عبد القادر عطاء، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ .

ك كتاب العلل: ٦/ ٤٢٦، رقم: ٢٦٤١، ت:سعد بن عبد الله وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد - الرياض، الطبعة: ١٤٢٧هـ.

تلك ميزان الاعتدال:العلاء بن عمرو الحنفي،١٠٣/٣ رقم: ٥٧٣٧، ت: علي محمد البجاوي دار المعرفة - بيروت-

ابوحاتم عث کاند کورہ قول نقل کیاہے، جس سے قرینِ قیاس یہی ہے کہ کذب کی نسبت علاء بن عمرو کی طرف ہے، واللہ اعلم۔

مافظ ذہبی محیالیہ "تاریخ الإسلام" میں لکھتے ہیں: "شیخ واهی الصدیث ... روی عن أبي إسحاق الفزاري حدیثا موضوعا....". علاء بن عمر و شیخ، واہی الحدیث (شدید جرح) ہےعلاء نے اسحاق فزاری کے انتہاب سے ایک من گھڑت روایت نقل کی ہے...."۔

حافظ ذہبی عثیاللہ کی "من گھڑت" روایت سے مراد زیرِ بحث روایت سے مراد زیرِ بحث روایت ہے، کیونکہ اس روایت میں علاء اسحاق فزاری سے نقل کر رہاہے، اور حافظ ذہبی جمٹاللہ کابطریق علاء اسے جھوٹ کہنا پہلے گذر چکاہے۔

اسی طرح "میزان الاعتدال" میں بھی حافظ ذہبی میشاللہ نے موصوف کو "متروک" (شدید جرح) کہاہے۔

حافظ ابن حجر محمد الله "لسان الميزان "ميس حافظ ذهبي محمد الله كاكلام نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

"... وذكر ابن حبان في الثقات فقال: عن ابن إدريس، ربما خالف، وقال النسائي: ضعيف، نقله عنه أبو العرب في تاليفه، ونقل الحاكم في تاريخ نيسابور عن صالح جَزَرَة أنه سئئل عنه فقال: لا بأس به، وقال أبو حاتم: كتبت عنه، وما رأيت إلا خيرا".

له تاريخ الإسلام: الطبقة الثالثة والعشرون، ٦/ ١١١ رقم: ٦٣٦٨، ت: مصطفى عبدالقادر عطاء، دارالكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ٢٠٠٥م.

لم ميزان الاعتدال: العلاء بن عمرو الحنفي، ٣/ ١٠٣ رقم: ٥٧٣٧، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة - بيروت-

ت لسان الميزان: ٥/ ٤٦٦، رقم: ٥٢٨٠، ت: شيخ عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ .

"...ابن حبان و مقاللہ نے موصوف کو ثقات میں نقل کیا ہے، پھر کہا ہے کہ وہ ابن ادریس سے احادیث نقل کرتا تھا، بعض او قات مخالفت بھی کرتا ہے۔ ابوالعرب و مقاللہ نے اپنی تالیف میں نقل کیا ہے کہ نسائی و مقاللہ نے علاء بن عمرو کو ضعیف کہا ہے، حاکم و مقاللہ نے "تاریخ نیشا پور" میں نقل کیا ہے کہ صالح جزرہ و مقاللہ سے علاء کے بارے میں پوچھا گیا توصالح و مقاللہ نے "لا باس بہ" صالح جزرہ و مقاللہ سے علاء کے بارے میں پوچھا گیا توصالح و مقاللہ نے "لا باس بہ" (تعدیل) کہا، اور ابو حاتم و مقاللہ فرماتے ہیں، میں نے ان سے حدیثیں کھی ہیں اور میں نے ان سے حدیثیں کھی ہیں۔

حافظ ابن حبان محملی اور حافظ ابوحاتم محملی کی اللہ کے دوسرے اقوال آپ ماقبل میں ملاحظہ فرما چکے ہیں۔

ائمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ اور روایت ابن عمر رٹائٹی ہسندِ علاء بن عمر و کا حکم

حافظ البوحاتم عَنَّ الله المن حبان عَنَّ الله على الرحيه توثيق عنى الرحية توثيق عنى الرحية توثيق عنى المرجية توثيق عنى المحيل حضرات سے دو سرے مقام پر موصوف کے بارے میں قولاً وعملاً جرح بھی منقول ہے، امام نسائی عَنْ الله عَنْ "فَتَّ الله عَنْ اور صالح جزره عَنْ الله عَنْ الله

اکتفاءکیاہے، نیز حافظ ابن حجر ہیں تھی وہ اللہ اور حافظ سیوطی وہ اللہ نے اس روایت کو شدید ضعیف کہا ہے، ان تمام اقوال کو سامنے رکھنے سے بیہ بات بخوبی واضح ہوجاتی ہے کہ یہ حدیث مذکورہ سند کے ساتھ رسول اللہ صلّی اللّی کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

آپ دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کے سابقہ ذکر کر دہ تمام طرق "علاء بن عمرو" پر آکر مجتمع ہو جاتے تھے، اور علاء بن عمرو یہ روایت ابو اسحاق فزاری سے علاء بن عمر و کے علاوہ فزاری سے علاء بن عمر و کے علاوہ "سہل بن صُقیر" نے بھی یہ روایت ابو اسحاق سے نقل کی ہے۔ ذیل میں وہ سند اور اس کی شخفیق نقل کی جائے گی، جس میں ابو اسحاق سے یہی روایت "سہل بن صُقیر" نقل کی جائے گی، جس میں ابو اسحاق سے یہی روایت "سہل بن صُقیر" نقل کی جائے گی، جس میں ابو اسحاق سے یہی روایت "سہل بن صُقیر" نقل کرنے والے ہیں۔

۲- سہل بن صُقَرِ سے منقول روایت ابن عمر واللہا

حافظ ابوالقاسم اساعيل بن محمد الاصبهاني عَثَالِيْدُ (المتوفى ۵۳۵هـ) "الحُجَّة في بيان المَحَجَّة "له مين لكھتے ہيں:

"أخبرنا سليمان، أنا أبو بكر بن مردويه، نا محمد بن عبدالله ابن إبراهيم [كذا في الأصل]، نا محمد بن يونس العلاء بن عمرو [هكذا فيه، والصحيح صيغة التحديث بينهما كما صرّح به في تاريخ دمشق] أبو إسحاق الفزاري، قال أبوبكر بن مردويه [وهوالتحويل] وحدثنا محمد بن فارس بن حمدان، نا شعيب بن محمد الدَيْبُلِي، نا سهل بن صُقير، نا أبو اسحاق الفزاري، عن سفيان، عن آدم بن علي، عن ابن عمر شي قال: بينما النبي صلى الله عليه وسلم جالس....".

_

له الحجة في بيان المحجّة: ٢/٣٢٦، رقم: ٣٠٧، ت: محمد بن محمود، دار الراية - الرياض.

سند میں موجود، سہل بن صُقیر ابوالحن الخلاطی کے بارے میں اقوال ائمہ

ما فظ ابن عدى ومثالثة "الكامل في الضعفاء" في الكهي بين:

".... وأرجو اأن لا يتعمّد الكذّب، وإنّما يغلط، أو يشتبه عليه الشيء فيرويه".... مجھے امير ہے كہ سہل جان بوجھ كر جھوٹی روایت نقل نہیں كرتا، بات صرف بيہ ہے كہ ان سے غلطی ہو جاتی ہے، يامشتبہ چيز بھی نقل كر ديتے

بر برں"۔

مافظ مزى ومتالله "تهذیب الکمال" میں مافظ ابن عدی و متالله کا قول نقل کرکے لکھتے ہیں: "وقال أبوبكر الخطیب: یضع الحدیث، وقال أبونصر بن ماکولا: فیه ضعف". ابو بکر خطیب و متالله فرماتے ہیں کہ سہل مدیث گھڑ تا تھا، اور ابن ماکولا و متالله فرماتے ہیں کہ سہل میں ضعف ہے۔ مافظ ذہبی و متالله "الکاشف" میں لکھتے ہیں: سہل "متہم" (شدید حدیث کھر تا تعان و متالله "الکاشف" میں لکھتے ہیں: سہل "متہم" (شدید حدیث کے دی میں متالله الکاشف" کے دی میں متالله الکاشف " میں لکھتے ہیں: سہل "متہم" (شدید حدیث کی متالله الکاشف " میں لکھتے ہیں: سہل "متہم" (شدید حدیث کی متالله الکاشف " میں لکھتے ہیں: سہل "متہم" (شدید حدیث کے دی متالله الکاشف " میں لکھتے ہیں: سہل "متہم" (شدید حدیث کی متالله الکاشف " متالله الکاش الکاش الکاش الکاشف " متالله الکاش الکاش

-4(7)

حافظ ابن حجر ومتاللة "التقريب" مين لكهة بين: "منكر الحديث، التهمه الخطيب بالوضع". سهل منكر الحديث من سهل كو خطيب في "منهم بالوضع" كها م-

له الكامل في الضعفاء: سهل بن صقير، ٣/ ٤٤١، رقم ٨٥٨، دار الفكر -بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٥ هـ كم الكامل في الضعفاء: سهل بن صقير، ١٢/ ١٩٤، رقم: ٢٦١٦، ت: بشار عواد، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ .

ت الكاشف: ١/ ٤٦٩، رقم: ٢١٦٣، ت: محمد عوامة وأحمد الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.

م التقريب: ۲۵۸، رقم: ۲۶۹۲، ت: محمد عوامة، دار الرشيد - حلب، الطبعة الثالثة: ۱٤۱۱ هـ.

خلاصه اقوال اور روايت ابن عمر رفائه المسترسهل بن صُقير كاحكم

عافظ خطیب و الله عن ا

یہاں تک ذکر کر دہ تمام سندوں (علاء بن عمرو اور سہل بن صقیر کی روایت) میں سفیان توری عن اللہ سے ابواسحاق فزاری نے زیرِ بحث حدیث نقل کی ہے، البتہ یہی روایت حسن بن حسین ابو علی الا سواری نے بھی سفیان توری عشالہ سے نقل کی ہے، ذیل میں وہ سند اور اس کی شخیق نقل کی جائے گی، جس میں ابو علی الا سواری، یہ حدیث سفیان توری عشالہ سے نقل کرتے ہیں۔

س- محد بن عمر الجعابي سے منقول روایت ابن عمر والله

ما فظ ابونعيم اصبهاني وعالله "حلية الأولياء" في تخريج كرتي بين:

"حدثنا محمد بن عمر بن سلم، ثنا محمد بن نهشل بن عبدالواحد البصري، وما سمعته إلا منه، ثنا الحسن بن حسين أبو علي الأسواري، ثنا سفيان الثوري، عن آدم بن على، عن ابن عمر".

روایت پر کلام

حافظ ابونعیم اصفهانی عشیر تخریج روایت کے بعد لکھتے ہیں: "وحدیث

له حلية الأولياء: ٧/ ١٠٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

اس سند میں مذکور، ابو نعیم اصفہانی کے شیخ محمد بن عمر بن سلم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ملاحظہ ہوں: میں ائمہ رجال کے اقوال ملاحظہ ہوں: ا- محمد بن عمر بن محمد سَلُم الجِعالِي (المتوفی ۵۵سھ)

ما فظ ذهبي ومالله "ميزان الاعتدال" لمين لكصة بين:

"الحافظ من أئمة هذا الشان ببغداد على رأس الخمسين وثلثماثة، الا أنه فاسق رقيق الدين وله غرائب، وهو شيعي، روى عنه ابن زرقويه، وأبو نعيم الأصفهاني، قال أبو علي النيسابوري: مارأيت في أصحابنا أحفظ من أبي بكر ابن الجعابي، حيّرني حفظه، قال الحاكم: فذكرت هذا للجعابي فقال: يقول أبو علي هذا القول، وهو أستاذي على الحقيقة، وروى محمد الحسين بن الفضل القطّان عنه، قال: ضاقت لي كتب، فقلت لغلامي: لا تغتم، فإن فيها مائتي ألف حديث، لا يشكل علي منها حديث لا إسنادا ولامتنا.

وروى أبو القاسم التنوخي، عن أبيه، قال: ما شاهدنا أحفظ من أبي بكر بن الجِعابي، كان يفضل الحفاظ بأنه كا ن يسوق المتو ن بألفاظها، ولم يبق في زمانه من يتقدمه في الدنيا.

قال أبو بكر الخطيب: حدثني الحسن بن محمد الأشقر، سمعت أباعمر القاسم بن جعفر الهاشمي غير مرة يقول: سمعت الجعابي يقول:

له ميزان الاعتدال: ٣/ ٦٧٠، رقم: ٨٠٠٦: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

أحفظ أربع مائة ألف حديث، وأذاكر بست مائة ألف حديث.

فقيل: كان ابن الجِعابي يشرب في المجلس ابن العميد، وقال الحاكم: ذكر لي الثقة من أصحابه كان نائماً فكتب على رجله، قال: فكنت أراه ثلاثة أيام لم يمسه الماء.

وقال الدار قطني: شيعي وذكر أنه خلط.

قال الخطيب: حدثني الأزهري أن ابن الجعابي أوصى أن تحرّق كتبه فأحرقت، وكانت فيها كتب الناس".

"حافظِ حدیث، موصوف ۱۵۰س میں حدیث کے ائمہ میں شار ہوتے تھے، گر فاسق تھے، اور ان کی دینی حالت تبلی تھی ... اور ان سے غرائب مروی ہیں، اور وہ شیعہ تھے، ابن زر قوبیہ تو اللہ اور ابو نعیم اصفہانی تو اللہ نے ان سے حدیثیں نقل کی ہیں "۔

ابوعلی نبیتابوری عمین این کردیا البعابی جیسات ابوری عمین این کردیا البعابی جیساحافظه کسی کا نہیں دیکھا، ان کے حافظہ نے مجھے حیران کردیا ہے، حاکم عمین فرماتے ہیں کہ میں نے ابن الجعابی سے ابوعلی نبیتابوری عمین کا میں فرماتے ہیں کہ میں نے ابن الجعابی سے ابوعلی نبیتابوری عمین کا میں قول نقل کیا وہ کہنے لگے کہ ابوعلی نے توبہ بات کہہ دی ہے، حالا نکہ در حقیقت وہ میرے استاد ہیں۔

ابن القطان و النها ان سے نقل کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میری کتابیں ضائع ہو گئیں، میں نے غلام سے کہاکہ فکرنہ کرو،ان میں دولا کھ احادیث تھیں، جن میں کسی ایک حدیث کے بارے میں بھی مجھے پریشانی نہیں ہے،نہ سند اُنہ متناً۔

ابو القاسم تنوخی و اللہ سے والد سے نقل کرتے ہیں کہ ہم نے ابن جِعابی سے بڑھ کرکسی کو حافظہ والا نہیں یایا، آپ کو دیگر حفاظ پریہ فضیلت حاصل تھی کہ

متونِ حدیث آپ کوزبانی یاد تھے، اور آپ کے زمانے میں دنیامیں آپ سے آگے کوئی نہیں تھا۔

خطیب عن من الله سنداً نقل کرتے ہیں کہ ابن جِعا بی کہتے تھے کہ مجھے چار (۴) لا کھ احادیث یاد ہیں، اور میں چھ (۲) لا کھ احادیث کامذا کرہ کر چکاہوں۔

(۳) لا کھ احادیث یا دہیں، اور میں چھ (۲) لا کھ احادیث کا مذاکرہ کر چکاہوں۔
کہاجاتا ہے کہ ابن جِعالی، ابن عمید کی مجلس میں شر اب بیتا تھا، اور حاکم تحقاللہ فرماتے ہیں کہ ابن جِعالی کے ساتھیوں میں ایک ثقہ شخص نے مجھے بتایا کہ میں نے ایک دفعہ سونے کی حالت میں ابن جِعالی کو دیکھا کہ اس نے حدیثیں اپنے ہیروں پر ککھی ہوئی تھیں، پھر میں نے تین دن تک دیکھا کہ انہوں نے ہیروں کو نہیں دھویا۔

دار قطنی تحقیل فرماتے ہیں کہ وہ شیعہ تھا، اور یہ بھی ذکر کیا کہ ان کا حافظہ متغیر ہو گیا تھا، خطیب بغدادی تحقیلہ فرماتے ہیں از ہری نے مجھے بیان کیا حافظہ متغیر ہو گیا تھا، خطیب بغدادی تحقیلہ فرماتے ہیں از ہری خابجے بیان کیا ہے کہ ابن جِعالی نے وصیت کر دی تھی کہ اس کی کتابیں جلادی جائیں، چنانچے

(۲) محمدبن نہشل بن عبدالواحد البصري موصوف کاترجمہ تلاش بسیار کے باوجو داحقر کو نہیں ملا۔

کتابیں جلادی گئیں، حالا نکہ ان کتابوں میں دوسر وں کی کتابیں بھی تھیں۔

(٣) حسن بن حُسين أبو علي الأسواري انتهائي تلاشك باوجو دترجمه نهيس ملا

روايتِ ابن عمر رُثِي ﷺ ابسندِ محمد بن عمر الجِعابي كاحكم

مذکورہ روایت پر اس سند کے ساتھ مجھے صرف حافظ ابونعیم اصفہانی میں اسلام ہی مل سکا، یعنی "اسواری کی بیے روایت صرف محمد بن عمر نے نقل کی ہے "۔
سند میں موجود حسن بن حسین اسواری اور محمد بن نہشل کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا، اور محمد بن عمر جعابی کا تفصیلی ترجمہ آپ کے سامنے آ چکاہے،

مذکورہ روایت کی سند کا خلاصہ بیہ ہے کہ اسواری کی بیہ روایت صرف محمد بن عمر جعابی نے نقل کی ہے، اور سند میں موجود دوراوی یعنی اسواری اور محمد بن نہشل "مجہول" ہیں، نیز سابقہ سندول کے ساتھ متن حدیث کوصاف لفظول میں من گھڑت کہا گیاہے، مکرر ملاحظہ ہو:

اس روایت میں وضع کی علامت بہت واضح ہے (حافظ ابن حزم ظاہری محقاللہ)
یہ جھوٹی حدیث ہے (حافظ ذہبی محقاللہ اس کلام پر حافظ عراقی محقاللہ اور حافظ ابن حجر محقاللہ نے اکتفاء کیاہے)

آئندہ سندوں میں بھی متن حدیث کو من گھڑت کہا گیاہے، چندا قوال یہ ہیں:
یہ حدیث ابو بکر اشانی کے ہاتھوں وجو دمیں آئی ہے (حافظ ابن جو زی قواللہ اللہ اسکلام پر حافظ ابن عراق قواللہ تا اور امام سیوطی قوشاللہ نے اکتفاء کیاہے)
اس کلام پر حافظ ابن عراق قوشاللہ تا ور امام سیوطی قوشاللہ نے اکتفاء کیاہے)
یہ من گھڑت روایت ہے (علامہ شو کانی قوشاللہ)

ان محد ثین کرام نے حدیث کے متن کو من گھڑت کہاہے، اب زیرِ بحث متن کی موجودہ سند میں دو راوی لیعنی اسواری اور محمد بن نہشل "مجہول"ہیں، نیز اسواری کی بیہ روایت صرف محمد بن عمر جعالی نے نقل کی ہے، جن کے حالات آپ جان چکے ہیں، چنانچہ سند میں موجود "جہالت" اور "تفرد" ایک ایسے متن کے شبوت کے لئے ہر گز کافی نہیں ہے، جسے سلف و خلف کے آٹھ محد ثین کرام من گھڑت کہہ چکے ہوں، بلکہ متن حدیث کے بارے میں انھیں محد ثین کے حکم کو باقی رکھتے ہوئے کہاجائے گاکہ یہ من گھڑت روایت ہے، واللہ اعلم۔

٣- محربن بابشًا ذي منقول روايت بن عمر رفطيَّهُا

اَسواری سے محمد بن نہ اُس کے علاوہ محمد بن بائشان نے بھی بیر روایت نقل کی ہے، چنانچ کے حافظ خطیب بغدادی محمد اللہ "تاریخ بغداد" میں تخریج کرتے ہیں:

له تاريخ بغداد: محمد بن بابشاذ، ٢/ ٤٦٤، وقم: ٤٤٩، ت: بشار عوّاد، دار الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ .

"أخبرنا أبوبكر البَرْقَاني، قال: أخبرنا عمر بن بِشْران ومحمد بن خلَف ابن جَيَّان الخَلاَّل، وأخبرنا القاضيان، أبو العلاء محمد بن علي الواسطي وعلي بن المحسن أبو القاسم التَنُوخِي، قالا: حدثنا محمد بن خلَف بن جَيَّان، قالا: حدثنا أبو عبيد الله محمد بن بابشاذ البصري، زاد ابن بِشْران: مولى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وقال القاضيا ن في حديثهما: ببغداد، وحدثنا أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب الدسَّكري لفظا بحُلوان، قال: أخبرنا أبو بكر بن المُقرئ بأصبهان، قال حدثنا محمد بن بَابْشَاذ أخو سهل الجبائي ببغداد، قال: حدثنا الحسن بن الحُسين أبو علي الأسواري، قال حدثنا سفيان بن سعيد الثوري، عن آدم بن علي، عن ابن عمر".

فرکورہروایت میں موجود، محدین بانشاذ ابوعبیداللدالصری (المتوفی ۲۰۳۱ه) کے بارے میں ائمہ کاکلام

اس کے بعد حافظ خطیب تحقیلت نے ابن بائشاذ کی منکر روایتوں میں زیرِ بحث روایت بھی نقل کی ہے۔

حافظ ابن کثیر و مین نظر خاص اس روایت کے ، "البدایة والنهایة "که میں ابن بائشاذ کے بارے میں یہی لکھا ہے کہ ان کی احادیث میں غرائب ومنا کیر ہیں۔

ك تاريخ بغداد: محمد بن بابشاذ، ٢/ ٤٦٤، رقم: ٤٤٩، ت: بشار عواد، دار الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

ك البداية والنهاية: ١٤٧/١١، ت:على شيري، دار إحياء التراث العربي -بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

ما فظ ذهبي عثيد" المغني في الضعفاء" في الصعبي:

"وتقه الدارقطني، ولكنّه روى حديثا موضوعا راج عليه، ولم يهتد إليه في فضل أبي بكر". موصوف كى دار قطني ومتاللة نے توثیق كى يهتد إليه في فضل أبي بكر "موصوف كى دار قطني ومتاللة نے توثیق كى يه اليكن محمد بن بابشاذ نے ايك من گھڑت روايت (زير بحث روايت كے علاوه ايك دوسرى روايت) حضرت ابو بكر واليت بين نقل كى ہے، يه روايت الىك دوسرى روايت كى جانب انھيں رہنمائى نہيں ہوئى۔

روايت ابن عمر ولله كالسند محد بن بابنتاد كالحكم

آپ ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حافظ خطیب بغدادی عیشاتی نے موصوف کی روایتوں میں غرائب اور منا کیر کی نشاندہی کر کے اس روایت کو نقل کیا ہے ، اور حافظ ذہبی عیش عرائب فر بن بائشاذ سے منقول ایک دوسری موضوع روایت میں محمد بن بائشاذ کو علت قرار دیا ہے ، اس لئے زیرِ بحث روایت، مذکورہ سند سے بھی درست نہیں ہے۔

حدیث ابن عمر واللہ کی جار سندوں کا خلاصہ

آپ بہاں تک تفصیل سے مشاہدہ کر چکے ہیں کہ علاء بن عمر وحنفی، سہل بن صُقیر، ابن الجِعابی اور محمد بن بائِشَاذ سے منقول روایت ابن عمر رُفَاتُهُمُّ ساقط الاعتبار اور نا قابل بیان ہے۔

حديث عبد الله بن عباس وللهما

ما فظ خطیب بغدادی مشالله "تاریخ بغداد" میں تخریج کرتے ہیں:

له المغني في الضعفاء: محمد بن بابشاذ، ٢/ ١٦٨، رقم: ٥٣٢٨،ت: دكتور نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي - قطر .

لله تاريخ بغداد: محمد عبد الله بن إبراهيم، ٣/ ٤٦٠، رقم: ٩٨٣، ت: بشار عوّاد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢ هـ .

"حدثنا الحسن بن محمد الخلاّل، قال: حدثنا أبو بكر بن شاذان، قال: حدثنا محمد بن عبدالله بن إبراهيم بن ثابت الأشناني، قال: حدثنا حنبل بن إسحاق بن حنبل، قال: حدثنا وكيع، عن شعبة، عن الحجاج، عن مِقسَم، عن ابن عباس عن مِقسَم، عن النبي قال:

هبط علي "جبريل وعليه طِنفِسنة وهو متخلّل بها، فقلت: يا جبريل! مانزلت إلي في مثل هذا الزي ؟ قال: إن الله أمر الملائكة أن تخلل في السماء كتخلّل أبي بكر في الأرض".

حضرت عبداللہ بن عباس ڈالٹی آپ سالٹی اور گریان میں کہ جریل علیہ اسمیٹنے کے میرے پاس اس حالت میں آئے کہ ٹاٹ پہنے ہوئے تھے، اور گریبان میں کیڑاسمیٹنے کے لئے خلال لگایا ہوا تھا، میں نے کہا، اے جبریل! آج آپ میرے پاس کیسی حالت بناکر آئے ہیں؟ جبریل نے کہا کہ اللہ نے آسان کے فرشتوں کو تھم فرمار کھا ہے کہ تم بھی ایسے ہی کپڑوں میں لکڑی کا تزکا لگاؤ، جیساکہ ابو بکر رڈالٹی نے گریبان سمیٹنے کیلئے لکڑی کا تزکا لگار کھا ہے۔

حافظ خطیب بغدادی محتالله کی سندسے یہ روایت حافظ ابن عساکر محتالله کی سندسے یہ روایت حافظ ابن عساکر محتالله کی تاریخ دمشق "لمبیل تخریخ کی ہے۔ "تاریخ دِمشق "لمبیل تخریخ کی ہے۔ روایت پر ائمہ کا کلام ا- حافظ خطیب بغدادی محت کا قول

عا فظ خطیب بغدادی مِثالله تخریج روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"قلت: وما أبعد الأشناني من التوفيق، تراه ماعلم أن حنبلا لم يرو عن وكيع ولا أدركه أيضا "." من كهتا مول كه الله في أشانى كواپنى توفيق سے كس قدر دور ركھا ہے، آپ دكھر ہے ہيں كه أشانى بير بھى نہيں جانتاكه

له تاريخ دمشق: ٣٠/ ٧٣، ت: عمر غرامة، دار الفكر -بيروت،ط: ١٤١٥ هـ.

حنبل نے نہ تو و کیج سے روایت کی ہے اور نہ و کیج کو پایا ہے (حالا نکہ سند میں اُشانی نقل کررہاہے کہ حنبل نے یہ حدیث و کیج سے سن ہے)...."۔
۲- حافظ ابن جوزی و اللہ کا کلام

موصوف "كتاب الموضوعات " لمين لكه ين "هذا ممّا عملته يد الأشناني " . يه حديث أشاني كم التحول كا كمال هـ -

امام سيوطي ومثالثة نے بھی "اللآلي المصنوعة" ميں حافظ ابن جوزي ومثالثة عيد الله المصنوعة "ميں حافظ ابن جوزي ومثالثة عيد عيد المحلفاء "ميں اس سندكو" واہي "كہاہے۔ سے جيسے كلام پر اكتفاء كيا ہے۔ سے المخلفاء "ميں اس سندكو" واہي "كہاہے۔ سے ميں بربر

س- حافظ ابن عراق ميشالله كاكلام

موصوف "تنزیه الشریعة" میں ککھتے ہیں: (حظ) من حدیث من طریق أبي بكر الأشناني، و هو ممّا عملت یداه. حافظ خطیب بغدادی تحقالله في الله عملت یداه. حافظ خطیب بغدادی تحقالله في الله عملت یداه من الله منانی، حضرت ابن عباس رفی الله منانی ہے، اور بہ حدیث ابو بکر اُشانی کے ہاتھوں وجو د میں آئی ہے۔

٧- علامه شوكاني تعتالله كا قول

موصوف "الفوائد المجموعة هم" كصح بين: "وهو موضوع". يم من گھرتروايت ہے۔

له كتاب الموضوعات: ١/ ٣١٤،عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية – المدينة المنورة، الطبعةالأولى: ١٣٨٦هـ.

ك اللاّلي المصنوعة: ١/ ٢٦٩، دار الكتب العلمة - بيروت.

سل تاريخ الخلفاء: أبوبكر الصديق، ١٠/١، ت: محمد محي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة – مصر، الطبعة الأولى: ١٣٧١ هـ.

م تنزيه الشريعة: الفصل الأول، ١/ ٣٤٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمة – بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ.

[🕰] الفوائد المجموعة: ١/٤١٩، وم: ٤٣٠٠، ت: رضوان جامع، مكتبة نزار مصطفى الباز -المكة المكرمة.

حافظ ابن جوزی محملی "الضعفاء والمتروکین" میں لکھتے ہیں: "قال الدار قطنی محملی اللہ وہ جموٹا، " دار قطنی محملی کا کہ وہ جموٹا، وجال ہے...."۔

كلام كاخلاصه اور روايت عبد الله بن عباس ولله في كاحكم

اس روایت کو مذکورہ سند کے ساتھ حافظ ابن جوزی میتاللہ مافظ سیوطی عیشاللہ مافظ سیوطی عیشاللہ من گھڑت کہاہے، سیوطی عیشاللہ من گھڑت کہاہے، سیوطی عیشاللہ من گھڑت کہاہے، چنا نچہ زیر بحث روایت حضرت ابن عباس منافی کہا کے طریق سے بھی بیان کرنا درست نہیں ہے۔

حديث الومريرة والله

"قال ابن كثير: فيه غرابة شديدة، وشيخ الطبراني عبد الرحمن بن معاوية العُتْبِي وشيخه محمد بن نصر الفارسي لا أعرفهما ولم أرأحدا

له تاريخ بغداد: محمد عبد الله بن إبراهيم، ٣/ ٤٦٠، رقم: ٩٨٣،ت: بشار عوّاد، دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢ هـ .

ك الضعفاء والمتروكين: ٣/ ٧٩، رقم: ٣٠٨٨، ت: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية – بيروت.

ذكرهما"ك

حافظ ابن کثیر محمد الرحمن بن معاویه عشبی، اور محمد بن نصر فارسی ہے، اور طبر انی عمل شدید غرابت ہے، اور طبر انی عملیہ کے استاد عبد الرحمن بن معاویه عشبی، اور محمد بن نصر فارسی کو میں نہیں پہچانتا، اور نہ ہی میں نے کسی کو انہیں ذکر کرتے دیکھا ہے۔ واضح رہے کہ شیخ طبر انی عملیہ ، "عبد الرحمن بن معاویه، ابوالقاسم الاُموی العنبی المفری (۲۹۲ھ) "کا ترجمہ حافظ ذہبی عملی عملیہ اور حافظ سمعانی عملیہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے وقعد میل نقل کیا ہے۔

حديث ابو هريره رفاعة كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن کثیر عمیات کے مطابق زیر بحث روایت بطریق ابو ہریرہ طابق زیر بحث روایت بطریق ابو ہریرہ طابری عمیات متن مندید غرابت ہے، اس کے ساتھ ساتھ متن حدیث کے متعلق، حافظ ابن حزم ظاہری عمیات خوالد ہی عمیات حدیث متعلق، حافظ ابن حزم ظاہری عمیالیہ محافظ ابن عراق عمیالیہ مام سیوطی عمیالیہ عافظ عراقی عمیالیہ مافظ ابن حجر عمیالیہ محافظ ابن عراق عمیالیہ من گھڑت ہے، اس لئے علامہ شوکانی عمیالیہ کے اقوال گذر جکے ہیں کہ یہ روایت من گھڑت ہے، اس لئے موجودہ سند بھی ثبوت متن کے لئے ہر گزکافی نہیں ہے، واللہ اعلم۔

بوری شخقیق کا خلاصه اور روایت کا تحکم

زیرِ بحث متن حدیث تین صحابہ عبداللہ بن عمر وُلِا ﷺ عبداللہ بن عباس وُلِلْ ﷺ ابو ہریرہ وَلِی ہے ، ان تینوں سندوں پر تفصیلی کلام آپ کے سامنے آ چکا ہے ، جس میں ائمہ حدیث صاف لفظوں میں فرما چکے ہیں کہ

ك كنزالعمال: ١٢/ ٥٠٥، رقم: ٣٥٦٤٩، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ .

[🍱] الأنساب:العتبي،١٤٩/٣،ت: عبد الله عمر البارودي، دار الجنان -بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ.

یه روایت من گھڑت ہے، مکرر ملاحظہ ہو:

اس روایت میں وضع کی علامت بہت واضح ہے۔ (حافظ ابن حزم ظاہری وَحُواللّٰهُ)

یہ جھوٹی حدیث ہے۔ (حافظ ذہبی وَحُواللّٰهُ ،اس کلام پر حافظ عراقی وَحُواللّٰهُ ،اور حافظ ابن حجر وَحُواللّٰهُ نَا اللهِ عَنْ اللّٰهِ ،اللهِ عَنْ اللّٰهِ ،اور حافظ ابن حجر وَحُواللّٰهُ نَا اللّٰهِ اللهِ عَنْ اللّٰهِ اللهِ عَنْ اللّٰهُ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّ

یہ حدیث ابو بکر اُشانی کے ہاتھوں وجو دمیں آئی ہے۔ (حافظ ابن جوزی توثیاتیہ اس کلام پر حافظ ابن عراق میں اُنگاری میں اُنگاری کے اللہ اس کلام پر حافظ ابن عراق میشاللہ ،اور امام سیوطی توثیاللہ نے اکتفاء کیاہے)

یہ من گھڑت روایت ہے۔ (علامہ شوکانی توثیاللہ)

نہ تو حضرت ابو بکر طالعی نے تبھی اپنے چغہ میں تنکے لگائیں ہیں، اور نہ ہی غرشتوں نے، بلکہ بیہ جھوٹ ہے۔(حافظ ابن تیمیہ و شاللہ) کے

ان ائمہ حدیث کی تصریحات کے مطابق یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے رسول اللہ صَلَّالِیْا ہِمُم کی جانب اس کا انتشاب درست نہیں ہے۔

₩

كه مجموع الفتاوى: سئل هل تخلّل أبو بكر بالعباءة...، ٢٢/١١، عامر الجزار،دارالوفاء- مصر، ط: ١٤٢٦هـ.

روایت نمبر: 🏵

روایت: "جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ تکمیل تک پہنچتا ہے"۔
حم: آپ مُلُالِیْ اللہ علی اللہ اللہ علی خانہ میں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔
تحقیق کا اجمالی خاکہ

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام ائمہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فنی حکم

> ائمہ حدیث کا کلام ۱- حافظ سخاوی جیشانیٹ کا قول

"المقاصد الحسنة "مين ع:

"لم أقف له على أصل، ولكن ذكر برهان الإسلام في كتابه "تعليم المتعلّم" عن شيخه المَرْغِينَاني صاحب الهداية في فقه الحنفية، أنّه كان يُوقف بداية السبق على يوم الأربعاء، وكان يروي في ذلك بحفظه ويقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما من شيء بُلِئ به يوم الأربعاء إلا وقد تم"، قال: وهكذا كان يفعل أبي، فيروي هذا الحديث بإسناده عن القوام أحمد بن عبد الرشيد، انتهى.

ويعارضه حديثُ جابر مرفوعا: يَوْمُ الأرْبِعَاءِ يَوْمُ نَحْسٍ مُسْتَمِرً، أخرجه الطبراني في الأوسط، ونحوه ما يروى عن ابن عباس أنه لا أخذ فيه ولا عطاء، وكلّها ضعيفة، وبلغني عن بعض الصالحين

له المقاصد الحسنة، رقم الحديث: ٩٤٣، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب الغربي بيروت. كذا ذكره العلامة أبو محمد عبد القادر القرشي في "الجواهر المضيئة" في ترجمة: برهان الدين المَرغِيناني معزوًا إلى برهان الإسلام الزرنوجي. (العين مع اللام، ٣٨٤/١، مير محمد _ كراتشي).

ممّن لقيناه أنه قال: شكّت الأربعاء إلى الله سبحانه تشاؤم الناس بها فمنَحَها أنّه ما ابتدئ بشيء فيها إلا تمّ ".

> ''جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ پیمیل تک پہنچتاہے''۔ عریب نہ

صاحبِ ہدایہ عثالیہ فرماتے ہیں کہ میرے والد ایسا کرتے تھے، پھر صاحب ہدایہ عث اللہ اپنی سند سے قوام الدین احمد بن عبد الرشید عظاللہ سے یہ روایت نقل کرتے تھے۔

حضرت جابر مٹالٹی سے اس کے معارض مر فوع روایت (آپ مٹالٹی کا فول) منقول ہے کہ "بدھ کا دن دائی نحوست کا دن ہے "۔اس روایت کو امام طبر انی عین تالٹی نے اوسط" میں تخر تا کیاہے،ایسے،ی حضرت ابن عباس مٹالٹی کی بیہ روایت بھی اس کے معارض ہے کہ "بروز بدھ کچھ لینا، دینا نہیں ہے "،یہ سب روایتی (حدیث جابر مٹالٹی اور حدیث ابن عباس مٹالٹی ضعیف ہیں۔میرے ملنے والوں میں ایک نیک شخص سے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ "یوم بدھ نے اللہ کی بار گاہ میں شکایت کی کہ لوگ اسے منحوس سمجھتے ہیں،اس پر اللہ نے بدھ پر یہ احسان کیا کہ "بروز بدھ جو کام بھی شر وع کیا جائے وہ شکیل تک پہنچتا ہے "۔

حافظ سخاوی عثالت کے کلام سے مستفاد چند امور

 لعض ضعیف روایتیں اس روایت کے معارض ہیں۔

ایک نیک شخص سے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ "یوم بدھ نے اللہ کی بار گاہ میں شکایت کی کہ لوگ اسے منحوس سمجھتے ہیں،اس پر اللہ نے بدھ پر یہ احسان کیا کہ "بروز بدھ جو کام بھی شروع کیا جائے وہ شکیل تک پہنچتا ہے"۔

۲- ملاعلی قاری مشاللہ کاکلام

ملاعلی قاری عن الأسرار المرفوعة "مين امام سخاوی عن الأسرار المرفوعة "مين امام سخاوی مختاللة كاكلام نقل كيا، پير لكھتے ہيں:

"وفيه أن معناه كان يوما نَحْسا مُسْتَمِرًا على الكفار، فمفهومه أنه سعد مستقر على الأبرار وقد اعتمد من أئمتنا صاحب الهداية على هذا الحديث، وكان يعمل به في ابتداء درسه، وقد قال العسقلاني: بلغني عن بعض الصالحين ممن لقيناه أنه قال اشتكت الأربعاء إلى الله تعالى تشاؤم الناس بها فمنحها أنها ما ابتدىء بشيء فيها إلا وتم، والله سبحانه أعلم وأحكم".

"حدیث: (بدھ کا دن دائمی نحوست کا دن ہے) کا معنی یہ ہے کہ بدھ کا فروں پر دائمی نحوست کا دن ہے،اس سے معلوم ہوا کہ بدھ کا دن مسلمانوں کی

المصنوع: رقم: ٢٧٥، ت: شيخ أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية -حلب.

ك الأسرار المرفوعة: رقم الحديث: ١٠٤، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: ١٣٩١هـ.

دائمی سعادت کادن ہے،اور ہمارے ائمہ میں صاحب ہدایہ تحقیلت نے اس حدیث پراعتماد کیاہے،اور درس کی ابتداء میں اس حدیث پر عمل کرتے تھے۔

عسقلانی و الله فرماتے ہیں کہ ایک نیک شخص سے مجھے یہ بات بہنجی ہے کہ "یوم بدھ نے اللہ کی بارگاہ میں شکایت کی کہ لوگ اسے منحوس سمجھتے ہیں،اس پر اللہ نے بدھ پریہ احسان کیا کہ بروز بدھ جو کام بھی شروع کیا جائے وہ تمکیل تک پہنچتا ہے "۔

فَا فَهُ اللّهُ عَلَى قاری مِنْ اللّه کے کلام میں حافظ سخاوی مِنْ اللّه کے کلام پر ایک زائد بات بیہ ہے کہ زیرِ بحث روایت کے خلاف موجودہ ضعیف حدیث کا معنی بیہ ہے کہ یہ کا معنی بیہ ہے کہ یہ کا دن ہے، البتہ مسلمانوں کے لئے دائمی سعادت کا دن ہے، البتہ مسلمانوں کے لئے دائمی سعادت کا دن ہے، نیز امام مرغینانی میں میں البتہ مسلمانوں کے ایک دائر بیہ حدیث محمول بہ ہے۔

س- حافظ محمد بن اساعيل عجلوني وعيشالله كاكلام

"کشف الخفاء "لیمین حافظ عجلونی و شالت نے حافظ سخاوی و شالت اور ملا علی قاری و شالت کا کلام نقل کردیا، اس کے علاوہ اور کوئی بات نقل نہیں کی۔ سام حکمہ بن محمد الحوت و شالت کا کلام محمد المیر مالکی و شالت کا کلام محمد المیر مالکی و شالت کا کلام میں خلیل طر ابلسی و شالت کا کلام

ان تینوں حضرات نے حافظ سخاوی تحقیقی سخاوی کیام کو نقل کیا ہے، یعنی اس کی اصل معلوم نہیں۔

له كشف الخفاء: ١٨١/١، رقم: ٢١٩١، دار الكتب العلمية - بيروت،الطبعة الثالثة: ١٤٠٨هـ.

كه أسنى المطالب: رقم: ١٢٤٣، دار الكتب العلمية -بيروت.

تله اللؤلؤ المرصوع: رقم:٤٦٦، فؤاد أحمد، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة: ١٤١٥هـ.

م النخبة البهية: ١٠٥/، رقم: ٢٨٧، المكتب الإسلامي - بيروت.

۵- حافظ ابن عراق تحفظت کا کلام

حافظ ابن عراق عمی مذکورہ روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت ''یوم الأربعاء یوم نَحْس مُسْتَمِر '' پر کلام کرنے کے بعد مذکورہ روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"(ومما) اشتهر على الألسنة في نقيض هذا حديث: ما ابتدئ بشيء يوم الأربعاء إلا تم. لا أصل له، وينسب لصاحب هداية الحنفية أنه كان يُوقف بداية الدروس على يوم الأربعاء ويحتج بهذا الحديث، وكذا كان جماعة من أهل العلم يتحرون البداية يوم الأربعاء، والأولى أن يلحظ في ذلك ما في الصحيح من أن الله عز وجل خلق النور يوم الأربعاء والعلم نور فيتفاءل لتمامه ببداءته يوم خلق النور، إذ يأبى الله إلا أن يتم نوره كما قال جل شأنه، وفي جزء أبي بكر بن بُندار الأنباري من جهة عطاء بن ميسرة عن عطاء بن أبي رباح عن عائشة رضي الله عنها قالت: أحب الأيام أن يخرج فيه مسافِرِي وأنكح فيه واختتن فيه الصبي يوم الأربعاء، والله أعلم" .

"اس حدیث کی" اصل نہیں ہے، اور صاحب ہدایہ عشائی کی جانب منسوب ہے کہ آپ بدھ تک سبق کی ابتداء روکے رکھتے، اور اس حدیث کو استدلال کے طور پر پیش کرتے، علماء کی ایک جماعت اسی طرح بدھ کو سبق کی ابتداء کرتی ہے، بہتریہ ہے کہ اس بارے میں یہ صحیح حدیث مدِ نظر ہو کہ "اللہ عز وجل نے بدھ کو نور کی تخلیق کی" انہی، اور علم بھی ایک نور ہے، چنانچہ بروزبدھ ابتداء کرنے پریہ نیک فالی ہوگی کہ یہ فعل پایہ شکیل تک پہنچے گا، کیونکہ اللہ جل ابتداء کرنے پریہ نیک فالی ہوگی کہ یہ فعل پایہ شکیل تک پہنچے گا، کیونکہ اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے کہ "اللہ اپنے نور کو ضرور پورا کرکے رہیں گے"، جزء ابی بر

له تنزيه الشريعة:الفصل الثاني، ٢/ ٥٥، رقم: ٢٣، دارالكتب العلمة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ.

انباری میں عطاء بن میسرہ عن عطاء بن ابی رباح عن عائشہ طُلُعُہُمُّا مروی ہے: "(میرے نزدیک) میرے مسافر کی روائگی کے لئے، نکاح کے لئے، اور بیچ کی ختنہ کے لیے بہندیدہ دن بدھ ہے"۔

۲- علامه عبد الحي لكھنوى ومشاللة كا قول

آپ حافظ سخاوی میشاند، اور ملاعلی قاری میشاند کاکلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قد استخرجت لذلك أصلا آخر لطيفا، وهو أخرجه البخاري في الأدب وأحمد والبزار عن جابر بن عبد الله قال: دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المسجد، مسجد الفتح، يوم الإثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء، فاستُجيب له بين الصلاتين، أي: الظهر والعصر من الأربعاء.

قال جابر: ولم ينزل بي أمر مُهِم إلا تَوَخَيْتُ تلك الساعة، فدعوت الله فيه بين الصلاتين يوم الأربِعاء في تلك الساعة إلا عرفت الإجابة "ك.

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية:علي بن أبي بكر المَرْغِيَنَاني، ص: ٥٨ · المطبع المصطفائي.

حضرت جابر بن عبد الله ر الله و الله الله الله الله على كه مجھے جب بھى كوئى اہم بات بيش آتى ہے، ميں اس گھڑى ميں دعا بيش آتى ہے، ميں اس گھڑى ميں دعا كرتا، ميرى دعا قبول ہو جاتى۔

ائمہ حدیث کے کلام کاخلاصہ اور روایت کا حکم

سابقہ تفصیل کا حاصل یہ ہے کہ حافظ سخاوی تو اللہ اس مہیں ہوں، حافظ سخاوی تو اللہ اس مہیں ہوں، حافظ سخاوی تو اللہ اس قبیل ہوں، حافظ سخاوی تو اللہ اللہ تو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تو اللہ اللہ اللہ تو اللہ تو اللہ اللہ تو اللہ اللہ تو اللہ اللہ تو اللہ تو اللہ تو اللہ تو اللہ اللہ تو اللہ تو

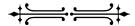
"بہتریہ ہے کہ اس بارے میں یہ صحیح حدیث مدِ نظر ہو کہ "اللہ عزوجل نے بدھ کو نور کی تخلیق کی "انہی، اور علم بھی ایک نور ہے، چنانچہ بروز بدھ ابتداء کرنے پر یہ نیک فالی ہوگی کہ یہ فعل پایہ تکمیل تک پہنچے گا، کیونکہ اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے کہ "اللہ اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے کہ "اللہ اینے نور کو ضرور یورا کرکے رہیں گے "، جزء ابی بکر انباری میں عطاء بن میسرہ

عن عطاء بن ابی رباح عن عائشہ ڈاٹھ گھام وی ہے،"سفر کے لئے، نکاح کے لئے، اور بچے کے ختنہ کے لیے بیندیدہ دن بدھ ہے"۔

اسی طرح علامہ عبد الحی لکھنوئی میں اللہ نے بروز بدھ ابتداءِ درس کو بیند کیا ہے اور دلیل بیر پیش کی ہے:

"مجھے اس روایت کی ایک دوسری لطیف اصل ملی ہے، جسے امام بخاری عرب منال عرب الدب المفرد" میں، نیزامام احمد بن حنبل عرب اورامام بزار عرب المفرد" میں، نیزامام احمد بن حنبل عرب الله عرب الله عرب الله طالع الله عبد الله

حضرت جابر بن عبد الله طالله في الله في الله في الله عبي كه مجھے جب بھى كوئى اہم بات پیش آتی ہے، میں اس گھڑى كى جستجو كرتا، اور بروز بدھ اس گھڑى میں دعا كرتا، ميرى دعا قبول ہو جاتى ''۔



روایت نمبر: 🕝

روايت: "إن يمين ملائكة السماء: والذي زيَّن الرجال باللَحى، والنساء بالذوائب".

تی بین فتم ہے اس ذات کی جس نے الفاظ کہتے ہیں: فتسم ہے اس ذات کی جس نے مر دول کو داڑھی سے زینت بخشی، اور عور تول کو مینڈھیوں سے۔ مر دول کو داڑھی سے زینت بخشی، اور عور تول کو مینڈھیوں سے۔ تھم: ساقط، بیان نہیں کر سکتے۔

مذكوره متن تين (٣) مختلف سندول سے مر فوعاً اور مو قوفاً منقول ہے:

🛈 حضرت عائشہ ڈالٹھُمُّا کے طریق سے مر فوعاً

اللهُ عَلَمُ عَلَيْهُ مِن اللهُ مَا اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَم

اللهُ على طاللهُ على طالله الله على طالله على طالله على طالله على طالله على الماء على طالله على الماء على الماء الماء على الما

ذیل میں تینوں سندوں کی شخفیق ذکر کی جائے گی۔

حضرت عائشه طلينهُ كاطريق مر فوعاً (آب صَلَّى عَلَيْهُم كا قول)

مصدرِاصلی

" أخبرنا ابن عصمة، حدثنا الحسين بن داود بن مُعاذ، حدثنا النَضْر بن شُمَيْل، حدثنا عوف، عن الحسن، عن عائشة مرفوعا: ملائكة السماء يستغفرون لذوائب النساء ولحى الرجال، يقولون: سبحان الذي

ك "مسند فردوس" فى الوقت ميسر نهيس، البته "مسند فردوس" كى فركوره سند، ثانوى مرجع سلسلة الأحاديث الضعيفة: ١٠ / ٥٢، رقم: ٦٠ ٢٥، مكتبة المعارف – الضعيفة "ع نقل كى جارى م، فانظر: سلسلة الأحاديث الضعيفة: ١٤ / ٥٢، رقم: ٦٠ ٢٥، مكتبة المعارف .

زين الرجال باللحى والنساء بالذوائب".

تِنَجْ هِمْ الله تعالى سے مغفرت ما ارشاد ہے کہ آسان کے فرشتے اللہ تعالی سے مغفرت ما نگتے ہیں، مینڈ ھیوں والی عور توں اور داڑھی والے مر دوں کے لئے، وہ فرشتے کہتے ہیں: پاک ہے وہ ذات جس نے مر دوں کو داڑھی سے اور عور توں کو مینڈ ھیوں سے زینت بخشی۔

علامه عبد الرؤف مناوى عن الله "فيض القدير" مي لكه بين كه حضرت عائشه رئي الله على ال

روایت پرائمہ حدیث کا کلام

ا- حافظ ابن عراق ومشاللة كاكلام

واضح رہے کہ ابن عراق محمد اللہ نے مقدمہ میں '' حسین بن داؤد'' کو وضاعین میں شار کیا ہے۔

٢- علامه محدين طاهر بيني ومفاللة كاكلام

علامہ بیٹی وقت اللہ اس روایت کو" تذکرة الموضوعات " میں ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: " فیہ ابن داود، لیس بثقة ". اس میں ابن داود سے، جو ثقہ نہیں ہے۔

له فيض القدير:٦/ ١٤، رقم: ٨٢٥١، دارالمعرفة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ.

ل تنزيه الشريعة: كتاب الأنبياء والقدماء ، الفصل الثالث ، ١/ ٢٤٧ ، رقم: ١٤ ، ت: عبد الله الغماري ، دار الكتب العلمية – بير وت ، ط: ١٤٠١ هـ.

ت تذكرة الموضوعات: ص: ١٦٠، كتب خانة مجيدية - ملتان.

س- امام سيوطى تونياللة كا قول

علامہ سیوطی محت اللہ نے زیرِ بحث روایت بسند حضرت عائشہ طُالُّہُما کو ''دیل اللاَلے ''لیس نقل کرنے کے بعد سند کے راوی حسین بن داؤد کو ''لیس بثقه ''کہا ہے۔

امام حاکم عثیر میں موجو دراوی ''حسین بن داؤد بلخی'' کو محد ثین نے اس روایت میں مدارِ علت بنایا ہے ، ذیل میں حسین بن داود کے بارے میں ائمہ رجال کی آراء ذکر کی جارہی ہیں۔

حسین بن داؤد بن معاذ بلخی (المتوفی ۲۸۲ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال حافظ خطیب بغدادی عیشہ

خطیب بغدادی تعقاللہ "تاریخ بغداد" میں "حسین بن داؤد بلی" کے متعلق لکھتے ہیں:

"ولم یکن الحسین بن داود ثقة، فإنه روی نسخة عن یزید بن هارون، عن حمید، عن أنس، أکثرها موضوع". حسین بن داوَد ثقه نهیس هارون، عن حمید، عن أنس، أکثرها موضوع ". حسین بن داوَد ثقه نهیس ها کند اس فی گیرید بن بارون عن حمید عن انس فی گیرید سے ایک نسخه نقل کیا ہے، جس کی اکثر روایات من گھڑت ہیں۔ حافظ ابن جوزی محتالة

حافظ ابن جوزی محمد الله "الضعفاء والمتروكين "ميس نقل كرتے بين: "قال الأزدي: كذاب، ساقط". ازدى محمد الله فرماتے ہيں: حسين بن داؤد مجموعًا، ساقط ہے۔

له ذيل اللآلي المصنوعة:ص:٧٣، دار ابن حزم – بيروت.

كم تاريخ بغداد: ٥٧٦/٨، رقم: ٤٠٥٣: بشارعوادمعروف.ط: دار الغرب الإسلامي – بيروت، ط: ١٤٢٢ هـ. مع الضعفاء والمتروكين: من اسمه حسين، ١/ ٢١٨، رقم: ٩١٤، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

حافظ ذهبي ومثاللة

حافظ قرمبی عثر الله " الله الله الله على فرمات ميں: "نزيل نيسابور، وأحد الممتروكين ميں سے ايك تھا" (شديد جرح) ـ (شديد جرح) ـ

اسی طرح حافظ ذہبی محید "المغنی" میں فرماتے ہیں: "متھم بالکذب". حسین بن داؤد متهم بالکذب ہے (شدید جرح)۔ حافظ ابن عراق محید ا

"قال الخطيب: حديثه موضوع، وقال الحاكم: له عجايب عثر المستدل بها على حاله". خطيب عثر الله عبر الله عبر الله على حديث العرى موئى هم المرام حاكم عبر الله الناسط عجيب روايتين منقول بين، الن روايتول سے حسين بن داؤدكى حالت پر استدلال كياجا سكتا ہے۔

روايت بطريق حضرت عائشه وكالجئا كالحكم

روایت کومذکورہ سندسے امام سیوطی توٹیاللہ اور حافظ ابن عراق توٹیاللہ نے صراحتاً موضوعات میں شارکیا ہے، نیز سند میں موجود راوی حسین بن داؤد کی جانب (قطع نظر خاص اس روایت کے) حافظ خطیب بغدادی توٹیاللہ نے اور حافظ ازدی توٹیاللہ نے صاف لفظول میں جھوٹ اور وضع حدیث کی نسبت کی ہے، اور اسی پر حافظ ابن جوزی توٹیاللہ نے ماف لفظول میں جھوٹ اور وضع حدیث کی نسبت کی ہے، اور اسی پر حافظ ابن جوزی توٹیاللہ نا

ك تاريخ الإسلام: ٢١/ ١٥٩، رقم: ٢٢٥، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي- بيروت، ط: ١٤٠٧هـ.

ك المغني في الضعفاء: ص: ٢٦٠،رقم: ١٥٧٣، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي – بيروت، ط: ١٩٨٧م.

ت تنزيه الشريعة: ١/٥٢، رقم: ١٠، ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت ،ط:١٤٠١ هـ.

حافظ ذہبی جمٹاللہ اور حافظ ابن عراق جمٹاللہ نے اکتفاء کیاہے۔

حاصل ہیہ ہے کہ مذکورہ سندسے بیر روایت آپ صَلَّالِیْکِمِّ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

> ابو ہریرہ ڈالٹی کاطریق، مو قوف روایت (صحابی کا قول) مصدراصلی

حافظ ابن عساکر میتالیت نے ''تاریخ دمشق '' میں ''عبد العزیز بن محمر نخشی '' کے ترجے میں بیروایت ذکر کی ہے ، ملاحظہ ہو:

> روایت پر ائمه ر جال کا کلام ۱- حافظ ابن عساکر تشاللہ کا قول

حافظ ابن عساکر جمالیہ اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد خود فرماتے ہیں:

له تاريخ مدينة دمشق: حرف العين ،٣٦٠/٣٦،ت: عمربن غرامة ، دارالفكر -بيروت،ط: ١٤١٥ هـ.

"هذا حديث منكر جدا وإن كان موقوفا، فأولت النهاو ندي نسيه فيما نسي، فإنه لا أصل له من حديث محمدبن المِنْهال والله اعلم"ك.

یہ حدیث شدید منکرہے، اگر چہ مو قوف بھی ہے، شاید نہاوندی کونسیان ہو گیا ہے، کیونکہ ''محمد بن منہال'' کی احادیث میں اس کی کو ئی اصل نہیں ملتی، واللہ اعلم۔

امام سیوطی و مقاللہ نے "ذیل اللاّلي " میں حافظ ابن عساکر و مقاللہ کی اللہ کی کا م موقع اللہ کا کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ ۲ حافظ ابن حجر و مواللہ کا کلام

حافظ ابن حجر ومثالثہ نے "لسان المیزان" میں اس روایت کو "محمد بن معاذ شعر انی" کے ترجے کے تحت ذکر کیا ہے، فرماتے ہیں:

"وروى عنه أبو سعيد الخليل بن أحمد بن الخليل البُسْتِي حكاية منكر روايت نقل كى ہے، منكر روايت نقل كى ہے، منكر وايت نقل كى ہے، البوسعيد الخليل نے "محمد بن معاذ" سے ايك منكر روايت نقل كى ہے۔ اس كے بعد حافظ ابن حجر وحماللہ عساكر وحماللہ كاكلام

حافظ ابن عراق عن الله في الله في الله الشريعة "همين اس روايت كو

ل ابن عساكر مين الله على مطبوعه نسخ مين بيد لفظ "فأولت" ہے، اور بظاہر يهال اس كاكوئى مطلب بن بھى نهيں بن سكتا، چنانچه ويگر حضرات جنہوں نے ابن عساكر مين كاس عبارت كوذكركياہے، انہوں نے اس لفظ كو" وليت" كھاہے، جيساكه ابن حجر مين الله عبارت كوذكركياہے، انہوں نے اس لفظ كو" وليت" كھاہے، جيساكه ابن حجر مين الله عبارت كونكر الله الله الله عبال الله عبالله عبال الله عباله عباله عبال الله عباله عباله عباله عبال الله عباله

ك تاريخ مدينةدمشق: حرف العين٣٦/٣٤، ت: عمربن غرامة، دارالفكر –بيروت،ط: ١٤١٥ هـ.

مله ذيل اللاّلي المصنوعة:ص:٧٣، دار ابن حزم - بيروت.

م الطبعة الطبعة - بيروت، الطبعة الطبعة - ١٤٢٣، ت:عبدالفتاح أبوغدة دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

ه تنزيه الشريعة: كتاب الأنبياء والقدماء، الفصل الثالث، ١/ ٢٤٧، رقم: ١٣،٠ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية -بير وت،ط:١٤٠١هـ.

نقل کرنے کے بعد ابن عساکر و اللہ کاکلام نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، ملاحظہ ہو: "وقال: منکر، لا أصل له". ابن عساکر و اللہ نے اسے منکر، بے اصل کہا ہے۔

حضرات محدثین نے مذکورہ سند میں موجود ایک راوی "محمد بن معاذ نہاوندی شعر انی" کومد ارعلت بنایا ہے ، ذیل میں مزید وضاحت کے لئے نہاوندی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام ملاحظہ ہو۔

اسی طرح "تاریخ الإسلام" میں فرماتے ہیں: "و هو متروك، واه". نهاوندى متروك، واہى شخص ہے (شدید جرح)۔

حافظ ابن حجر تحقاللہ نے "کسان المیزان" میں نہاوندی کے متعلق عن متعلق عندى متعلق عن متعلق عن

ائمہ رجال کے کلام کاخلاصہ اورروایت بسندِ ابوہریرہ رہائی کا تھم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ذہبی محقاللہ اور حافظ ابن حجر محقاللہ نے نہاوندی کو متر وک، وابی (شدید جرح) قرار دیاہے، نیز حافظ ابن عساکر محقاللہ نے محمد بن منہال سے منقول روایتوں میں اس روایت کوشدید منکر کہاہے، اور اسی نُہاوندی کو

ك سير أعلام النبلاء: ٥ ٧/٣٨٧ رقم: ٢١٠.ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت،ط:١٤٠٢ هـ.

ك تاريخ الإسلام: ١٥/ ٣٨٧، رقم: ٢٢٥، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي – بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

مع لسان الميزان: حرف الميم، ٧/ ٥١٢، رقم: ٧٣١٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

اس کی علت اور سبب قرار دیا ہے، حافظ ابن عراق و علی ابن عساکر و اللہ استد کے کلام پر اکتفاء کیا ہے، چنانچہ ائمہ حدیث کی ان تصریحات کے بعد بیہ متن اس سند کے ساتھ رسالت مآب صَلَّا اللّٰهِ مِلَم کی طرف منسوب کرنادرست نہیں۔ حضرت علی و کی ٹیڈی کا طریق مر فوعاً (آپ صَلَّا اللّٰهِ مِلَا اللّٰهِ مِلَا کُلُول) الم سیوطی و مُناللّٰہ ہے کہ الحاوی للفتاوی "کے میں اس مضمون کی روایت حضرت علی و کا تقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

"وقال علي على الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "عليكم بالمِشْط فإنه يذهب الفقر، ومن سرّح لحيته حتى يصبح كان له أمانا حتى يمسي، لأن اللحية زين الرجال وجمال الوجه".

حضرت علی و النین آپ منگافی آپ منگافی آپ منگافی آپ ما ار شاد نقل فرماتے ہیں: "کنگی ضرور کیا کرو، کیونکہ یہ فقر کو ختم کرتی ہے، اور جو شخص صبح کو داڑھی میں کنگی کرے وہ شام تک مامون رہے گا، کیونکہ داڑھی مر دول کی زینت اور ان کے چہرول کی خوبصورتی ہے"۔ روایت بسندِ حضرت علی و النین پر کلام علامہ عجاونی و میں النین کے اسے "موضوع" کہا ہے۔ علامہ عجاونی و میں الدین النین کے اسے "موضوع" کا مکم منافق کا خلاصہ اور تینوں روایتوں کا حکم

له الحاوي للفتاوي: ص: ٣٩/٢، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٢١هـ. له كشف الخَفَا: ٣١١/٢، رقم: ٢٥٣٩، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ دمشق، ١٤٢١هـ.

روایت نمبر (۴)

روایت: «علم حاصل کرواگر چه چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے "۔ ضمنی طور پرروایت: «علم حاصل کرو،مال کی گودیے قبر تک" ی شخفیق کی گئی ہے۔

حكم: دونوں روایتیں باطل، من گھڑت ہیں۔

یمل روایت دو صحابہ طُناتُهُما سے مروی ہے:

🛈 انس بن مالك رئي عَنْهُ 🛈 ابو ہرير ه رئي عَنْهُ

حضرت انس بن مالک ڈالٹریٹے سے دوسندوں کے ساتھ مر وی ہے:

🛈 ابوعا تکہ کے طریق سے 🎔 زہری جھٹاللڈ کے طریق سے

سب سے پہلے ابو عاتکہ سے منقول حضرت انس طالٹی کی روایت سے

بحث کی جائی گی،اس کے بعد دیگر سندوں کو ذکر کیا جائے گا۔

ابوعا تکہ سے منقول روایت انس بن مالک ڈگائیز

ما فظ عقيل عن الله الضعفاء الكبير" مين "ابوعا تكه طريف بن سلمان" کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"من حديثه ما حدثناه جعفر بن محمد الزعفراني، قال: حدثنا أحمد بن سريح، قال: حدثنا حماد بن خالد الخيّاط، قال: حدثنا طَريف بن سلمان أبو عاتكة، قال: سمعت أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اطلبوا العلم ولو بالصين، فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم"ك.

له كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

تَنْ هُمْ اللهُ اللهُ اللهُ آپ مَنَّاللُهُ اللهُ آپ مَنَّاللُهُ اللهُ اللهُ آپ مَنَّاللُهُ اللهُ آپ مَنَّاللُهُ اللهُ اللهُ اللهُ آپ ماصل کر دائر چه چین ہی کیوں نہ جانا پڑے، بے شک علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔ مذکورہ روایت اسی سند کے ساتھ درج ذیل کتب میں تخریج کی گئی ہے:

(۱) البحر الزخار المعروف بمسند البزار $^{L}(\Upsilon)$ المجروحين لابن حبان البستي $^{L}(\Upsilon)$ الكامل في الضعفاء لابن عدي $^{L}(\Upsilon)$ تاريخ أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني $^{L}(\delta)$ شعب الإيمان للبيهقي $^{L}(\delta)$ المنتخب من العلل للخلّال لابن قدامة المقدسي $^{L}(V)$ جامع بيان العلم و فضله لابن عبد البر $^{L}(\delta)$ الرحلة في طلب الحديث للخطيب البغدادي $^{L}(\delta)$ المدخل إلى السنن الكبرى للبيهقي $^{L}(\delta)$ تاريخ

ك البحرالزخار:مسند علي،١٧٥/١، رقم: ٩٥، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مؤسسة القران-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

△ شعب الإيمان: باب في طلب العلم ٣/ ١٩٤، رقم: ١٥٤٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد – سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

لله المنتخب من العلل: كتاب العلم، ص: ١٢٩، رقم : ٦٣، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية – الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

كه جامع بيان العلم: باب قوله (صلى الله عليه وسلم) طلب العلم فريضة ١٠/ ٣٠، ت: أبو الأشبال الزهري، دارابن الجوزي - الدمام، ط: ١٤١٩ هـ.

◘ الرحلة في طلب الحديث: ص: ٧٧، رقم: ١، ت: نورالدين عتر، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:
 ١٣٩٠هـ.

• المدخل إلي السنن الكبري: باب العلم العام، ص: ٢٤١، رقم: ٣٢٤، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء – الكويت، ط: ١٤٠٤ هـ.

ك المجروحين: باب الطاء، ١٤١٦، ت: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

تلك الكامل في الضعفاء: باب الطاء، من اسمه طريف، ١٨/٤، رقم: ٩٦٣، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

م كتاب ذكر أخبار أصبهان: ٣/ ٥٦ ا،ت: سيد كسروي حسين، دار الكتاب الإسلامي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٠ هـ .

مدينة السلام بغداد لأبي بكر الخطيب البغدادي لل (١١) التدوين في أخبار قزوين للرافعي لل (١٢) الموضوعات لابن الجوزي لل.

اُن تمام کتب کی سندیں، سند میں مذکور ''ابوعا تکہ طریف بن سلمان'' پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں، مناسب معلوم ہوتا ہے''طریف بن سلمان'' کے متعلق ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ذکر کر دیے جائیں، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابوعا تکہ طریف بن سلمان سے کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابن حبان ومثالث ابوعا تكه كے متعلق "المجروحين" ميں فرماتے بيں: "منكر الحديث جدا، يروي عن أنس ما لا يشبه حديثه، وربما روى عنه ما ليس من حديثه".

ابوعاتکه شدید منکر الحدیث ہے، یہ حضرت انس شکالٹیڈ سے ایسی روایتیں نقل کرتا ہے، جو ان کی احادیث کے مشابہ نہیں ہو تیں، اور بعض دفعہ ان سے ایسی روایت بیان کرتا ہے، جو ان کی روایت کر دہ احادیث میں سے نہیں ہوتی۔ اس کے بعد حافظ ابن حبان میں شائد کی زیر بحث روایت نقل کی۔ حافظ ابوبشر دُولا بی میشاللہ میں الکھتے ہیں: حافظ ابوبشر دُولا بی میشاللہ میں الکھتے ہیں:

له الرحلة في طلب الحديث: ص: ٧٢، رقم: ١، ت: نورالدين عتر، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٣٩٠ هـ.

كم التدوين: فصل: حرف الفاء في الأباء ١٠/ ٤٩٢، ت: عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٨ هـ.

تلك الموضوعات: كتاب العلم ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

م طريف بن سلمان ويقال بن سليمان. كذا في "الكامل في الضعفاء لابن عدي". (باب الطاء، من اسمه طريف، ٤/ ١١٨ ورقم: ٩٦٣، دارالفكر - بيروت). وقال الخطيب: والمحفوظ ابن سلمان. (تاريخ مدينة السلام بغداد: باب الطاء، من اسمه طريف، ٤/٧٧١، رقم: ٤٨٨٤، دار الغرب الإسلامي - بيروت).

فه المجروحين: باب الطاء، ٢/١٦،ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. له الكنى والأسماء: ٢/٧٠٧، رقم: ١٢٤٢،ت: أبو قتيبة نظر محمد، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ.

"أخبرني أبو عبد الرحمن النسائي، قال: أنبأ علي بن الحسن بن الحسين قال: ثنا حماد بن خالد، قال: سألت شيخا يقال له: طريف بن سليمان [كذا في الأصل] أبو عاتكة وكان قد أتى عليه مائة سنة وأربع سنين فقلت له: ربما اختلط عليك عقلك؟ قال: نعم، قلت: سمعت من أنس بن مالك: طلب العلم فريضة على كل مسلم؟ قال: نعم".

" ۔۔۔ حماد بن خالد کہتے ہیں کہ ایک بوڑھا شخص جسے طریف بن سلیمان ابوعا تکہ کہاجا تا تھا، اور اس وقت ان کی عمر ۲۰ ابر س ہو چکی تھی، میں نے اس سے بوچھاکہ آپ کو تبھی تبھی اختلاطِ عقل بھی ہو تاہے؟ اس نے کہا: ہاں، میں نے پھر بوچھاکہ کیا آپ نے حضرت انس بن مالک رٹالٹیڈ سے سنا ہے کہ حصولِ علم ہر مسلمان پر فرض ہے، اس نے کہا: ہاں"۔

حافظ ابن ابی حاتم و النجر و التعدیل "میں اپنے والد ابو حاتم رازی و الله الله کا کلام ابوعا تکه کے ترجمہ میں نقل فرماتے ہیں: "ذاهب الحدیث، ضعیف الحدیث "له.

امام بخاری و مشاللہ "التاریخ الکبیر" میں زیرِ بحث روایت تخریج کرنے کے بعد، طریف بن سلمان کے متعلق فرماتے ہیں: "منکر الحدیث" ...

حافظ ابن عدى عملي الكامل "ميس طريف بن سلمان كے ترجمہ ميں فرماتے ہيں: "منكر الحديث". اس كے بعد حافظ ابن عدى عملي الحديث البوعا تكه كى زيرِ بحث روايت تخر تج كى۔

ك الجرح والتعديل: باب من روي عنه العلم ممن يسمي طريف، ٤ / ٩٩٤، رقم: ٢١٦٩، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢هـ.

ل التاريخ الكبير: باب طريف، ٧٥٧/٤، رقم: ٣١٣٥، ت: محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العلمية-بيروت، ط: ١٤٠٧هـ..

تع الكامل في الضعفاء: باب الطاء، من اسمه طريف، ١١٨/٤ رقم: ٩٦٣، دارالفكر -بيروت،ط: ١٤٠٩ هـ.

امام نسائی عمی الله "الضعفاء والمتروکین" میں ابوعا تکہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بثقة".

حافظ دار قطنی محت اللہ ابوعاتکہ طریف بن سلمان کے متعلق فرماتے ہیں: "ضعیف "۲. "ضعیف "۲. "ضعیف "۲. "

امام عقیلی و مقاللہ اپنی کتاب "الضعفاء الکبیر" میں مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد ابو عا تکہ کے بارے میں لکھتے ہیں: "هو متروك الحدیث" ابو عا تکہ "متروك الحدیث" ہے۔

حافظ ذہبی عثیر "تلخیص" میں زیرِ بحث روایت ذکر کرنے کے بعد، ابوعا تکہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "أبو عاتكة طریف واو". ابوعا تکہ "واہی "ہے۔

اور "المغني في الضعفاء" ميں طريف بن سلمان كے ترجمہ ميں لكھتے ہيں: "مجمع على ضعفه" في اس شخص كے ضعف پر اجماع ہے، اس طرح "الكاشف" ميں لكھتے ہيں: "ضعفوه "ك. "الكاشف" ميں لكھتے ہيں: "ضعفوه "ك.

ما فظ ذہبی عثالیہ ہی سلیمانی عثالیہ کایہ قول بھی نقل کرتے ہیں: "فیمن

له الضعفاء والمتروكين للنسائي: باب الطاء، ١/ ١٤٤، رقم: ٣٣٥،ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية – بير وت، ط: ١٤٠٥هـ.

لم تهذب الكمال: باب العين، ٥/ ٣٤، رقم: ٧٤٥٨، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.

مع كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

م تلخيص الموضوعات: باب العلم ۱ / ۲۳ ، رقم ۱۱۰ ، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد رياض، الطبعة الأولى: ۱٤۱۹ هـ.

[₾] المغنى:باب الكنى ٢٠/٧٧٦، وقم: ٧٥٦١، تنورالدين عتر ، دار إحياء التراث العربي –بيروت، ط: ١٩٨٧م.

له الكاشف: باب العين، ٢/ ٤٣٧، رقم: ٠٠٧٠، ت: شيخ محمد عوامه، مؤسسة علوم القران - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.

عرف بوضع الحديث " أبوعا تكه ان لوگول ميس سے ہو وضع حديث ميں معروف بيں۔

علامہ برہان الدین حلبی محید "الکشف الحثیث" الکشف البوعاتکہ کے ترجمہ میں حافظ ذہبی محید اللہ کا یہ قول نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حافظ ذہبی محید اللہ کا یہ قول نقل کرنے ہے بعد فرماتے ہیں کہ حافظ ذہبی محید اللہ نقل کیا ہے ، بذاتِ خود ابوعا تکہ کے بارے میں یہ نہیں کہا کہ وہ حدیث گھڑتا تھا۔

اسی طرح حافظ ابن حجر مختالته "تقریب التهذیب "میں لکھتے ہیں:
"بالغ السلیمانی". سلیمانی نے (ابو عاتکہ کو معروف بالوضع کہہ کر) مبالغہ کیا ہے، نیز ابوعا تکہ کو حافظ ابن حجر محتالته بذاتِ خود: "ضعیف" کہتے ہیں۔
حافظ جلال الدین سیوطی محتالته "تعقبات علی الموضوعات" میں اس روایت کے تحت ابوعا تکہ کے بارے میں لکھتے ہیں: "أن أبا عاتکة من رجال الترمذي ولا یجرح بکذب ولا تھمة "م. ابوعا تکہ ترمذی محتالت کے رجال میں الترمذي ولا یجرح بکذب ولا تھمة "م. ابوعا تکہ ترمذی محتالت کے رجال میں سے ہیں، اور ان پر کذب اور تہمت کذب کی جرح نہیں کی گئی۔

لیکن اس پر حافظ ابن عراق میشاند نے تعقب کیا ہے، چنانچہ آپ "تنزیه الشریعة" همیں لکھتے ہیں: "کونه لم یُجْرَح ممنوع کما یُعلم من ترجمته في المقدمة". بير كهناكه ان پر جرح نہیں كی گئ بير بات درست نہیں،

ــــــ ميزان الاعتدال:حرف الطاء،من اسمه طريف، ٢/ ٣٣٥، ٣٩٨٤، ت: علي البجاوي، دار المعرفة− بيروت، ط:١٣٨٢ هــ.

لله الكشف الحثيث: حرف الراء، ص: ١٢٩، رقم: ٣٥٤، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية – بيروت، ط: ١٤١٧هـ. على تقريب التهذيب: ص: ٣٥٣، رقم: ٣٩٨، ت: شيخ محمد عوامه، دار الرشد – سوريا، ط: ١٤١١هـ. على تعقبات على الموضوعات: كتاب العلم، ص: ٤، بمطبع محمدي، المكتبة الأثريه – ضلع شيخو پوره، ط: ١٣٠٨هـ. عنويه الشريعة: كتاب العلم، الفصل الثاني، ١/ ٢٥٨، وقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

جبیباکہ مقدمہ میں ان کے ترجمہ سے معلوم ہور ہاہے گ۔ کِچُ ہُٹے؛ پیچھے حافظ سیوطی تعاللہ کے کلام سے معلوم ہواکہ ابوعا تکہ رجالِ ترمذی میں سے ہے، یہال کسی کو غلط فہمی نہ ہو کہ ان کی "ولو بالصین"والی روایت کو

موضوع کیسے قرار دیا جاسکتا ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ ابوعا تکہ اگرچہ رجالِ ترمذی میں سے ہیں، لیکن ان کی جوروایت امام ترمذی وعلیہ نے نقل کی ہے اسے بھی امام

تر مذی حظالت نے ان ہی کی وجہ سے ضعیف کہا ہے۔ ^{کے}

چنانچہ امام تر مذی و مشاللہ اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"حدیث أنس حدیث لیس إسناده بالقوي، ولا یصح عن النبي صلی الله علیه و سلم في هذا الباب شيء " حضرت انس و الله علیه و سلم في هذا الباب شيء " حضرت انس و الله علیه و سلم في هذا الباب مين نبی اکرم مَنَّ الله علیه عند قوی نبیس به اس باب مین نبی اکرم مَنَّ الله علیه عند توی "صحیح" روایت منقول نبیس ہے۔

امام ترمذی و مشاللہ آگے ابو عاتکہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "أبو عاتكة يضعف" ابوعاتك كوضعيف كہا گياہے۔

مع سنن الترمذي: باب ما جاء في الكحل للصائم، ٩٦/٣، رقم: ٧٢٦، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ.

اور مقدمہ میں بیہ بات آ چکی ہے کہ کسی راوی کی روایت کے ساقط ثابت ہونے سے بیدلازم نہیں آ تاکہ ان سے منقول تمام متون ساقط ہوں گے، بلکہ دیگر قرائن وغیرہ سے ایسے راویوں کے بعض متون سقط سے محفوظ ہوں سکتے ہیں۔ خلاصہ: ابوعا تکہ کے بارے میں سوائے سلیمانی کے سی نے بھی وضع حدیث کی نسبت نہیں کی، البتہ مختلف کلمات سے جرح کی گئی ہے، جن میں بعض شدید جرح پر شتمل ہیں، مثلا:

"منگر الحدیث جداً" (امام ابن حبان محمالی مح

یہ بھی واضح رہے کہ ابوعا تکہ، حضرت انس شالٹی سے اس روایت کو نقل کرنے میں (جس میں اطلبوا العلم ولو بالصین کے الفاظ ہیں) متفر دہیں۔
روایت حضرت انس شالٹی بطریق ابوعا تکہ پر ائمہ کا کلام
ا- امام ابو بکر البزار معاللہ

امام ابو بمر بزار عمشالله البحرالزخار المعروف بمسند البزار" میں فرماتے ہیں:

"حديث أبي العاتكة: اطلبوا العلم ولو بالصين، لا يعرف أبو العاتكة ولا يدرى من أين هو، فليس لهذا الحديث أصل "ك. حديث: "اطلبوا العلم ولوبالصين". ابوعا تكم معروف شخص نهين، اوربيه بهي معلوم

ك البحر الزخار: مسند علي ١٧٥/١، رقم: ٩٥ ،ت: محفوظ الرحمن زين الله، مؤسسة القران - بيروت الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ

نہیں کہ وہ کہاں کا ہے، اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔ ۲- امام احمد بن حنبل وشائلہ

الم احمد ومتاللة كاكلام موفق الدين ابن قدامه مقدسي ومتاللة "المستخب من علل النحلّال " مين مَرُّودِي ك حوالے سے لكھتے ہيں:

"أن أبا عبدالله ذكر له هذا الحديث، فأنكره إنكارا شديدا" في البوعبد الله (امام احمد عِشَالله) كسامنے اس روایت كوبیان كیا گیا تو انهول نے اس روایت پر شدید نكیرگی۔ اس روایت پر شدید نكیرگی۔ سام امام یجی ابن معین عملیہ عملیہ

علامہ دُوری وَمُتَّالِلْهُ امام یکی بن معین وَمُتَّالِلَّهُ سے نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ہیں:

"وسألت يحيى بن معين عن أبي عاتكة هذا فلم يعرفه"ك. مين في بن معين عن أبي عاتكة هذا فلم يعرفه"ك. مين في بن معين ومثالة سے اس ابوعا تكه كے بارے بوچھا، تو آپ نے اسے نہيں بيجانا۔

عن ٣- حافظ ابن حبان ومثاللة

حافظ ابن الجوزى عن الموضوعات "مين حافظ ابن حبان عن الموضوعات "مين حافظ ابن حبان عن الموضوعات "مين حافظ ابن حبان عن الله عن ال

له المنتخب من العلل الخلال: كتاب العلم، ص: ١٢٩، رقم : ٦٣، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله دار الرأية – الرياض ط: ١٤١٩ هـ.

لم المنتخب من العلل الخلال: كتاب العلم، ص: ١٢٩، رقم : ٦٣، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية – الرياض، الطبعة الاولى: ١٤١٩ هـ.

سل حافظ ابن حبان محیطات میں مہر و حین " میں نہیں ملا، حافظ ابن الجوزی محیطات "میں نہیں ملا، حافظ ابن الجوزی محیطات "میں نہیں ملا، حافظ ابن الجوزی محیطات "میں دوسرے الفاظ ہیں جو پہلے ذکر کیا ہے، اور بہیں سے باقی حضرات نے لیا ہے، البتہ ان کے متعلق "مجر و حین "میں دوسرے الفاظ ہیں جو پہلے ذکر کیے گئے ہیں۔

۵- امام بيهقى وعثاللة

امام بیہقی عثیبہ "المدخل" میں اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"هذا حدیث متنه مشهور وأسانیده ضعیفة، لا أعرف له إسنادا یثبت بمثله الحدیث "ل. اس حدیث کا متن مشهور اور سندی ضعیف ہیں، مشہور اور سندیں ضعیف ہیں، مجھے اس حدیث کی اس درج کی کوئی سند نہیں مل سکی ہے، جس سے یہ حدیث ثابت کہلائی جا سکے۔

"شعب الإيمان" مين اس روايت كے متعلق امام بيه قى و الله كاكلام ملاحظه مو: "هذا حديث متنه مشهور، وإسناده ضعيف وقد روي من أوجه، كلها ضعيفة "ك. اس حديث كامتن مشهور ہے اور اسناد ضعيف ہے، اور يہ كي طرق سے منقول ہے ليكن وہ تمام طرق ضعيف ہيں۔

٧- حافظ عقيلي ومثاللة

امام عقیل عثی این کتاب "الضعفاء الکبیر" میں مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"لا يحفظ: ولو بالصين، إلا عن أبي عاتكة، وهو متروك الحديث"... لفظ" ولو بالصين "صرف ابوعا تكه بى سے محفوظ (منقول) ہے، اور ابوعا تكه متروك الحديث ہے"۔

له المدخل إلى السنن الكبرى: باب العلم، ص: ٢٤١، رقم: ٣٢٤، ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دارالخلفاء - الكويت، ط: ١٤٠٤ هـ.

لم شعب الإيمان: باب في طلب العلم، ٣/ ١٩٤، رقم: ١٥٤٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد - سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ه ...

ت كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

2- حافظ ابن عدی وحشالله

حافظ ابن عدى محقالة "الكامل في الضعفاء "لمين ابوعا تكه ك بارك مين فرماتي بين: "منكر الحديث".

آگےروایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ما أعلم يرويه غير الحسن بن عطية عن أبي عاتكة ". ميرے علم ميں (اس حدیث كی صرف ایک ہی سند ہے، یعنی حسن بن عطیه عن ابی عاتكه) حسن كے علاوہ كوئی دوسر السے ابو عاتكه سے روایت كرنے والا نہیں ہے۔

واضح رہے کہ حسن، ابوعا تکہ سے نقل کرنے میں متفر د نہیں ہے، تفصیل آرہی ہے۔

۸- حافظ ابن جوزی و مختالله

حافظ ابن جوزی عثی اس روایت کے بارے میں "الموضوعات" میں فرماتے ہیں:

"هذا حدیث لا یصح عن رسول الله صلی الله علیه وسلم ... وأما أبو عاتکة فقال البخاري منکر الحدیث ... "م. بردایت آپ مَلَّاعَلَیْم سے "صحح" نہیں ... نیز ابوعا تکه بقول بخاری و مناز الحدیث ہے ..."۔

9- حافظ ابن تيمييه ومثاللة

حافظ ابن تيميه ومالله "مجموع الفتاوى "سميل مذكوره روايت (قطع

كه الكامل في الضعفاء:باب الطاء،من اسمه طريف، ١١٨/٤، رقم: ٩٦٣، دارالفكر –بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

لله الموضوعات: كتاب العلم، ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

م مجموع الفتاوى: سئل شيخ الإسلام عن أحاديث يرويها القصاص ، ١٨/ ٢٢٠، عامر الجزار ، دارالوفاء – مصر ، ط: ١٤٢٦ هـ نظر کسی خاص سند کے) کے متن کے بارے میں فرماتے ہیں: " لیس هذا ولا هذا من کلام النبی صلی الله علیه وسلم".

نہ بیہ روایت (ایک دوسری روایت کی طرف اشارہ ہے) نبی علیمی ایک کا کلام ہے نہ وہ (یعنی علیمی علیمی کیوں نہ جانا پڑے) گا۔ ہے نہ وہ (یعنی علم حاصل کرواگر چیہ چین ہی کیوں نہ جانا پڑے) گ

• ا- علامه عراقی تشالله کاکلام

وأسانيده ضعيفة ..."

عافظ مرتضى رَبِيرِى مِثَالِدٌ "إتحاف السادة المتقين " للمحيل الكيمية المحقين " تقال العراقي: أخرجه ابن عدي في الكامل والبيهقي في الشعب والمدخل وابن عبد البر في العلم من رواية أبي عاتكة عن أنس، وأبو عاتكة منكر الحديث، وقال البيهقي: هذا الحديث مشهور

عراقی جیشاللہ کا کہناہے کہ اس روایت کو حافظ ابن عدی جیشاللہ ... ابوعا تکہ عن انس طاللہ کے طریق سے تخریج کیا ہے، اور ابو عا تکہ منکر الحدیث ہے، اور بہتی جیشاللہ نے کہ یہ مشہور حدیث ہے، اور اس کی سندیں ضعیف ہیں ..."۔ بیہقی جیشاللہ نے کہ یہ مشہور حدیث ہے، اور اس کی سندیں ضعیف ہیں ..."۔ اور اس کی سندیں ضعیف ہیں ..."۔

حافظ فر جبى ومتاللة "ميزان الاعتدال" مين ابوعا تكه كترجمه مين لكهت بين: "هو صاحب حديث: اطلبوا العلم ولو بالصين "". "اطلبوا العلم ولو بالصين "والى روايت نقل كرفي والح يهى ابوعا تكه بين ـ

له "مجموع الفتاوي "مين مكمل متن ال طرح سه: "يا علي! صفي تخذ لك نعلين من حديد وأفنهما في طلب العلم ولو بالصين ". الن يورك متن كي بارك حافظ ابن تيميه وتالله كاكلام ب-

كه إتحاف السادة: كتاب العلم، الباب الأول، ١٤٨/١، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٣٣هـ.

مع ميزان الاعتدال: حرف الطاء ، من اسمه طريف ، ٢/ ٣٢٥، رقم: ٣٩٨٤، ت: علي البجاوي ، دار المعرفة – بير وت ، ط: ١٣٨٢ هـ.

حافظ سخاوی و مثالثہ روایت مذکور کو لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

۱۳- حافظ محمد بن طاهر مقدسی توشالله

علامہ ابن عراق تحفیلیٹنے "تنزیہ الشریعة "میں حافظ ابن الجوزی تحفیلیٹ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

ل تلخيص الموضوعات: باب العلم،١/ ٢٣، وقم ١١٠،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم،مكتبة الرشد-رياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

لم المقاصد الحسنة: حرف الألف، ص: ٨٥، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

م ك تذكرة الموضوعات: حرف الألف، ص: ٢٩، نور محمد كتب خانه – كرا تشي.

م تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفصل الثاني، ١/ ٢٥٨، رقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١هـ.

(۱۵) علامه محمر بن محمر درویش الحوت تعفالله

روایت انس بن مالک ڈالٹی کی البی ابوعا تکہ پر ائمہ کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھا میں مالک دلائی ہوئی ابوعا تکہ پر ائمہ کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھیم

ابوعا تکہ سے منقول روایتِ انس بن مالک رٹی ٹیڈ پر محد ثین کرام کاکلام آپ کے سامنے تفصیل سے آچکاہے، ذیل میں اس کلام کاخلاصہ لکھاجائے گا:

یہ روایت باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (حافظ ابن حبان محمد اس قول پر حافظ ذہبی محمد اللہ عافظ سخاوی محمد اللہ علامہ محمد بن طاہر مقدسی محمد اللہ حافظ محمد الحوت محمد اللہ نے اکتفاء کیا ہے)

امام احمد تحی اللہ کے سامنے اس روایت کو بیان کیا گیا، تو انہوں نے اس روایت پر شدید نکیر فرمائی۔(مَر ٌوذی تحقیقیہ)

اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (امام بزار جمثاللہ)

یہ نبی علیہ اللہ کام میں سے نہیں ہے۔(حافظ ابن تیمیہ جماللہ)

ان تمام محدثین کے کلام کا حاصل یہ ہے کہ یہ روایت اس سند سے باطل، بے اصل ہے، چنانچہ آپ صَالَّیْنَا کُم کی طرف اس کی نسبت درست نہیں ہے۔

ك أسنى المطالب: ص: ٥٨، رقم: ٢٠٨،ت: مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤١٨ هـ.

اہم فائدہ

امام بیهقی و مقالله نے "شعب الإیمان" میں اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے: "هذا حدیث متنه مشهور، و إسناده ضعیف وقد روي من أوجه، کلها ضعیفة "لے. اس حدیث کامتن مشهور ہے اور سند ضعیف ہے، اور بیر روایت کئ سندول سے مروی ہے اور وہ تمام ضعیف ہیں۔ حافظ مری وی میں اللہ کا کلام

آپ فرماتے ہیں: "له طرق ربما یصل بمجموعها إلى الحسن" ...
اس روایت کے اور بھی طرق ہیں ان کا مجموعہ حسن در ہے تک پہنچتا ہے ۔۔۔
حافظ ذہبی میں اللہ کا کلام

اسی طرح حافظ زہبی میں الواھیات "کا قول"تلخیص الواھیات "کے حوالے سے منقول ہے: "روی من عدۃ طرق واھیۃ وبعضھا صالح "گ

له شعب الإيمان: باب في طلب العلم،٣/ ١٩٤، رقم: ١٥٤٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الوشد-سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ .

ك كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث- جدة، ط: ١٤٢١ هـ.

. سل حافظ مِزَّى رَحِيْنَالَةَ كَ اس قول كو حافظ ابن عراق وَحِيَّالَةً في "تنزيه الشريعه" اور علامه عجلوني وَحِيَّالَةَ في "كشف الخفاء" مين كلها بي -

م كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث- جدة، ط: ١٤٢١هـ.

ه حافظ ذهبی تُحَدَّ الله قول بحواله "تلخیص الواهیات" حافظ ابن عراق تُحَدَّ الله علامه عَلونی تُحَدَّ الله في الله عند الله علامه علامه علامه علامه علام تعدد الله عند الله عن

اس روایت کو متعد د طرق سے روایت کیا گیاہے ، بعض ان میں سے واہی ہیں اور بعض صالح ہیں۔

غلط فنهى كى توضيح

بعض علماء کوان اقوال سے بیغلط فہی ہوئی ہے کہ ان اقوال (یعنی بقول امام بیبیقی عوالہ منہور اور سند کا ضعیف ہونا، بقول امام مزی عوالہ ہموء طرق کا حسن ہونا، بقو ل حافظ ذہبی عوالہ ہونا) کا تعلق مذکورہ بورے متن ہونا، بقو ل حافظ ذہبی عوالہ بین تک ہی کیول نہ جانا پڑے اور علم حاصل کر واگر چہ چین تک ہی کیول نہ جانا پڑے اور علم حاصل کر واگر چہ چین تک ہی کیول نہ جانا پڑے اور علم حاصل کر نا ہر مسلمان پر فرض ہے) سے ہے ، حالا نکہ ایسا نہیں ہے ، بلکہ ان اقوال کا تعلق صرف دوسرے حصے (علم حاصل کر ناہر مسلمان پر فرض ہے) سے ہے ، کیونکہ آپ جان چی ہیں کہ حافظ ابن حبان عوالہ علم مام بزار عمالہ ابن الجوزی عمالہ خوا ابن عمل کو علم عاصل کر فاہر حافظ ابن عدی عمالہ علمہ محمد بن طاہر مقد سی عوالہ تنہ حافظ ابن عدی عمالہ ماہ خوا ابن عراق عمالہ عوالہ کوت عمالہ حافظ سیاوی عمالہ خوا ابن عراق عمالہ حص (علم حاصل کر و عمالہ کر و عمالہ کر و ماہ کہ اللہ علی کیونکہ تا پڑے کہ اللہ عمالہ کیونکہ اللہ عمالہ کر و عمالہ کوت عمالہ کوت تو اللہ کا خوا کہ باطل ، بے اصل ، منکر اور شدید ضعیف قرار دیا ہے۔

ہمارے اس قول کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ امام بیہ ہی تحقاقہ نے اس بات (اس حدیث کامتن مشہور ہے اور سند ضعیف ہے، اور یہ روایت کئ سندول سے مروی ہے اور وہ تمام ضعیف ہیں) کو کہنے کے بعد ''شعب الایمان'' میں آگے جتنی بھی سندیں ذکر کیں ہیں، وہ اس دو سرے حصے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کی ہیں، جبکہ پہلے والے حصے (علم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیوں نہ فرض ہے) کی ہیں، جبکہ پہلے والے حصے (علم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے) کے ساتھ صرف یہی ایک سند ذکر کی ہے (یعنی ابوعا تکہ کاطریق) آگے کوئی بھی سند نقل نہیں گی۔

اسی طرح حافظ ابن عبدالبر میمالیت نے دوسرے حصے کے نو (۹) طرق نقل کیے ہیں، اور پہلا حصہ دو (۱۔ ابو عاتکہ، ۲۔ زہری میمالیت، اس پر آگے کلام ذکر کیا جائے گا) طریق سے ہے، اسی طرح حافظ مزی میمالیت نے سے فائل سے ہے، اسی طرح حافظ مزی میمالیت نے سے فائل کرواگرچہ میں دوسرے حصے کی سند کو ذکر کیا ہے، جبکہ پہلے والے حصے (علم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے) کوسرے سے ذکر ہی نہیں کیا۔

حافظ عقیلی و خالفہ ما فظ سخاوی و خالفہ اور حافظ ابن عراق و خالفہ کے کلام سے بھی اسی طرف اشارہ ملتا ہے کہ امام بیہ قی و خالفہ ما فظ مزی و خالفہ اور حافظ و بہی و خالفہ کے کلام کا تعلق حدیث کے صرف دو سرے صے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) سے ہے ، ذیل میں ہر ایک کاکلام کا محاجائے گا۔ حافظ عقیلی و خالفہ کاکلام

آپ فرماتے ہیں: "لا یحفظ: ولو بالصین، إلا عن أبي عاتكة "ك.ك ولو بالصین ولا عن أبي عاتكة "ك.ك ولو بالصین صرف ابوعا تكه سے مروى ہے۔ حافظ سخاوى ومالله كا قول

حافظ سخاوی مین ان الفاظ سخاوی مین ان الفاظ سخاوی مین ان الفاظ سخاوی مین ان الفاظ سے حدیث کاعنوان قائم کیا: "طلب العلم فریضة علی کل مسلم". (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) اس کے بعد لکھتے ہیں: ابو عا تکہ نے مذکورہ روایت کے شروع میں بیر اضافہ بھی نقل کیا ہے: "علم حاصل کرواگرچہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے"۔

له تحفة الأشراف: مسند أنس بن مالك، ١/ ٣٧٤، رقم: ١٤٧، ت: عبدالصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي – بيروت، ط: ١٤٠٢ هـ.

لم كتاب الضعفاء: باب الطاء، ٢/ ٢٢٩، رقم: ٧٧٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بير وت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

ت المقاصد الحسنة:حرف الطاء، رقم: ٦٦٠، ص: ٤٤١، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

حافظ ابن عراق تعطیله کا کلام

اسی طرح ابن عراقی محتالت نے "تنزیه الشریعة" لیمیں نفس روایت پر کلام کرنے کے بعد دوسرے حصے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کی وضاحت کرتے ہوئے حافظ مزی محتالت کا فدکورہ قول نقل کیا ہے، اس کے بعد اس کے بعض طرق بیان کرکے حافظ ذہبی محتالت کا بد قول لکھتے ہیں:

"نصفه الثاني أخرجه ابن ماجه، قال الحافظ المزي الشافعي: وله طرق كثيرة عن أنس، يصل مجموعها إلى مرتبة الحسن".

نصفِ ثانی (علم حاصل کرناہر مسلمان پر فرض ہے) کی تخر تج ابن ماجہ و شاللہ اسلمان پر فرض ہے) کی تخر تج ابن ماجہ و شاللہ اسلمان پر فرض ہے ، اور حافظ مزی شافعی و شاللہ نے فرمایا ہے کہ یہ حصہ حضرت انس و کی تعقید سے کئی طرق سے منقول ہے ، جن کا مجموعہ مرتبہ حسن تک پہنچنا ہے۔

اہم فائدہ کے تحت تفصیل کا خلاصہ

اس تمام تحقیق کا خلاصہ یہ نکلاکہ امام بیہ قی توریش کا قول (اس حدیث کا متن مشہور ہے، اور سند ضعیف ہے) حافظ مزی توریش کا قول (اس روایت کے اور بھی طرق ہیں ان کا مجموعہ حسن درجے تک پہنچتا ہے) اور حافظ ذہبی توریشائیہ کا قول (اس روایت کو متعد د طرق سے روایت کیا گیا ہے، بعض ان میں سے واہی ہیں اور بعض صالح ہیں) حدیث کے صرف اس جھے سے متعلق ہے: ''علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے ''۔ اور حدیث کے پہلے جھے (علم حاصل کرواگر چہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے) سے ان اقوال کا کوئی تعلق نہیں ہے، حافظ عقیلی تو تالید کی طرف تک ہیں کے صافظ سخاوی تو تالید اور حافظ ابن عراق تو تالید کے کلام سے اس بات کی طرف اشارہ ملتا ہے، تفصیل آیے کے سامنے گذر چکی ہے۔

له تنزيه الشريعة المرفوعة:كتاب العلم، فصل الثاني، ٢٥٨/١، وقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

اہم تنبیہ

علامه عجلونی و الله العلم و لو بالصین فقط "ابویعلی و الله نفی الله و الله و العلم و لو بالصین فقط "ابویعلی و الله نفی الله و العلم و لو بالصین فقط "ابویعلی و الله نفی الله و العلم و لو بالصین "کے الفاظ سے روایت نقل کی ہے۔

"مسند أبو یعلی الموصلی "کی میں جب مذکوره روایت کو تلاش کیا گیا، تو روایت میں صرف دو سر احصه مذکور ہے، پہلا حصه (علم حاصل کرو اگر چہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑے) ذکر ہی نہیں کیا گیا۔

دوسرى اہم تنبيه

حافظ ابن عدی تو الله اس روایت کے بارے میں کہتے ہیں: ''ما أعلم یرویه غیر الحسن بن عطیة عن أبی عاتکة عن أنس '' میں نہیں جانتا کہ حسن بن عطیه کے علاوہ کوئی اور شخص بھی ابو عاتکہ عن انس رہائی ہے یہ روایت نقل کرتا ہو، یعنی امام موصوف کا کہنا ہے کہ روایت مذکورہ ابوعا تکہ سے حسن بن عطیہ ہی نقل کرنے والے ہیں۔

حافظ ابن الجوزی عشاللہ، حسن بن عطیہ کے بارے میں تفر دکے دعوی کی تردید کرتے ہیں، چنانچہ "الموضوعات" میں حاکم عشاللہ کی اسی طرح کی بات نقل کی ہے:

"قال الحاكم أبو عبد الله النيسابوري: تفرد به الحسن بن

له كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث-جدة، ط: ١٤٢١هـ.

لم مسند أبي يعلى: مسند أنس الزبير بن عدي عن أنس ، ٧/ ٩٦، رقم: ٤٠٣٥ وكذا في الرقم: ٢٨٣٧ و ٢٨٣٧ عن أنس، ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث – دمشق، ط: ١٤٠٤ هـ.

مع الكامل في الضعفاء: باب الطاء، من اسمه طريف، ١٨/٤، وقم: ٩٦٣، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

م الموضوعات: كتاب العلم، ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد، عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

عطیة". حاکم عث الله الله نیشا پوری کہتے ہیں حسن بن عطیہ اس روایت کو نقل کرنے میں متفر دہیں۔

حافظ ابن جوزی ومثالثه اس قول کی تر دید میں لکھتے ہیں:

"قلت: وهذا تحريف [كذا في الأصل و في بعض النسخ تخريف] من الحاكم لأنه قد رواه غير الحسن أنبأنا حدثنا حماد بن خالد الخياط قال: حدثنا طريف بن سليمان [كذا في الأصل] أبو عاتكة ...".

میں کہتاہوں کہ حاکم عثالیہ نے بیہ بات اندازہ سے کی ہے، اسے حسن کے علاوہ نے بھی نقل کیا ہے... حماد بن خالد الخیاط کہتے ہیں کہ ہمیں طریف بن سلیمان ابوعا تکہ نے بیان کیا"۔

اسی طرح امام سمعانی و شالله اس روایت کو "ابرا ہیم بن اسحاق صیبی" کے حوالے سے "الأنساب "میں کھتے ہیں:

"إبراهيم بن إسحاق الصيني، كوفي يروي عن أبي عاتكة، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "اطلبو العلم ولو بالصين".

ابر اہیم بن اسحاق ... ابو عاتکہ سے اور وہ حضرت انس طالٹیڈ سے اور حضرت انس طالٹیڈ سے اور حضرت انس طالٹیڈ سے اور حضرت انس طالٹیڈ نبی مُٹاکٹیڈ می سے نقل کرتے ہیں: ''علم حاصل کرواگر چیہ چین تک ہی کیوں نہ جانا پڑنے''۔

ان تمام باتوں سے بیہ حاصل ہواکہ حسن، ابوعا تکہ سے نقل کرنے میں متفر د نہیں ہیں، بلکہ ابوعا تکہ سے حماد بن خالد الخیاط اور ابر اہیم بن اسحاق بھی مذکورہ روایت نقل کرتے ہیں۔

له الموضوعات: كتاب العلم، ١/ ٢١٠، ت: عبدالرحمن محمد، عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ.

لله الأنساب للسمعاني: حرف الصاد، باب الصادوالياء، الصيني، ٣/ ٥٧٧، ت: عبد الله عمر البارودي، دارالجنان – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

یہاں تک حضرت انس رٹالٹیڈ سے منقول ، ابو عا تکہ کی سند مکمل ہو گئی، ذیل میں حضرت انس رٹالٹیڈ سے منقول ، امام زہری رفیقاللیک کی روایت نقل کی جائے گی۔

زہری میں سے منقول روایت انس بن مالک رہائیہ

حافظ ابن عبد البر ومثالثة لكصنة بين:

"أخبرنا أحمدنا مسلمة، نا يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم العسقلاني، ثنا يوسف بن محمد الفِرْيَابي ببيت المقدس، ثنا سفيان بن عيينة، عن الزهري، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اطلبوا العلم ولو بالصين فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم "ك.

روایت پر کلام، ابوعا تکہ کے طریق میں آچکا،لہذا یہاں پر مذکورہ طریق پرائمہ کاکلام نقل کیاجائے گا۔

مذكوره سندير ائمه كاكلام

ا- علامه عراقی تختالله کا کلام

عافظ مرتضى رَبِيرى عَنَّاللَّهُ "إتحاف السادة المتقين " المعلى الكُفّّ الله الله العراقي: ... وأخرجه ابن عبد البر أيضا من رواية الزهري عن أنس، وفي إسناده يعقوب بن إسحاق العسقلاني فقد كذبه البيهقي ... ".

له جامع بيان العلم وفضله: باب طلب العلم فريضة ، ١/ ٣٠ ، رقم: ٢١ ، ت: أبو الأشبال الزهري، دارابن الجوزى – الدمام، ط: ١٤١٩ هـ.

ك إتحاف السادة المتقين: كتاب العلم، الباب الأول، ١/ ١٤٨، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٣٣هـ.

عراقی عند البر محقاللہ کا کہنا ہے ... نیز اس روایت کو ابن عبد البر محقاللہ نے نہری عن انس میں یعقوب بن زہری عن انس میں یعقوب بن اسیاق عسقلانی ہے، جسے بیہقی عملیت نے جھوٹا کہا ہے..."۔

اسحاق عسقلانی ہے، جسے بیہقی محقاللہ نے جھوٹا کہا ہے..."۔

اسحاق عملین حجر محقاللہ ا

حافظ ابن حجر ومنالله "لسان الميزان" ميں سند ميں موجود "ليعقوب بن اسحاق" كے ترجمہ ميں مذكورہ روايت اور ليعقوب سے مروى ديگر روايات ذكر كرنے كے بعد لكھتے ہيں: "هذا من أباطيل يعقوب "ك. يه يعقوب كى باطل روايتوں ميں سے ہے۔

س- حافظ سخاوی و مشالله

حافظ سخاوی محیقاللہ سند مذکور اور اس سے پہلے ابوعا تکہ کی سند تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:" وھو ضعیف من الوجھین " بیر روایت دونوں سندوں (یعنی زہری وابوعا تکہ کے طریق) سے ضعیف ہے۔

سندوں (یعنی زہری وابوعا تکہ کے طریق) سے ضعیف ہے۔

سامہ سیوطی محیقیہ

له لسان الميزان:حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٨/ ٥٢٥، رقم: ٨٦٣١، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي – بيروت،ط: ١٤٢٠هـ.

لم المقاصد الحسنة: حرف الألف، ص: ٨٥، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

تعلم اللاّلي المصنوعه: كتاب العلم،١/ ١٧٥، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

۵- حافظ ابن عراق تعطیلیه

حافظ ابن عراق محقالية سند مذكور كے متعلق لكھتے ہيں:

"أخرجه ابن عبد البر من طريق يعقوب بن إسحق العسقلاني ...

عن الزهري عن أنس، لكن يعقوب رمي بالكذب، ووثقه مسلمة بن القاسم، وحكى توثيقه عن بعضهم "لى ابن عبر البرن عبر البرن يعقوب بن اسحاق العسقلاني كے طریق سے روایت تخریج كی ہے ... زہرى و الله سے وہ حضرت انس و الله الله سے روایت نقل كرتے ہیں، لیكن یعقوب پر كذب كی تهمت ہے، البتہ مسلمہ بن قاسم نے یعقوب كی توثیق كی ہے، اور بعض محد ثین سے ان كی توثیق بھی نقل كی ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابن عراق میں اللہ نے بذاتِ خود "تنزیه الله ربعة" کے مقدمہ میں یعقوب کو "کذاب" کھا ہے۔

سابقہ ائمہ حدیث کی تصریحات کے مطابق اس سند میں یعقوب متہم ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یعقوب بن اسحاق عسقلانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال معلوم کر لیے جائیں، تاکہ روایت کا تحکم واضح طور پر معلوم ہوسکے۔

لیحقوب بن اسحاق عسقلانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال حیث میں ائمہ کے اقوال حافظ ذہبی محتالیہ "لمعنی " میں "لیعقوب بن اسحاق عسقلانی " کے ترجمہ میں اس سے مروی ایک دوسری روایت ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

له تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب العلم، الفصل الثاني ٢٨٥٨، وقم: ٢٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

كُ تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب المناقب، الفصل الأول ، ١/ ١٢٩، ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠١ هـ.

تلك المغني في الضعفاء الرجال: حرف الياء ٢/ ٤٣٠، رقم: ٧١٨٣، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي - بيروت، ط: ١٩٨٧م.

"يعقوب بن إسحاق العسقلاني، عن حميد بن زنجويه، عن يحيى بن بكير، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعا: من حفظ على يحيى بن بكير، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعا: من حفظ على أمتي أربعين، وهذا كذب في السند والمتن ".....اسروايت كى سندومتن دونول مين جموك ہے۔

اسی طرح" میزان الاعتدال" میں یعقوب العسقلانی کے بارے میں لکھتے ہیں: "کذاب". یہ جھوٹا ہے۔

حافظ ابن حجر محقاللت في "لسان الميزان" ميں فرمبى محقاللت قول پراكتفاء كياہے۔

مذکورہ سند میں یعقوب سے مسلمہ بن قاسم نے روایت نقل کی ہے، یہی مسلمہ، یعقوب کے بارے میں لکھتے ہیں:

"واختلف فيه أهل الحديث، فبعضهم يضعفه وبعضهم يوثقه، ورأيتهم يكتبون عنه فكتبت عنه، وهو عندي صالح جائز الحديث". "ع

علماء حدیث کے نزدیک لیقوب کے بارے میں اختلاف ہے، بعض نے اس کی تضعیف کی ہے اور بعض نے توثیق کی ہے، میں نے محدثین کو ان سے روایت لیتا ہوں، میرے نزدیک وہ صالح ، جائز الحدیث ہے۔

له ميزان الاعتدال: حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٤/ ٤٤٩، رقم:٩٨٠٤، ت: علي البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

لله لسان الميزان:حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٨/ ٥٢٥، رقم: ٨٦٣١، ت: عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي – بيروت، ط: ١٤٢٠هـ.

مع للله الميزان:حرف الياء، من اسمه يعقوب، ٨/ ٥٢٥، وقم: ٨٦٣١، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامي – بيروت،ط: ١٤٢٠هـ.

روایت انس بن مالک رفتانیڈ بطریق زہری پرائمہ کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھم مالک رفتانیڈ بطریق زہری پرائمہ کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھم حافظ ابن حجر رفتانیڈ نے یعقوب کی باطل روایات کے تناظر میں اس سند سے یہ روایت کھی ہے، اور حافظ عراقی وقتانیڈ نے روایت بسند ہذا نقل کر کے سند میں موجو دیعقوب کو بحوالہ امام بیہ قی وقتانیڈ کذاب لکھا ہے، نیز قطع نظر خاص اس سند کے یعقوب کے بارے میں ائمہ کے اقوال بھی آپ مشاہدہ کر چکے ہیں، لہذا سند مذکورسے بھی روایت بیان کرنادرست نہیں ہے۔

یہاں تک حضرت انس طالعی سے منقول، ابوعا تکہ اور زہری عشاللہ کے طریق پر کلام کیا طریق پر کلام کیا جسنے منقول، ابوعا تکہ اور زہری عشالہ کیا جسنے پر کلام کیا جائے گا۔

حضرت ابو ہریرہ ڈگائٹۂ کاطریق عن میں مانظ ابن عدی ومثالثہ لکھتے ہیں:

"وحدث ابن كرام عنه [أي الجويباري] أيضا عن الفضل بن موسى، عن محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة رضي الله عنه حديث: اطلبوا العلم ولو بالصين، فإن طلبه فريضة على كل مسلم".

روایت پرائمہ کا کلام ۱- حافظ ابن عدی تعطیلت

ما فظ ابن عدی و متعلق لکھتے ہیں: "الکامل" میں اس سند کے متعلق لکھتے ہیں:

ك الكامل في الضعفاء: ذكر أحاديث المنكرة، أحمد الجويباري، ١٧٧/، رقم: ١٧، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

ك الكامل في الضعفاء: ذكر أحاديث المنكرة، أحمد الجويباري، ١/١٧٧، رقم: ١٧، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

"هذا بهذا الإسناد باطل". به روایت اس سند کے ساتھ باطل ہے۔ غیر حافظ ابن عدی تحقیقہ سند میں موجود ابو علی احمد الجو بباری کے متعلق لکھتے ہیں:

"حدث عن جرير والفضل بن موسى و غيرهما بأحاديث وضعها عليهم، وكان يضع الحديث لابن كَرّام على ما يريده".

جویباری، جریر، فضل بن موسی وغیرہ کے انتساب سے روایتیں گھڑتا تھا، نیزیہ ابن کر"ام کے لئے ان کی خواہش کے مطابق روایت گھڑتا تھا۔ واضح رہے کہ ہماری اس سند میں بھی فضل بن موسی اور ابن کر"ام موجو دہیں۔

۲- محمد بن طاہر مقد سی و میشانید

علامہ محمد بن طاہر مقدسی محمد اللہ مذکورہ سند ''ذخیرۃ الحفاظ ''میں ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ''و هذا باطل ، والجُو یَبَاری کذاب''۔ یہ روایت باطل ہے اور جو یباری کذاب ہے۔

محدثین کرام نے اس سند میں احمد الجو بباری کو متہم قرار دیاہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ جو بباری کے متعلق ائمہ فن کے اقوال جان لیے جائیں، تاکہ روایت کا حکم معلوم ہو سکے۔

جویباری کے متعلق ائمہ رجال کے اقوال

علامہ ابن حبان خوش اللہ جو بباری کے بارے میں فرماتے ہیں: "أبو علي الجو يَبَارِي دَجَالُوں مِيْنَ سِے ايک الجو يَبَارِي دَجَالُوں مِيْنَ سِے ايک دَجَالُ سِے ايک دَجَالُ ہِے۔

له ذخيرة الحفاظ: ١٤١٦، وقم: ٥٤٣، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف - الرياض، ط: ١٤١٦ هـ كم المجروحين: باب الألف، من اسمه أحمد، ١/ ١٤٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

امام نسائی عشالت جو بباری کے متعلق فرماتے ہیں: "کذاب" بیہ جھوٹا ہے۔ دار قطنی عشالت اس کے بارے میں کہتے ہیں: "کذاب" بیہ جھوٹا ہے۔ حافظ ذہبی عشالت اس کے متعلق فرماتے ہیں: "قلت: الجُورَيْبَارِي ممن مضرب المثل بکذبه "" میں کہتا ہوں جو بباری ان لوگوں میں سے ہے جن کا جھوٹ ضرب المثل ہیں۔

حضرت ابوہریرہ ڈاٹٹیے سے منقول روایت کا حکم

حافظ ابن عدی عمشاللہ اور حافظ محمد بن طاہر عمشاللہ مقدسی نے صراحت سے مذکورہ سند سے روایت کو باطل قرار دیاہے۔

بورى تحقيق كأخلاصه

زیر بحث متن (علم حاصل کرواگرچه چین ہی جان پڑے) حضرت انس بن مالک ڈلگٹڈ اور حضرت ابو ہریرہ ڈلگٹڈ سے مختلف سندوں کے ساتھ منقول ہے، جس کے بارے میں تیرہ (۱۳) ائمہ رجال کے اقوال (مختلف سندوں میں) آپ ملاحظہ کر چکے ہیں کہ بیروایت باطل من گھڑت اور بے اصل ہے، مکرر ملاحظہ ہو:

یہ روایت باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (حافظ ابن حبان محقد سی محقات تو اللہ مقدسی محقات تو اللہ مقدسی محقات میں محقد سی محقات محقات محقد میں محقد سی محقات محقد میں محقد سی محقات محقد سی محتود سی محقد سید سی محقد سی م

امام احمد خوشاللہ کے سامنے اس روایت کو بیان کیا گیا، تو انہوں نے اس روایت پر شدید نکیر کی۔ (مروذی خشالہ)

له ميزان الاعتدال: حرف الألف، من اسمه أحمد،١٠٦/١، رقم: ٤٢١، ت: علي البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط:١٣٨٢ هـ.

لم ميزان الاعتدال: حرف الألف، من اسمه أحمد،١٠٦/١، رقم: ٤٢١، ت: علي البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط:١٣٨٢ هـ.

لله ميزان الاعتدال: حرف الألف، من اسمه أحمد،١٠٦/١، رقم: ٤٢١، ت: علي البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط:١٣٨٢ هـ.

اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (امام بزار جمعُ اللہ)

یہ روایت باطل ہے اور جو یباری کذاب ہے۔ (حافظ محمد بن طاہر مقد سی و شاہد) یہ یعقوب کی باطل روایتوں میں سے ہے۔ (حافظ ابن حجر و شاہد ، اسی پر حافظ ابن عراق و شاہد نے اکتفاء کیا ہے)

اس روایت کی آپ مگالیگیر کی طرف نسبت کرنا صحیح نہیں۔ (حافظ ابن الجوزی عِناللہ اس قول کو حافظ ابن عراق عِناللہ نے بھی نقل کیاہے)
الجوزی عِناللہ اس قول کو حافظ ابن عراق عِناللہ نے بھی نقل کیاہے)
ان تمام محد ثین کے کلام کا حاصل یہ ہے کہ یہ روایت باطل، بے اصل ہے، چنانچہ آپ مَنَاللہ کی طرف اس کی نسبت درست نہیں ہے۔
اہم فائدہ

جبیاکہ ما قبل میں بتلایا جاچکا ہے کہ مذکورہ روایت کے دو ٹکڑے ہیں:
(۱) أطلبوا العلم ولو بالصین (۲) طلب العلم فریضة علی

پہلے کے بارے میں کلام تفصیل سے آ چکا، دوسر ہے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کے بارے میں علامہ پٹنی وطالت اس کے قبول وعدم قبول کے بارے میں علامہ پٹنی وطالت اس کے قبول وعدم قبول کے بارے میں علاء کی دوجماعتوں کا ذکر کیا ہے، اور خود ثبوتِ حدیث کی جانب ماکل ہیں، چنانچہ " تذکر ۃ الموضو عات "میں تمام اقوال کوذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"لكن قال العراقي: قد صحح بعض الأئمة بعض طرقه، وقال المُزنِي في الله عن العراقي: قد صحح بعض الأئمة بعض طرقه، وقال المُزنِي في إن طرقه تبلغ رتبة الحسن "في الله كانظ عراقي ومتاللة كمن الله في الله المُزنِي " عافظ عراقي ومتاللة يجه تفعيل من آب براه يجه بين "مُزنِي " كالفظ يهال كتاب من غلط محدية.

على تذكرة الموضوعات: كتاب العلم، ص: ١٧، كتب خانه مجيدية.

کہ بعض ائمہ نے اس کے بعض طرق کو صحیح قرار دیا ہے، اور حافظ مزی وہاللہ اللہ کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے طرق حسن درجے کے ہیں۔

اسی طرح حافظ سخاوی محیقالید "المقاصد الحسنة" میں اور حافظ ابن عراق محیقالید "نزیه الشریعة" میں دوسرے صے (علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے) کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں، چنانچہ حافظ ابن عراق محیقالید فرض ہے) کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں، چنانچہ حافظ ابن عراق محیقالید فاز ہی محیقالید کا قول کھتے ہیں:

''روي من عدة طرق واهية، وبعضها صالح''' السروايت كومتعدد طرق سے روایت كيا گياہے، بعض ان میں سے واہی (اصطلاح) ہیں اور بعض صالح ہیں سے۔

تخمہ: فضیلت علم کے باب میں روایت: "اطلبواالعلم ولوبالصین". (علم حاصل کرو، اگرچہ چین جانا پڑے) کے ساتھ: "اطلبوا العلم من المهد إلی اللحد". (علم حاصل کرو، مال کی گودسے قبر تک) کو بھی بیان کیا جاتا ہے، یہ روایت کتب حدیث میں باوجود تلاش کے نہیں مل سکی، البتہ حاجی خلیفہ وحیاللہ نے

له المقاصد الحسنة:حرف الطاء، رقم: ٦٦٠، ص: ٤٤١، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

ل كشف الخفاء: ١/ ١٦٣، رقم: ٣٩٧، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث- جدة، ط: ١٤٢١هـ.

سل مذكوره روايت: "علم عاصل كرنا بر مسلمان پر فرض بے " ـ پراحمد بن محمد بن الصديق الغمارى نے "المسهم في بيان حال حديث طلب العلم فريضة على كل مسلم " كے نام سے تحققى كام كيا ہے، اس ميں انہوں نے مذكوره روايت كو (٩) متناف طريق ذكر كئے ہيں، آخر ميں اس روايت كے بارے ميں فرماتے ہيں: "هذا ما وقفت عليه من طرق هذا الحديث، وبالنظر فيها يعلم أن الحديث بمجموعها يبلغ رتبة الصحيح ولا بد". يہ ہيں حديث كے وه طرق جو مجمع ملے ہيں، اور ان پر غور كرنے سے معلوم ہوتا ہے كه حديث مجموعى طور پر درجہ "صحح" تك پہنے جاتى ہے، اور يہ ضرور ايسا ہى اور ان پر غور كرنے سے معلوم ہوتا ہے كه حديث مجموعى طور پر درجہ "صحح" كل مسلم: فصل، ص: ٣٦ مكتبة طبرية – (المسهم في بيان حال حديث طلب العلم فريضة على كل مسلم: فصل، ص: ٣٦ مكتبة طبرية – الرياض، ط: ٣٤٥هـ).

"كشف الظنون "كميل لكهام:

"قد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال:: اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد" بني اكرم مَثَّالِيَّيْمِ فَعَم حاصل كرو، كرني بهت زياده تاكيدكي ہے، چنانچ آپ مَثَّالِيَّيْمِ فَ فرمايا: "علم حاصل كرو، مال كي ورسے قبرتك"۔

مذكوره روايت كے متعلق متقدمين محدثين ميں سے كسى كاكلام نہيں ملاء البتہ شيخ عبد الفتاح ابوغدہ وَمُثَالِثُهُ "قيمة الزمن عند العلماء" لله ميں اس كے بارے ميں فرماتے ہيں:

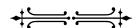
"هذا الكلام: "طلب العلم من المهد إلى اللحد". ويحكى أيضا بصيغة: "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد". ليس بحديث نبوي، وإنما هو من كلام النّاس، فلا يجوز إضافته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يتناقله بعضهموهذا الحديث الموضوع: "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد". مشتهر على الألسنة كثير، ومن العجب أن الكتب المؤلفة في الأحاديث المنتشرة لم تذكره".

یه کلام: "طلب العلم من المهد إلی اللحد". (طلب علم مال کی گود سے قبر تک ہے) اور اسی طرح بیر الفاظ: "اطلبوا العلم من المهد إلی اللحد". (علم حاصل کرو، مال کی گودسے قبر تک حدیث نبوی صَلَّا عَلَیْمِ نہیں ہے، بیر تولوگول کاکلام ہے، اسے رسول اللہ صَلَّا عَلَیْمِ کم کی طرف منسوب کرنا جائز نہیں ہے، جیساکہ بعض حضرات نے اسے حدیث کہہ کر نقل کیا ہے ... بیر موضوع ہے، جیساکہ بعض حضرات نے اسے حدیث کہہ کر نقل کیا ہے ... بیر موضوع

له كشف الظنون:المنظر العاشر: في التعلم وفيه فتوحات أيضا، ١/ ٥٢، ت: علي البجاوي، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤٠٤ هـ.

ك قيمة الزمن عند العلماء:ص:٢٩، حاشية، دار عالم الكتب-بيروت، ط:١٤٠٤ هـ.

روایت: 'اطلبوا العلم من المهد إلی اللحد". (علم حاصل کرو، مال کی گود سے قبر تک) زبان زدعوام ہے، اور تعجب ہے کہ جن حضرات نے ''احادیثِ مشتہرہ "پر تالیفات کی ہیں، انہول نے اس کا تذکرہ ہی نہیں کیا۔
حاصل بہ رہاکہ شخ ابوغدہ وقت اللہ کی تصریح کے مطابق مذکورہ الفاظ: ''علم حاصل کرو، مال کی گود سے قبر تک ''۔ حدیث نہیں ہے، بلکہ من گھڑت روایت ہے، اس لئے اسے نبی اکرم صُلَّا عَلَیْکُم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنادرست نہیں ہے۔ اس کے اسے نبی اکرم صُلَّا عَلَیْکُم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنادرست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🕲

روایت: "لم یکن پُری له ظِلِّ". حضور صَلَّالَیْمِ کَمُ اسابیه و کھائی نہیں دیتا تھا۔۔۔"۔ حکم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

بيروايت تين سندول سے مروى ہے:

- (روایت ذکوان
- الله بن عباس طلحهُمَّا روايت حضرت عبد الله بن عباس طلحهُمَّا
 - روايت حضرت عثمان بن عفان طالليهُ اللهُهُ اللهُهُ اللهُهُ اللهُهُ اللهُهُ اللهُهُ اللهُهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ ا

روایت ذکوان

روايت كامصدر

حافظ جلال الدین سیوطی میشینی "الخصائص الکبری" میں یہ روایت کیم تر مذی میشین کے طریق سے نقل کی ہے، آپ لکھتے ہیں:

"أخرج الحكيم الترمذي من طريق عبد الرحمن بن قيس الزعفراني، عن عبد الملك بن عبد الله بن الوليد، عن ذكوان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يُرى له ظِلٌ في شمس ولا قمر ولا أثر تضاء حاجة ".

تَرِيْحَ هِمْ ﴾: ذكوان سے مروى ہے كہ آپ صَلَّالِيْكِمْ كاسابيە نەسورج كى روشنى ميں دكھائى ديتاتھا، نەچاندكى روشنى ميں اور نە آپ كى قضاء حاجت كانشان ہوتا۔

له الخصائص الكبرى: باب الآية في حفظه، ١٢١، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ يروايت "نوادر الاصول "مين نهين مل سكى، اس لئة ثانوى مصدر سروايت نقل كي ہے۔

امام سيوطى ومتاللة في "مناهل الصفافي تخريج أحاديث الشفا" له ميل مجلى المين الشفا" له ميل مجلى المين ا

روایت پر امام سیوطی توشالله کا کلام

امام سيوطى عَنْ الله نَه كان إذا أراد أن يتغوط انشقت الأرض..." ك تحت "نوادر الاصول" كى سند ذكر كرت هوك، سند مين موجود "عبد الرحن بن قيس "كووضاع، كذاب اور "عبد الملك بن عبد الله رائد" كو مجهول كها به ، ملاحظه هو:

"... وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول من طريق عبد الرحمن بن قيس _ وهو وضاع كذاب _ عن عبد الملك بن عبد الله بن الرائد [كذا في الأصل] _ وهو مجهول _ عن ذكوان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يرى له ظل في شمس ولا قمر ولا أثر قضاء حاجة ".

ملاعلی قاری و شالله کا کلام

ملاعلی قاری و شیر دانشه "شرح الشفاء " میں مذکورہ روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"ذكره الحكيم الترمذي في نوادر الاصول عن عبدالرحمن بن قيس _وهو مطعون _عن عبدالملك بن عبدالله بن الوليد _وهو مجهول _ عن ذكوان من أنه كان لا ظل لشخصه في شمس ولاقمر".

ك مناهل الصفا: ص:٤٦، رقم:٦٨، ت: الشيخ سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

ك مناهل الصفا: ص:٤٦، رقم: ٦٨، ت: الشيخ سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

تك شرح الشفاء: ٧٥٣/١ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٣١٩هـ.

عیم تر مذی عنی سے نقل کی اللہ نے نوادرالاصول میں عبدالرحمن بن قیس سے نقل کیا ۔ جو مطعون راوی ہے ۔ وہ عبدالملک بن عبداللہ سے نقل کرتا ہے ۔ جو مجول ہے ۔ اور عبد الملک نے ذکوان سے نقل کیا ہے کہ آپ صلّی علیہ مجول ہے ۔ اور عبد الملک نے ذکوان سے نقل کیا ہے کہ آپ صلّی علیہ مارک سورج وجاند کی روشنی میں نہیں ہوتا تھا۔

فَا عَلَىٰ الله الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَى عَلَىٰ الله عَلَى عَلَىٰ الله عَلَى قارى عَلَىٰ الله عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ الله عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ الله عَلَىٰ عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ الله عَلَىٰ عَلْمَا عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلَىْ عَلَىْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلَى عَلَى

عبد الرحمٰن بن قیس ابو معاویہ زعفر انی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اقوال امام احمد عیشات کا قول

عبد الله بن احمد ومثالله "العلل ومعرفة الرجال "مين فرماتے بين كه مين في الله بن احمد و و الله الله بن العلل ومعرفة الرجال "مين لوچها، آپ في البيخ والد سے عبد الرحمن بن قيس زعفرانی كے بارے ميں لها: "لم يكن بشيء متروك الحديث (شديد جرح) "ك.

حافظ عقیلی عشیلی عشین "الضعفا ءالکبیر" میں اور حافظ محمد بن طاہر مقدسی عشین "معرفة التذكرة" میں زعفرانی کے متعلق امام احمد کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

له العلل ومعرفة الرجال: ١/ ٣٨٤، وقم: ٧٤٨، ت: وصي الله بن محمد عباس، المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

لك الضعفاءالكبير: باب العين، ٢/ ٣٤٢، رقم: ٩٣١، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ.

距 معرفة التذكرة: حرف الميم، ص: ٢٦،مير محمد كتب خانه – كراتشي.

امام عبد الرحمن بن مهدى ومشاللة كاكلام

حافظ خطیب بغدادی و مالید" تاریخ مدینة السلام "میں عبدالرحمن بن قیس کے بارے میں حافظ ابن مهدی و مالید" کان عبد الرحمن بن مهدی یکذبه " عبدالرحمن بن مهدی و مالید تھے۔ الرحمن بن مهدی یکذبه " عبدالرحمن بن مهدی و مالید تھے۔ الرحمن بن مهدی و میں بی مہدی و مہدی و میں بی مہدی و میں بی مہدی و میں بی مہدی و میں بی مہدی و مہدی و مہدی بی مہدی و مہد

امام ابوزرعه رازي ومشاللة كاكلام

حافظ خطیب بغدادی و مقالله بی "تاریخ مدینة السلام" میں عبدالرحمن بن قیس کے بارے میں امام ابوزر عدرازی و مقالله کا قول نقل کرتے ہیں: "کذاب". پیر جھوٹا ہے۔

حافظ ذہبی میشاللہ نے "المغنی فی الضعفاء "سیمیں عبد الرحمن کے بارے میں ابوزر عدرازی میشاللہ کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حبان وهالله كاكلام

حافظ ابو حاتم محمد بن حبان البتی عشید "المجروحین" میں عبد الرحمن بن قیس زعفرانی کے متعلق فرماتے ہیں:

" كان ممن يقلب الأسانيد، وينفرد عن الثقات بما لا يشبه حديث الأثبات، تركه أحمد بن حنبل "ك. يم ان لوگول ميں سے تھا جو سندول ميں تبديلي كيا كرتے تھے، اور يہ تنها تقد راويوں سے اليى احاديث نقل

له تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن ، ٥٢٦/١١ ، رقم: ٥٣٢١ ، دكتور بشار عوّاد ، دار الغرب الإسلامي - بيروت ، ط: ١٤١٢ هـ.

لم تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

م المغني: حرف العين ١٠/ ٥٤٤ ، رقم: ٣٦١٤ ، ت: نورالدين عتر ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، ط: ١٩٨٧م.

م المجروحين: باب العين، ٢/ ٥٩،ت: محمود ابراهيم زايد،دار المعرفة – بيروت،ط: ١٤١٢ هـ.

کرتے ہیں جو ثقہ راویوں کی روایات کے مشابہ نہیں ہو تیں،احمد بن حنبل محقاللہ اللہ نہیں ہوتیں،احمد بن حنبل محقاللہ

امام بخاری و مشالله کا کلام

امام بخاری و التاریخ التاریخ الکبیر "می عبد الرحمن بن قیس کے متعلق فرماتے ہیں: "ذهب حدیثه "(جرح)۔

امام مسلم وشالله كاكلام

حافظ خطیب بغدادی و مقالله تاریخ مدینة السلام "می عبدالرحمن بن قیس کے متعلق امام مسلم و مقالله کا قول نقل فرماتے ہیں: "ذاهب الحدیث" (جرح)۔

امام نسائی و شاللہ کا قول

امام نسائى عن الضعفاء والمتروكين "مم مين فرماتي بين: "متروك الحديث" (شديد جرح).

ك الأنساب للسمعاني: باب الزاء والعين، الزني، ٣/١٥٣، ت: عبدالله عمر البارودي، دارالجنان - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

لم التاريخ الكبير: باب عبدالرحمن، ٥/ ٣٣٩، رقم: ١٠٨٢، ت: محمد عبيد بن علي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

ت تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

الثقافية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ.

امام صالح بن محمد بغدادی و الله کاکلام

صالح بن محمر بغدادی میشانی عبد الرحمن بن قیس زعفر انی کے متعلق فرماتے ہیں: "کان یضع الحدیث" وہ حدیثیں گھڑتا تھا۔

حافظ خطیب بغدادی محیقاللہ نے "تاریخ مدینة السلام" میں عبدالرحمن بن قیس زعفرانی کے بارے میں امام احمد بن حنبل محیقاللہ مافظ عبد الرحمن بن مہدی محیقاللہ مافظ ابو زرعہ رازی محیقاللہ مام بخاری محیقاللہ مام مسلم محیقاللہ اور ابوعلی صالح بن محمد محیقاللہ کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابونعيم اصبهاني وشاللة كاتول

حافظ ابو نعیم اصبهانی معتالت نے 'کتاب الضعفاء' سمیں عبر الرحمن کو ''لا شہے۔ " (جرح) کہاہے۔

علامہ ابن الجوزی محقالیہ نے "الضعفاء والمتروکین "میں امام احمد محقالیہ امام احمد محقالیہ امام احمد محقالیہ امام احمد محقالیہ امام بخاری محقالیہ امام بخاری محقالیہ مسائی محقالیہ امام بخاری محقالیہ امام بخاری محقالیہ اورامام مسلم محقالیہ کے کلام پراکتفاء کیاہے۔

حافظ ابن حجر ومثاللة كاكلام

حافظ ابن حجر ومالله "تقریب التهذیب "همیں عبد الرحمن بن قیس زعفر انی کے بارے میں فرماتے ہیں: "متروك، كذبه أبو زرعة وغیره". بیم متروك ہے، ابوزرعه وعیده وغیره نے اسے جھوٹا كہا ہے۔

له تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن ، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، تكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

ك تاريخ مدينة السلام: من اسمه عبدالرحمن، ٥٢٦/١١، رقم: ٥٣٢١، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

سم كتاب الضعفاء: باب العين، ١٠٣٠ت: فاروق حمادة، دار الثقافة- بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ١٨٩٢، وقم: ١٨٩٢، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

[🕰] تقريب التهذيب: ص: ٣٤٩، وقم: ٣٩٨٩، ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا، ط: ١٤٠٦ هـ.

ائمه رجال کے کلام کاخلاصہ اورروایت ذکوان کا حکم

امام سیوطی تونیاللہ نے ''نوادر الاصول''کی سند ذکر کرتے ہوئے عبد الرحمن بن قیس زعفر انی کو وضاع ، کذاب کہا ہے ، نیز (قطع نظر کسی خاص سند کے) حافظ عبد الرحمن بن مہدی تونیاللہ ام احمد بن حنبل تونیاللہ ام ابوزر عدرازی تونیاللہ ، حافظ صالح بن محمد بغدادی تونیاللہ ، امام ابوزر عدرازی تونیاللہ ، حافظ ابن محمد بغدادی تونیاللہ ، حافظ ابن حجر تونیاللہ ، علامہ مقد سی تونیاللہ ، حافظ ابن الجوزی تونیاللہ ، حافظ ابن حجر تونیاللہ ، حافظ ابن حجر تونیاللہ ان تمام محد ثین کرام نے عبد الرحمن بن قیس زعفر انی کے بارے میں جرح کے شدید الفاظ استعمال کیے بین (مثلاً : متر وک ، جھوٹا ، حدیثیں گھڑتا ہے) اور یہ بھی واضح رہے کہ عبد الرحمن زعفر انی جیسے زعفر انی جیسے نوانی تجاس حدیث کو تنہا نقل کرنا اس کی واضح دلیل ہے کہ یہ روایت کی تھی کھرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی۔

روایت حضرت ابن عیاس طاللنهٔ

روايت كامصدر

علامه تقى الدين احمد بن على مَقْرِيْزِي وَمَثَاللَّهُ (المتوفى: ١٩٥٥هـ) "إمتاع الأسماع "هين لكھتے ہين:

"قال أحمد بن عبد الله الغُدَافِي، أخبرنا عمرو بن أبي عمرو، عن محمد بن السائب، عن أبي صالح، عن ابن عباس رضي الله عنه: لم يكن لرسول الله ظل، ولم يقم مع شمس قط إلا غلب ضوء الشمس [كذا في الأصل]، ولم يقم مع سراج قط إلا غلب ضوءه على ضوء السراج".

له إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع:٢/ ١٧٠،ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠٢هـ

سند میں موجود محربن سائب کلبی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ملاحظہ ہوں، تاکہ اس روایت کا تھکم سمجھنے میں آسانی ہو: ابو نضر محمد بن سائب کلبی کوفی (المتوفی ۱۳۲ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال

حافظ سفیان توری عشیہ فرماتے ہیں کہ کلبی نے مجھ سے کہاکہ ہروہ شے جو میں نے ابوصالح سے نقل کی ہے،وہ جھوٹی ہے ۔۔

امام ابن حبان عمال المن عبان عمال المن عبان عمال المن عبال المن عبال المناهجة المنا

ما فظ جوز جانی محقالله فرماتے ہیں: "كذاب"...

امام یحی بن معین و شالته فرماتے ہیں: "کیس بشیء، کذاب، ساقط". حافظ زائدہ و شالته امام لیث و شالته اور حافظ سلیمان تیمی و شالته فرماتے ہیں:

ك الكامل في الضعفاء:٦/ ١٥، رقم:١٦٢٦، دار الفكر -بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٥ هـ .

ك المجروحين: ٢/٢٥٣، ت: محمود ابراهيم زايد،دار المعرفة - بيروت،ط:١٤١٢ هـ.

الله عنه الاعتدال:٣/ ٥٥٩، رقم: ٧٥٧٤، ت: على البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

م الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي،٣/ ٦٢،رقم:٢٩٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

"وہ کذاب ہے "^ل۔

عافظ سعدى معالله فرماتي بين: "كذاب ساقط". معدى معالله فرماتي بين: "كذاب ساقط". عن معافظ دار قطني معالله فرماتي بين: "متروك".

حافظ الونعيم اصبهاني محمد الله الكلي عن السائب الكلبي عن أبي صالح الحالي عن أبي صالح الحاديثه موضوعة "مجمر بن سائب كلبي، الوصالح سے من محمر تا موروایات نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن عدى ومثالثة فرماتے ہيں:

"وقد حدث عن الكلبي سفيان وشعبة وجماعة، ورضوه في التفسير، وأما في الحديث فعنده مناكير، وخاصة إذا روى عن أبي صالح، عن ابن عباس "كلبي سے سفيان تورى محتالله ، شعبه محتالله اور ائمه كى ايك جماعت نے روایت نقل كى ہے، یہ حضرات ان كى تفسير سے راضى رہے ہيں، البتہ احادیث میں ان کے ہاں منا كير ہیں، خاص كر جب وہ عن ابی صالح عن ابن عباس رفاقة کے طریق سے روایت نقل كر ہے ہے۔

حافظ ابن حجر عشاللہ فرماتے ہیں: "متھم بالکذب، ورمي بالرفض" فی محمد بن سائب کے ترجمہ میں باذام او باذان ابوصالح مولی ام ہانی کا ذکر آتا رہا ہے، اس لئے ضمناً ذیل میں ان کے احوال بھی لکھے جارہے ہیں:

ك الضعفاء والمتروكين، ٣/ ٦٢، رقم: ٢٩٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

ك الضعفاء والمتروكين، ٣/ ٦٢، رقم: ٢٩٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

منكم ميزان الاعتدال:٣/ ٥٥٩، رقم: ٧٥٧٤، ت: على البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

م. كتاب الضعفاء:ص: ١٣٨، رقم: ٢١٠، ت: فاروق حمادة ،دارالثقافة – قاهره ، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ

[€] ميزان الاعتدال:٣/ ٥٥٩، رقم: ٧٥٧٤، ت: على البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

ك تقريب التهذيب:ص:۷۹، رقم: ٥٩٠١، ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا،ط:١٤٠٦ هـ.

بإذام او بإذان ابوصالح مولى ام ہانی

عمروبن قیس میشید فرمات بین که امام مجابد میشاند ابوصالح کی تفسیر سے منع فرماتے تھے۔ ک

امام یجی بن سعید قطان جمهٔ الله فرماتے ہیں:

"لم أر أحدا من أصحابنا ترك أبا صالح مولى أم هانئ، وما سمعت أحدا من الناس يقول فيه شيئا، ولم يتركه شعبة ولا زائدة ولا عبد الله بن عثمان "ع. ميل اپناصحاب ميل سيكسي كونهيل و يكهاكه انهول نے ابوصالح مولى ام ہانى كونزك كيا ہواور نہ ميل نے لوگوں ميل سيكسى كو كہتے ہوئے سنا كه اس ميل كوئى بات ہے، اور اسے شعبه ، زائدہ اور عبداللہ بن عثمان نے ترك نہيل كيا۔

امام احمد بن حنبل ومقالله فرماتے ہیں کہ عبد الرحمن بن مہدی ومقالله نے البوصالح کی حدیث مہدی ومقالله نے البوصالح کی حدیث کو جھوڑ دیا تھا ... ''''ٹ'۔ ابوصالح کی حدیث کو جھوڑ دیا تھا ... ''''''۔ امام بچی بن معین ومقالله فرماتے ہیں:

"أبو صالح مولى أم هانئ ليس به بأس، فإذا روى عنه الكلبي فليس بشيء، وإذا روى عنه غير الكلبي فليس به بأس...." ابوصالح مولى ام هانى "ليس به بأس" م، اگر اس سے كلبى [محمد بن سائب] روایت نقل كرے تو يد "ليس بنى" م، البته اگر اس سے كلبى كے علاوہ كوئى شخص روایت نقل كرے تو يہ "ليس بنى" مے، البته اگر اس سے كلبى كے علاوہ كوئى شخص روایت نقل كرے تو يہ "ليس به بأس" مے...."۔

ك التاريخ الكبير: ٢/ ١٤٤، رقم: ١٩٨٨، ت: محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤٠٧هـ.

لم الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، وقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ. مع الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، وقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ. مم الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، وقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

آپ حضرات ائمہ رجال کاکلام ملاحظہ فرماچکے ہیں، مذکورہ سند میں موجو دراوی "محمر بن سائب کلبی" پر ائمہ نے شدید کلام کیا ہے (قطع نظر خاص اس روایت کے)، خصوصاً ان کی وہ روایات جو یہ ابوصالح سے نقل کرنے والے ہیں، انھیں کے اقرار کے مطابق من گھڑت ہیں، اور اس سند میں بھی یہ ابوصالح سے روایت نقل کر رہے ہیں، چنانچہ یہ روایت اس سند سے بھی شدید ضعیف ہے، اسے آپ مُلَّا عَلَیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

روایت حضرت عثمان بن عفان طالنیه

روايت كامصدر

امام فقیه ابوالبر کات عبدالله بن احمد نسفی و شالله (المتوفی: ۱۰ اص) "مدار ك التنزيل و حقائق التاويل" مين سوره نوركى آيات افك كى تفسير مين، مذكوره روايت بلاسند نقل فرماتے ہيں:

"وذلك نحو ما يروى أن عمر _ الله عليه الصلاة والسلام: أنا قاطع بكذب المنافقين، لأن الله عصمك من وقوع الذباب على جلدك، لأنه يقع النجاسات فيتلطخ بها، فلما عصمك الله

له الجرح والتعديل: ٢/ ٤٣٢، رقم: ١٧١٦، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٧ هـ. كم ميزان الاعتدال: ٢٩٦٨، رقم: ١٦١١، ت: على البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٣٨٢ هـ.

من ذلك القدر من القَدر، فكيف لا يعصمك عن صحبة من تكون متلطخة بمثل هذه الفاحشة؟ وقال عثمان: إن الله ما أوقع ظلك على الأرض لئلا يضع إنسان قدمه على ذلك الظل، فلما لم يمكن أحدا من وضع القدم على ظلك، كيف يمكن أحدا من تلويث عرض زوجتك؟ وكذا قال علي _ على ـ: إن جبريل أخبرك أن على نعليك قَذَرا، وأمرك بإخراج النعل عن رجلك، بسبب ما التصق به من القَذَر، فكيف لا يأمرك بإخراجها بتقدير أن تكون متلطخة بشيء من الفواحش؟!" له.

ك تفسير النسفي: ٢/ ٤٩٢،ت: يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب - بيروت، ط: ١٤١٩ هـ.

ہے کہ آپ صَلَّاتِنْکِمْ کی گھر والی ذرہ بر ابر بھی کسی بر ائی میں مبتلا ہو اور وہ آپ صَلَّاتِیْکِمْ کو اسے جدا کرنے کا حکم نہ دے۔ روایت حضرت عثمان ڈالٹیڈ کا حکم

مذکورہ روایت ہمیں تلاش کے باوجو دسنداً کہیں نہ مل سکی، لہذا جب تک اس روایت کی کوئی متعبر سند نہ مل جائے، اسے بیان کرنے سے موقوف رکھا جائے۔

تتحقيق كأخلاصه

روایت تنیول سندول (ذکوان، حضرت ابن عباس طَالِتُونَ اور حضرت عباس طَالِتُونَ اور حضرت عباس طَالِتُونَ اللهُ عَال طَالِتُونَ اللهُ عَمَان طَالِتُونَ اللهُ ال

تتمہ: حضورا قدس مُلَّى عُلَيْهِم كے سابيرُ مبارك كاذكر بعض روايات ميں آتا ہے، مثلاً امام احمد بن حنبل عِثِ ليد نے اپنی "مند" لميں نقل كيا ہے:

"حد ثنا عفان، حدثنا حماد قال: ثابت عن شُمَيْسَة، عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في سفر له فاعْتَلَّ بعير لصفية، وفي إبل زينب فضل، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن بعيرا لصفية اعْتَلَّ، فلو أعطيتها بعيرا من إبلك، فقالت: أنا أعطي تلك اليهودية ؟ قال: فتركها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا الحجة والمحرم شهرين أو ثلاثة لا يأتيها، قالت: حتى يئسئت منه و

له مسند أحمد: ٢٥،٢٥١، رقم: ٢٥٠٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط: ١٤٢١ هـ. وكذا في "سنن أبي داؤد" مختصراً فقال الملاعلي القاري في "مرقاة المفاتيح" بعد ذكره: "قال صاحب التصحيح: رجاله رجال مسلم إلا سمية البصرية الراوية عن عائشة فلم يخرج لها مسلم اهـ وقال المنذري: سمية لم تثبت. وقال العسقلاني: مقبولة من الثالثة نقله ميرك". (مرقاة المفاتيح: كتاب الآداب، ماينهي من التهاجر...، رقم: ٥٠٤٨، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ).

حوّلت سريري، قالت: فبينما أنا يوما بنصف النهار، إذا أنا بِظِلِّ رسول الله صلى الله عليه وسلم مُقْبل".



روایت نمبر()

روایت: "لولاك لما خلقت الأفلاك". ترجمه: الله تعالی كاار شاد به كه الله تعالی كاار شاد به كه اگر آپ مَنَّالِيْنِمُ منه موتے، میں افلاک كوپيدانه كرتا۔ عم: محدثین كی ایك جماعت نے اسے من گھڑت كہاہے۔

فد کورہ روایت ان الفاظ کے ساتھ زبان زدعوام وخواص ہے، زیرِ بحث شخقیق میں آپ دیکھیں گے کہ یہ خاص الفاظ سنداً منقول نہیں ہیں، البتہ یہ روایت ان الفاظ سے مختلف سندول سے مروی ہے:

''اے آدم!اگر محمد نہ ہوتے تو میں تجھے پیدا نہیں کرتا''۔ ''اے محمد!اگر آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدانہ کرتا''۔ ''اگر محمد نہ ہوتے تو میں نہ جنت کو پیدا کرتانہ آگ کو''۔ ''میری عزت کی قسم!اگر آپ (محمد صَلَّالِیْکِمْ) نہ ہوتے تو نہ میں جنت کو پیدا کرتانہ دنیا کو''۔ پیدا کرتانہ دنیا کو''۔

تتحقيق كاخاكه

زیرِ بحث روایت مختلف الفاظ کے ساتھ استقراءً تین (۳) صحابہ رُیَاللّٰہُمُّ سے نقل کی جاتی ہے:

ا حضرت عمر بن الخطاب و النيئة (مر فوع طریق)۔ اس سند کے تحت طریق ابوالز ناد عبد اللّٰہ بن ذکوان کوضمناً لکھا جائے گا۔ اس حضرت سلمان فارسی و اللّٰہ (مر فوع طریق)۔

صرت عبد الله ابن عباس طلح الله (مو قوفاً دو مختلف سندول سے)۔ ذیل میں ہر ایک طریق کو تفصیل سے لکھا جائے گا، اور آخر میں بوری تحقیق کا خلاصہ اور اس کا حکم لکھا جائے گا۔

روايتِ حضرت عمر بن الخطاب طَالِنَّهُ مُر فوعاً (آپ مَثَّ النَّيْمُ كَا قول) روايت كامصدرِ اصلى

مذکوره روایت کوامام ابوعبد الله حاکم نیشا بوری توشالله این کتاب "مستدرك" میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کی سند سے نقل کرتے ہیں:

"حدثنا أبو سعيد عمرو بن محمد بن منصور العَدال، ثنا أبو الحسن محمد بن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي، ثنا أبو الحارث عبد الله بن مسلم الفيهري، ثنا إسماعيل بن مسلمة، أنبأ عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن جده، عن عمر بن الخطاب قال: قال رسول الله الله الله الما اقترف آدم الخطيئة، قال يا رب! أسألك بحق محمد لِما غفرت لي، فقال الله: يا آدم و كيف عرفت محمدا و لم أخلقه؟ قال: يارب! لأنك لما خلقتني بيدك و نفخت في من روحك و رفعت رأسي فرأيت على قوائم العرش مكتوبا: لا إله إلا الله محمد رسول الله. فعلمت أنك لم تضف إلى اسمك إلا أحب الخلق، فقال الله: صدقت يا آدم! إنه لأحب الخلق إليءً ادعني بحقه فقد الخفرت لك و لولا محمد ما خلقتك.

هذا حديث صحيح الإسناد، و هو أول حديث ذكرته لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في هذا الكتاب⁴.

تَنْ عَمْرَ اللّٰهُ عَلَيْ الْحَالَ الْحَطَابِ رَبُّ النَّهُ ثَبِي اكْرِم صَلَّاللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللللللهُ الللهُ الللللهُ الللللهُ الللهُ الللللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللللللللللللل

المعرفة−بيروت،ط:١٤٠٦هـ.

میری مغفرت فرمادی، اللہ تعالی نے کہا: اے آدم! تو نے محمہ (سَلَّا اللّٰهِ اَلٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰہ

حاکم تو اللہ فرماتے ہیں: یہ حدیث صحیح الاسناد ہے اور یہ عبد الرحمٰن بن زید بن اسلم کی پہلی روایت ہے جو میں نے اس کتاب میں ذکر کی ہے۔
حافظ تقی الدین سبکی تو اللہ الدین سبکی کے والد، المتوفی: ۵۲۱ کے الدین سبکی کے والد، المتوفی: ۵۲۱ کے اندین سبکی کے والد، المتوفی: ۵۲۱ کے اندین سبکی کے والد، المتوفی: ۵۲۱ کے حاکم تو اللہ اللہ کی موافقت میں اسے صحیح قرار دیا ہے، تفصیل آرہی ہے۔
دیگر مصاور

روایت مذکور بسندِ عمر رفالیمهٔ مرفوعاً کوامام بیهقی عنید " دلائل النبوة " مین مند کور بسندِ عمر رفای عنی مند مین المعجم الأوسط " مین مین امام طبر انی و منالله نبی " المعجم الصغیر " اور "المعجم الأوسط " مین مین و کرکیا ہے۔ حافظ ابن عساکر و منالله نبی " تاریخ دمشق " مین و کرکیا ہے۔

له دلائل النبوة: باب ماجاء في تحديث رسول على ، ٥/ ٤٥٨، ت: عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية -بيروت،ط:١٤٠٨هـ.

لم المعجم الصغير: باب الميم، من اسمه محمد، ٢/ ١٨٢، رقم: ٩٩٢، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ .

🏲 المعجم الأوسط: ٣١٣/٦، رقم: ٢٥٠٢، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين – قاهره، ط: ١٤١٥ هـ.

م تاريخ دمشق: ذكر من اسمه إدريس، آدم نبي الله يكني ابامحمد، ٧/ ٤٣٧، ت: عمر بن غزامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط:١٤١٥ هـ.

اہم فائدہ: واضح رہے کہ شخ ابو بکر آجری وَ اللّٰہ نے اپنی کتاب "الشریعة" میں اپنی سندسے یہی روایت حضرت عمر وَ اللّٰهُ سے مو قوفاً تخر تکی ہے۔
روایت بسند عمر وَ اللّٰهُ مُر فوعاً کے بارے میں اتمہ کاکلام
ا- امام بیہ قی وَ اللّٰہ کا قول

امام بیہقی محقالیات اس روایت کو لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

" تفرد به عبد الرحمن بن زید بن أسلم من هذا الوجه عنه، وهو ضعیف "ك عبد الرحمن بن زید بن اسلم اس سند میں زید بن اسلم سے نقل روایت میں متفر دہے، اور وہ ضعیف ہے۔

حافظ اساعیل ابن کثیر و الله فی البدایة والنهایة "میس سابقه ذکر کر ده امام بیرهی و الله کیا ہے۔ کر میں الله کیا ہے۔

٢- امام ابن تيمييه ومقاللة كاكلام

امام ابن تیمیه و شاند "مجموع الفتاوی " میں مذکورہ روایت کو موضوع روایات میں ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قلت: ورواية الحاكم لهذا الحديث مما أنكر عليه، فإنه نفسه قد قال في كتاب المدخل إلى معرفة الصحيح من السقيم: عبد الرحمن بن زيد بن أسلم روى عن أبيه أحاديث موضوعة، لا تخفى [كذا فيه] على من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فيها عليه".

له دلائل النبوة: باب ماجاء في تحديث رسول رَقِيْكُو، ٥/ ٤٥٨، ت: عبد المعطي قلعجي دارالكتب العلمية-بيروت،ط:١٤٠٨هـ.

لله البداية والنهاية:باب ماورد في خلق آدم عليه السلام، ١ /١٩٠٠ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركي،دارهجر – بيروت، ط: ١٤١٧هـ.

تلك مجموع الفتاوي: فصل في الوسيلة، ١/ ١٨٢ - ١٨٥، عامر الجزار ،دارالوفاء - بيروت، ط: ١٤٢٦ هـ.

میں کہتاہوں: حاکم عین کے اللہ کی مذکورہ روایت ان روایات میں سے ہے جن پر تکیر کی گئی ہے، بلکہ خود حاکم عین اللہ نے "المدخل" میں کہا ہے کہ عبد الرحمن بن زید بن اسلم (سند میں موجو د راوی) نے اپنے والد زید بن اسلم کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کی ہے، اہل فن میں سے غور کرنے والے پر بیہ بات مخفی نہیں ہے کہ ان من گھڑت روایات کی ذمہ داری عبد الرحمن بن زید بن اسلم پر ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن تیمیہ محقاللہ ماکم محقاللہ کی مذکورہ روایت کو "صحیح" قرار دینے پر تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأما تصحيح الحاكم لمثل هذا الحديث وأمثاله، فهذا مما أنكره عليه أئمة العلم بالحديث وقالوا: إن الحاكم يصحح أحاديث وهي موضوعة مكذوبة عند أهل المعرفة بالحديث".

"رہی بات حاکم میشاللہ کا مذکورہ روایت اوراس جیسی دوسری روایات کا صحیح قرار دینا، اس پر ائمہ حدیث نے انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ حاکم مجھی ایسی روایات کو صحیح قرار دیتے ہیں جو اہل علم کے نز دیک من گھڑت اور جھوٹی ہوتی ہیں...."۔

سا حافظ ذہبی میشاللہ کا کلام

حافظ ذہبی میں المستدر ک " میں فرماتے ہیں: "بل موضوع و عبد الرحمن واہ " بلکہ بیم من گھڑت ہے، اور عبد الرحمن "واہی " ہے۔ اسی طرح "میزان الاعتدال " میں عبد اللہ بن مسلم الفہری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

له المستدرك على الصحيحين: كتاب التاريخ، استغفار آدم،٢/ ٦١٥،ت:يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة−بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

لله ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عبدالرحمن، ٢/ ٥٠٤، وقم: ٤٦٠٤ ، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

"عبد الله بن مسلم أبو الحارث الفِهْرِي روى عن إسماعيل بن مسلمة بن قَعْنَب، عن عبد الرحمن بن يزيد بن أسلم خبرا باطلا فيه: يا آدم لولا محمد ما خلقتك. رواه البيهقي في دلائل النبوة".

عبد الله بن مسلم ابو حارث الفهرى، اساعیل بن مسلمه کے واسطے سے عبد الله بن اسلم سے ایک باطل روایت نقل کرتا ہے جس میں ہے: "اے آدم! اگر محمد نہ ہوتے تو میں تجھے بیدا نہ کرتا"، امام بیہ قی حوث الله نے بیہ روایت "دلائل النبوة" میں نقل کی ہے۔

حافظ ابن حجر محملات الميزان "ميں حافظ ذہبی محلات کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔ قول پر اکتفاء کیا ہے۔

٧- علامه عبد الحي لكصنوى ومثالثة كا قول

علامه عبدالى كمعنوى ومناللة في "الآثار المرفوعة "كمين (قطع نظركسى خاص سندك) في كوره روايت كوموضوع روايات كے تحت شاركيا ہے، آپ كمعنى بين:
"قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حدیث لولاك لما خلقت الأفلاك".

میں یہ کہتا ہوں: حدیث: "لولاك لما خلقت الأفلاك" لفظ ثابت نہ ہونے میں اوراس کے معنی كا قصہ گو، عوام وخواص كى زبان پروار دہونے میں حدیث: "أول ما خلق الله نوري "كى نظير ہے۔
اس كلام كے بعد علامہ عبد الحى وحث اللہ نے حدیث "لولاك" پرشتمل روایات نقل كى، جس میں مشدرك كى مذكورہ روایت بھى ذكر كى ہے۔

ــــــ لسان الميزان: من اسمه عبدالله ٥٠ /١٢، رقم:٤٤٦٢، ت:عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية − بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هــ.

كه الآثارالمرفوعة: ذكربعض القصص المشهورة،ص:٤٤،ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول،دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٣٧١هـ

ائمہ حدیث نے زیر بحث سند میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کو کلام کا مدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال معلوم کر لیے جائیں، تاکہ روایت کا حکم معلوم ہو سکے۔ عبد الرحمن بن زید بن اسلم (المتوفی ۱۸۲ھ) کے بارے میں ائمہ کا کلام عبد الرحمن بن معین عبن معین عبن معین عبن معین عبن معین عبد المرحمن بن معین عبد کا قول

عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے بارے میں حافظ ابن ابی حاتم و اللہ ، اللہ اللہ عنین معین عین معین عین اللہ کا کلام "المجرح والتعدیل "لمیں نقل کرتے ہیں: "عبد الرحمن بن زید بن أسلم لیس حدیثه بشيء، ضعیف". اس کی حدیث "کوئی شی نہیں"، وہ ضعیف ہے۔

امام احدين حنبل ومثالثة كاكلام

''العلل ومعرفة الرجال''میں حافظ عبد اللہ بن احمد و الله بن احمد و الله عبد الله بن احمد و الله عبد الرحمن بن الرحمن كے بارے میں فرماتے ہیں: '' كان أبي يضعف عبد الرحمن كى تضعيف زيد بن أسلم ... '' مير ب والد (امام احمد صبل و ميالله) عبد الرحمن كى تضعيف كيا كرتے تھے ... ''۔

مذکورہ بالاائمہ کے کلام پر حافظ عقیلی توٹیاللہ نے اکتفاء کیاہے سے۔ امام علی ابن مدینی توٹیاللہ کا کلام

امام بخارى ومالله "التاريخ الكبير" مين عبد الرحمن بن زيد بن اسلم

له الجرح والتعديل: باب من اسمه عبدالرحمن ، ٥ / ٢٣٣، رقم: ١١٠٧، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

لِّه العلل ومعرفة الرجال: ٣/ ٢٧١، رقم: ٥٢٠٣،ت: وصي الله بن محمد عباس، المكتب الإسلامي-بيروت،الطبعة الثانية:١٤٢٢هـ.

م كتاب الضعفاء الكبير: باب العين، ٢/ ٣٣١، رقم: ٩٢٦، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

م التاريخ الكبير: باب من اسمه عبدالرحمن،٥/ ٢٨٤، وقم: ٩٢٢، ت: محمد عبيد بن على، دار الكتب

کے متعلق حافظ علی ابن مدینی و مثالثه کا موقف نقل کرتے ہیں: "ضعفه علی جدا". علی ابن مدینی و مثالثه کی شدید تضعیف کی ہے۔

اسى طرح "التاريخ الصغير" التاريخ الأوسط" مين بهى كلام نقل كيام -

امام ابوزرعدرازی فیشاند کا قول

ما فظ ابوزرعه ومناسمة فرمات بين: "ضعيف الحديث".

حافظ الوحاتم ومثالثة كاكلام

ما فظ ابن ابوماتم ومالله "الجرح والتعديل "مين لكه بين:

"سألت أبي عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم فقال: ليس بقوي الحديث، كان في نفسه صالحا، وفي الحديث واهيا، ضعفه علي ابن المديني جدا" مين في البخ والد (ابوحاتم وَمُواللَّهُ) سے عبد الرحمن بن زيد بن اسلم كے بارے ميں بو چھا تو انہوں نے كہا: وہ حدیث میں قوی نہیں ہیں، فی نفسہ صالح ہیں، لیكن حدیث میں واہی ہیں (جرح)، علی بن مدینی وَمُواللَّهُ نَهُ اللَّهُ فَاللَّهُ عَلَى بن مدینی وَمُواللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ عَلَى بن مدینی واہی ہیں (جرح)، علی بن مدینی وَمُواللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ عَلَى بن مدینی واہی ہیں۔

العلمية-بيروت،ط: ١٤٠٧ هـ.

له التاريخ الصغير: باب العين، ص: ٧٤، رقم:٢٠٨، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

لم التاريخ الاوسط: عشرالي تسعين ومائة، ٢٠٩،ت: محمد إبراهيم زايد،دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

تم الجرح والتعديل: باب من اسمه عبدالرحمن ، ٥ / ٢٣٣، رقم: ١١٠٧، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

مم الجرح والتعديل: باب من اسمه عبدالرحمن ، ٥ / ٢٣٣، رقم: ١١٠٧، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٧ هـ.

امام طحاوی و شالته کا قول

امام طحاوی محطیت فرماتے ہیں: "حدیثه عند أهل العلم بالحدیث في النهاية من الضعف "له . اہل علم كے نزيك ان كى روايات ضعف كے انتهائى درجه پر ہیں۔

امام ترمذى ومثاللة كاكلام

امام ترمذى مِعَالِمَةُ "سنن الترمذي "ك اور"العلل الكبير "كمين فرمات عبين:

"عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ضعيف في الحديث، ضعفه أحمد بن حنبل وعلي بن المديني وغيرهما من أهل الحديث، وهو كثير الغلط". عبد الرحمن بن زيد بن اسلم حديث مين ضعيف هيء احمد بن حنبل وشاللة، على بن مديني وشاللة الم العلم عديث ني الغلط عبد الربي كثير الغلط عبد العربي وشاللة الماء علماء حديث ني الغلط عبد العربي كثير الغلط علم عديث علماء حديث العربي كثير الغلط علم المديني وشاللة المدين وسالم المدين وسال

امام نسائی ومقاللة كاكلام

امام نسائی مشید "الضعفاء والمتروکین" میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے متعلق فرماتے ہیں: "ضعیف". بیرضعیف ہے۔

له تهذیب التهذیب: ۲/ ۵۰۸، من اسمه عبدالرحمن، ت:عادل مرشد، مؤسسة الرسالة - بیروت، ط: ۱٤۱٦ هـ.

لِّه سنن الترمذي: كتاب الزكاة، ٣/ ١٧، رقم:٦٣٢، ت: محمد فؤاد عبد الباقي،مطبعة مصطفى البابي – القاهرة، ط: ١٣٩٧ هـ.

تك علل الترمذي الكبير: ماجاءالرجل ينام عن الوتر، ص: ١٣٥، وقم: ١٣٥، سيدصبيحي السامرائي، عالم الكتب-بير وت،ط: ١٤٠٩هـ.

كه الضعفاء والمتروكين: باب العين، ١/ ١٥٨، رقم:٣٧٧،ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ.

ما فظ ابن حبان ومثاللة كاكلام

حافظ ابن حبان ومثاللة "المجروحين "له مين عبر الرحمن بن زير بن اسلم ك بارك مين كلام كرتي بوك كلصة بين: "كان ممن يقلب الأخبار وهو لا يعلم حتى كثر ذلك في روايته من رفع المراسيل وإسناد الموقوف فاستحق الترك".

وہ ان لوگوں میں سے تھے جونادانستہ طور پر روایات کو خلط ملط کر دیا کرتے تھے حتی کہ ان کی روایات میں کثیر تعداد میں مر اسیل کو مر فوع اور مو قوف کو مسند کر دیا گیا ہے، چنانچہ یہ اس کا مستحق ہے کہ اسے متر وک قرار دیا جائے۔
علامہ ابن الجوزی عشیہ نے" الضعفاء والمترو کین "کے میں عبدالرحمن بن زید بن اسلم کے بارے میں سابقہ ذکر کر دہ ائمہ کرام کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔
امام ابن خزیمہ و عالیہ کا قول

امام ابن خزیمہ مختاللہ اپنی "صحیح" میں عبد الرحمن بن زید کے متعلق فرماتے ہیں:

"عبد الرحمن بن زيد ليس هو ممن يحتج أهل التثبيت بحديثه لسوء حفظه للأسانيد، و هو رجل صناعته العبادة و التقشف و الموعظة و الزهد، ليس من أحلاس الحديث الذي يحفظ الأسانيد".

عبد الرحمٰن بن زید ان لوگوں میں سے نہیں ہیں، جن کی روایات سے اہل علم میں پختہ کار لوگ استدلال کریں، کیونکہ وہ اسانید کویاد رکھنے کے سلسلے

كه المجروحين: باب العين، ١/ ٣١٢، ت: محمود ابراهيم زايد، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

لك الضعفاء والمتروكين: باب من اسمه عبدالرحمن، ٢/ ٩٥، رقم: ١٨٧١، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

تك صحيح ابن خزيمة: ذكر البيان أن الحجامة تفطر ٣٠ / ٢٣٣ ، رقم: ١٩٧٢ ،ت: محمد مصطفى أعظمي المكتب الإسلامي - بيروت ،ط: ١٤٠٠ هـ.

میں سوء حفظ کا شکار ہیں، عبادت، ادنی حالت پر کفایت، نصیحت اور زہد ان کامشغلہ ہے، وہ حدیث کا مستقل مشغلہ رکھنے والوں میں سے نہیں ہیں جو سندوں کو یادر کھتے ہیں۔

امام حاتم ومثالثة كاكلام

امام حاکم عینی نیز بحث روایت کو "صحیح الاسناد" قرار دیاہے، لیکن آپ ہی نے سند میں موجود عبد الرحمن بن زید بن اسلم - جو اس روایت کو اپنے والدسے نقل کررہاہے - کے بارے میں "المدخل" میں لکھتے ہیں:

"روی عن أبیه أحادیث موضوعة، لا یخفی علی من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فیها علیه "بیر اپنے والد کے انتشاب سے موضوع احادیث روایت کرتے تھے، اہل فن میں سے غور کرنے والے پر بیر بات مخفی نہیں ہے کہ ان من گھڑت روایات کی ذمہ داری عبدالر حمن بن زید بن اسلم پر ہے۔ حافظ ابن عراق عیالیہ نے "تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں امام حاکم عِثاللہ کے اس کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے گئے۔

مافظ تقی الدین سکی عثیہ (تاج الدین سکی کے والد، المتوفی: ۲۵۷ھ) نے "شفاء السقام" میں بسندِ حاکم عبد الرحمن بن زید بن اسلم سے منقول اس

سند،اور عنقریب آنے والی بسندِ حاکم عن ابن عباس طالتین کو نقل کرکے لکھا

ك تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف العين ، ١/ ٧٨/ وقم: ١٤٤ ،ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط:١٤٠ هـ.

[🏲] شفاء السقام في زيارة خير الأنام:ص:٣٥٨،ت:حسين محمد علي شكوي،لم أجد المطبع،ط:١٤٢٧هـ.

ب: "ونحن نقول: قد اعتمدنا في تصحيحه على الحاكم، وأيضا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم لا يبلغ في الضعف إلى الحد الذي ادعاه".

ہم نے اس روایت کو صحیح قرار دینے میں حاکم پر اعتاد کیا ہے،اور عبدالرحمن بن زید بن اسلم استے ضعیف نہیں، جتناکہ مدعی کا دعوی ہے۔

آپ دیکھ چکے ہیں کہ امام حاکم عُیۃاللہ نے اگرچہ "مسدرک" میں اس روایت کو "صحیح الاسناد" کہا ہے، لیکن امام حاکم عُیۃاللہ بی فرماتے ہیں کہ یہ اپنے والد کے انتساب سے موضوع احادیث روایت کر تا تھا،اس لئے امام حاکم عُیۃاللہ کے اعتاد پر روایت بذا کو صحیح کہنا محل نظر ہے،اور روایت بسندِ حاکم عن ابن عباس طاللہ کی تعاللہ نے کہ علامہ ابن عباس طاللہ کی تعاللہ نے الاسلام المنکی "کے اندی کے اندین سبکی عُیۃاللہ کے قول کی تردید کی ہے،اور راب سبکی عُیۃاللہ کے قول کی تردید کی ہے،اور راب سبکی عُیۃاللہ کے قول کی تردید کی ہے،اور راب سبکی عُیۃاللہ کے قول کی تردید کی ہے،اور المادی عُیۃاللہ کے قول کی تردید کی ہے،اور المادی عُیۃاللہ کے قول کی تردید کی ہے،اور

له الصارم المنكي: ص: ٣٦، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ. علامه ابن عَبد الهادي وَشُنِينَة كي عيارت ملاحظه هو:

"وإني لأتعجب منه كيف قلد الحاكم فيما صححه من حديث عبد الرحمن بن زيد بن أسلم الذي رواه في التوسل، وفيه قول الله لآدم: لولا محمد ما خلفتك مع أنه حديث غير صحيح ولا ثابت، بل هو حديث ضعيف الإسناد جدا، وقد حكم عليه بعض الأئمة بالوضع، وليس إسناده من الحاكم إلى عبد الرحمن بن زيد بصحيح، بل هو مفتعل على عبد الرحمن كما سنبينه، ولو كان صحيحا إلى عبد الرحمن لكان ضعيفا غير محتج به، لأن عبد الرحمن في طريقه.

وقد أخطأ الحاكم في تصحيحه وتناقض تناقضا فاحشا كما عرف له ذلك في مواضع، فإنه قال في كتاب الضعفاء بعد أن ذكر عبد الرحمن منهم، وقال: ما حكيته عنه فيما تقدم أنه روى عن أبيه أحاديث موضوعة، لا يخفى على من تأملها من أهل الصنعة أن الحمل فيها عليه. قال في آخر هذا الكتاب: فهؤلاء الذين قدمت ذكرهم قد ظهر عندي جرحهم لأن الجرح لا يثبت إلا ببينة، فهم الذين أبين جرحهم لمن طالبني به، فإن الجرح لا أستحله تقليدا، والذي اختاره لطالب هذا الشأن أن لا يكتب حديث واحد من هؤلاء الذين سميتهم، فالراوي لحديثهم دخل في قوله صلى الله عليه وسلم: من حدث بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكذابين.

هذا كله كلام أبي عبد الله صاحب المستدرك، وهو متضمن أن عبد الرحمن بن زيد قد ظهر له جرحه بالدليل، وأن الراوي لحديثه داخل في قوله صلى الله عليه وسلم: من حدث بحديث وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين. ثم أنه رحمه الله لما جمع المستدرك على الشيخين ذكر فيه من الأحاديث الضعيفة

اس سندسے بھی روایت کو شدید ضعیف کہاہے۔

حافظ ابونعيم اصبهاني يمينالله كاكلام

حافظ ابونعيم اصبهاني ومثالثة "كتاب الضعفاء "مين فرماتي بين: "عبد الرحمن بن زيد بن أسلم حدث عن أبيه الأشيء "ك. عبد الرحمن بن زيد بن أسلم حدث عن أبيه اوران كي كوئي حيثيت نهين ـ اسلم اليخ والدسے روایت نقل كرتے ہيں اوران كي كوئي حيثيت نهيں ـ

حافظ البونعيم اصبهاني عن أبيه ملى فرماتي بين: "روى عن أبيه أحاديث موضوعة "ك. بيرانية والدك انتساب سے من گھڑت روايت بيان كرتے تھے۔

واضح رہے کہ عبد الرحمن بن زید نے مذکورہ روایت اپنے والد زید بن اسلم سے نقل کی ہے۔ اسلم سے نقل کی ہے۔ حافظ ابن عدی ویٹائلام

حافظ ابن عدی میشید "الکامل فی الضعفاء "میں عبد الرحمن بن زید بن اسلم کے ترجمہ میں ان سے منقول بعض روایت نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

والمنكرة بل والموضوعة جملة كثيرة، وروى فيه لجماعة من المجروحين الذين ذكرهم في كتابه في الضعفاء، وذكر أنه تبين له جرحهم، وقد أنكر عليه غير واحد من الأئمة هذا الفعل، وذكر بعضهم أنه حصل له تغير وغفلة في آخر عمره، فذلك وقع منه ما وقع، وليس ذلك ببعيد، ومن جملة ما خرجه في المستدرك حديث لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في التوسل، قال بعد روايته: هذا حديث صحيح الإسناد، وهو أول حديث ذكرته لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في هذا الكتاب. فانظر إلى ما وقع للحاكم في هذا الموضوع من الخطأ العظيم والناقض الفاحش".

ت كه كتاب الضعفاء: باب العين، ١/٢، رقم: ١٢٢، ت: فاروق حمادة، دارالثقافة – قاهره، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

ك تهذيب التهذيب: ٢/ ٥٠٨، من اسمه عبدالرحمن، ت:عادل مرشد، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: 1٤١٦ هـ.

"عبد الرحمن بن زيد بن أسلم له أحاديث حسان، وقد روى عنه كما ذكرت يونس بن عبيد وسفيان بن عيينة حديثين، وروى معتمر عن آخر عنه، وهو ممن احتمله الناس، وصدقه بعضهم، وهو ممن يكتب حديثه".

عبدالرحمن سے حسن درجے کی روایات بھی منقول ہیں، اور جیساکہ میں نے ذکر کیا ہے کہ ان سے یونس بن عبید اور سفیان بن عبینہ نے دور وایتیں نقل کی ہیں، اور معتمر ان سے ایک واسطہ سے روایت نقل کرتے ہیں، عبدالرحمن ایسے لوگوں میں سے ہیں جن سے محد ثین رویات کا مخل کرتے ہیں، بعض لوگوں نے ان کی توثیق بھی کی ہے، فی الجملہ وہ ایسے راویوں میں شار ہوتے ہیں جن کی روایات کو لکھا جاتا ہے۔ امام بیہ قی عظیم عرفی کی کی قول

امام بیری و معرفه السنن والآثار "میر عبد الرحمن بن زیر سے میں عبد الرحمن بن زیر سے میں فرماتے ہیں:

"... أن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ضعيف في الحديث، لا يحتج بما ينفرد به "... عبد الرحمن بن زيد مديث مين ضعيف هي، جس روايت مين بي متفرد بهول اس سے استدلال نہيں كيا جاسكتا۔

حافظ ذہبی وشاللہ کا کلام

مافظ زبهي عشي "الكاشف" مين فرمات بين: "ضعفوه" الدارقطني. - "ديوان الضعفاء "مين فرمات بين: "ضعفوه "ف.اور كيوان الضعفاء "مين فرمات بين: "ضعفه أحمد بن حنبل، والدارقطني. - له الكامل في ضعفاء الرجال:من اسمه عبدالرحمن، ٤/ ٢٧٣، ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.

كم معرفة السنن والآثار: كتاب الصيام، باب القيء، ٦/ ٢٦٣، رقم: ٨٦٧٦، ت: عبدالله معطي أمين، دار قتيبة – بير وت،ط:١٤١٢هـ.

ت، ق "ك. امام احمد بن حنبل ومثالثة أور دار قطني ومثالثة نے اس كى تضعيف كى ہے۔ يہ تر مذى دابن ماجه كے راوبوں ميں سے ہيں۔

واضح رہے کہ علام برہان الدین سبط ابن العجمی عینیت الکاشف کے حاشیہ میں عبد الرحمن بن زیدسے منقول سنن ترمذی میں جوروایت ہے اسے ذکر کاشیہ میں عبد الرحمن بن خینیا کے کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔
کیا اور اس کے امام احمد بن حنبل عشائی کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔
اہم نوٹ:

ان عبارتوں کے ساتھ ساتھ ہیہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہونا ضروری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے بابِ فضائل میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

حافظ ابن حجر ومثالثة كاكلام

حافظ ابن حجر وطالله "تقریب التهذیب" میں فرماتے ہیں: "ضعیف من الثامنة "س. بيضعيف بين اور آ تھويں طبقہ كرواى ہیں۔

محدبن طاهر مقدسي وفتالله كاكلام

محمد بن طاهر مقدسی مشاهد "معرفة التذكرة" معرفة التذكرة "ممين فرماتي بين: "هو ليس بشيء ". وه "ليس بشيء" (كلمه جرح) ہے۔

روايت بطريق عمر اللينة مر فوعاً كاخلاصه اور حكم

زيرِ بحث روايت، بطريق عمر طالتُهُ مُ فوعاً (آپ صَالَّاتُيْمُ كا قول) كو حافظ

ك الكاشف: ١/ ٦٢٨/ رقم: ٣١٩٦، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية -جدة، ط: ١٤١٣ هـ.

كُّ ديوان الضعفاء:ص:٢٤٢،رقم:٢٤٤٦،ت:حماد بن محمد،مكتبة النهضةالحديثة-مكة المكرمة،ط:١٣٨٧ هـ.

على تقريب التهذيب:ص: ٣٤٠، رقم: ٣٨٦٥،ت: محمد عوامة، دار الرشيد -سوريا، ط: ١٤١١ هـ.

معرفة التذكرة: حرف الميم، ص:٢٦، مير محمد كتب خانه - كراتشي.

طريق عمر فاروق والليد سي متعلق ايك الهم تنبيه

ائمہ رجال نے روایت "متدرک حاکم" میں عبدالرحمن بن زید بن اسلم کو کلام کامدار بنایا ہے، اس لئے ان کا تفصیلی ترجمہ لکھا گیا ہے، یہ واضح رہے کہ عبدالرحمن بن زید بن اسلم سے بواسطہ اساعیل بن مسلمہ اس روایت کو نقل کرنے والے عبداللہ بن مسلم فہری ہیں، ان کے بارے میں حافظ ذہبی تحقیلہ کا کلام ملاحظہ فرمائیں۔

ما فظ ذہبی مشاللہ "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں:

"عبد الله بن مسلم أبو الحارث الفِهْرِي روى عن إسماعيل بن مسلمة بن قَعْنَب، عن عبد الرحمن بن يزيد بن أسلم [كذا في الأصل و الصحيح زيد] خبرا باطلافيه: يا آدم لولا محمد ما خلقتك".

عبد الله بن مسلم ابو حارث الفهرى اساعیل بن مسلمه سے وہ عبد الرحمن بن زید بن اسلم سے ایک باطل روایت نقل کر تا ہے جس میں ہے: "اے آدم! اگر محمد نہ ہوتے تومیں تھے بیدانہ کرتا "۔

حافظ ابن حجر في الله "لسان الميزان" ملم الفهرى عبد الله بن مسلم الفهرى كي ترجمه ميں حافظ ذہبى في الله كي اس كلام كو نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

له ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عبدالرحمن، ٢/ ٥٠٤، رقم: ٤٦٠٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

لُّ لسان الميزان: من اسمه عبدالله، ٥ /١٢، رقم:٤٤٦٢، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

"قلت: لا أستبعد أن يكون هو الذي قبله فإنه من طبقته". مين كهتا مول كري الله من طبقته "مين كهتا مول كري بات بعيد نهين مه كري شخص ما قبل والابي مو، كيونكه ان دونول كاطبقه ايك مي مها مي هول كري بات بعيد نهين من المعالمة ال

حافظ ابن عراق عِشاللت في "تنزيه الشريعة "ك مقدمه مين ابوحارث الفهرى ك بارك مين حافظ ذهبى عِشالله كامذكوره قول لكها الم

طریق حضرت عمر رٹائیڈ سے پیوستہ ایک ضمنی سند (طریق ابوالزناد عبداللہ بن ذکوان)

ذیل میں اس روایت (روایت حضرت عمر طالٹیڈ)کے ضمن میں روایتِ ابوالزناد عبد اللہ بن ذکوان (مو قوفاً) کی شخقیق بھی نقل کی جائے گی۔

اہم فائدہ

واضح رہے کہ سابقہ روایت (بطریق حضرت عمر رہ اللہ اور درج ذیل روایت کے الفاظ قدرے مشترک ہیں، اگرچہ درج ذیل روایت میں مطلوبہ الفاظ (و لولا محمد ما خلقتك) نہیں ہیں۔

> مو قوف روایت (علی عبدالله بن ذکوان، متوفی: ۱۳۰ه) روایت کامصدرِ اصلی

مذكوره روايت كومو قوفاً علامه آجر "ى تَعْتَاللَةً" "الشريعة "كمين اس طرح نقل فرماتے ہيں:

"أنبأنا أبو أحمد هارون بن يوسف بن زياد التاجر، قال:

له تنزيه الشريعة المرفوعة: ٧٦/١، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١ هـ. كه الشريعة للآجري: ذكر متى وجبت النبوة للنبي صلى الله عليه وسلم، ٣/ ٤٣، رقم: ٩٣٨، ت: عبد الله الدميجي، دار الوطن - الرياض، ط: ١٤٢٠هـ. حدثنا أبو مروان العثماني [محمدبن عثمان بن خالد]، قال: حدثني أبي عثمان بن خالد، عن عبد الرحمن بن أبي الزِنَاد، عن أبيه [عبدالله بن ذكوان أبوالزناد] قال: من الكلمات التي تاب الله بها على آدم عليه السلام قال: اللهم إني أسألك بحق محمد صلى الله عليه وسلم عليك، قال الله عز وجل: يا آدم! وما يدريك بمحمد ؟ قال: يا رب! رفعت رأسي، فرأيت مكتوبا على عرشك: لا إله إلا الله محمد رسول الله، فعلمت أنه أكرم خلقك عليك ".

تَوَرِّحَوْمِهُ، عبدالرحْن بن ابوالزناد اپنے والد سے نقل فرماتے ہیں ان کے والد فرماتے ہیں: وہ کلمات جن کے ذریعے اللہ رب العزت نے آدم علیّیّلِا کی توبہ قبول فرمائی، یہ ہیں: آدم علیّیّلِا نے کہا اے اللہ! میں آپ سے محمد مثلی علیّلِا کے حق کے وسلے سے سوال کرتا ہوں، اللہ تعالیٰ نے کہا: اے آدم! آپ نے محمد کو کیسے جانا؟ آدم علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ محمد رسول الله "تو میں نے جان لیا کہ بے شک وہ آپ کی معزز ترین مخلوق ہے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ ابن تیمیه تختاللهٔ کا قول

حافظ ابن تیمیہ تھ اللہ نے روایت مذکور کو "مجموع الفتاوی "لیمیں موضوع روایات کے ہم معنی دیگر روایات پر کلام کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"مثل هذا لا يجوز أن تبنى عليه الشريعة ولا يحتج به في الدين باتفاق المسلمين، فإن هذا من جنس الإسرائيليات ونحوها له مجموع الفتاوى: فصل في الوسيلة، ١٨٢١ - ١٨٥، عامر الجزار، دار الوفاء - بيروت، ط: ١٤٢٦هـ.

التي لا تعلم صحتها إلا بنقل ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم ...".

ان جیسی روایات پر شریعت کی بنیاد رکھنا جائز نہیں ہے، اوراہل علم کا اس پر اتفاق ہے کہ اس جیسی روایت کو دین میں دلیل نہیں بناسکتے، کیونکہ یہ اسرائیلیات میں سے ہیں، یہ اور ان جیسی روایات کی صحت صرف اس صورت ہی میں معلوم ہوسکتی ہے کہ آپ منگانڈیٹم سے اس کا منقول ہونا ثابت ہوجائے..."۔ میں معلوم ہوسکتی ہے کہ آپ منگانڈیٹم سے اس کا منقول ہونا ثابت ہوجائے..."۔ واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ تحقاللہ نے اس کی سند ذکر نہیں کی، صرف ان جیسے الفاظ کی روایت نقل کی ہے، اس لئے ان کا کلام اس روایت کے تحت لکھا گیا ہے۔

ذیل میں، سند میں موجو دراوی عثان بن خالد کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے، تاکہ حدیث کا تھم سمجھنے میں آسانی ہو۔
ابو عفان عثان بن خالد بن عمر مدنی عثانی اموی کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام بخاری و شالله کا قول

امام بخاری و التاریخ الأوسط "لیس فرماتے ہیں: "عندہ مناکیر".
اس کے پاس منکر روایات ہیں، اس طرح "التاریخ الکبیر" کے میں کھتے ہیں:
"منکر الحدیث". یہ منکر الحدیث ہے، (امام بخاری و اللہ "منکر الحدیث" اکثر شدید جرح کے لئے استعال فرماتے ہیں)۔

له التاريخ الأوسط: مابين عشرالي الثمانين ، ٢/ ١٨٦، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

لم التاريخ الكبير: باب من اسمه عثمان،٦/ ٢٢٠، رقم:٢٢٢٠، ت: محمد عبيد بن علي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

حافظ ابوحاتم وفالله كاكلام

آپ موصوف کے بارے میں فرماتے ہیں: "منکر الحدیث". (جرح)۔ امام ابن حبان و الله کاکلام

امام ابن حبان محمد المحروحين "له مين عثمان بن خالدك متعلق فرمات بين:

"كان ممن يروي المقلوبات عن الثقات، ويروي عن الأثبات أسانيد ليس من رواياتهم، كأنه كان يقلب الأسانيد، لا يحل الاحتجاج بخبره".

یہ ان لوگوں میں سے تھاجو تقہ راویوں سے مقلوب روایات کو نقل کرتے سے ،اور ثقہ راویوں سے نقل کیا کرتے سے جوان کی روایات الیم سندوں سے نقل کیا کرتے سے جوان کی روایات الیم سندوں کو قلب کر دیا کرتا تھا،اس کی روایت سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

حافظ ابن جوزی محقالت عثمان بن خالد کے متعلق "الضعفاء والمتروکین "کے میں امام بخاری محقات اللہ علیہ اللہ عثمان کو نقل میں امام بخاری محقالت اللہ امام ابو حاتم محقالت اور حافظ ابن حبان محقالت کے کلام کو نقل کرنے پراکتفاء کیاہے۔

امام نسائی محقالت کا قول

امام نسائی عشالله فرماتے ہیں: "لیس بثقة "ش (جرح)۔

له المجروحين: باب العين، ٢/٢، ١٠٠٠: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

لله الضعفاء والمتروكين: من اسمه عثمان، ٢/ ١٦٧، رقم: ٢٢٦٠، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ.

صلى المغني في الضعفاء: حرف العين، ١/ ٦٠١، رقم: ٢٠١٥، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي – بيروت، ط: ١٩٨٧م .

حافظ ابن عدى وشالله كاكلام

امام حاكم نيشا بورى وعثالله كاكلام

حافظ ابو عبد الله حاكم مُعَنَّلَة "المدخل" عمي عمّان بن خالد ك متعلق فرماتے ہيں:

"عثمان بن خالد بن عمر ... روی عن مالك وعیسی بن یونس وغیرهما أحادیث موضوعة". عثمان نے مالک اور عیسی بن یونس وغیره سے من گھڑت روایات نقل کی ہیں۔

حافظ دار قطن فيشالله كاكلام

حافظ دار قطني ومثالثة "المؤتلف والمختلف" مين فرماتي بين: "ضعيف الحديث".

حافظ صالح جزره ومتاللة كا قول

حافظ سبط ابن المجمی و الله عثمان بن عثمان بن خالد ابوم وان عثمانی کے ترجمہ میں ابوم وان عثمان کے والد عثمان بن خالد کے متعلق صالح جزرہ و مقاللہ کا کلام اس طرح کھتے ہیں:

له الكامل في ضعفاء الرجال: من اسمه عثمان ،٥/ ١٧٥، رقم:١٣٣٥، ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر – بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٤ هـ.

له المدخل: ص:١٦٦ ،رقم:١١٩ ،ت: ربيع هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٤ هـ.

تك المؤتلف والمختلف: باب أبوعفان، ٣/ ١٥٣١، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

"قال صالح جَزَرَة: ثقة صدوق، والمناكيرالتي من قبل أبيه، لامنه فأبوه متروك متهم كما قال المصنف في الميزان ..." في صالح جزره ني كها: (محمر بن عثمان) ثقه اور صدوق ہے اور منكر روايات ان كے والدكي طرف سے بين نه كه محمد بن عثمان كي طرف سے،ان كے والد (عثمان بن خالد ابومر وان عثمانی) متروك اور متهم عثمان كي طرف سے،ان كے والد (عثمان بن خالد ابومر وان عثمانی) متروك اور متهم عثمان كي طرف سے،ان كے والد (عثمان بن خالد ابومر وان عثمانی) متروك اور متهم عثمان كي طرف سے،ان كے والد (عثمان بن ميزان عميز ان سمير ان

حافظ ابونعيم اصبهاني فتتالله كاكلام

حافظ الونعيم اصبهاني ومُثالثًة "كتاب الضعفاء" مين عثمان بن خالد كي بارے ميں الصح بين:

"عثمان بن خالد بن عمر عن مالك وعيسى وغيرهما أحاديث موضوعة لاشيء". عثمان بن خالد ني مالك اور عيسى وغيره سے من گھڑت روايات نقل كى بين، اور وہ (عثمان) لاشىء (جرح) ہے۔

ما فظ ذہبی ^{جماللہ} کا کلام

حافظ ذہبی و الکاشف " الکاشف " میں عثان کے متعلق سابقہ ذکر کردہ امام نسائی و شاللہ کے قول کو ذکر کیا ہے اور "المقتنی فی سرد الکنی " میں موصوف کے بارے میں فرماتے ہیں: "واہ ". (شدید جرح)۔ حافظ نورالدین ہیمی و شاللہ کا قول

حافظ ہیمی و مقاللہ نے "مجمع الزوائد" همیں ایک مقام پر موصوف

ك الكاشف: ٢/ ١٩٩، رقم: ٥٠٤٠، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية – جده، ط: ١٤١٣ هـ.

لم كتاب الضعفاء: باب العين، ١/ ١١٥، رقم: ١٥٧، ت: فاروق حمادة، دارالثقافة – قاهره، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

تك الكاشف: ٦/٢، رقم: ٣٦٩٢، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية – جده، ط: ١٤١٣ هـ.

م المقتنى في سرد الكنى: حرف العين، ١/ ٤٠١، رقم: ٤٢٢٢، ت: محمد صالح عبد العزيز، الجامعة الإسلامية – مدينة، ط:١٤٠٨ هـ.

[🏖] مجمع الزوائد: باب هجرته (عثمان) رضي الله عنه ۸/ ۳۸۷، رقم:۱٤٤٩٩، ت: عبدالله محمد درويش، دار

كو "متروك" (شديد جرح) كهاب-

ما فظ ابن حجر محشاللة كاكلام

حافظ ابن حجر ومالله موصوف كى بارك مين "تقريب التهذيب" من فرمات بين: "متروك الحديث". كهام-

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ عثان بن خالد کی "سنن ابن ماجہ" میں حضرت عثان وٹالٹیُہ کے منا قب پرمشمل دوروایات ہیں، یہ بات مقدمہ میں لکھی گئ ہے کہ ائمہ کرام کے نزد یک کسی راوی کا، قطع نظر کسی خاص روایت کے، شدید ضعیف ہونا اس کو مسلزم نہیں کہ ایسے ہر راوی کی روایت ہر جگہ شدید ضعیف ہوگی، بعض قرائن کی تائید کی صورت میں بعض ایسے راویوں کی روایت، ضعف ِشدیدسے خارج ہوسکتی ہے۔ ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت مذکورہ بسند ابوالزناد عبداللہ بن ذکوان کا تھم

عثمان بن خالد کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام آپ کے سامنے تفصیل سے آچکاہے، جن کے بارے میں بعض ائمہ نے جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، مکرر ملاحظہ ہوں:

منکر الحدیث (امام بخاری توشیقی "منکر الحدیث" اکثر شدید جرح کے لئے استعال فرماتے ہیں)
منکر الحدیث (حافظ ابوحاتم توشیقی)
منکر الحدیث (حافظ ابوحاتم توشیقی)
لیس بثقة . (امام نسائی توشیقی)

الفكر-بيروت،ط: ١٤١٢ هـ.

ك تقريب التهذيب: ص: ٣٨٣، رقم: ٤٤٤٤،ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا، ط:١٤٠٦ هـ.

عثمان، مالک اور عیسی بن یونس وغیره سے من گھڑت روایات نقل کرتے ہیں(امام حاکم عثماللہ، حافظ ابو نعیم اصبہانی عملیہ)
"واهِ".(حافظ ذہبی عملیہ)
متر وک (حافظ ہمیٹی عملیہ)

اس تمام تر تفصیل سے معلوم ہواکہ زیرِ بحث روایت، اس سند سے بھی شدید ضعیف ہے۔

> روایت ِ حضرت سلمان فارسی طالعی مرفوعاً (آپ صلّالیّهٔ کا قول) روایت کامصدرِ اصلی

حافظ ابن عساكر ومناسمة من كوره روايت كو "تاريخ دمشق "لمين تخريج كرت بهوئ فرمات بين:

"أخبرنا أبو يعقوب يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين بن وَهْرَة الهَمَذَاني - بمرو - نا السيد أبو المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسيني - إملاء بأصبهان - .

ح وأخبرنا أبو محمد بن طاوس، أنا أبو القاسم بن أبي العلاء، قالا: أنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الله السيمسار، أنا حمزة بن محمد الدهقان، نا محمد بن عيسى بن حبان المدائني، نا محمد بن الصبين الكوفي، عن المدائني، نا محمد بن العباس الضرير، عن الخليل بن مُرَّة، عن إبراهيم بن اليسَع، عن أبي العباس الضرير، عن الخليل بن مُرَّة، عن يحيى.... [كذافي الأصل]، عن زاذان [أبوعبد الله الكندي] عن سلمان قال:

له تاريخ دمشق:باب ذكرعروجه إلي السماء، ٣/ ٥١٧، ت: عمربن غرامة، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

حضرت النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم، فإذا أعرابي جاء في راحل بدوي قد وقف علينا، فسلم فرددنا عليه، فقال: يا قوم! أيكم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا محمد رسول الله، فقال الأعرابي: إني والله قد آمنت بك قبل أن أراك، وأحببتك قبل أن ألقاك، وصدقتك قبل أن أرى وجهك ولكن- وقال يوسف ولكني- أريد أن أسألك عن خصال، فقال: "سل عما بدا لك" فقال: فداك أبى وأمى، أليس الله جل وعز كلم موسى؟ قال: بلى. قال: وخلق عيسى من روح القدس؟ قال: بلي. قال: واتخذ إبراهيم خليلا واصطفى آدم؟ قال: بلى. قال: بأبى أنت وأمى، أيش أعطيت من الفضل؟ فأطرق النبي صلى الله عليه وسلم وهبط- وقال يوسف: فهبط- عليه جبريل، فقال: الله يقرئك السلام وهو يسألك عما هو أعلم به منك، الله يقول: يا حبيبي! لم أطرقت رأسك رُدَّ عَلَى " - وقال: ابن طاوس ارفع رأسك ورُدَّ على الأعرابي-زاد ابن طاوس: جوابه قالا: - وقال: أقول ماذا يا جبريل؟

قال: الله يقول: إن كنت اتخذت وقال يوسف قد اتخذت وقال إبراهيم خليلا فقد اتخذتك من قبل حبيبا، وإن كنت كلمت وقال يوسف: قد كلمت موسى في الأرض فقد كلمتك زاد ابن طاوس: وأنت وقالا: معي في السماء، والسماء أفضل من الأرض، وإن كنت خلقت عيسى من روح القدس فقد خلقت اسمك من قبل أن أخلق الخلق بألفي سنة، ولقد وطئت في السماء موطأ لم يطأه أحد قبلك، ولا يطأه أحد بعدك، وإن كنت اصطفيت آدم، فبك ختمت الأنبياء، ولقد خلقت مائة ألف نبى وأربعة وعشرين ألف نبى ما خلقت خلقا ولقد خلقا خلقا خلقا خلقا في السماء موطأ لم يعلما خلقا خلقا في السماء موطأ لم يعلما أنبياء، ولقد خلقت مائة ألف نبى وأربعة وعشرين ألف نبى ما خلقت خلقا

أكرم علي منك، ومن يكون أكرم علي – وقال ابن طاوس: عندي – منك، وقد أعطيتك الحوض والشفاعة والناقة والقضيب والميزان والوجه الأقمر والجمل الأحمر والتاج والهراوة والحجة والعمرة والقرآن وفضل شهر رمضان والشفاعة كلها لك حتى ظل عن شئ في القيامة على رأسك ممدود وتاج الحمد على رأسك معقود، ولقد قرنت اسمك مع اسمى فلا أذْكَر في موضع حتى تُذكر معي.

ولقد خلقت الدنيا وأهلها لأعرّفهم كرامتك -وزاد يوسف: عَلَيَّ وقال: - ومنزلتك عندي ولولاك يا محَمَّد ما خلقت الدنيا".

ﷺ (الله تعالی کاار شاد ہے) ہے شک میں نے دنیا اور اس کے بسنے والوں کو بیدا کیا تاکہ انہیں آپ کی بیچان کراؤں (سند کے ایک راوی یوسف نے لفظ ''میرے نزدیک'' کا اضافہ کیا ہے) اور فرمایا: تاکہ میرے نزدیک آپ کے اعزازومقام کو پیچان سکیں، اور اے محمد! آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیچان سکیں، اور اے محمد! آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیچان سکیں۔

روایت کے متعلق ائمہ فن حدیث کاکلام ۱- حافظ ابن جوزی تقاللہ کا قول

حافظ ابن جوزی و الله مذکوره روایت کے بارے میں "الموضوعات" میں فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع لا شك فيه، وفي إسناده مجهولون وضعفاء، والضعفاء أبو السُكَيْن وإبراهيم بن اليَسَع قال الدارقطني: أبو السكين ضعيف، وإبراهيم ويحيى البصري متروكان".

له كتاب الموضوعات: باب فضله على الأنبياء، ١/ ٢٨٨، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، محمد عبد المحسن - مدينة المنورة، ط: ١٣٨٦ هـ.

"بلا شبہ بیہ حدیث موضوع ہے، اور اس کی سند میں مجہول اور ضعفاء ہیں، ابو سکین اور ابر اہیم بن یسع ضعفاء ہیں، دار قطنی عشائلی فرماتے ہیں: ابو سکین ضعیف ہے، ابر اہیم اور کی بھری متر وک ہیں "۔

المحافظ ذہبی عشائلہ کا کلام

طافظ قرمبی عثیر اس روایت کے متعلق "تلخیص الموضوعات" میں فرماتے ہیں:

"قال ابن الجوزي: موضوع بلا شك، ويحيى البصري تَالِف كذاب، والسند ظلمة". ابن جوزى وَعَاللَّهُ فرمات بين كه بلاشه بير روايت موضوع بيد، يكي بعرى تالف (شديد جرح) كذاب به اوراس كي سند تاريك ہے۔ يحى بعرى تالف (شديد جرح) كذاب به اوراس كي سند تاريك ہے۔ علامہ سيوطی وَعَاللَٰهُ فَيْ اللّهَ لَي المصنوعة "ك ميں زيرِ بحث موايت بسندِ سلمان فارسي وَاللَّهُ فَيْ عَلَم بِر مان فارسي وَاللَّهُ فَيْ عَلَم اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

٣- علامه ابن عراق وعالله كا قول

علامه ابن عراق ومناسم "تنزيه الشريعة "ميس لكصة بين:

"(ابن الجوزي) من طریق یحیی البصری، وفیه أیضا مجهولون وضعفاء". (فرکوره روایت کو) ابن جوزی و الله نے کی بصری مجهولون وضعفاء ". (فرکوره روایت کو) ابن جوزی و الله نے کی بصری کے طریق سے نقل کیا ہے، اور اس میں مجهول اور ضعیف راوی ہیں۔ حافظ ابن عراق و مشمین کی بصری کے بارے میں وضاعین و مشمین کی

فهرست میں لکھتے ہیں:

له تلخيص كتاب الموضوعات: ص:٣٧، رقم:١٩٥،ت:ياسر بن إبراهيم، دار الرشد - الرياض، ط:١٤١٩ هـ. كم اللآلي المصنوعة: كتاب الفضائل، ص: ٢٤٩، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

يم تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب المناقب الفصل الأول ، ١/ ٣٢٤ وقم: ٦ ،ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت ،ط: ١٤٠١ هـ.

آپ نے "اللؤلؤ المرصوع فیما لا أصل له أو بأصله موضوع" میں مذکورهروایت کوموضوع روایات میں شار فرمایا ہے۔

پہلے گزر چکاہے کہ حافظ ذہبی تحقالیہ نے سند میں مذکور یجی البصری کو متہم قرار دیتے ہوئے ان پر کلام فرمایا ہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ یجی البصری کے بارے میں دیگر ائمہ کے اقوال کو بھی نقل کر دیا جائے، تاکہ روایت کا حکم معلوم ہوسکے۔

ی بھری پر ائمہ رجال کاکلام

ان کاپورانام "ابوابوب یجی بن میمون بن عطاء البصری التمار (المتوفی: • ۱۹ ص)"ہے۔

امام عمروبن على الفلاس ومثالثة فرماتے ہیں:

"کتبت عنه و کان کذابا، حدث عن علی بن زید بأحادیث موضوعة، روی عن عاصم الأحول أحادیث منکرة "کم میں نے اس سے روایات لکھی ہیں اور بیہ جھوٹا تھا، علی بن زید کے انتشاب سے موضوع روایات اور عاصم احول کے انتشاب سے منکرروایات بیان کرتا تھا۔ امام بخاری و اللہ نے حافظ فلاس و مناس و مناس و قول پر اکتفاء کیا ہے سے۔

له اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٥٤، رقم:٤٥٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

لم الجرح والتعديل: باب من اسمه يحيى ٩/ ١٨٨، رقم:٧٨٥، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

[🏲] التاريخ الأوسط: عشر إلى تسعين ومائة، ص:٢/ ٢٣٦،ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة –

امام احمد ومثالثة فرمات بين: "ليس بشيء، خرقنا حديثه، كان يلقن الأحاديث "لي بين بشيء "(جرح) هم ال كاحديثول كومم في يلقن الأحاديث كي "بية "ليس بشيء" (اصطلاح) كي جاتي تقي - يوارديا، ان كواحاديث كي "تافين" (اصطلاح) كي جاتي تقي - يورد المعلام عورد المعلوم المعلوم عورد المعلوم عورد

حافظ ذہبی عثیب نے امام احمد عشالتہ اور امام دار قطنی عشالتہ (یہ قول آرہا ہے) کے کلام پر اکتفاء کیا ہے ^{ہے}۔

امام مسلم ومثالثة فرمات بين: "منكر الحديث "ش. (جرح) امام نسائي ومثالثة فرمات بين: "ليس بثقة ولا مأمون "ش. (جرح) حافظ ابن حبان ومثالثة فرمات بين: "قدم بغداد سنة تسعين ومائة

وحدثهم بها، فعند أهل العراق منه العجائب التي يرويها مما لم يتابع عليها حتى إذا سمعها مَنْ الحديثُ صناعتُه لم يشك أنها معمولة، لا تحل الرواية عنه، ولا الاحتجاج به بحال "ه.

سن ایک سونوے (۱۹۰) ہجری میں بغداد آیا،اور اہل بغداد کوروایات بیان کیں، اہل عراق اس سے ایسے عجائب نقل کرتے ہیں جن میں اس کی (یجی بن میمون) کسی نے متابعت نہیں کی، صناعت ِ حدیث سے شغف رکھنے والے شخص کو اس کے من گھڑت ہونے میں شک نہیں ہوتا،اس سے روایت کرنا اور اس

بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ.

ل العلل ومعرفة الرجال: ٣/ ٣٠١، رقم: ٥٣٣٦،ت: وصي الله بن محمد عباس، المكتب الإسلامي-بيروت، الطبعة الثانية:١٤٢٢هـ.

لم المغني في الضعفاء:حرف الياء، ٢ /٤١٤، رقم:٧٠٥٨، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي – بيروت، ط: ١٩٨٧م .

ت الضعفاء والمتروكين: ٣/ ٢٠٣، رقم:٣٧٥٧، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ٣/ ٢٠٣، رقم:٣٧٥٧، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

[₾] المجروحين: باب الياء، ٣/ ١٢١،ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

سے احتجاج کرناکسی حال میں درست نہیں۔

حافظ ابن حبان وحیالتہ نے کی بھری کو "ثقات" میں بھی ذکر کیا ہے۔
حافظ ابن حجر وحین "و

مافظ ابن حجر وحین "و

"ثقات" دونوں میں ذکر کرنے کی توجیہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "فکانه ظنه غیره وھو ھو "ئے ابن حبان وحیالتہ اسے کوئی اور سمجھے ہوں گے ،حالا نکہ یہ وہی ہے (یعنی جسے دہ مجر وحین میں نقل کر کرکے ہیں)۔

حافظ دار قطنی و الله فرماتے ہیں: "متروك "ك. (شدید جرح) امام زكر ياسًا جِی و الله فرماتے ہیں: "كان يكذب، يحدث عن علي بن زيد أحاديث بواطيل "ك. يہ جموٹ بولا كرتا تھا، على بن زيد كے انتساب سے باطل روایات بیان كرتا تھا۔

حافظ ابن عدى و الله الله على و الله و الله

كه تهذيب التهذيب: ٣٩٤/٤،ت: إبراهيم الزيبق و عادل مرشد،مؤسسة الرسالة - بيروت.

له كتاب الثقات: ٧/ ٦٠٣، دائرة المعارف - بحيدر آباد دكن.

تعماديخ بغداد: من اسمه يحيى،١٦٩/١٦٠ رقم:٩٠٤٠٠ ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

مم إكمال تهذيب الكمال: ١٦/ ٣٧١، رقم: ٥٢٠٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة، ط: ١٤٢٢هـ.

ه الكامل في ضعفاء الرجال: من اسمه يحيى ،٧/ ٢٢٧، رقم:٢١٢٤، ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر – بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٤ هـ.

له إكمال تهذيب الكمال: ١٢/ ٣٧١، رقم: ٥٢٠٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة، ط: ١٤٢٢هـ.

نزدیک یجی بن میمون کذاب ہے، علی بن زید کے انتساب سے موضوع اور عاصم کے انتساب سے منکر روایات نقل کر تاہے۔

حافظ ابن حجر مِثَالله فرمات بين: "متروك" في (شديد جرح)

روايتِ سلمان فارسي طاللين كالحكم

آپ دیچه چکے ہیں زیر بحث روایت بسندِ سلمان فارسی رفیاتین کو حافظ ابن جوزی عث روایت بسندِ سلمان فارسی رفیاتین کو حافظ ابن عراق عث الله عث مشیق جوزی و مثالله مشالله مشالله مشیق عث مثالله مشالله مشالله

روايت عبد الله بن عباس والفيكا مو قوفاً (صحابي واللين كا قول)

یه دوسندول سے مروی ہے:

سعید بن مسیب مین کی سندسے استعبد الصمد بن علی کی سندسے اللہ میں مسیب میں کی سندسے اللہ میں مسیب میں کی سندسے ا ا- روایت عبد اللہ بن عباس طاللہ موقو فابطریق سعید بن مسیب وحاللہ اللہ اللہ مسیب وحاللہ

اس روایت کو امام ابو عبدالله حاکم نیشابوری "مستدرك "مین تخریج کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"حدثنا علي بن حمشاد العَدل إملاء، ثنا هارون بن العباس الهاشمي، ثنا جَنْدَل بن والق، ثنا عمرو بن أوس الأنصاري، ثنا سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن سعيد بن المسيب، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أوحى الله إلى عيسى عليه السلام: ياعيسى! آمِنْ بمحمد

ك تقريب التهذيب: ص:٥٩٧، رقم:٧٦٥٨، ت: محمد عوامة، دار الرشد - سوريا، ط:١٤٠٦ هـ. -

لم المستدرك على الصحيحين: كتاب التاريخ استغفار آدم ٢٠/ ٦١٥، ت: يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

وأمُرْمَنْ أدركه من أمتك أن يؤمنوا به، فلولامحمد ماخلقت آدم، ولولا محمد ماخلقت الجنة ولا النار، ولقدخلقت العرش على الماء فاضطرب فكتبت عليه: لاإله إلاالله محمدرسول الله، فسكن. "هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه".

تِرْجُوجُ ہُرُہُ؛ ابن عباس طُالِنَّهُ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالی نے عیسی عَالِیَّا پر وحی نازل کی اے عیسی! محمد صَلَّالِیْ اِلَیْ بر ایمان لاؤ اور تمہاری امت میں سے جو انہیں بائے اسے حکم دوکہ وہ بھی ان پر ایمان لائے، کیونکہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں آدم کو بیدانہ کرتا، اور اگر محمد نہ ہوتے تو میں نہ جنت کو پیدا کرتا، اور اگر محمد نہ ہوتے تو میں نہ جنت کو پیدا کرتا، اور اگر محمد نہ ہو کے اس پر ''لا إله إلا الله محمد رسول کو پانی پر بیداکیا تو وہ ملنے لگا، میں نے اس پر ''لا إله إلا الله محمد رسول الله '' بکھاتو وہ مظہر گیا۔

امام حاکم عثیر فرماتے ہیں: یہ حدیث صحیح الاسناد ہے، لیکن شیخین (امام عث ہوں) کے اللہ ماری عث مسلم عث اللہ کا سے اس کی تخریج نہیں گی۔ بخاری عِمْة اللّٰہ کا نے اس کی تخریج نہیں گی۔

روایت پر ائمہ حدیث کا کلام ۱- حافظ ذہبی مشاللہ کا قول

حافظ ذہبی عشاللہ "تلخیص المستدرك" میں اس روایت کے متعلق فرماتے ہیں: "أظنه موضوعا علی سعید". میرا گمان ہے کہ بیرروایت سعید) بن ابوع وبہ (پر گھڑی گئی ہے۔

اسى طرح "ميزان الاعتدال" كمين عمروبن اوس كر جمه مين لكهتي بين: "أخرجه الحاكم في مستدركه، وأظنه موضوعا من طريق جَنْدَل

له المستدرك على الصحيحين: كتاب التاريخ، استغفار آدم، ٢/ ٦١٥، ت:يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

له ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عمرو ، ٣/ ٢٤٦، رقم: ٦٣٣٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

بن والق أوحى الله إلى عيسى آمن بمحمد، فلولاه ماخلقت آدم ولا الجنة ولاالنار ".

حاکم عنی مقاللہ نے اپنی "متدرک" میں ان کی روایت کی تخریج کی ہے، اور میر اگمان ہے کہ وہ موضوع ہے، جندل بن والق کے طریق سے کہ اللہ تعالی نے عیسی عَلیہ اُلی پر وحی نازل کی اے عیسی! محمد صَلَّی اللّٰه اِللّٰم پر ایمان لاؤ، اگر محمد نہ ہوتے تو میں نہ آدم کو پیدا کرتا، اور نہ ہی جنت ودوزخ کو بناتا۔

حافظ ابن خجر مشاللہ نے "لسان المیزان" میں مذکورہ روایت کے متعلق حافظ ذہبی عشالہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

۲- علامه عبد الی لکھنوی عشاہ کاکلام

علامہ عبد الحی لکھنوی میں الآثار المرفوعة " میں (قطع نظر کسی خاص سند کے) فد کورہ روایت کو موضوع روایات کے تحت ذکر کرتے ہیں، آپ لکھتے ہیں:

"قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنّى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الأفلاك".

میں یہ کہتا ہوں: حدیث ''لولاك لما خلقت الأفلاك '' لفظاً ثابت نه ہونے میں اوراس کے معنی كا قصہ گو، عوام وخواص كی زبان پروارد ہونے میں حدیث: '' أول ما خلق الله نوري ''كی نظیر ہے۔ آگے ''مشدرک ''كی مذكورہ بالا روایت كو نقل فرماكراس کے متعلق حافظ ذہبی عیش ہے كلام پراكتفاء كیا ہے۔

ل لسان الميزان: من اسمه عمرو، ٦/ ١٨٩، رقم:٥٧٧٨، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

له الآثار المرفوعة: ذكربعض القصص المشهورة، ص٤٤٠، ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٣٧هـ

حدیث کا مقام سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ سند میں موجود عمروبن اوس کا ترجمہ تفصیل سے لکھاجائے۔

> عمروبن اوس کے متعلق ائمہ رجال کے اقوال حافظ ذہبی عشاشہ کا قول

حافظ ذہبی عثیات "میزان الاعتدال" میں عمرو بن اوس کے متعلق فرماتے ہیں:

"یجهل حاله وأتی بخبر منکر، أخرجه الحاکم فی مستدر که وأظنه موضوعا من طریق جَنْدَل بن والق" لی اس کا حال مجهول ہے، اور بیه ایک منکر روایت لیکر آیا ہے، جسے حاکم عِنْدِل بن والق "مشدرک" میں تخریج کیا ہے، اور میر اگمان ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے، جُنْدُل بن والق کی سند سے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عِنْدُلْ نِیْ مشدرک" کی سابقہ ذکر کر دہ روایت سند کے ساتھ ذکر کر دہ

حافظ ابن حجر وطالت نے ''لسان المیزان'' میں عمرو بن اوس کے متعلق حافظ ذہبی وطالت کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت عبد اللہ بن عباس طاللہ بطریق عب میں مسیب جماللہ موقوفاً کو حافظ ذہبی جماللہ ، حافظ ابن حجر جماللہ (اکتفاءً)

له ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عمرو ، ٣/ ٢٤٦، رقم: ٦٣٣٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

لله لسان الميزان: من اسمه عمرو، ٦/ ١٨٩، رقم:٥٧٧٨، ت:عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

اور علامہ عبد الحی لکھنوی عث بینے موضوع کہاہے، اس لیے بیر روایت مذکور ہ سند سے بھی آپ صَلَّالِیْکِمْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔ اہم فائدہ

مذكوره بالا روايت كو حافظ ابو شيخ ابن حيان انصاري اصفهاني ومثالثات "طبقات المحدثين بأصفهان "لمين السند سے تخر تح كيا ہے: "حدثنا أبو على بن إبراهيم، قال: ثنا همام، قال: ثنا جَنْدَل بن والق، قال: ثنا محمد بن عمر المحاربي، عن سعيد بن أوس الأنصاري، عن سعيد بن أبي عروبة ". "مشدرک "کی سابقه سند میں عمروبن اوس انصاری،سعید بن ابوعروبه سے نقل کرنے والے ہیں، اور "طبقات المحدثین بأصفهان "میں سعید بن اوس نے سعید بن ابو عروبہ سے روایت نقل کرنے میں عمروبن اوس انصاری کی متابعت کی ہے، لینی یہی روایت سعید بن اوس نے سعید بن ابو عروبہ سے نقل کی ہے، نیز "طبقات المحدثين بأصفهان "مين سعيد بن اوس سيريد روايت محد بن عمر المحاربي نے اور محمد بن عمر المحارثی سے جَنْدَل بن والق نے نقل کی ہے، جبکہ "مشدرک" کی سند میں عمر وبن اوس انصاری سے جَنْدَل بن والق نے روایت نقل کی ہے ، واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجو دسند میں موجو دراوی مجمد بن عمر المحار بی کاتر جمہ نہیں مل سکا۔ ماصل بير بي كرد "طبقات المحدثين بأصفهان" كي سند مين موجود راوی سعید بن اوس (جس نے مشدرک کی سند میں موجو د راوی عمر و بن اوس کی متابعت کی ہے)اگر چیہ معتبر راوی ہے، لیکن اس سند میں موجو د راوی محمد بن عمر محار بی (جو سعید بن اوس سے روایت نقل کرنے والا ہے) کا ترجمہ کتب رجال میں نهيس ملتا، اور مذكوره روايت كوبسنداين عباس طالنيني مو قو فأحا فظ ذهبي ومثالثة، حا فظ

له طبقات المحدثين بأصبهان:٣/ ٢٦٢، رقم:٢٨٧، ت: عبد الغفور حسين البلوشي، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة الثانية: ١٤١٢ هـ.

ابن حجر ومقاللة (اكتفاء) اور علامه عبد الحى لكهنوى ومقاللة من گھڑت كهه چكے ہيں،
اس ليے "طبقات المحدثين بأصفهان" كى سند ميں موجود مجهول راوى محمد بن
عمر محاربی كی موجودگی متن حدیث كو وضع كے حكم سے نكالنے میں قاصر ہے،
چنانچه اس سند میں بھی حدیث كاسابقه حكم لینی من گھڑت ہونابر قرار ہے۔
چنانچه اس سند میں بھی حدیث كاسابقه حكم لینی من گھڑت ہونابر قرار ہے۔
دوسرى سند ملاحظه ہو۔

٢- روايت عبد الله بن عباس ولله الموقوفاً بسند عبد الصمد بن على روايت كامصدر اصلى

حافظ شهر داربن شیر ویه دیلمی عثیات کوره روایت کو این کتاب "مسند الفردوس" میس اس طرح سے ذکر فرماتے ہیں:

"عبيد الله بن موسى القرشي، حدثنا الفضيل بن جعفر بن سليمان، عن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس، عن أبيه، عن ابن عباس: يقول الله عز وجل: وعزتي وجلالي، لولاك ما خلقت الجنة، ولولاك ما خلقت الدنيا "ك.

ﷺ؛ الله رب العزت نے فرمایا: میری عزت کی قسم! میرے جلال کی قسم! اگر آپ (محمد مَثَّالِیْمِیِّمِ) نه ہوتے تونه میں جنت کو پیدا کر تانه د نیا کو۔

چنداہم فوائد

واضح رہے کہ درج بالاعبارت سے روایت کا جزماً مر فوع ہونامعلوم نہیں ہور ہا، البتہ علامہ عبد الحی عشائلہ نے حدیث ''لولاک'' پر شمل روایات نقل

له "الفر دوس بماثور الخطاب" کی مند"مسند فر دوس" فی الحال میسر نہیں ہے، جس کی بنا پر مذکورہ روایت کی سند کو ثانوی درجے کے مرجع "السلسلة الضعيفة" ہے نقل کیا جارہاہے۔

لم سلسلة الأحاديث الضعيفة: ١/ ٤٥١ رقم:٢٨٢، مؤلف: محمد ناصر الدين الألباني، دار المعارف – الرياض، ط:١٤١٢هـ.

کیں، جن میں دیلمی و اللہ کی مذکورہ روایت ابن عباس طالعی مرفوعاً نقل کی ہے(اس کاذکر آرہاہے)۔

ریم خوروایت "موجبات الجنة لابن الفاخر" میں بھی تخریج کی گئی ہے، جس میں عبداللہ بن محربن سلیمان ہاشمی عباسی نے، فضیل بن جعفر سے روایت نقل کرنے میں عبیداللہ بن موسی القرشی کی متابعت کی ہے، یعنی یہی روایت عبداللہ بن محمد الہاشمی نے فضیل بن جعفر سے نقل کی ہے، نیز "موجبات الجنة" میں سند میں موجود راوی "فضیل بن جعفر" کی جگه "فضل بن جعفر" کی اللہ اعلم۔

مذكوره روايت پرائمه فن حديث كاكلام

عبدالحي لكحنوى وخالته كاكلام

علامہ عبد الحی لکھنوی عقالیہ 'الآثار المرفوعة '' میں (قطع نظر کسی خاص سند کے) مذکورہ روایت کو موضوع روایات کے تحت ذکر کرتے ہیں، آپ لکھتے ہیں:

"قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنّى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الأفلاك".

مين بير كهتا بمون: حديث: "لولاك لما خلقت الأفلاك" لفظأ ثابت نه

ك موجبات الجنة لابن الفاخر: الجنة خلقت لنبينا رضي ١/ ٢٨٢، وقم: ٤٢٣، تناصر دمياطي، مكتبة عباد الرحمن – مصر، ط: ١٤٢٣هـ .

لله الآثارالمرفوعة: ذكر بعض القصص المشهورة، ص:٤٤،ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٣٧١هـ .

ہونے میں اوراس کے معنی کا قصہ گو،عوام وخواص کی زبان پرواردہونے میں حدیث ''اُول ما خلق الله نوري 'کی نظیرہے۔

اس کلام کے بعد علامہ عبد الحی مختالیہ نے حدیث ''لولاک'' پر شمل روایات نقل کیں، جن میں بحوالہ ملاعلی قاری مختالیہ، دیلمی مختالیہ کی مذکورہ روایت ابن عباس طالیہ مرفوعاً کاذکر بھی ہے۔

علامه محدبن خليل المشيثى فيمالله علام

علامہ محربن خلیل المشیثی و اللؤلؤ المرصوع فیما لا أصل له اللؤلؤ المرصوع فیما لا أصل له أو بأصله موضوع "له میں فرکوره روایت کو موضوع روایات میں شار فرمایا ہے۔ (واضح رہے کہ "اللؤلؤ المرصوع" میں دیلمی و شاللہ کا حوالہ ذکر نہیں کیا، اگر چہ روایت کے الفاظ یہی ہیں)۔

ذیل میں سند کے راویوں کے احوال لکھے جائیں گے، تاکہ روایت کا فنی مقام سمجھنے میں آسانی ہو۔

عبد الصمد بن علی بن عبد الله (المتوفی ۱۸۵ھ) کے متعلق ائمہ رجال کے اقوال

حافظ عقيلي وعالله كاقول

حافظ عقیلی و مقاللته عبد الصمد بن علی بن عبد الله کے بارے میں "الضعفاء الکبیر" میں فرماتے ہیں: "حدیثه غیر محفوظ ولا یعرف إلا به ..." اس کی حدیث غیر محفوظ بیں، اور بیر (ذیلی روایت) صرف اس عبد الصمد سے جانی گئی ہے..."۔

له اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٥٤، رقم:٤٥٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

له الضعفاء الكبير: باب عبدالصمد،٣/ ٨٤، وقم ١٠٥٣، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

اس کے بعد حافظ عقبلی و تاللہ نے عبد الصمد بن علی کی روایت: "أکر موا الشهود" کی تخریخ کی، جس میں یہ بھی لکھا ہے ابن ابی مَسَرّہ مکی کہتے ہیں کہ عبد الصمد بن علی بن عبد اللہ ، مکہ میں ہمارے امیر تھے۔

موصوف کاتر جمہ حافظ ابن ابوحاتم عن الجرح والتعدیل "له میں بلاجرح وتعدیل منقول ہے۔ وتعدیل منقول ہے۔

حافظ خطيب بغدادي وعالله كاكلام

حافظ ذہبی و میاللہ "تاریخ الإسلام" میں حافظ خطیب بغدادی و میاللہ کا قول عبد اللہ کے متعلق نقل فرماتے ہیں: "قد ضعفوہ " قول عبد الصمد بن علی بن عبد اللہ کے متعلق نقل فرماتے ہیں: "قد ضعفوہ " قد (جرح).

حافظ ابن عساكر وعلية كاكلام

حافظ ابن عساكر ومقاللت نے "تاریخ دمشق" میں عبد الصمد بن علی بن عبد الله کے بارے میں حافظ عقبلی و مقاللت کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن جوزی تحفالله کا کلام

حافظ ابن جوزی محتاللہ نے "العلل المتناهية" هميں عبد الصمد كے بارے ميں خطيب بغدادى محتاللہ كول پر اكتفاء كياہے۔

ك الجرح والتعديل: باب من اسمه عبدالصمد ،٦ / ٥٠، رقم: ٢٦٦، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

ك تاريخ الإسلام: ١٢/ ٢٧٢، ت: عمر عبد السلام، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

ت العلل المتناهية: ٢/ ٧٢٠، رقم: ١٢٦٧، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: 1٤٠٣ هـ.

م تاريخ دمشق: عبدالصمد بن علي، ٣٦ / ٢٤٢، رقم الترجمة ٤٠٧٨، ت: عمربن غرامة، دارالفكر – بيروت، ط: ١٤١٦ هـ.

ه العلل المتناهية: ٢/ ٧٢٠، رقم: ١٢٦٧، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية − بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٣هـ.

حافظ ہیمی وعاللہ کا قول

حافظ نور الدین علی بن ابو بکر ہیشمی تحقاللہ "مجمع الزوائد" میں روایت: "للمملوك على سیده ثلاث خصال". كے تحت فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير، وفيه من لم أعرفهم، وعبد الصمد بن علي ضعيف". امام طبراني ومنالي ومنالي الصغير "مين السروايت كو نقل كيا هيء اور فرماياكه الس مين السيد راوى بين جنهين مين نهين بهجانتا اور عبد الصمد بن على ضعيف ہے۔

حافظ ذهبى وشالله كاكلام

حافظ فر ہمی عثب "میزان الاعتدال" میں عبد الصمد بن علی بن عبد الله عبد الله عبد الله عن الله ع

"وهذا منكر وما عبد الصمد بحجة، ولعل الحفاظ إنما سكتوا عنه مداراة للدولة "كبير منكر حديث ہے، (اس كى سند ميں موجود راوى) عبد الصمد جحت نہيں ہے، شايد حكومت كى خاطر دارى كى وجہ سے حفاظ حديث نے ان كے بارے ميں كلام كرنے سے خاموشى اختيار كى ہے۔

واضح رہے، حافظ عقیلی میشائلہ کے کلام میں گذر چکا ہے کہ عبد الصمد بن علی بن عبد اللہ، امیر مکہ نتھ۔

حافظ ابن حجر مِمَّاللَّهُ فَ "لسان الميزان" مِن بِهلِ عبد الصمد بن على بن عبد الله على عبد الله عني مِمَّاللَّه بن عبد الله كيا، پهر حافظ عقيلي مِمَّاللَّهُ بن عبد الله كي بارے ميں حافظ فر مبى مِمَّاللَّهُ كاكلام نقل كيا، پهر حافظ عقيلي مِمَّاللَّهُ

ك مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: باب ما جاء في الخادم، ٨/ ٨٦، رقم: ١٣٥٣١، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

لم ميزان الاعتدال: باب العين، من اسمه عبدالصمد، ٢/ ٥٠٤، رقم: ٤٦٠٤ ،ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بير وت، ط: ١٤٠٦ هـ.

ت لسان الميزان: من اسمه عبدالصمد،٥ /١٨٧، رقم:٤٧٨٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

کاکلام نقل کرکے لکھتے ہیں: "فتبین أنهم لم یسکتوا عنه". معلوم ہواکہ حفاظ حضرات خاموش نہیں رہے، بلکہ انہوں نے کلام کیا ہے۔

حافظ سخاوی مین عبد الصمد الحسنة "له میں عبد الصمد الحسنة "ك میں عبد الصمد كي بارے میں حافظ عقبل مين ميانيد كام براكتفاء كيا ہے۔

عبيد الله بن موسى القرشي

ان کاتر جمہ تلاش بسیار کے باوجو د نہیں مل سکا۔

فضيل بن جعفر بن سليمان

ان کاتر جمہ باوجو دیلاش کے میسر نہیں ہو سکا۔

روايت عبد الله بن عباس والفي الموقوفاً بسندِ عبد الصمد بن على كا حكم

ابتداء میں کہا گیا تھا کہ زیرِ بحث روایت استقراءً تین (۳) صحابہ رشاً کُٹیزُمُ

سے مروی ہے۔

الحضرت عمر بن الخطاب طالتُهُ ﴿ مر فوع طريق) _

صحرت عبدالله ابن عباس طَالِنَهُما (مو قو فأدو مختلف سندول سے)۔

زیرِ بحث روایت مذکورہ تمام طرق کے ساتھ شدید ضعیف یامن گھڑت ہے، اس لئے رسول اللہ مَنَّالِیْنِیِّم کی جانب اس روایت کو منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

له المقاصد الحسنة: حرف الهمزه، ص: ١٤٤، رقم: ١٥٤، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي -بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

تتمہ: ذیل میں ان علماء کے نام ککھے جارہے ہیں، جنہوں نے مختلف سندوں سے یا سند ذکر کیے بغیر مطلقاً زیرِ بحث روایت کو من گھڑت کہاہے۔ ① حافظ صغانی جمشالیہ

حافظ صغانی و مشالیہ کے قول کو ان حضرات نے اکتفاء نقل کیا ہے:

ملاعلی قاری و مشالیہ علامہ طاہر پٹنی و مشالیہ علامہ عجلونی و مشالیہ معلامہ علامہ شوکانی و مشالیہ مسلمہ علامہ شوکانی و مشالیہ ہے۔

عثیہ عثیبہ کو اللہ الجوزی عمیالہ کا طاقط ابن تیمیہ محقاللہ کا طاقط زہبی عمیالہ کا طاقط ابن تیمیہ محقاللہ کا طاقط ابن محمر عمیالہ (اکتفاءً علی قول الذہبی عمیالہ کا

ابن عراق ومنالله ﴿ عَلَيْهِ ﴿ النَّفَاءَ عَلَى قُولَ ابن الْجُوزِي وَمُعَالِلْهُ ﴾ ﴿ حافظ ابن عرب عن الله عن عن الله عن عن الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه

اہم نوٹ:

اولیتِ خلق کے بارے میں علماء کے کئی اقوال ہیں، جس میں ایک قول رسول اللہ صَلَّاتُلَا مُمِ کے اول المخلو قات ہونے کا بھی ہے، پھر اس قول کے مطابق اول المخلو قات کی کیفیت میں بھی تفصیل ہے، غرض یہ کہ بندہ کا مقصود اس مقام پر زبان زد عام وخاص روایت ''لولاک لما خلت الافلاک'' کی تحقیق پیش کرنا ہے، البتہ اول المخلو قات اور اس کی کیفیت پر گفتگو اس مجموعہ میں ہمارا موضوع نہیں ہے، البتہ اول المخلو قات اور اس کی کیفیت پر گفتگو اس مجموعہ میں ہمارا موضوع نہیں ہے، اس لئے اس سے یہاں تعارض نہیں کیا جارہا۔

كه موضوعات: ص: ٥٦، رقم: ٧٨،ت: نجم عبدالرحمن خلف، دارالمأمون للتراث – بيروت، ط: ١٤٢٩ هـ.

كُ الأسرار المرفوعة: ص:١٩٤، رقم: ٧٥٤، قديمي كتب خانة – كراتشي.

لله تذكرة الموضوعات: فضل رسول وخصاله،ص: ٨٦، كتب خانة مجيدية – ملتان.

م كشف الخفاء: ١٩١/٢، رقم: ٢١٢٣، كشف الخفاء: ٢/ ٣١٩، رقم: ٢٥٦٦، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - بير وت، ط: ١٤٢١ هـ.

ه الفوائد المجموعة: ١٠١٧، رقم: ١٠١٠: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز - الرياض، ط: 1٤١٥ هـ.

روایت نمبر:

روايت جابر بن عبد الله رُكُانُهُا: "أول شيء ما خلق الله نوري ".

تَرْجَعِيمُ، "سب سے پہلے اللہ نے میرے نور کو پیداکیا..."

ضمنی طور پر روایت: "میں اس وقت بھی نبی تھا جس وقت کہ آدم پانی اور مٹی کے در میان سے "کی شختین کی گئی ہے۔

تھم: پہلی روایت بے سند، من گھڑت ہے، اور ضمنی روایت مذکورہ الفاظ سے ثابت نہیں ہے، دوسرے الفاظ ثابت ہیں، تفصیل ذیلی شخفیق میں ملاحظہ فرمائیں۔

روایت کی شخفیق تین (۳) اجزاء پرشمل ہے:

- 🛈 روایت کامصد رِ اصلی
- 🕜 روایت پر ائمه کاکلام
- 🕝 ائمہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا حکم

روايت كامصدر

شیخ محی الدین ابن عربی محیات الفتوحات المکیة "لفتو می الدین ابن عربی محیات المکیة "لفتوحات المکیة "لمین مذکوره بالا روایت کو بلا سند، حافظ عبد الرزاق صنعانی محیات کی طرف منسوب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"روى عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله الأنصاري قال: قلت: يا رسول الله! بأبي أنت وأمي، أخبرني عن أول شيء خلقه الله تعالى قبل الأشياء.

ك الفتوحات المكية: ١/١١٩،ت: عثمان يحيى، وزارة الثقافة المصرية – مصر، ط: ١٣٩٢ هـ.

قال: يا جابر! إن الله تعالى قد خلق قبل الأشياء نور نبيك من نوره، فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله تعالى، ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم، ولا جنة ولا نار، ولا ملك ولا سماء، ولا أرض ولا شمس ولا قمر، ولا جني ولا إنسي، فلما أراد الله تعالى أن يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أجزاء: فخلق من الجزء الأول القلم، ومن الثاني اللوح، ومن الثالث العرش. ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء فخلق من الجزء الأول حملة العرش، ومن الثاني الكرسي، ومن الثالث باقى الملائكة، ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء: فخلق من الأول السماوات، ومن الثاني الأرضين ومن الثالث الجنة والنار، ثم قسم الرابع أربعة أجزاء: فخلق من الأول نور أبصار المؤمنين، ومن الثاني نور قلوبهم - وهي المعرفة بالله - ومن الثالث نور أنسهم، وهو التوحيد لا إله إلا الله محمد رسول الله الحديث [كذا في الأصل] ". يَرْجَعِهُم الله عبر بن عبدالله طالعه الله طالعه الله عبدالله طالع الله عبدالله طالع الله الله عبد الله عب ر سول الله صَلَّالِيَّيْنِمُ سے کہا يار سول الله!ميرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں، مجھے اس بات کی خبر دیجئے کہ اللہ نے تمام اشیاء سے پہلے کس شی کو پید اکیا؟ آب صَلَّاللَّهُ عِنْهُ مِنْ فِي اللهِ اللهِ تعالى نه تمام اشياء سے پہلے تيرے نبی کے نور کواینے نور سے پیداکیا، پھروہ نوراللہ کی ذات سے منشاءالہی کے مطابق چلتارہا ،اس وقت تک لوح، قلم، جنت، دوزخ، فرشتے، زمین، آسان، سورج، جاند، جن وانس کچھ نہ تھا،جب اللہ نے مخلوق کو پیدا کرنے کا ارادہ کیا تو اس کے حار حصے کیے: پہلے جھے سے قلم، دو سرے سے لوح، تیسرے سے عرش، چوتھے کے جار جھے کیے: پہلے سے عرش کو اٹھانے والے، دوسرے سے کرسی، تیسرے سے باقی ملا تکہ، پھر چوتھے جھے کے چار جھے کیے: پہلے سے تمام آسان، دوسرے سے تمام زمینیں،

تیسرے سے جنت وجہنم کو بنایا، چوتھے کے چار ھے کیے: پہلے سے ایمان والوں کی آئیسرے سے جنت وجہنم کو بنایا، چوتھے کے چار ھے کیے: پہلے سے ایمان والوں کی آئیسوں کا نور معرفت الهی – کو پیدا کیا، اور تیسرے حصے سے توحید کو پیدا کیا... [کذا فی الأصل]۔ دیگر مراجع

حافظ سيوطى عن الحاوي للفتاوي "لله ميل آيت "والصبح إذا أسفر "ك تحت مذكوره روايت كي بارے ميں بو جھا گياتواس كے متعلق فرمايا:

".... والحديث المذكورفي السؤال ليس له إسناد يعتمد عليه". اور سوال مين مذكورروايت كى كوئى سند نهين، جس كى وجه سے اس پر اعتماد كياجا سكے۔

له المواهب اللدنية بالمنح المحمدية:تشريف الله تعالى له، ١٨/١ المكتبة التوفيقية - القاهرة، ط:١٣٢٦ هـ.

كم شرح المواهب: تشريف الله تعالى له، ١/ ٩٠، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧هـ.

تعمالحاوي للفتاوي:الفتاوي القرآنية،ص: ٣٢٣،ت:عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بيروت،ط: ١٤٢١هـ.

م الفتاوى الحديثية: مطلب هل خلقت الملائكة ... ، ص: ٨٤، محمدعبدالرحمن المرعشلي ، مير محمد كتب خانة - كراچي .

ه كشف الخفاء: حرف الهمزة، ١/ ٣٠٣، رقم:٨٢٧،ت: يوسف بن محمود،مكتبة العلم الحديث – بيروت،ط: ١٤٢١هـ.

ك الحاوي للفتاوي: الفتاوي القرآنية، ص: ٣١٣، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٢١هـ.

۲- علامه عبدالی لکھنوی ﷺ کاکلام

علامہ عبد الحی لکھنوی عنی "الآثار المرفوعة "لميں مذكورہ روايت كارے ميں فرماتے ہيں:

"وقد اشتهر بين القصاص حديث: أول ما خلق الله نوري، وهو حديث لم يثبت بهذا المبنى وإن ورد غيره موافقًا له في المعنى....".

''قصہ گومیں بیہ حدیث مشہورہے،حالا نکہ بیہ روایت اس بنیاد (ان الفاظ) سے ثابت نہیں ہے،اگر چہ اس کے ہم معنی دوسری روایت منقول (ثابت) ہے ''۔ آگے آپ لکھتے ہیں:

"قلت: نظير أول ما خلق الله نوري من عدم ثبوته لفظًا ووروده معنًى ما اشتهر على لسان القصاص والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الأفلاك".

میں یہ کہتا ہوں: حدیث: "لولاك لما خلقت الأفلاك". لفظاً ثابت نہ ہونے میں اوراس کے معنی كا قصہ گو،عوام وخواص كى زبان پر وارد ہونے میں حدیث: "أول ما خلق الله نوري". كى نظير ہے۔

اہم فائدہ

حضرت لکھنوی ترخ اللہ کے کلام "و إن ورد غیرہ موافقا له فی المعنی".

اس کے ہم معنی دوسری روایت منقول (ثابت) ہے "سے مرادیہ ہے کہ یہ روایت ان الفاظ سے ثابت نہیں ہے، البتہ اس کی ہم معنی دیگر روایات منقول ہیں، جن میں آپ صَلَّی اللّٰہ ہِ کُی ''اولیت ''ان الفاظ کے علاوہ دوسرے الفاظ سے ثابت ہے، مثلاً: چند سطر آگے علامہ عبد الحی لکھنوی تِمَاللّٰہ ہی لکھتے ہیں گئے: "نعم ثابت ہے، مثلاً: چند سطر آگے علامہ عبد الحی لکھنوی تِمَاللّٰہ ہی لکھتے ہیں گئے: "نعم

له الآثار المرفوعة: ذكر بعض القصص المشهورة، ص٤٤: ت محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٣٧١هـ.

ك الآثارالمرفوعة : ذكربعض القصص المشهورة، ص:٤٥، ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار

ثبت متى كنت نبيا قال و آدم بين الروح والجسد"ك.

س- علامه احمد بن صديق غماري وشالله كاكلام

علامہ احمد غماری تحقیلیہ "المغیر علی الأحادیث الموضوعة في اللجامع الصغیر "میں اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"و هو حدیث موضوع، لو ذکرہ بتمامہ لما شك الواقف علیه في وضعه". يه حدیث موضوع ہے، اگر اس روایت کے متن کومکمل ذکر کیا جائے توواقف کارکواس کے من گھڑت ہونے میں کوئی شک نہیں ہوگا۔

اس کے بعد آگے فرماتے ہیں: "مشتملة على ألفاظ رکیکة، ومعاني منکرة". بير کیک الفاظ اور منکر معنی پرشمل ہے۔

٧- علامه عبد الله بن صديق غماري عن الله كا قول

علامہ عبداللہ غماری تحقیاللہ "مرشد الحائر لبیان وضع حدیث جابر" میں مذکورہ روایت لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وعزوه إلى رواية عبد الرزاق خطأ، لأنه لا يوجد في مصنفه، ولا جامعه، ولا تفسيره....". ابن عربی تحییالله کا اسے عبد الرزاق تحییالله کی طرف منسوب کرنا غلطی ہے، کیونکہ بهروایت عبد الرزاق تحییالله کی مصنف، جامع اور تفسیر میں نہیں ہے ..."۔

آگے فرماتے ہیں:

"وهو حديث موضوع جزما، وفيه اصطلاحات المتصوفة، وبعض الشناقطة المعاصرين ركّب له إسنادا، فذكر أن عبد الرزاق رواه من طريق

الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٣٧١هـ.

له روایت "و آدم بین الروح و الجسد" كى وضاحت بحث كى آخر مین" اہم تنبیه "كى عنوان سے آر بى ہے۔

كُ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: مقدمة، ص:٧، دار العهد الجديد -بيروت.

تلك مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: ص: ٩، مكتبة طبرية - الرياض، ط: ١٤٠٨هـ.

ابن المنكدر عن جابر! وهذا كذب يأثم عليه، وبالجملة فالحديث منكر موضوع، لا أصل له في شيء من كتب السُّنّة ".

بیر دوایت یقیناً موضوع ہے، اس میں صوفیانہ اصطلاحات ہیں، اور ہمارے بعض شنقیطی معاصرین نے اس روایت کے لئے سند بھی گھڑ لی ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں: عبد الرزاق نے ابن منکدر عن جابر وُلگُونُهُ کے طریق سے بیہ روایت ذکر کی ہے، حالا نکہ بیہ صر تکے جھوٹ ہے، جس کا گناہ اسی شخص پرہے، اور حاصل بیہ کہ حدیث منکر، من گھڑت ہے، اس کی کتبِ احادیث میں کوئی اصل نہیں ہے۔ حدیث منکر، من گھڑت ہے، اس کی کتبِ احادیث میں کوئی اصل نہیں ہے۔ ما مہ عبد الفتاح ابوغدہ وَوَاللّٰہ کاکلام

علامه عبد الفتاح ابوغده ومشاللة في "التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة "له مين مذكوره روايت كوموضوع روايت مين شاركيا م اور علامه احمد غمارى عب مين شاركيا مين التفاءكيا مين ومثالثة كالم يراكتفاءكيا مين ومثالثة كالم يراكتفاءكيا مين التفاءكيا مين التفاء

روايت كاخلاصه اورتحكم

روایتِ مذکورہ حافظ سیوطی تحیۃ اللہ علامہ عبد الحی لکھنوی تحیۃ اللہ علامہ عبد الحی لکھنوی تحیۃ اللہ علامہ عبد الفتاح ابوغدہ تحیۃ اللہ علامہ عبد الفتاح ابوغدہ تحیۃ اللہ علامی تحیۃ اللہ اللہ عبد اللہ صدیق غماری تحیۃ اللہ کا تحیہ مطابق بے سند، غیر ثابت شدہ، بے اصل اور من گھڑت ہے، جنانچہ اس روایت کو حضور صَلَّ اللہ میں اس روایت کو حضور صَلَّ اللہ میں اس میں اس روایت کو حضور صَلَّ اللہ میں اس میں اس کو حضور صَلَّ اللہ میں اس میں اس میں کے اس میں کو حضور صَلَّ اللہ میں کے اس میں کو حضور صَلَّ اللہ میں کے اس کو حضور صَلَّ اللہ میں کو حضور صَلَّ اللہ میں کو حضور صَلَّ اللہ کو حضور صَلَّ اللہ کو حضور صَلَّ اللہ کو حضور صَلَّ اللہ کو حسور صَلَّ اللہ کو حسن کو حضور صَلَّ اللہ کو حسور صَلَّ اللہ کو حسور صَلَّ اللہ کو حسور صَلَّ اللہ کو حسور صَلَّ اللہ کو حضور صَلَّ اللہ کو حسور سُور کو حسور سُور کو حسور سُور کو حسور کو حسور سُور کو حسور کو حسور کو حسور کو حسور کو حسور کو حسور ک

اہم تنبیہ

حضور اکرم مُنَّالِیَّنِیْم کی اولیتِ مخلوقات کے سلسلے میں حدیث: "کنت نبیا و آدم بین الروح و الجسد". (میں نبی تھا در حالیکہ آدم روح اور جسم کے در میان تھے) بیان کی جاتی ہے یہ روایت "ضیحے" ہے، لیکن عوام وخواص کی زبان پر اس روایت کے مذکورہ الفاظ کے علاوہ دوسرے الفاظ مشہور ہیں یعنی: "کنت پر اس روایت کے مذکورہ الفاظ کے علاوہ دوسرے الفاظ مشہور ہیں یعنی: "کنت

له التعليقات الحافلة: ص: ١٢٩، مكتب المطبوعات الإسلامي-بيروت،ط:١٤٢٦ هـ.

نبیا و آدم بین الماء و الطین ". (میں نبی تھا در حالیکہ آدم پانی اور مٹی کے در میان سے) یہ الفاظ بھی مشہور ہیں: "کنت نبیاولا آدم ولا ماء ولا طین ". (میں نبی تھا در حالیکہ نہ آدم تھا، نہ پانی تھا، نہ مٹی تھی)۔

ان الفاظ کے بارے میں ائمہ حدیث صاف لفظوں میں ''موضوع'' کے کلمات ارشاد فرماتے ہیں، چنانچہ ذیل میں ان الفاظ کے متعلق ائمہ کے اقوال نقل کیے جائے گے۔

"كنت نبيا وآدم بين الماء والطين أو كنت نبيا ولاآدم ولا ماء ولا طين". (1) حافظ ابن تيميم ومثالثة "مجموع الفتاوى" في "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين"، "كنت نبيا ولاآدم لا ماء ولا طين "ك تحت فرماتين.

"فهذا لا أصل له ولم يروه أحد من أهل العلم الصّادقين ولا هو في شيء من كتب العلم المعتمدة بهذا اللفظ بل هو باطل". اس كى كوئى اصل نهيس ہے اور اہل صدق علماء میں سے سی نے اسے روایت نہیں كیا، اور سی بھی معتمد كتاب میں ان الفاظ كى كوئى روایت نہیں ہے، بلكہ بیرباطل ہے۔

اسی طرح "الرد علی البَكْرِي " للمين ان دونوں قسم كے الفاظ كوذكر كركے فرماتے ہيں:

"لا أصل له لا من نقل ولا من عقل، فإن أحدا من المحدثين لم يذكره، و معناه باطل". عقلاً اور روايتاً اس كى كوئى اصل نهيس، كيونكه محدثين ميس سي سي في بحى اسے ذكر نهيس كيا، اور اس كا معنى باطل ہے۔

(۲) حافظ ابن حجر عِمَّ اللّه كا قول حافظ سخاوى عِمْ اللّه نقل فرماتے ہيں:

"وقد قال شيخنا في بعض الأجوبة عن الزيادة: إنها ضعيفة

له مجموع الفتاوى: فصل في مقالة ابن عربي، ٩٣/٢، ت: أنور الباز، دار الوفاء – بيروت، ط:١٤٢٦ هـ. كه الرد على البكرى:ص:١٣٨، ت: عبدالله دجين، دارالوطن – الرياض، ط:١٤١٧ هـ.

والذي قبلها قوي "ك بهارے شيخ نے بعض جوابات میں اس زیادتی (كنت نبیا ولا آدم ...) كے بارے میں فرمایاكہ به ضعیف ہے، اور جو اس سے پہلے ہے وہ قوى ہے۔

(س) حافظ سخاوى معاللة "المقاصد الحسنة "مين فرمات بين:

"أما الذي على الألسنة بلفظ (كنت نبيا وآدم بين الماء والطين) فلم نقف عليه بهذا اللفظ فضلا عن زيادة (وكنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين) ". زبان زد الفاظ "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين ". پر ميل مطلع نه موسكا، چه جائيكم "كنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين ". كزائد الفاظ پر مطلع مول-

(م) علامه زركشي ومتاللة "اللآلي المنثورة" مين "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين" كوتت فرمات بين "هذا اللفظ لا أصل له". ان الفاظ كى كوتى اصل نهيس ہے۔

(۵) حافظ سيوطى مَعْتَالِثَةُ "الدرر المنتشرة "مني مذكوره الفاظ: "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين "ك بارے ميں فرماتے بين: "لا أصل له بهذا اللفظ ". ان الفاظ ك ساتھ الن كى كوئى اصل نہيں ہے، پھر آگ فرماتے بين: "زاد العوام فيه: وكنت نبيا ولا أرض ولا ماء ولا طين ولا أصل له أيضا ". عوام ناس ميں بي اضافه (كنت نبيا ولا أرض ولا ماء ولا طين)كيا ہے، اس كى بھى كوئى اصل اضافه (كنت نبيا ولا أرض ولا ماء ولا طين)كيا ہے، اس كى بھى كوئى اصل نہيں۔

ل المقاصد الحسنة:حرف الكاف،ص:٣٧٨، رقم: ٨٤٠، ت: عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٢٧ هـ.

ل اللآلي المنثورة:الحديث السادس عشر، ص: ١٢٤،ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

عم الدرر المنتثرة:حرف الكاف، ص:٢٠٤، رقم:٣٢٩، ت:محمد عبدالقادر عطاء، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٨هـ.

کے کلام پر اکتفاء کیاہے۔

(2) ملاعلی قاری محشی نے "الأسرار المرفوعة" میں سابقہ ائمہ کے کلام یراکتفاء کیا ہے۔

(۸)علامه طاہر بیٹی وحقاللہ نے "تذکرة الموضوعات "سمیں حافظ سخاوی وحقاللہ (۸)

کے کلام پر اکتفاء کیاہے۔

(٩)علامه عبدالى لكصنوى ومثاللة في "الآثار المرفوعة" مين سابقه علماء ك

کلام پراکتفاءکیاہے۔

الله الم محمد بن خليل قاو فجي ومثالثات "اللؤلؤ المرصوع" همين حافظ سخاوي ومثالثات (١٠) علامه محمد بن خليل

کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

(۱۱)علامه محربن درولیش الحوت و مالله "أسنی المطالب" في است "موضوع" اور" لم يصح "كى ہے-

ان الفاظ: "كنت نبيا وآدم بين الماء والطين أو كنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين". كے بارے ميں گيارہ(١١)علماء نے باطل، لااصل، موضوع، لم يصح جيسے الفاظ استعال كيے ہيں، چنانچہ ان حضرات كى تصر تى كے موضوع، لم يصح جيسے الفاظ استعال كيے ہيں، چنانچہ ان حضرات كى تصر تى كے

ك تنزيه الشريعة:الفصل الثالث،١/ ٣٤١، رقم:٣٢،ت: عبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت،ط:١٩٨١هـ.

لم الأسرار المرفوعة:حرف الكاف، ٢٦٨، رقم:٣٥٢، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، ط:١٤٠٦هـ.

تكم تذكرة الموضوعات: فضل رسول وخصاله، ص: ٨٦، كتب خانة مجيدية - ملتان .

كه الآثارالمرفوعة: ذكربعض القصص المشهورة،ص:٢٦،ت: محمدالسعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٣٧هـ.

ه اللؤلؤ المرصوع:حرف الكاف، ص:١٤٢، رقم: ٤١٥، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

له أسنى المطالب: ص: ٢٢٢، رقم: ١١١٣-١١١٤، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

مطابق اس روایت کوان الفاظ: "کنت نبیا و آدم بین الماء و الطین أو کنت نبیا و لا آدم و لا ماء و لا طین ". سے نبی کریم مُلَّی اللّٰی اللّٰی کی طرف انتساب کرکے بیان نہیں کرناچاہیے، البتہ یہی روایت ان الفاظ: "کنت نبیا و آدم بین الروح والجسد" فی سے ثابت ہے، چنانچہ ان ثابت شدہ الفاظ کے ساتھ ہی یہ روایت آپ مُلَّا اللّٰہ کی جانب منسوب کرناچاہیے۔

نو لا المالية

اولیتِ خلق کے بارے میں علاء کے کئی اقوال ہیں، جس میں ایک قول رسول اللہ صلّاللّٰہ عُلَیٰ اللّٰہ صلّاللّٰہ عُلَیٰ اللّٰہ صلّاللّٰہ عَلَیْہ ہے اول المخلوقات ہونے کا بھی ہے، پھر اس قول کے مطابق اول المخلوقات کی کیفیت میں بھی تفصیل ہے، غرض بیہ کہ بندہ کا مقصود اس مقام پر زبان زدعام وخاص روایت "اول شیء ما خلق الله نوری "کی تحقیق پیش کرنا ہے، البتہ اول المخلوقات اور اس کی کیفیت پر گفتگو اس مجموعہ میں ہمارا موضوع نہیں ہے، اس لئے اس سے یہاں تعارض نہیں کیا جارہا۔

ك انظر شرح مشكل الآثار: ١٥/ ٢٣١، رقم: ٥٩٧٧.

قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ... ووافقه الذهبي. (انظر المستدرك مع التلخيص:٢/ ٢٠٨).

روایت نمبر:

روايت: "من زار العلماء فكأنما زارني، ومن صافح العلماء فكأنما صافحني، ومن جالس العلماء فكأنما جالسني، ومن جالس العلماء فكأنما جالسني في الدنيا أجلس إلي يوم القيامة".

تر است مصافحہ کیا، گویا کہ اس نے میری زیارت کی، جس نے علاء کے ہم نشینی اختیار کی، گویا کہ اس نے میری زیارت کی، جس نے علاء کی ہم نشینی اختیار کی، گویا کہ اس نے میری ہم نشینی اختیار کی، اور جس نے دنیا میں میری ہم نشینی اختیار کی اللہ تعالی آخرت میں اسے میری ہم نشینی عطافر مائیں گے۔

حكم: شديدضعيف، بيان نهيس كرسكتي

بهروایت استقراءً تین (۳) صحابه شی النوم سے مروی ہے:

- ابن عباس طالعينها حضرت ابن عباس طالعينها
- (جدبَهُزبن حکیم) حضرت معاویه بن حَیْدَه تُشیری طَالتُهُ (جدبَهُزبن حکیم) دیل میں ہر صحابی کی روایت کی شخفیق مستقل ذکر کی جائے گی۔
- (۱) روایت حضرت انس طالته نیدروایت تین (۳) سندول سے منقول ہے:
- ا سندِ ابن نجار عِثَ الله و سندِ ميز ان الاعتدال سندِ وَيَلْمِي مِثَ الله وَ الله وَ عَلَيْهِ وَمُثَالله وَ الله و الله

روايت حضرت انس طالليه بسندابن نجار ومثاللة

حافظ سیوطی عثیبی نے ابن نجار عثیبی مذکورہ روایت کی سند ''ذیل اللاّ لی ''^ل میں ذکر کی ہے ، آپ فرماتے ہیں:

"قرأت في كتاب العز ثابت بن منصور العجلي بخطه، وأنبأ به عنه أبوالقاسم الأرجي، حدثني القاضي الإمام عين القضاة أبو القاسم علي بن محمد بن أحمد السِمْناني لفظا، حدثنا القاضي أبو محمد عبد الله بن محمد بن هون الثقفي قاضي سِنْجار بسِنْجار لفظا في سنة تسع وأربعين وأربعمائة، حدثنا أبو محمد حسان بن محمد بن حسان الأزرق التنوخي بالأنبار فيما بين العشرين والثلاثين والثلاثمائة، حدثنا أبي محمد [ابن حسان] فيما بين عشرين وثلاثين ومائتين، حدثنا جدي حسان، قال: دخلنا في بضعة عشر رجلا إلى واسط العراق على الحجاج بن يوسف في ظلامة لنا، وإذا بشيخ معصوب الحاجبين وراء الباب فقلت: للبواب من هذا الشيخ؟ قال: هذا أنس بن مالك خادم النبي أن فتقدمت إليه وقبلت ما بين عينيه، وقلت له: ناشدتك الله أيها الشيخ! لما حدثتني بحديث سمعته من رسول الله المنات النبي النبي النبي الله الشيخ! لما حدثتني بحديث سمعته من

"من زار عالما فكمن زارني، ومن صافح عالما فكمن صافحني، ومن جالس عالما فكمن جالسني، ومن جالسني في دار الدنيا أجلسه الله تعالى معى غدا في الجنة".

ولم أسمع منه غيرهذا الحديث فكتبته في أسفل نَعْلي، واستعجلوني أصحابي للظُلامة فخرجت مسرعا، قال القاضي أبو محمد: له ذيل اللآلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣هـ.

عاش حسان مائة وعشرين سنة وعاش أنس بن مالك مائة وعشرين سنة وهانا [كذا في الأصل وفي بعض النسخ وها أنا] قد عشت مائة وإحدى وعشرين سنة، قال: وكان قد انقطع عني هذا الشان فوق الثلاثين سنة وابني عاد إلي، و تزوجت وأشار إلى صبي عنده وقال: هذا ابني وله ابن بينما في المولد تسعة وثما نون سنة، وأراني حاجبيه وقد اسودت وشعر راسه وصدره قد اسود البياض وثناياه قد نبتت كأسنان الأطفال."

روایت پرائمه رجال کاکلام ۱- علامه سیوطی تشکیت کا قول

علامه سيوطي عن أن ذيل اللآلي "لمين مذكوره روايت كو موضوع روايات مين شار فرمايا ہے۔

٢- حافظ ابن ناصر الدين ومشقى ومشاللة كاكلام

طافظ ابن ناصر الدين ومشقى ومشلق ومثاللة وتوضيح المُشتَبه "كمين مذكوره

له ذيل اللاّلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

كة توضيح المشتبة:حرف الباء، ١/ ٤٨٣، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة بيروت، ط:١٤٠٦هـ.

واضح رہے کہ امام سیوطی کی بھٹائنہ اور ذکر کردہ حافظ ابن نجار بھٹائنہ کی سند اور حافظ ابن ناصر الدین دمشقی بھٹائنہ کی کتب کے مائین میں کافی اضطراب ہے، حافظ ابن ناصر الدین ومشقی بھٹائنہ کی اس مکمل عبارت سے مشاہدہ فرمائیں: "قلت: بر هون بفتح أوله وسكون الراء وضم الهاء وسكون الواو تليها نون حسان بن بَرْهُون بن حسان الثقفي قاضي سِنْجَار عن أبيه بَرْهُون عن جدہ عن أنس بحدیث باطل لا أصل له، رواہ أبو جعفر محمد بن علي بن محمد

روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"حسان بن بَرْهُون بن حسان الثقفي قاضي سِنْجار عن أبيه برهون عن جده عن أنس بحديث باطل لا أصل له".

(سند میں موجود راوی) حسان بن برُ ہُون بن حسان ثقفی قاضی سِنجار نے "عن أبيه بَرْهُون عن جده" کے طریق سے حضرت انس رُگائَةُ سے باطل روایت نقل کی ہے، اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابن عراق مِثَاللًا نے "تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں حسان بن برُہُون کا ترجمہ قائم کیا اور آگے حافظ ابن ناصر الدین ومشقی عِشَاللہ کاکلام نقل کیا ہے۔

(٣) حافظ ابن عراق تشالله كاكلام

علامہ ابن عراق وطاللہ "تنزیه الشریعة "لیمیں مذکورہ روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"من حدیث أنس في قصة بینة الكذب" به روایت ایک قصه میں حضرت انس وَاللَّهُ الله مر وی ہے، جس کا جھوٹ ہونابالكل واضح ہے۔

روایت حضرت انس وَاللَّهُ بِسندِ ابن نجار وَالله کا حکم

روایت حضرت انس وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَاله

له تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف الحاء، ١ / ٤٧، رقم: ١٤، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

ك تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب العلم، الفصل الثالث ١٠ / ٢٧٢، رقم: ٥٧، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

اور حافظ ابن عراق میشاللہ نے زیرِ بحث روایت کو مذکورہ سند کے ساتھ جزماً من گھڑت کہاہے، چنانچہ مذکورہ سند کے ساتھ اس روایت کو آپ صَلَّا عَلَیْوَم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

اہم تنبیہ

حافظ ذہبی عنی میزان الاعتدال "میں" محمد بن غانم "کے ترجمہ میں ایک روایت نقل کی ہے، اس روایت اور مذکورہ روایت کی سنداور الفاظ میں قدر ہے اشتر اک ہے، چنانچہ ذیل میں اس کی شخفیق ذکر کی جائے گی۔

روايت حضرت انس والله المستدميز ان الاعتدال

حافظ ذہبی محملی سے معنی ایک دوسری سند سے زیرِ بحث روایت، حضرت انس بن مالک رہائی میں محملہ معنی ایک دوسری سند سے زیرِ بحث روایت، حضرت انس بن مالک رہائی ہے ، فرماتے ہیں:

"محمد بن غانم بن الأزرق التَنُوْخِي عن جده لا يُدُرى مَنْ هو في سند مظلم. قال شيخ الإسلام أبو الحسن الهَكّاري: حدثنا عبيدالله بن محمد بن المؤيد السِنْجاري – وكان ابن مائة وعشرين سنة [قال]: حدثنا ابن غانم هذا – وكان من أهل بيت يعمّرون، حدثني جدي، قال: خرجت من الأنبار في ظُلامة إلى الحَجَّاج، فرأيت أنس بن مالك، فقلت: حدثني، فقال: اكتب، فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من زار عالما فكأنما زارني، ومن عانق عالما فكأنما عانقني، ومن نظر إلى وجه عالم ... الحديث "[كذافي الأصل].

له ميزان الاعتدال:حرف الميم، ٣ / ٦٨١، وقم: ٨٠٤٦، ت:علي البجاوي، دار المعرفة− بيروت، ط: 1٤٠٦هـ.

(راوی کہتے ہیں) میں نے حضرت انس رٹی گئی ہے کہا: مجھے روایت بیان کیجئے، کہا: کہتے ہیں) میں نے حضرت انس رٹی گئی ہے کہا: مجھے روایت بیان کیجئے، کہا: لکھئے، میں نے لکھا: بسم اللہ الرحمن الرحیم، آپ صلّی گئی ہے کہا کہ سے جس نے عالم کی زیارت کی اس نے گویا میری زیارت کی اور جس نے عالم سے معانقہ کیا اور جس نے عالم کے چہرے کو دیکھا

روایت پرائمه کاکلام

ا- حافظ ذہبی خشاشہ کا قول

حافظ ذہبی عثالیہ نے "میزان الاعتدال" میں روایت کی سند پر ابتداء ہی میں کلام کیا ہے، چنانچہ فرماتے ہیں: "لا یُدری مَنْ هو فی سند مظلِم ". معلوم نہیں اس تاریک سند میں ہے[محد بن غانم] شخص کون ہے۔ مظلِم ". معلوم نہیں اس تاریک سند میں ہے[محد بن غانم] شخص کون ہے۔ میں واضح رہے کہ حافظ ابن حجر وحیالیہ نے بھی "لسان المیزان" میں حافظ ذہبی وحیالیہ کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

وضاحت: آپ دیکھ چکے کہ حافظ ذہبی تحقاللہ اس سند کو "سند مظلم" (تاریک سند) فرمارہے ہیں، مناسب معلوم ہو تاہے کہ ہم زیر بحث سند کا تفصیل سے جائزہ لیں، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

سند کے راوبوں پر کلام

"میز ان الاعتدال"کی مذکوره سند میں چار (۴)راوی ہیں: (۱) محمد بن غانم بن ازرق (۲) ازرق ابو غانم (۳) ابوالحسن ہَگَاری (۴)عبیداللّٰہ بن محمد بن مؤید سِنْجاری

له ميزان الاعتدال: من اسمه محمد، ٣ / ٦٨١، رقم: ٩٠٤٦، ت:علي البجاوي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

لله لسان الميزان: ، من اسمه محمد، ٧ ، ٤٣٤ ، رقم: ٧٢٩٤ ، ت: عبدالفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الإسلامية - بيروت ،ط: ١٤٢٣ هـ.

محمد بن غانم بن الأزرق التُّنُو ْخِي

حافظ فر جهي محمد التنافية والتنافية والتنافية

حافظ ابن حجر محقاللہ نے ''لسان المیزان'' میں فرمبی محقاللہ کے کلام پر اکتفاء کیاہے۔

الأزرق أبو غانم

موصوف کاتر جمہ تلاش کے باوجو د نہیں مل سکا۔

أبو الحسن الهَكَّاري (المتوفى ٤٨٦ هـ)

ان كالإرانام "أبو الحسن علي بن أحمد بن يوسف القرشي الأموي الهكاري كان يعرف بشيخ الإسلام "م-

حافظ ابن عساكر عثية فرمات بين: "لم يكن موثّقا في روايته" لله الحن كي روايته "لله الحن كي روايت مين توثيق نهين كي گئي۔

حافظ ابن نجار مُعَاللًا في "ذيل تاريخ بغداد" عميل الوالحسن بَكَّارى كَ ترجمه مين لكهة بين:

"وكان الغالب على حديثه الغرائب والمنكرات، ولم يكن حديثه يشبه حديث أهل الصدق، وفي حديثه متون موضوعة مركبة على أسانيد صحيحة. وقد رأيت بخط بعض أصحاب الحديث بأصبهان أنه كان يضع الأحاديث".

له سير أعلام النبلاء: ٩٣/١٩، رقم:٣٧، ت: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط:١٤٠٥ هـ. كه ذيل تاريخ بغداد: ١٧٣/٣، رقم: ٦٥١، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

ابوالحسن ہو گاری کی روایات میں غرائب اور منکر ات غالب ہیں ، اور اس کی حدیث اہل صدق کی احادیث کی طرح نہیں ہے ، ان سے منقول احادیث کے الفاظ من گھڑت ہیں، جنہیں صحیح سندوں کے ساتھ چسپاں کیا گیا ہے ، (ابن نجار محقاللہ فرماتے ہیں) میں نے اصبہان کے بعض محد ثین کی تحریر ات میں دیکھا کہ یہ (ابو الحسن) حدیثیں گھڑتا ہے۔

حافظ ذہبی میں اللہ "میزان الاعتدال" میں ابوالحس ہَگاری کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"وقال ابن النجار: متّهم بوضع الحديث وتركيب الأسانيد، قاله في ترجمة عبد السلام بن محمد". ابن نجار ومالله في ترجمة عبد السلام بن محمد". ابن نجار ومالله في الترامتون كے ساتھ) سنديں جوڑنے كا انہام كيا ہے، يہ بات انھوں نے عبد السلام بن محمد كے ترجمہ ميں كهى ہے۔

واضح رہے کہ راقم الحروف کو ابو الحسن ہگاری پر حافظ ابن نجار محقاللہ کا کلام "ذیل تاریخ بغداد" میں ابو الحسن ہگاری کے ترجمہ میں ملاہے، واللہ اعلم میں "ذیل تاریخ بغداد" تاریخ الإسلام "ت میں "ابو بکر دِیْتُورِی" کے خوجہ میں فرماتے ہیں:

"قال ابن النجار ... روى شيخ الإسلام أبو الحسن الهَكَّاري عن أبي بكر الدِيْنَورِي أربعين حديثا لسلمان الفارسي الهَكَّار عن أبي موضوعة "

له ميزان الاعتدال:حرف الباء، ٣/ ١١٢، رقم: ٥٧٧٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

كُ ذيل تاريخ بغداد: ٣/ ١٧٣، رقم: ٦٥١، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، ط:١٤١٧هـ.

ت اريخ الإسلام: ٢٩٧/٢٩، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤١٤ هـ .

ابن نجار مِثَاللَّهُ کا کہناہے ابو الحسن ہِگاری نے ابو بکر دِینُورِی سے حضرت سلمان فارسی مُثَاللَّهُ کی طرف منسوب کر کے چالیس روایات ذکر کی ہیں۔ میں (یعنی حافظ ذہبی مِثَاللَّهُ) کہناہوں کہ بیر روایات موضوع (جھوٹی) ہیں۔ حافظ سمعانی مِثَاللَّهُ 'الأنساب ''لمیں لکھتے ہیں:

"تفرد مدة بطاعة الله في الجبال، وابتنى أربطة ومواضع يأوي اليها الفقراء والصالحون، وكان كثير الخير والعبادة، مقبولا وقورا".

مدت تک پہاڑوں میں تنہا اللہ کی عبادت کرتے، جہاں ان کے بنائے ہوئے رباط اور ٹھکانے پر فقراء وصالحین آتے رہتے تھے، ابو الحسن ہمّگاری بہت نیک،عبادت گذار، مقبول اور باو قار شخص تھے۔

حافظ مرتضی زبیدی عثیر "إتحاف السادة المتقین " میں ایک دوسری حدیث کے تحت لکھتے ہیں:

"ورأيت طُرَّة بخط الإمام شمس الدين الحرير ابن خال الخيري على هامش نسخة الإحياء ما نصه: قد صنف الشيخ أبو الحسن علي بن يوسف الهَكَّارِي المعروف بشيخ الإسلام كتابا سماه بفضائل الأعمال وأوراد العُمَّال، ذكر فيه عجائب وغرائب من هذه الأحاديث ومن غيرها مرتبة على الليالي والأيام بأسانيد مظلمة، إذا نظر العارف فيها قضى العجب، وساقها بأسانيد له، وقد ذكره الذهبي في ميزانه وذكر عن ابن عساكر أنه لم يكن موثوقا به، وذكره ابن السمعاني في الأنساب وذكر شيوخه ووفاته بعد الثمانين وأربعمائة،

له الأنساب للسمعاني: باب الهاء مع الكاف، ٥/ ٦٤٥،ت: عبد الله عمر البارودي،دارالجنان- بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

ك إتحاف السادة المتقين: ٣/ ٦٢١، ط: دارالكتب العلمية _بيروت.

فلعل الغزالي نقل عنه اهـ".

میں نے "احیاء" پر سمس الدین حریرابن خال خیضری کے حاشیہ میں موصوف کی تحریر دیسے ہے، جس میں لکھا ہے کہ شیخ ابو الحن علی بن یوسف بگاری جو شیخ الاسلام سے مشہور ہیں، انھوں نے ایک کتاب بنام" اعمال واوراد الغمال" تصنیف کی ہے، جس میں یہی اوران کے علاوہ عجیب و غریب احادیث تاریک سندوں کے ساتھ ذکر کی ہے، جو شب وروز پر مرتب کی گئی ہیں، جب کوئی تاریک سندوں کے ساتھ ذکر کی ہے، جو شب وروز پر مرتب کی گئی ہیں، جب کوئی بہچان رکھنے والا شخص اسے دیکھتا ہے تو تعجب کرتا ہے، اور یہ اپنی سندسے ان احادیث کو لاتے ہیں، ان کا تذکرہ ذہبی و شخص ثقہ نہیں ہے، نیز ابن سمعانی و شواللہ کے ابن عساکر و شامی کہ ابن عساکر و شامی کہ بیہ شخص ثقہ نہیں ہے، نیز ابن سمعانی و شواللہ کے بعد نے "انساب" میں ان کا اور ان کے شیوخ کا تذکرہ کیا ہے، اور ۱۸ میرے کے بعد حافظ ابن حجر و شامید کے نامی الدمیز ان "کے میں ابو الحس ہواری کے اللہ کی مارے میں حافظ ابن خجر و شامید کے افظ ذہبی و شامید ان سمعانی و شامید کے کلام مافظ ابن نجار و شامید کی تو اللہ کی انداز الدمیز ان "کے میں حافظ ابن نجار و شامید کی تعدل میں اور حافظ سمعانی و شامید کی کلام بارے میں حافظ ابن نجار و شامید کی تعدل میں حافظ ابن نجار و شامید کی انداز دہبی و شامید کی اور حافظ سمعانی و شامید کی کلام بارے میں حافظ ابن نجار و شامید کی انداز دہبی و شامید کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کیا ہے۔

علامہ ابن عراق محمی الشریعة "تنزیه الشریعة "کے مقدمہ میں اورعلامہ ابراہیم بن محمد بن عمل اورعلامہ ابراہیم بن محمد بن سبط ابن المجمی محمد الکشف الحشیث عمن رمی بوضع الحدیث " میں ابو الحسن ہمگاری کے بارے میں حافظ ابن نجار محمد الله کیا ہے۔ یراکتفاء کیا ہے۔

ك لسان الميزان: حرف الميم،٧ /٤٣٤، رقم:٧٢٩٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية-بيروت، ط:١٤٢٣هـ.

لم تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف العين١٠/ ٨٦، رقم:٢٨٣،ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية-بيروت،ط:١٤٠١هـ.

تلك الكشف الحثيث:حرف العين، ١/ ١٨٤، رقم:٤٩٧،ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية - بيروت، ط:١٤٠٧هـ.

عبید الله بن محمد بن المؤید السِنْجاري موصوف کاترجمه تلاش کے باوجود نہیں مل سکا۔

روايت حضرت انس رِثَالِينَ بِسندِميز ان الاعتدال كالحكم

آپ سند کا حال تفصیل سے جان چکے ہیں، اور حافظ ذہبی محید اللہ نے اس سند کو "سند مظلم" یعنی تاریک سند کہہ کر ساقط قرار دیا ہے، خلاصہ بیہ کہ اس روایت کا "میزان الاعتدال" کی مذکورہ سند کے ساتھ رسول اللہ مُنگافیہ مُم کی طرف انتساب درست نہیں۔

روايت حضرت انس رئالين بسندمسند الفردوس

حافظ سیوطی تحی^{طالی} "ذیل اللآلی "^ک میں "مسند فر دوس" کی روایت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"أنبانا أبي، أنبانا محمد بن الحسن السعيدي، أنبانا أبو منصور القُو مِستاني، أنبانا أبو أحمد القاسم بن محمد السراج، حدثنا الحسن بن أحمد المَر ورّي، حدثنا عبدالرحمن ابن [كذا في الأصل] سعيد، أنبانا عبد الرحمن بن عمر الكوفي، حدثنا عمران بن سَهُل، حدثنا إبراهيم بن سليمان، حدثنا أيوب بن موسى، عن أنس قال: قال رسول الله على ان لله عزوجل مدينة تحت العرش من مسك إذفر، على بابها ملك ينادي كل يوم: ألا من زار العلماء فقد زار الأنبياء و من زار الأنبياء فقد زار عزوجل و من زار الرب فله الجنة. إبراهيم بن سليمان البلخي يسرق الحديث".

تَنْ هُمِينَ؟؛ حضرت انس طَاللَّهُ ﷺ منقول ہے کہ نبی اکرم صَلَّاللَّهُ کَمْ فَرمایا: " بلاشبہ عرش کے نیچے اللّٰہ عزوجل کا پاکیزہ مہکتی ہوئی مشک کا ایک شہر ہے، ہر دن

له ذيل اللاّلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

اس کے دروازے پر ایک فرشہ آواز دیتاہے: سن لو! جس نے علماء کی زیارت کی اس نے انبیاء کی زیارت کی اس نے رب تعالیٰ کی زیارت کی اس نے رب تعالیٰ کی زیارت کی، اور جس نے رب کی زیارت کی اس کے لئے جنت ہے...."۔

روایت پرائمه کاکلام

ا- حافظ سيوطى وعالله كا قول

حافظ سيوطى ومناشر في "ديل اللاّ لي "لمين مذكوره روايت كوموضوع روايات مين شاركيا هم نيز حافظ سيوطى ومناسلة تخر تن سندك بعد كلصة بين: "إبراهيم بن سليمان البلخي يسرق الحديث " (سند مين موجود راوى) ابراهيم بن سليمان بلخي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هم سليمان بلخي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هم سرقه مين سليمان بلخي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هم سرقه مين سليمان بلخي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هم سرقه مين سليمان بلغي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هم سرقه مين سليمان بلغي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هم سرقه مين سليمان بلغي سرقه حديث (شديد جرح) مين مبتلاء هم سرقه مين سليمان بلغي سرقه مين شديد شدين الله مين سليمان بلغي سرقه سرقه سليمان بلغي س

ابراہیم بلخی کا پورا نام "ابو اسحاق ابراہیم بن سلیمان الزیات البلخی" ہے، موصوف کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال آرہے ہیں۔

٢- علامه ابن عراق ومثالثة كاكلام

علامہ ابن عراق ومثالثة مذكورہ طريق كے متعلق فرماتے ہيں:

"من حديث أنس وفيه إبراهيم بن سليمان البلخي يسرق الحديث (قلت) إنما اتهمه ابن عدي بالسرقة في حديث واحد، أورده له عن الثوري، ثم قال: وسائر أحاديثه غير منكرة، وقال الحاكم: محله الصدق، وقال الخليلي في الإرشاد: صدوق، نعم الراوي عنه عمران بن سهل لم أقف له على ترجمة، فلعل البلاء منه، والله أعلم"ك.

له ذيل اللآلي المصنوعة: كتاب العلم، ص: ٣٥، المكتبة الأثرية - شيخو يوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

لم تنزيه الشريعة المرفوعة:كتاب العلم: الفصل الثالث: ١ / ٢٧٢، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

قَرِیْ اِدِراوی ایرا ہیم بن سلیمان بلخی سر قد حدیث (شدید جرح) میں مبتلا تھا، میں (ابن عراق وَتُواللّٰهُ) ابرا ہیم بن سلیمان بلخی سر قد حدیث (شدید جرح) میں مبتلا تھا، میں (ابن عراق وَتُواللهُ) کہتا ہوں کہ حافظ ابن عدی وَتُواللهُ نے ابرا ہیم بن سلیمان کو ایک ہی حدیث میں سرقد حدیث میں متہم قرار دیاہے، اس کے بعد ابن عدی وَتُواللهُ کہتے ہیں کہ ابرا ہیم کی باقی حدیث میں مثکر نہیں ہیں، اور حاکم وَتُواللهُ نے کہا ہے کہ ابرا ہیم "محلہ الصدق" (کلمہ تعدیل) ہے، اور حافظ خلیلی وَتُواللهُ نے "الارشاد" میں ابرا ہیم کو صدوق (کلمہ تعدیل) کہا ہے، البتہ ابرا ہیم سے نقل کرنے والے راوی "عمران بن سَہُل ہو، والله اعلم۔ نہیں ہوں، شاید کہ اس حدیث میں بلاء کا سبب عمران بن سَہُل ہو، والله اعلم۔

روایت حضرت انس و الله الله المستد فردوس کا تحکم

حافظ دیلمی قِمَّاللّہ کی اس روایت کو امام سیوطی قَمِّاللّہ نے "موضوعات"
میں ذکر کیا ہے، نیز حافظ ابن عراق قِمَّاللّہ نے دیلمی قِمَّاللّہ کی اسی سند میں بلاء کی نسبت سند میں موجو دراوی عمران بن سَہُل کی طرف کی ہے، حاصل بہ رہاکہ حافظ دیلمی قِمَّاللّہ کی فرکورہ سند درجہ اعتبار سے ساقط ہے، اور بہر صورت ضعفِ شدید دیلمی قَمَّاللّہ کی فرکورہ سند درجہ اعتبار سے ساقط ہے، اور بہر صورت ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، چنانچہ اس سند کے ساتھ روایت کا انتشاب رسول اللّه صَلَّاللّهُ مِلَّاللّهُ مُلَّاللّهُ مُلَّاللّهُ مُلَّاللّهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللّهِ مُلَّاللّهِ مُلَّاللّهُ مُلَّاللّهُ مُلَّاللّهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللّهِ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًهُ مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللهُ مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللهُ مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًا مِلْلَاللّهُ مُلَّاللًه مُلَّاللًه مِلْ فَعَالِمُ مُلِی اللّهُ مُلَّاللًه مُلِّاللّهُ مُلَّاللًه مُلَّاللّهُ مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّالله مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّالله مُلَّالله مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّاللًه مُلَّالله مِلْ فَاللّه مُلَّاللًه مُلَّاللتُعْمَالًا مِلْ مُلْكِلًا لَهُ مُلْكُولًا مُلْكُولًا لَعْلَاللّهُ مُلْكُولًا لَعْلَاللّهُ مِلْكُولًا لِللللللّهُ مِلْكُولًا للللّهُ مُلْكُلّه اللّهُ للللّهُ مُلْكُلّهُ لِلللللّهُ مِلْكُلّهُ مِلْكُولًا للللللّهُ مُلْكُلّه اللّهُ مِلْكُلّهُ مِلْكُلّه مِلْكُلّهُ مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُولًا لَعْلَاللّهُ مِلْكُلّه مِلْكُولًا لِللللهُ مُلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُولًا لِلللللللّهُ مِلْكُولًا لِللللللّهُ مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُولًا لَلْكُولُ مِلْكُلّه مِلْكُولًا لَعْلَاللّه مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُولًا لَعْلَمُ مِلْكُلُولًا مُلْكُلُولًا لَلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُلُولًا لَاللّه مُلْكُلّه مِلْكُلُولًا لَعْلَمُ مِلْكُلّه مِلْكُلّه مِلْكُلّم مِلْكُلُولًا لَاللّه مِلْكُلُولُ مِلْكُلّه مِلْكُلُولُ مِلْكُلُولُ مِلْكُلْ

سابقہ تصریحات کے مطابق زیرِ بحث روایت تین (۳) مختلف سندوں

سے مروی ہے:

- ال سندِ أبن نجار ومثاللة
- سندميزان الاعتدال

ائمہ حدیث کی سابقہ نصوص کے مطابق ان تینوں سندوں کے ساتھ یہ روایت رسول اللہ مُلَّالِیْمِ کی طرف منسوب کرنا درست نہیں ہے، جبیبا کہ ہر سند کی تفصیل اور اس کامستقل تھم آپ کے سامنے آچکاہے۔

۲- روایت حضرت ابن عباس را النها روایت کامصدرِ اصلی

حافظ ابونعیم اصبهانی عمیانی مختالته "تاریخ أصبهان" میں مذکورہ روایت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"يعرب بن خيران بن داهر أبو يشجب، حدثنا أبو الحسين محمد بن أحمد بن جعفر، ثنا يعرب بن خيران، ثنا محمد بن الفضل بن العباس البلخي بسمرقند، ثنا أبو محمد حَمْد بن نوح، ثنا حَفْص بن عمر العَدَنِي، عن الحَكَم، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من زار العلماء فكأنما زارني، ومن صافح العلماء فكأنما صافحني، ومن جالسني في صافحني، ومن جالسني في الدنيا أجلِس إلى يوم القيامة".

ترجمه گذرچکاہے۔

مذکورہ روایت حضرت ابن عباس طالتی کے طریق سے حافظ حمزہ بن یوسف جر جانی سمبی عباس میں تخریب کی ہے، دونوں یوسف جر جانی سمبی می العکر نی "یر جمع ہو جاتی ہیں۔ سندیں ایک راوی "حَفْص بن عمر العکر نی "یر جمع ہو جاتی ہیں۔ اہم نوٹ: نفس روایت پر ائمہ کا کلام آگے آرہاہے۔

له تاريخ أصبهان: ٥ /٢٦٤، رقم: ١٩٠٩، دار الكتاب الإسلامي _القاهرة .

ك تاريخ جرجان:ص: ١٠٠، رقم: ٢٨٠، مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد دكن.

سند کے راوبوں پر رجال حدیث کا کلام

مذکورہ سند میں ''حفص بن عمر'' کو اکثر محد ثین نے مدارِ علت بنایا ہے، اس لئے ذیل میں صرف حفص بن عمر کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال لکھے جائیں گے۔

خَفْص بن عمر العَدَني

حافظ ابن ابی حاتم محیقات فرماتے ہیں کہ ابو عبد اللہ طہر انی نے حفص بن عمر عدنی کو " ثقه" کہا ہے، موصوف یہ بھی فرماتے ہیں کہ میرے والد ابو حاتم محقاللہ فی اللہ اللہ عمر عدنی کو " ثقه" کہا ہے۔ فعص کو "لین الحدیث "له (جرح) کہا ہے۔

امام نسائى ومتاللة نے موصوف كو" ليس بثقة "ك (جرح) كها ہے۔ حافظ ابن حبان محمد التي بين: "حفص بن عمر العكرني يعرف بفَرْخ، يروي عن مالك بن أنس وأهل المدينة، كان ممن يقلب الأسانيد قلبا لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد"."

حفص بن عمر العَدَنی، فَرُخ سے مشہور ہے، اور وہ مالک بن انس وَعَاللّٰہ اور مدینہ کے دیگر محد ثین سے احادیث نقل کرتا تھا، حفص ان لوگوں میں ہیں جو احادیث کی سندوں کو اللّتے ہیں، چنانچہ جب یہ نقل روایت میں تنہا ہو تو ان کی روایت سے استدلال درست نہیں۔

حافظ ابن حبان محمی بن ابان عبان مقام پر، ابر اہیم بن حکم بن ابان العدنی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: "... وقد روی هذا عن الحکم بن أبان،

له الجرح والتعديل: ٣/ ٧٨٤، رقم: ٧٨٣، مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد دكن، ط: ١٣٧١ هـ لل الجرح والتعديل: ٣/ ١٣٥٠، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط: ١٤٠٥ هـ.

تع المجروحين: ١٧٥٧، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط:١٤١٢ هـ.

حفص بن عمر العَدَنِي وخالد بن يزيد العُمَرِي وهما ضعيفان واهيان أيضا "ك. أيضا"ك.

"... یہ حدیث (ایک دوسری حدیث کی طرف اشارہ ہے) تھی بن ابان سے (ابر اہیم بن تھی کے علاوہ) حفص بن عمر عَدَ فِی اور خالد بن یزید عُمرِّی نے بھی نقل کی ہے، اور بید دونوں بھی واہی ضعیف ہیں "۔

امام بخاری میشید نے "التاریخ الکبیر" میں ان کا نام ذکر کیا ہے، لیکن عبارت میں سقط ہے، اس لئے حکم واضح نہیں ہوسکا۔

امام عقیلی محقالی الضعفاء الکبیر "میں فرماتے ہیں: "حفص بن عمر العَدَنِي يعرف بالفَرْخ لا يقيم الحديث". (جرح)

یہ متقد مین حضرات کے اقوال تھے، اب یہاں آگر حفص بن عمر العدنی کے بارے میں ان کے بعد والے محدثین کی عبارات میں شدید اختلاف نظر آتا ہے۔ دراصل ایک دوسر اراوی "حفص بن عمر بن میمون "ہے، حافظ ابن عدی تحفاللہ اور ان کے بعد اکثر محدثین نے یہی سمجھاہے کہ "حفص بن عمر العدني" اصل میں "حفص بن عمر بن میمون العدنی "ہے، جیسا کہ ان کی عبارات سے معلوم میں "حفص بن عمر بن میمون العدنی "ہے، جیسا کہ ان کی عبارات سے معلوم ہوتا ہے، حالا نکہ متقد مین میں سے حافظ ابن ابی حاتم تحفیل عقالی تحقاللہ نے ان دونوں کو ان دونوں کو انگ الگ تراجم ذکر کیے ہیں، حافظ ابن عدی تحقیلہ نے ان دونوں کو ایک ہی فرد قرار دیا ہے، پھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحقیلہ تحقیلہ عن اللہ تا ہے، کھر ان کی اتباع میں بعد والوں میں حافظ مزی تحقیلہ تھا۔

ك المجروحين: ١/١١٤، ت: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة - بيروت،ط:١٤١٢ هـ.

ك التاريخ الكبير: ٢ /٣٦٥، رقم: ٢٧٧٨،ت: محمد عبد المعيد خان، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠٧ هـ.

مر الضعفاء الكبير: ٢٨٣/١، رقم: ٣٣٨، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

ذہبی عِنَّاللَّٰہُ مَا فظ ابن حجر عِنْ اللَّٰہُ ملا علی قاری عِنْ اللَّٰہُ اور حافظ سیوطی عِنْ اللَّٰہُ نے بھی حافظ ابن حجر عِنْ اللَّٰہُ ملا علی قاری عِنْ اللَّٰہُ اور حفص بن عمر العدنی کے بارے میں جرح کے وہ اقوال ذکر کیے ہیں جو دراصل حفص بن عمر بن میمون کے بارے میں خص اس لئے ذیل میں "کے بارے میں متقد مین ومتاخرین کئے ذیل میں "حفص بن عمر بن میمون "کے بارے میں متقد مین ومتاخرین محدثین کے اقوال ذکر کیے جاتے ہیں۔

حفص بن عمر بن میمون کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن ابی حاتم عشید فرماتے ہیں: "سألت أبي عنه فقال: كان شیخا كذابا" في حافظ ابن ابی حاتم عشالت فرماتے ہیں كه میں نے اپنے والدسے حفص كے بارے میں سوال كيا توانہوں نے فرمایا: یہ شیخ كذاب ہے۔

امام عقیلی محقالی الله فرماتے ہیں: "وحفص بن عمر هذا یحدث عن شعبة، ومِسْعَر، ومالك بن مِغُول، والأئمة بالبواطيل". لله حفص بن عمر، شعبه، مِسْعَر، مالك بن مِغُول اور ائمه كے انتشاب سے باطل روایتیں نقل كرتاہے۔

عن عدى عمر بن ميمون عافظ ابن عدى عمر بن ميمون العدائي المطلق المالي على المالي الملقب فرخ يكنى أبا إسماعيل مولى علي بن أبي طالب رضى الله عنه ... ".

ان کی بہت سی روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث عن الحكم بن أبان يرويها عنه حفص بن عمر العدرين، والحكم بن أبان وإن كان فيه لين فإن حفص هذا ألين له الجرح والتعديل: ٣/ ١٨٣، رقم: ٧٨٩، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد دكن، ط: ١٣٧١هـ.

ك الضعفاء الكبير: ١/ ٢٧٥، رقم: ٣٣٩، ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

منه بكثير، والبلاء من حفص لا من الحكَم "ك. ان روايات كو "حكم بن ابان" سے نقل كرنے والے "حفص بن عمر العدنی "بیں، اور حكم بن ابان اگر چه ان میں "لین" (المكی جرح) ہے، لیكن حفص میں

ان سے زیادہ "لین" ہے، اور بلاء، حفص کی وجہ سے ہے نہ کہ "کم "کی وجہ سے۔

حافظ ذہبی وحداللہ نے: "الکاشف" کی سے میں لکھا ہے: "ضعفوہ،ق"

(7,7)

ان کے حالات "تہذیب الکمال" میں بہت تفصیل سے موجود ہیں سے۔ روایت حضرت ابن عباس ڈالٹیڈ کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام

محدثین کی عبار توں سے اس بات کی تعیین کرنا مشکل ہے کہ مذکورہ روایت میں "حفض بن عمر العدنی "سے کونسا حفص مر ادہے۔ ابن میمون یا کوئی اور؟ ابن میمون کے بارے میں جرح کے اقوال بہ نسبت العدنی کے شدید ہیں۔ اور العدنی کے بارے میں بھی جرح بہر حال موجو دہے، نیز محدثین کی ایک جماعت نے سند میں مذکور حفص کے بارے میں صرح کے لفظوں میں کہا ہے کہ یہ حفص کذاب ہونے کی تصرح کے ساتھ مناتھ شدید ضعیف، من گھڑت بھی کہا ہے۔

ذیل میں چند ایسی کتابوں کے نام لکھے جائیں گے، جن میں یہ روایت حفص کی سند کے ساتھ منقول ہے، اور روایت کے حکم میں حفص کو کذاب کہا ہے۔

(المصنوع، تالیف ملاعلی قاری محیولیت کے حکم میں میں حفص کو کذاب کہا ہے۔

(المصنوع، تالیف ملاعلی قاری محیولیت

ك الكامل في الضعفاء:٢ /٣٨٥/ ٣٨٥/ ١٣٩ ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر – بيروت،ط: ١٤٠٩ ه

لم الكاشف: ١/ ٣٤٢ رقم: ٣٤١٥، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية – جدة، ط: ١٤١٣ هـ. لم تهذيب الكمال: ٢/٧٤، رقم: ١٤٠٥ ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط: ١٤٠٠ هـ. مم المصنوع: ١٨٣/١، رقم: ٣٣٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب ط: ١٤١٤ هـ.

ملاعلی قاری و مشاللہ کے اس کلام پر شیخ عبد الفتاح ابوغدہ ومثاللہ نے اکتفاء کیا ہے۔

- "فيه حفص كذاب". (تذكرة الموضوعات، تاليف علامه محد بن طاهر بيني وميالة)
 - و (الفوائد المجموعة ، تاليف علامه شوكاني على المعالم المحتوية على المعالم المع
- الأصل] عمر العدني "شير الشريعة، تاليف عافظ ابن عراق مين العداني "شير الشريعة، تاليف عافظ ابن عراق ميناتشا
- في الذيل: في إسناده حفص كذاب". في الذيل: في إسناده حفص كذاب "كليف علامه عجلوني مُوالله الله على الله
- الذيل: في إسناده حفص كذاب". في الذيل: في إسناده حفص (الاسرار المرفوعة، تاليف ملاعلى قارى مُعَيْنَاتُ)

اہم فائدہ:

ما كم عن الله في "معرفة أنواع علوم الحديث "كه مين يمن كي "او بي

ك تذكرة الموضوعات.ص: ١٩، كتب خانه مجيديه - ملتان.

لِّهُ الفوائد المجموعة: ٣٦٥/٢ رقم: ٨٩٠/٣٩، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز– الرياض ط: ١٤١٥هـ.

تنزيه الشريعة المرفوعة: كتاب العلم، الفصل الثالث، ١ / ٢٧٢ ، دارالكتب العلمية – بيروت، ط الثانية: ١٤٠١ هـ.

حافظ ابن عراق و على العدني عن أبي الزناد كذّبه على مقدمه من الكهة الله: "حفص بن عمر العدني عن أبي الزناد كذّبه يحيى بن يحيى النيسابوري" (١/٥٤).

كُ كشف الخفاء:١/ ٢٩٥ رقم: ٢٤٩٤، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، ط: ١٤٢١ هـ كه كشف الخفاء:١/ ٢٩٥ رقم: ٢٩٥، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

له ذيل اللآلي: ص: ١١٤، ت: زياد النقشبندي الأثري، ،دار ابن حزم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢ هـ. كه معرفة علوم الحديث: ص: ٥٧، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩٧ هـ. الاسانيد" (سب سے بڑھ کر واہی سند) حفص بن عمر العدنی عن الحکم بن ابان عن عکر مہ ابن عباس ڈالٹیڈ کو قرار دیاہے۔

حافظ ذہبی محیۃ اللہ نے بھی "الموقظة" میں "مطروح" (یعنی شدید ضعیف روایت) کی مثالوں میں حفص بن عمر العدنی عن الحکم بن ابان عن عکر مه کوذ کر کیاہے۔

حضرت ابن عباس طالعينها كي روايت كالحكم

سابقہ تفصیل سے معلوم ہواکہ محد نین کی ایک جماعت نے حضرت ابن عباس ڈالٹھ کی جانب منسوب مذکورہ روایت کو شدید ضعیف و موضوع قرار دیاہے، چنانچہ یہ روایت اس سند کے ساتھ بھی رسول اللہ صَلَّا عَیْرُوم کی طرف منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

(۳)روایت خطرت معاویه بن حَیْدَه تشیری رئالیّن (جَدّ بَهُربن حکیم) روایت کامصدر اصلی

المام عبد الكريم بن محمد الرافعي القزوين مُعَاللًا "التدوين في تاريخ قزوين "كميل لكه بين: قزوين "كميل لكه بين:

"العراقي بن طاهر الملاحي، سمع أبا منصور محمد بن الحسين المُقَوَّمِي وفي مسموعه منه، ثنا أبو الفتح الراشدي، ثنا عبد الرحمن بن محمد الإدريسي بسمرقند، حدثني القاسم بن محمد بن سعيد الشاشي، ثنا حمدان بن أحمد الشاوْغَرِي، ثنا الفضل بن العباس المَرْوَزِي، ثنا مكي بن إبراهيم، عن بَهْز بن حكيم، عن أبيه، عن جده الموقظة:ص:٣٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – بيروت، الطبعة الثامنة:

[🋂] التدوين في أخبار قزوين:٣٠٧/٣، ت: عزيز الله العطاري ط: دار الكتب العلمية –بيروت، ١٤٠٨ هـ.

رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من استقبل العلماء فقد استقبلني، ومن زار العلماء فقد زارني، ومن جالس العلماء فقد جالسني، ومن جالسني فكأنما جالس ربي ".

سند کے راوبوں کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

(١)العراقي بن طاهر المَلاحِي

امام عبد الكريم بن محمد قزوين محمد التدوين في تاريخ قزوين محمد قزوين محمد قزوين محمد تعديل، قوين النائل مين النائل بارك مين سكوت كيام، نه جرح ذكر كي هانديل، النائل تحمد كي تحت صرف يهي روايت ذكر كي ہے۔

(٢) أبو منصور محمد بن الحسين المُقَوَّمِي (المتوفى بعد ٤٨٤ هـ)

حافظ فر مبی محقالی "سیر أعلام النبلاء" میں فرماتے ہیں: "الشیخ صدوق". (تعدیل)

(٣) المحسن بن الحسن بن عبد الله أبو الفتح الراشدي القَرْوِيني الله أبو الفتح الراشدي القَرْوِيني عن الله الله عبد الكريم بن محمد قزوين عن التدوين في تاريخ قزوين "" التدوين "" التدوين في تاريخ قزوين "" التدوين التدوين في تاريخ قزوين "" التدوين في تاريخ

له التدوين في أخبار قزوين:٣٠٧/٣، ت: عزيز الله العطاري، دار الكتب العلمية -بيروت،١٤٠٨ هـ. كه سير أعلام النبلاء:١٨/ ٥٣٠، رقم: ٢٧١.ت: شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط:١٤٠٥ هـ.

مع التدوين في أخبار قزوين: ٤/ ٦٤، ت: عزيز الله العطاري، دار الكتب العلمية -بيروت، ١٤٠٨ هـ.

میں موصوف کے بارے میں لکھا ہے: "من الشیوخ المکثرین جمعا و کتبة وسماعا و سفرا ..." بیر ان شیوخ میں سے ہے جن کا شار کثرت سے روایات کے جمع، کتابت، ساعت کرنے والوں میں، نیزان روایات کے لئے سفر کرنے والوں میں ہوتا ہے" ۔ اس کے بعد موصوف کی روایات ذکر کیں، کوئی جرح یا تعدیل نقل نہیں کی ہے۔

(٤)عبد الرحمن بن محمد الإدريسي (المتوفى ٤٠٥ه)

مافظ و بهى محيط "تذكرة الحفاظ "لمين فرماتي بين: "الحافظ، الإمام، المصنف، أبوسعد محدث سمر قند، الف تاريخها و تاريخ إستراباذ وغير ذلك ". (تعديل)

(٥) القاسم بن محمد بن سعيد الشاشي

ان کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔

(٦) حمدان بن أحمد الشاو ْغَري

ان کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔

(٧) الفضل بن العباس المَرْورَي

ان کے حالات معلوم نہیں ہو سکے۔

مکی بن ابر اہم بلخی، بہزین حکیم بن معاویہ بن حیدہ، اور حکیم بن معاویہ بن حیدہ کے بارے میں ائمہ رجال نے تعدیلی کلمات ذکر کیے ہیں۔ روایت حضرت معاویہ بن حَنیرہ فشیری طالتی کا حکم

آپ جان چکے ہیں کہ حضرت معاویہ بن حیدہ طُلِیْدُ کی مذکورہ سند میں حضرت معاویہ بن حیدہ طُلِیْدُ کی مذکورہ سند میں حضرت معاویہ طُلِیْدُ تک کل دس (۱۰)راوی ہیں، جس میں ہماری جستجو کے مطابق تین راویوں، یعنی شاشی، شَاوْعَرِ کی اور مَرُ وَزِی کے حالات کتبِ تاریخ ور جال میں

له تذكرة الحفاظ:٣/١٧٦/، ت: زكريا عميرات،دارالكتب العلمية -بيروت،ط: ١٤١٩هـ.

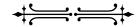
نہیں ملتے، اور امام رافعی محقالت نے دور اولیوں عراقی الملاحی اور البوالفتح راشدی کا ترجمہ اپنی کتاب "التدوین فی تاریخ قزوین "میں قائم کیا ہے، لیکن خود عراقی و راشدی کے بارے میں سکوت کیا ہے، یعنی جرح یا تعدیل نہیں کی۔

سند کا حال جان لینے کے بعد ہم یہ بات دہر انا ضروری سبھتے ہیں کہ روایت کو محد ثین کرام کی ایک جماعت لینی حافظ ذہبی خوشالین حافظ ابن ناصر الدين دمشقى ومشلقة علامه جلال الدين سبوطي ومثالثة ، حافظ ابن عراق ومثالثة ، علامه محمد بن طاہر پٹنی وحدالتہ علامہ شو کانی وحدالتہ ملاعلی قاری وحدالتہ صاف لفظوں میں شدید ضعیف، من گھڑت کہہ جکے ہیں، اس خاص تناظر میں کہ حدیث کے متن کو جزماً شدید ضعیف، من گھڑت کہا گیا ہے، حضرت معاویہ بن حیدہ رہائیہ؛ سے منقول مذکورہ سند اس متن کو ضعفِ شدید سے نکالنے میں قاصر ہے، کیونکہ اصول حدیث کی رو سے سند میں تین مجہول اور دو مسکوت عنہ راوی کی موجو دگی اگرچه روایت کو شدید ضعیف نہیں بناتی، بلکه روایت عام طور پر "محض ضعیف"ہوتی ہے،لیکن جب بیر متن حدیث محدثین کی وسیع نظر کے باوجو د ابن عباس اور انس بن مالک ٹنگائیڈ کی سندوں کے ساتھ شدید ضعیف، من گھٹرت کہلایا جاچکاہے تواپیے متن کوکسی ایسی سندسے ثابت نہیں کہا جاسکتا جو تین مجہول اور دو مسکوت عنه راوی پرمشتمل ہو، چنانچه معاویه بن حیده رفی عنه کی سندسے منقول مذکوره متن کا حکم وہی بر قرار رہے گاجس کی صراحت محدثین کر چکے ہیں، حاصل بیر رہا كه زير بحث روايت بسنږ معاويه بن حيده رضي عنه ، رسول الله صَالِقَيْوَم كي جانب منسوب کرنادرست نہیں۔

شخقيق كأخلاصه

ما قبل میں آپ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کی تینوں

سندیں فن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کی تصریح کے مطابق ساقط الاعتبار شدید ضعیف ہیں، اور محدثین کرام (حافظ ذہبی تعقاللہ، حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عن اللہ علامہ جلال الدین سیوطی تعقاللہ، حافظ ابن عراق تعقاللہ، علامہ طاہر پٹنی تعقاللہ شوکانی تعقاللہ، ملاعلی قاری تعقاللہ کا صراحت کے ساتھ متن حدیث پر ضعف ِشدید اور وضع کا حکم لگاتے رہے ہیں، اور ان تین سندوں میں ایک بھی ایک نہیں جس سے متن حدیث ثابت کہلایا جاسکے، چنانچہ روایت کے ساقط الاعتبار، شدید ضعیف ثابت ہو جانے کے بعد آپ منگا گائے گائے گائے کے کا خرف اس کا انتساب درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر: (۹)

روايت: "عن عائشة قالت: بينا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم في حِجري ليلة ضاحية إذ قلت: يا رسول الله! هل يكون لأحد من الحسنات عدد نجوم السماء؟ قال: " نعم عمر". قلت: فأين حسنات أبي بكر؟ قال: "إنما جميع حسنات عمر كحسنة واحدة من حسنات أبى بكر؟

تَوْرُوْكِمْ الله عَلَا الله مَالِيْ الله عَلَا الله عَلَى الله على الله الله على ا

تھم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے، محدثین کی ایک جماعت نے اسے صراحتاً من گھڑت کہاہے۔

یه روایت استقراءٔ چار (۴) صحابه کرام شی النیم سے مروی ہے:

- 🛈 حضرت عائشه رثاقيمهٔ
- 🗘 حضرت عمار بن ياسر طالنُدُهُ
 - الله؛ ﴿ حضرت ابوسعيد رضاعةُ الله؛ ﴿
- صرت عثمان بن عفان طالله؛

روایتِ حضرت عائشه رُقَّامُهُا

روايت كامصدر اصلي

ما قبل متن روایت حضرت عائشہ رُنی ﷺ منقول ہے،اس متن کو علامہ خطیب تِبْرِین کو البہ علیہ علامہ خطیب تِبْرِین کو البہ نالیف "مشکاۃ المصابیح " میں بحوالہ رَزِین نقل کیا ہے، "مشکاۃ المصابیح " میں افظ رَزِین سے مراد یہ ہے کہ یہ روایت حافظ رزین کو اللہ کی مختاب التجرید" میں موجود ہے،واضح رہے کہ یہ کتاب تاحال دستیاب نہیں۔اسی طرح حافظ ابن الا ثیر کو اللہ تنظیم کو الموسی الموسی میں یہ روایت ام الموسمین حضرت عائشہ رُنی ہُماکے حوالے سے نقل کی ہے، نقل میں یہ روایت کے بعد تخریج میں بیاض (خالی جگہ) ہے،اس لئے اس کی سند پر بھی اطلاع نہیں ہو سکی۔

حضرت عائشہ ڈگائٹہا کی مذکورہ روایت خطیب بغدادی عشاللہ نے بھی مسنداً ذکر کی ہے، واضح رہے کہ حضرت عائشہ ڈگائٹہا کی بیرروایت جسے خطیب عشاللہ نے خطیب عشاللہ نے ذکر کیا ہے مذکورہ بالا متن سے الفاظ میں کچھ مختلف ہے، البتہ مفہوم دونوں کا ایک ہی ہے، جبیاکہ آگے آرہاہے۔

روايتِ تاريخ بغداد

حافظ خطیب بغدادی میشاند نیز نیم بن محمد بن بُریَه "کے ترجے میں اس روایت کو ذکر کیاہے، آپ فرماتے ہیں:

"أخبرنا أخو الخلال [يعني الحسن بن محمد] من أصل كتابه،

له مشكاة المصابيح: باب مناقب أبي بكروعمر الله صناقب المرادة مناقب المرادة مناقب المرادين الألباني، المكتب الإسلامي - بيروت، ط:١٣٩٩ هـ.

ك جامع الأصول: ٨/ ٦٣٢، رقم: ٦٤٦٦، ت: عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة دار البيان - بيروت، ط: ١٣٩٢ هـ.

مع تاريخ بغداد: ذكر مفاريد الأسماء في هذا الباب، ٦٤٣/٧ رقم: ٣٥٣١، ت: بشار عواددار الغرب الإسلامي – بيروت،ط: ١٤١٢ هـ.

قال: حدثني أبو القاسم بُريه بن محمد بن بُريه البغدادي البَيِّع بجُرجان، قال: أخبرنا أسماعيل بن محمد الصَفَّار، قال: أخبرنا أحمد بن منصور الرَمَادي، قال: أخبرنا عبد الرزاق بن همام، قال: أخبرنا معمر بن منصور الرَمَادي، عن الزهري، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت:

كانت ليلتي من رسول الله صلى الله عليه و سلم، فلما ضمّني وإياه الفراش نظرت إلى السماء، فرأيت النجوم مشتبكة، فقلت: يا رسول الله! في هذه الدنيا رجل له حسنات بعدد نجوم السماء؟ فقال: "نعم"، قلت: من؟ قال: "عمر وإنه لَحسنة من حسنات أبيك".

تِرْجِهِمْ، حضرت عائشہ رُفَّا اللہ علیہ ایک رات جب میری باری تھی آپ صَلَّا اللہ اور تشریف لائے اور ہم بستر پر لیٹ گئے، میں نے آسان میں ستاروں کو دیکھا اور کہا: اے اللہ کے رسول!کیاکوئی شخص دنیا میں ایسا بھی ہے جس کی نیکیاں آسان کے ستاروں کے برابر ہوں؟ آپ صَلَّا اللہ عُمْ ارشاد فرمایا: "ہاں"، میں نے کہا کون؟ فرمایا: "عمر، اور وہ تمہارے والدکی نیکیوں میں سے ایک نیکی ہے "۔

حافظ ابن عساكر تعقاللہ نے بھی "تاریخ دمشق "میں مذكورہ روایت كواپنى سندسے تخر تے كياہے۔

روایتِ حضرت عاکشہ ولی ایک بارے میں ائمہ فن حدیث کاکلام (۱) حافظ خطیب عشالہ کاکلام

عا فظ خطیب ومقالله نقل روایت سے پہلے لکھتے ہیں:

"بُرَيْه بن محمد بن بُرَيْه أبو القاسم البَيِّع سكن جرجان وحدث بها عن إسماعيل بن محمد الصَفَّار أحاديث باطلة موضوعة".

ك تاريخ دمشق: عبد الله يقال عتيق بن عثمان، ٣٠/ ١٢٢، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

بُرَیْه بن محمد بن بُرَیْه ابو قاسم بیج جرجان میں سکونت پذیر ہوا،اور جرجان میں بُریّه، اساعیل بن محمد صفار سے باطل، من گھڑت روایات نقل کر تاتھا۔

اس کے بعد مذکورہ زیر بحث روایت نقل کر کے لکھتے ہیں: "وفی کتابه بھذا الإسناد أحادیث منکرۃ المتون جدا". بُرَیْہ کی اس کتاب اجس کتاب کا ماقبل میں ذکر گررہ وہ سند (یعنی حافظ خطیب محقاللہ کی ذکر کردہ سند) کے ساتھ ہے انتہا منکر متون کی روایات ہیں۔

حافظ ابن عساکر مِمَّاللَّهُ نَے ''تاریخ دمشق '' میں روایت بسندِ حضرت عائشہ رُفِی ﷺ کے متعلق خطیب بغدادی مِمَّاللَّهُ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

اسی طرح حافظ سیوطی و شالله نی المصنوعة "می اور عنی اسی طرح حافظ سیوطی و شالله نی المصنوعة "می اور حضرت حافظ ابن عراق و میالله نی می الله می می می می الله می

٢- حافظ ابن جوزي ومثالثة كاكلام

حافظ ابن جوزی محیدالله "العلل المتناهیة" میں مذکورہ روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "هذا حدیث لا یصح، وکل رواته ثقات ما خلا بُریّه". یہ حدیث "لایصح" ہے، بُریّه کے علاوہ اس کے تمام راوی ثقہ ہیں۔ آگ حافظ خطیب بغدادی محیدالله کاکلام نقل کیا ہے۔

له تاريخ دمشق: عبد الله يقال عتيق بن عثمان، ٣٠/ ١٢٢، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط:١٤١٥ هـ. .

كُّ اللاّلي المصنوعة: ص: ٢٧٩، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

تع تنزيه الشريعة: باب الفضائل، الفصل الأول، ١/ ٣٤٦، رقم: ١٤، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

م العلل المتناهية: باب فضل عمر بن الخطاب، ١/ ١٩٤، رقم: ٣٠٢، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية -بير وت، ط: ١٤٠٣ هـ.

(٣) ما فظ ذہبی توشاللہ کا کلام

حافظ ذہبی محین اللہ الاعتدال "لیمیں بُرَیْہ کو "کذاب مُرْبِر"

کہنے کے بعد لکھاہے کہ اسی نے یہ روایت (یعنی زیرِ بحث روایت) گھڑی ہے، اور

آگے "بُریْه بن محمہ" کے متعلق خطیب بغدادی محین کا قول نقل کیا۔ حافظ ابن حجر محین نے اللہ کا المیزان "کے میں "بُریہ بن محمہ" کے بارے میں حافظ فر بہی محین کا مرفی کا مرفی پر اکتفاء کیا ہے۔

روايت حضرت عائشه شافئها كالمحكم

حافظ خطیب بغدادی مِتَاللَّهُ مافظ ذہبی مِتَاللَّهُ اور حافظ ابن حجر مِتَاللَّهُ اور حافظ ابن حجر مِتَاللَّهُ اراکتفاءً علی قول الذہبی مِتَاللَّهُ)نے نقل روایت کے بعد ''بُرَیْه بن محمد "کو کذاب، روایت گھڑنے والا قرار دیاہے، جس کا بے غبار نتیجہ یہی ہے کہ یہ محد ثین کرام ''بُریْه بن محمد "کی سندسے اس روایت کو من گھڑت فرمار ہے ہیں۔

روايت حضرت عمار بن ياسر شاللينه

مصدراصلي

المام احمد بن حنبل وماللة "فضائل الصحابة "ميل لكصة بين:

"حدثنا محمد، قثنا[كذا في الأصل]: الحسن بن عَرَفَة، قثنا: الوليد بن الفضل، قثنا: إسماعيل بن عبيد العِجْلِي، عن حماد بن أبي سليمان، عن إبراهيم النَخَعِي، عن علقمة بن قيس، عن عمار بن ياسر

له ميزان الاعتدال:حرف الباء، ٣٠٦/١، رقم: ١١٥٨، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

ل لسان الميزان: حرف الباء ٢٠/ ٢٧٤، رقم: ١٤٢٦، ت:عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائرالإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

مع فضائل الصحابة:فضائل عمر بن الخطاب، ١/ ٤٢٩، رقم: ٦٧٨، ت: وصي الله محمد عباس، دار العلم - جدة، ط: ١٤٠٣، هـ.

رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

يا عمار! أتاني جبريل عليه الصلاة والسلام، فقلت: يا جبريل! حَدِّنْني بفضائل عمر بن الخطاب في السماء، فقال: يا محمد! لو حدثتك بفضائل عمر بن الخطاب في السماء مثل لبث نوح في قومه ألف سنة إلا خمسين عاما، ما نفِدت فضائل عمر، وإن عمر لحسنة من حسنات أبى بكر".

اسى طرح اس روايت كوحافظ ابويعلى موصلى ومتاللة في ابنى "مسند" مين، ما فظ محمد بن ہارون الرويانی ومتاللة في ابنى "مسند" ميں، ما فظ محمد بن ہارون الرويانی ومتاللة في الله في ال

كه مسند أبي يعلى:مسند عماربن ياسر، ٣/ ١٧٩، رقم: ١٦٠٣، ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث -دمشق،ط: ١٤٠٤ هـ.

لُّه مسند الروياني: مسند عمار بن ياسر، ٢/ ٣٦٧، رقم: ١٣٤٢٠، أيمن علي أبو يماني، مؤسسة قرطبة – القاهرة،ط:١٤١٦هـ .

تك المعجم الأوسط: ١٥٨/٢، رقم: ٥٧٠، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين - القاهرة، ط: ١٤١٥هـ.

مذاهب أهل السنة "لمين، حافظ ابونعيم اصبهاني ومثالله في الخلفاء الراشدين "لمين، حافظ ابن عساكر ومثالله في "تاريخ دمشق "ك مين، حافظ ابن عساكر ومثالله في "تاريخ دمشق "ك مين، حافظ ابن شير ويه بن شهر داد ومثالله في "الفر دوس بمأثور الخطاب " مين ما فظ ابن جوزي ومثالله في "العلل المتناهية "ه مين، اور حافظ ابن نجار ومثالله في "ديل تحاريخ بغداد" مين ابني ابني سندول سے تخر تح كيا ہے، البنه تمام سندين "وليد بن فضل " پر مشترك ہوجاتی ہيں۔

روایت پرائمه رجال کاکلام ۱- امام احد بن حنبل عشیسی کا قول

حافظ موفق الدین ابن قدامہ مقدسی عثیب نے ''المنتخب من العِلَل للخلال ''ک میں حضرت عمار بن یاسر رٹالٹیڈ کی اس روایت کے بارے میں امام احمد عثیب کا قول نقل کیاہے:

"لا أعرف إسماعيل بن نافع، هذا حديث موضوع". مين (سند

ك اللطيف لشرح مذاهب: ص: ١٨٢، رقم: ١٣٠، ت: عبد الله بن محمد البصيري، مكتبة الغرباء الأثرية – المدينة المنورة، ط:١٤١٦ هـ.

لم فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم:ص: ٧٩، رقم: ٧٠، ت:صالح بن محمد القعيل، دارالبخاري- المدينة المنورة، ط:١٤١٧هـ .

تُلُّ تاریخ دمشق: عبد الله یقال عتیق بن عثمان، ۳۰/ ۱۲۲، رقم: ۹۱٤۰، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفکر – بیروت، ط: ۱٤۱۵ هـ.

م لفردوس بمأثور الخطاب: فصل،٥/ ٣٨٣، رقم: ٨٤٩٩، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية - بيروت، ط:١٤٠٦ هـ.

☑ العلل المتناهية: باب فضل عمر بن الخطاب،١ / ١٩٥، رقم:٣٠٣، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٣هـ .

له ذیل تاریخ بغداد:حرف العین،۲/ ۵۰،رقم:۳۰۵، ت: قیصرفرح، دار الکتاب العربی- بیروت، ط:۱۳۹۱ هـ.

كه المنتخب من العلل: فضائل أصحاب،ص: ١٩٦، رقم: ١٠٨، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية - الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ.

میں موجود) اساعیل بن نافع (یعنی اساعیل بن عبید بن نافع) کو نہیں جانتا، یہ حدیث موضوع ہے۔

٢- حافظ ابوحاتم يمثالله كاكلام

حافظ ابن الى حاتم ومقاللة "كتاب العلل" في البيخ والد ابوحاتم رازى ومقاللة المعلل "في مين البيخ والد ابوحاتم رازى ومقاللة الله كا قول نقل فرمات بين: "هذا حديث باطل موضوع اضرب عليه". بيروايت باطل، من گھڑت ہے، اسے اسى پر دے مارو۔

(س) حافظ ابن حبان ومثالثة كاكلام

عن من مركوره روايت لكهنے كے عن من اللہ اللہ المتناهية "من منه كوره روايت لكھنے كے بعد ، حافظ ابن حبان ومناللہ كا قول نقل فرماتے ہيں:

"کان یروی المناکیر التی لایشك أنها موضوعة "به ولیر (سندمین موجودراوی) مناکیر روایت کرتاتها، بلاشبه به تمام روایات من گھڑت ہیں۔

حافظ ابن جوزی و و اللہ نے "العلل المتناهیة" میں نقل روایت کے بعد حافظ ابن حبان و و اللہ الموضوعات " میں امام احمد و و اللہ کا قول لکھا میں۔

حافظ سیوطی میشاند نے ''اللاَ لی المصنوعة '' میں روایت ہذابسند عمار بن یاسر ڈالٹیڈ کے بارے میں حافظ ابن جوزی میشاند کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له علل الحديث لابن أبي حاتم: ٦ /٥٥٨، رقم: ٢٦٦٥، ت:خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد-الرياض، ط: ١٤٢٧هـ.

لم العلل المتناهية: باب فضل عمر بن الخطاب، ١/ ١٩٤، رقم:٣٠٣، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠٣هـ.

مر كتاب الموضوعات: باب في فضل عمر بن الخطاب، ١/ ٣٢١، ت: عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية – المدينة المنورة،ط:١٣٨٦ هـ.

م اللاّلي المصنوعة:فضائل عمربن الخطاب، ص:٢٧٧، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤١٧ هـ.

٧- امام طبر اني عن الله كا قول

امام طبر انی عشاللہ اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"لم يرو هذا الحديث عن حماد إلا إسماعيل تفرد به الوليد". اسروايت كوجمادس صرف اساعيل نے نقل كيا ہے، اور اساعيل سے نقل كرنے ميں وليد متفرد ہے۔

۵- حافظ ذہبی ومثاللہ کا کلام

حافظ ذہبی میں اللہ نے "میزان الاعتدال" میں پہلے" ولید بن فضل" کے ترجمہ میں سابقہ حافظ ابن حبان میں اللہ کا قول نقل کیا، پھر لکھتے ہیں:

"هو الذي حديثه في جزء ابن عَرَفَة عن إسماعيل بن عبيد: أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر. وإسماعيل هالك، والخبر باطل".

یہ ولیدوہ شخص ہے جس کی حدیث ''جزءابن عَرَفہ ''میں ہے، جس میں سے ، جس میں ہے ولید، اسماعیل بن عبید سے اس روایت کو نقل کر تاہے: '' بے شک عمر رشائیڈ ، ابو کبر رشائیڈ کی نیکیوں میں سے ایک نیکی ہے ''، اسماعیل ہالک (جرح شدید) ہے اور بیہ خبر باطل ہے۔

حافظ فر ہمی محت اللہ نے اسی طرح "تلخیص الموضوعات" میں محکی مذکورہ روایت کو موضوعات میں شار کیا ہے۔

٢- حافظ نورالدين بيثى وتتالله كاكلام

ما فظ نورالدین بیثی و شالله "مجمع الزوائد" میسی روایت ذکر کرنے

ك المعجم الأوسط: ١٥٨/٢، رقم: ٥٧٠، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين -القاهرة، ط: ١٤١٥هـ.

لم ميزان الاعتدال:حرف الواو، ١/ ٢٣٨، رقم: ٩١٣، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: 1٤٠٦ هـ.

T تلخيص الموضوعات: ص:۷۷، رقم: ۲۲۳، ت: ياسر بن إبراهيم، دار الرشد – الرياض، ط: ۱٤١٩ هـ. T مجمع الزوائد: کتاب المناقب، T رقم: T ، ت: عبدالله محمد الدرويش، دار الفکر – T

کے بعد لکھتے ہیں:

رواه أبو يعلى والطبراني في الكبير والأوسط، وفيه الوليد بن الفضل العَنزي، وهو ضعيف جدا". اسروايت كوابويعلى مِشَاللَّهُ في البين مسند ميں الفضل العَنزي، وهو ضعيف جدا" اوسط"مين نقل كياہے اور اس ميں وليد بن فضل اور طبر انی مِشَاللَّهُ في مَشَاللَّهُ في مَشَاللَّهُ في مَشَاللَّهُ في مَشَاللَّهُ في مَشَاللَّهُ في مَشَاللُهُ في مُنْ في مَشَاللُهُ في مَشَاللُهُ في مَشَاللُهُ في مَشَاللُهُ في مَشَاللُهُ في مَشَاللُهُ في مَشَالُهُ في مَشَاللُهُ في مَشَالُهُ في مَشَاللُهُ في مَشَالُهُ في مَشَالُهُ في مَشَالُهُ في مَنْ في مَشَالُهُ في مَنْ في مَنْ في مَنْ اللّهُ في مَنْ في مَنْ في مَنْ في مَنْ في مِنْ في مَنْ في مَنْ في مَنْ في مَنْ في مَنْ في مِنْ في مَنْ في في مِن في في من في

2- علامه ابن عراق وشالله كا قول

علامه ابن عرّاق ومثالثيّة فرماتے ہيں:

"من حدیث عمار بن یاسر، وفیه إسماعیل بن عبید بن نافع البصري" . به روایت عمار بن یاسر رای نافی سے نقل کی جاتی ہے، اس کی سند میں) میں اساعیل بن عبید بن نافع بصری ہے۔

واضح رہے کہ صفا ابن عراق عثالیہ نے" تنزیه الشریعة" کے مقدمہ میں اساعیل کووضاعین، کذابین، متہم بالکذب جیسے راویوں میں شار کیا ہے۔

٨- حافظ محمر بن درويش الحوت تشالله كاكلام

ما فظ محر بن درویش الحوت میشاند نیز السنی المطالب "میس (قطع نظر کسی خاص سند کے) لکھا ہے:

⁼ بيروت، ط:٤٠٤ هـ.

ك تنزيه الشريعة:باب الفضائل، الفصل الأول،١/ ٣٤٦، رقم: ١٤، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠١ هـ.

ك تنزيه الشريعة:حرف الالف، ١/ ٣٩، رقم: ٢٩٥، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠١هـ.

تك أسنى المطالب:ص: ٣٤٤، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

واضح رہے کہ یہی بات حافظ ابن قیم تحیثاللہ نے بھی فرمائی ہے، اور حافظ ابن قیم تحیثاللہ نے بھی فرمائی ہے، اور حافظ ابن قیم تحیثاللہ نے بھی نقل کیا ہے (تفصیل آگے ابن قیم تحیثاللہ کے اس قول کو ملاعلی قاری تحیثاللہ نے بھی نقل کیا ہے (تفصیل آگے آر ہی ہے)۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سند میں موجود راوی ''ولید بن فضل''اور ''اساعیل بن عبید ''کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں، تاکہ روایت کافنی تھم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابو محد وليدبن فضل عَنزِي بغدادي پرائمه رجال كاكلام

حافظ ابن ابی حاتم محقالله "الجرح والتعدیل" میں فرماتے ہیں: "سمعت أبي يقول: هو مجهول". میں نے اپنے والد سے سنا کہ يہ وليد مجهول ہے۔

حافظ ابن حبان عبال محمول المجروحين "مليل فرمات بين "شيخ يروي عن عبدالله بن إدريس وأهل العراق المناكير التي لا يشك من تبحر في هذه الصناعة أنها موضوعة، لا يجوز الاحتجاج به بحال إذا انفرد".

"فیخ" ہے، عبداللہ بن ادریس اور اہل عراق سے مناکیر روایت کر تا تھا، صناعت ِ حدیث میں مہارت رکھنے والے کو اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ یہ تمام منا کیر من گھڑت ہیں، جب یہ سی روایت میں متفر دہو تو اس کی روایت سے احتجاج کسی حال میں جائز نہیں۔

واضح رہے کہ مذکورہ سند میں ولید متفر دہے، جبیباکہ امام طبر انی تحقاللہ نے اس کی صراحت کی ہے۔

له الجرح والتعديل: ١٣/٩، رقم: ٥٧، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

ك المجروحين: باب الواو،٣/ ٨٢،ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

حافظ مقدس محتالله "معرفة التذكرة" مين ايك دوسرى روايت: "إن أبا بكر وعمر من الإسلام بمنزلة السمع والبصر" كي تحت لكه بين: "فيه الوليد بن الفضل، كان يضع الحديث ". السمين وليد بن فضل بي جو روايت محر تا تقال

حافظ ابونعيم اصبهانى محيطة "كتاب الضعفاء" مين فرمات بين: "الوليد بن الفضل العَنزي عن الكوفيين الموضوعات". وليد بن فضل عَنزي كوفيين موضوعات نقل كرتا تقال

حافظ ابن جوزی محشات فی الضعفاء والمترو کین "می مافظ ابو حافظ ابو عن مافظ ابو عن مافظ ابو عن مافظ ابو عن مافظ ابن عن مافظ ابن حبان محتالت محتا

مافظ فرمبی و مناسلة "میزان الاعتدال" میں ولید بن فضل کے ترجمه میں ابن حبان و مناسلة الله میں ابن حبان و مناسلة کا قول نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "قلت: هو الذي حدیثه في جزء ابن عرفة عن إسماعیل بن عبید: أن عمر حسنة من حسنات أبی بکر. و إسماعیل هالك، والخبر باطل".

یہ ولیدوہ شخص ہے جس کی حدیث ''جزءابن عَرَفہ'' میں ہے، جس میں سے ، جس میں یہ ولید، اساعیل بن عبید سے اس روایت کو نقل کر تاہے: '' بے شک عمر رشائی ہے، ابو کبر رشائی کی نیکیوں میں سے ایک نیکی ہے ''، اساعیل ہالک (جرح شدید) ہے اور یہ خبر باطل ہے۔

له معرفة التذكرة:حرف الف،ص:١١٩، رقم:٢٤٩، مير محمد كتب خانه-كرا چي .

ك كتاب الضعفاء:باب الواو ،ص: ١٥٧، رقم: ٢٦٣، ت: فاروق حمادة ، دارالثقافة – قاهره ، الطبعة الأولى: 1٤٠٥ هـ.

رضي الضعفاء والمتروكين:٣/ ١٨٦، رقم:٣٦٦٣، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

ميزان الاعتدال:حرف الواو، ٤/ ٣٤٣، رقم: ٩٣٩٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: 1٤٠٦ هـ.

حافظ ابن حجر محمد الله في الله الميزان " مين حافظ ذهبي محمد الله عن ا

حافظ ابن عراق عشالی "تنزیه الشریعة" كے مقدمہ میں ولید كو وضاعین میں شار كرتے ہیں۔

اساعيل بن عبيد بن نافع عِلِي بصرى

امام احمد بن حنبل ومثالثة فرمات بين: "لا أعرف إسماعيل بن نافع، هذا حديث موضوع" مين (سند مين موجود) اسماعيل بن نافع كو نهين جانتا، بيه حديث موضوع ہے۔

ابوالفتح ازدی و شالله فرماتے ہیں: "هو ضعیف" ...

حافظ ابن جوزی و الله نیا نے 'الضعفاء والمتروکین' همیں اساعیل کے بارے میں ازدی و الله کی اسلامی تولید اکتفاء کیا ہے۔

حافظ فر ہمی و اللہ نے "المغني في الضعفاء" في ازدى و و اللہ كے

له لسان الميزان: من اسمه وليد،٦/ ٢٢٥، رقم:٧٩٧، ت:عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائرالإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

كم تنزيه الشريعة:حرف الواو، رقم: ٨، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط:١٤٠١هـ.

تعلم المنتخب من العلل: فضائل أصحاب،ص:١٩٦، رقم:١٠٨، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية – الرياض،الطبعةالأولى:١٤١٩هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ١/ ١١٧، رقم: ٣٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

ه الضعفاء والمتروكين: ١/ ١١٧، رقم: ٣٩٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

له المغني في الضعفاء:حرف الواو،٢/ ٣٨٧، وقم: ٩٨٧٩، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي – بيروت، ط: ١٩٨٧م . قول پر اکتفاء کیا ہے، اور "المغنی" ہی میں ولید بن فضل کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:
"... و إسماعیل هالك". ... اور اسماعیل "ہالک" ہے (شدید جرح)۔
حافظ ابن حجر محتالیہ "لسان المیزان" میں مذکورہ بالا ائمہ کے کلام پر
اکتفاء کرتے ہیں اور آگے لکھتے ہیں:

"وقد فرق الأزدي بين إسماعيل بن عبيد البصري، فقال: يروي عن القاسم بن غُصن وبين إسماعيل بن عبيد العِجْلِي، فذكر له حديث عمر المذكور، وقال: لا أعرفه، والظاهر أنهما واحد".

روايت حضرت عمار طاللية كالمحكم

حافظ ابو حاتم محیقاتیت امام احمد بن حنبل محیقاتیت اور حافظ ذہبی محیقاتیت نے مذکورہ سندسے منقول اس روایت کو صاف لفظوں میں من گھڑت اور باطل کہا ہے۔ نیز حافظ ابو نعیم اصفہانی محیقاتیت اور حافظ ابن حبان محیقاتیت نے ولید کی جانب وضع حدیث کی نسبت (اس حدیث کے علاوہ کسی دوسرے مقام پر) کی ہے، الغرض اس سندسے بھی بیروایت رسول اللہ صگاتی کی طرف منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

ل لسان الميزان: من اسمه اسماعيل، ٢/ ١٤٧، رقم: ١٢٠١، ت: عبدالفتاح أبوغدة ،دارالبشائر الإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

روایتِ حضرت ابوسعید خدری طالعیهٔ روایت کامصدرِ اصلی

روایت بسند ابو سعید خدری رئی گفته، حافظ ابو الحسن محمد بن احمد بغدادی المعروف بابن سمعون محمد المتوفی ۱۸۵ه و تخریک کے ہے، جبیباکه "أمالي المعروف" بین سمعون "کے میں ہے، آپ فرماتے ہیں:

"حدثنا أبو بكر محمد بن يونس المقرئ، حدثنا محمد بن هشام، حدثنا داود بن سليمان، حدثنا خازم بن جَبَلَة، عن أبيه، عن جده، عن أبي سعيد رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل عليه السلام:

أيها الروح الأمين! حدثني بفضائل عمر _ رضي الله عنه _ عندكم في السماء؟ قال: يا محمد! لو مكثت معك ما مكث نوح في قومه ألف سنة إلا خمسين عاما، ما حدثتك بفضيلة واحدة من فضائل عمر، وإن عمر لحسنة من حسنات أبى بكر _ رضى الله عنهما _ ".

ترجمه گذر چکاہے۔

حافظ ابن عساکر تعقاللہ نے ''تاریخ دمشق ''کیس اسی روایت کو اپنی سندسے ذکر کیا ہے۔

ك أمالي ابن سمعون: ص:٢٧٣،رقم: ٣٠٠،ت:عامر حسن صبري،دار البشائر الإسلامية - بيروت،ط: ١٤٢٣هـ.

ك تاريخ دمشق:عمربن الخطاب،١٣٨/٤٤، رقم: ٩٦١١، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

روایت پر ائمه رجال کا کلام ۱- حافظ سیوطی تشالله کا قول

حافظ سیوطی میشاند "اللآلی المصنوعة "لمین روایت بسنر ابو سعید خدری طالعی و کرکرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وبالجملة أصحها إسنادا حديث عمار، ومع ذلك قال الذهبي في الميزان: إنه خبر باطل".

[بیروایت حضرت ابوسعید خدری مثالیمی کی سندسے تھی] اور خلاصہ کلام بیہ ہے کہ اس روایت کی "اصح سند" حدیث عمار مثالیمی ہے [اس کی تفصیل گذر چکی ہے] اُسے [یعنی روایت کی "اصح سند" حدیث عمار مثالیمی کی حافظ ذہبی عمار مثالیمی کی سب سے بہتر سندِ عمار مثالیمی کی حافظ ذہبی عمار مثالیمی کی مطابق مذکورہ دمین باطل روایت کہاہے [چنانچہ حافظ ذہبی عمالیہ کی مطابق مذکورہ روایت بسند ابوسعید خدری مثالیمی طابق اولی باطل ہے]۔

٢- علامه ابن عراق وهالله كاكلام

حافظ ابن عراق می الله و الله

"والثاني من طریق داود بن سلیمان، قال الأزدي: خراساني ضعیف جدا، وفیه غیره ممن ینظر فی حاله". اور دوسری سندداور بن سلیمان "خراسانی" کے طریق سے ہے، ازدی و شائلہ فرماتے ہیں: خراسانی "ضعیف جدا" (شدید جرح) ہے، اور اس سند میں جو دوسر بے راوی ہیں ان کے حال کو بھی دیکھ لیاجائے۔ روایت بسند ابو سعید خدری و گالئہ میں موجو د داود بن سلیمان کے بارے

میں ائمہ رجال کا کلام ملاحظہ ہو:

ك اللآلي المصنوعة: ص: ٢٧٩، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

كم تنزيه الشريعة: باب الفضائل، الفصل الأول، ١/ ٣٤٦، رقم: ١٤، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

داؤد بن سلیمان الخراسانی الخواص کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ فر بهى محيط ميزان الاعتدال "له اور" المغني "كم مين فرماتي بين: "قال الأزدي: ضعيف جدا، خراساني ". ازدى محيط الله فرماتي بين: خراساني "ضعيف جدا" (شديد جرح) ہے۔

حافظ ابن جوزی می الضعفاء والمتروکین "می فرماتے ہیں: "قال الأزدي:ضعيف جدا". ازدی می الدی جناللہ فرماتے ہیں: خراسانی "ضعیف جدا". (شدید جرح) ہے۔

"تاریخ بغداد" میں حافظ خطیب تو اللہ ایک دوسری روایت بطریق امام طبر انی عب بطریق امام طبر انی تو اللہ کا قول طبر انی تو اللہ کا قول نقل فرماتے ہیں: "تفرد به داود بن سلیمان، و هو شیخ لا بأس به "".

اس روایت میں داود بن سلیمان متفرد ہے، اور وہ "شیخ لا بأس به" ہے۔ اس روایت میں داود بن سلیمان متفرد ہے، اور وہ "شیخ لا بأس به "ہے۔ حافظ ابن حجر تو اللہ نے "لسان المیزان "همیں حافظ ذہبی تو اللہ کے ذکر کر دہ حافظ از دی تو اللہ کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت بسندِ ابوسعید خدری رئی اللیمی میں موجود ایک دوسرے راوی خازم بن جَبَلَه کے بارے میں اقول ملاحظه ہوں:

ك ميزان الاعتدال: حرف الدال، ٢/ ٨، رقم: ٢٦٠٩، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

ك المغني في الضعفاء: ١/ ٣١٧، رقم: ١٩٩٣، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي – بيروت، ط: ١٩٨٧م.

ت الضعفاء والمتروكين: ١ /٢٦٣، رقم: ١١٤٨، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

مم تاريخ بغداد: ١٣/ ٥٢٩، وقم: ٦٤٠٦، علي بن محمد بن علي الثقفي، ت: دكتور بشار عوّاد ، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

₾ لسان الميزان: من اسمه داود،٣/ ٣٩٨،رقم:٣٠٢٦، ت:عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية − بيروت،الطبعةالأولى:١٤٢٣هـ.

خازم بن جَبَلَة بن ابونَفْرَه عَبْدِي ك بارے ميں كلام

مافظ ابن حجر عِشَاللًا "لسان الميزان" مين لكه بين "قال محمد بن مَخْلَد الدُورِي: لا يكتب حديثه". محمد بن مَخْلَد دُورِي تِشَاللًا كا كهنا ہے كه الن كى حديثيں نهيں لكھى جائيں گى۔

روايت ابوسعيد خدري طاللي كاحكم

آپ دیکھ چکے ہیں کہ حافظ سیوطی مختالات اور حافظ ابن عراق مختالات نے یہ روایت مذکورہ سند سے نقل کرکے سند پر عدم اعتاد کاذکر کیا ہے (تفصیل گذر چکی ہے) اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ بھی رسول اقدس صَلَّاللَّہُمُّم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت عثمان بن عفان شالليهُ

عافظ ابن عساكر وماللة "تاريخ دمشق "عميل كصع بين:

"أخبرنا أبو غالب بن البَنّا، أنا أبو محمد الجوهري، أنا أبو المحامل الحسن الدَّارَقُطْنِي، نا أبو عبيد القاسم بن إسماعيل بن المَحَامِلِي، نا أحمد الكوفي بن داود بن يزيد بن مَاهَان أبو يزيد السَخْتِيَاني، نا يحيى بن أحمد الكوفي لقيته ببَلْخ، أنا شريك، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عثمان قال: هبط جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا جبريل! أخبرني بفضائل عمر في السماء قال:

لو مكثت ما مكث نوح في قومه ألف سنة إلا خمسين عاما،

له لسان الميزان:حرف الخاء،٣/ ٣١٢، رقم: ٢٨٤٩، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية − بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

كه تاريخ دمشق: عبد الله يقال عتيق بن عثمان، ٣٠/ ١٢٢، ت: عمر بن غرامه العمري، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

ما استطعت أن أصف فضائل عمر في السماء، وأن عمر حسنة من حسنات أبى بكر".

ترجمه گذرچکاہے۔

اہم فائدہ:

نقل روایت کے بعد حافظ ابن عساکر جُوَّاللّٰہ روایتِ عثمان بن عفان را گائی اللّٰہ اللّٰ

بُرَیْه کی اس کتاب[جس کتاب کاما قبل میں ذکر گزراہے] میں اس سند (یعنی حافظ خطیب عشائلہ کی ذکر کردہ سند) کے ساتھ بے انتہا منکر متون کی روایات ہیں۔

سند کے راوبوں کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

(۱) أبو غالب بن البَنَّاء أحمد بن الحسن بن أحمد (المتوفى ٥٢٧هـ) موصوف كوحافظ ذهبي عثيث "ثقه" كهام الم

(٢)أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجَوْهَرِي (المتوفى ٤٥٤هـ)

موصوف کو حافظ خطیب تحتاللہ نے '' ثقہ'' کہاہے کے۔

له سير أعلام النبلاء:٦٠٣/١٩، رقم: ٣٥٢، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت،ط:١٤٠٢هـ. كه سير أعلام النبلاء:٨٨/١٨، رقم: ٣٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت،ط:١٤٠٢هـ.

(٣) أبوالحسن علي بن عمر الدّار قُطْنِي (المتوفى ٣٨٥هـ)

حافظ زمبى عثالثة "تاريخ الإسلام" فرماتے بين: "الحافظ المشهور صاحب المصنفات".

(٤) أبو عبيد القاسم بن إسماعيل بن المَحَامِلِي (المتوفى ٣٢٣هـ) من أبو عبيد القاسم بن إسماعيل بن المَحَامِلِي (المتوفى ٣٢٣هـ) حافظ ذهبي ومُتَاللَّهُ "تاريخ الإسلام "عَمِيل فرماتے بين: "كان ثقة".

(٥)أبو يزيد أحمد بن داؤد بن يزيد بن مَاهَان السَخْتِيَانِي

ان کے بارے میں حافظ عَنْیَقی، حافظ دار قطنی وَحُواللہ سے نقل فرماتے ہیں:
"کیس بقوی یعتبر به" (جرح). نیزانہی کے بارے میں امام حاکم ابو عبداللہ وَحُواللہ وَ عُواللہ وَ عَنْ مُنْ وَمُواللہ وَ عُواللہ وَ عُلَا مُعُلِّنَا وَ عُواللہ وَ عُلَّاللہ وَ عُلَّا لَا مُعِنْدُ وَ عُلَّاللّٰ وَ عُلّٰ وَ عُلّٰ اللّٰ وَ عُلّٰ عُلّٰ وَعُواللہ وَ عُلّٰ وَ عُلّٰ اللّٰ وَ عُلّٰ وَ عُلّٰ اللّٰ وَ عَلّٰ وَمُواللّٰ وَ عُلّٰ وَ عُلّٰ وَ عُلّٰ وَ عُلّٰ وَاللّٰ وَ عُلّٰ وَاللّٰ وَ عُلّٰ وَاللّٰ و

حافظ خطیب بغدادی مشیر فرماتے ہیں: ''کان ثقة ''(تعدیل) میں

(٦)يحي بن أحمد الكوفي

ان کے بارے میں تلاش کے باوجود کلام نہیں مل سکا۔

یکی بن احمد کوفی کے بعد سند میں موجود راوی شریک، منصور، ابر اہیم اور علقمہ کا ثقہ ہونامشہور ہے۔

آپ دیکھ چکے ہیں کہ یکی بن احمد کوفی کے علاوہ سند کے تمام راویوں کے بارے میں تعدیل و توثیق موجو د ہے ، یکی بن احمد کوفی کا ترجمہ مجھے نہیں مل سکا،

ل تاريخ الإسلام: ٧٧/ ١٠١، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤١٤ هـ .

لم تاريخ الإسلام:حرف القاف، ٢٤/ ١٣٥، رقم: ١٤١، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي -بيروت، ط:١٤١٤ هـ .

ت لسان الميزان: حرف الالف، ١ /٤٥٧، رقم:٥٠٣، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

م لسان الميزان: حرف الالف، ١ /٤٥٧، رقم: ٥٠٣، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

لیکن واضح رہے کہ مذکورہ متن بسند عثمان بن عفان رفی تعدید بارے میں ہمیں ائمہ محد ثین کے اقوال نہیں مل سکے، مذکورہ متن بسند عثمان بن عفان رفی تعدید من از محمد شین کے اقوال نہیں مل سکے، مذکورہ متن بسند عثمان بن عفان رفی تعدید کے مصد حسنة من حسنات أبي بکر "(عمر رفی تعدید) ابو بکر رفی تعدید کی ایک نیکی ہے) موجود ہے، اور حافظ ابن جوزی محمد ان قیم محمد بن قیم محمد بن قیم محمد بن الفاظ پر شمل محمد بن درویش الحوت محمد الله علامہ محمد بن خلیل محمد ان الفاظ پر شمل روایت (قطع نظر کسی خاص سند کے) کو جزماً "موضوع" کہا ہے، چنا نچہ مذکورہ متن بسندِ عثمان بن عفان بھی ان حضرات محد ثین کے نزدیک من گھڑت ہے، ذیل میں اسے تفصیل سے لکھا جائے گا۔

"أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر" ان الفاظ پرشمل روايت كاعند المحدثين من همرت مونا

حافظ ابن قیم محمد "المنار المنیف فی الصحیح والضعیف" میں ایک فصل: "مما وضعه جهلة المنتسبین إلی السنة فی فضائل الصدیق رضی الله عنه " (وه روایات جسے جاہل سنیول نے فضائل صدیق رفائی میں گھڑر کھا ہے) قائم کی، اس کے تحت مذکورہ روایت کو (بغیر کسی سند) کے موضوع روایت میں شار کیا ہے۔

ملاعلی قاری محتالیت فیم محتالیت الأسرار المرفوعة "مین حافظ ابن قیم محتالیت کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے، یعنی کوئی تعاقب نہیں کیا۔
علامہ محمد بن خلیل بن ابر اہیم مشیشی محتالیت "اللؤلؤ المرصوع" محتالیت مشیشی محتالیت مشیشی محتالیت المدا

له المنار المنيف: فصل،ص:١١٥، وقم: ٢٤٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية -حلب،ط:١٤٠٣ هـ .

میں مذکورہ روایت کے بارے (قطع نظر کسی خاص سند کے) کے بارے میں فرماتے ہیں:"موضوع".

عافظ محمد الحوت وعاللة "أسنى المطالب" له مين فرمات بين:

"قال ابن الجوزي: كل حديث فيه أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر فهو موضوع". ابن جوزى مِثَاللًا في كها هم: بروه حديث جس ميں بي أبي بكر "أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر". وه موضوع ہے۔

روايت ِعثمان بن عفان كالحكم

زیرِ شخقیق روایت کو مذکورہ سند کے ساتھ بھی مندرجہ بالا ائمہ کی تصر تک کے مطابق (قطع نظر کسی خاص سند کے) حضوراکرم صَلَّاتَیْنَامِ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

بورى شخفيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

آپ حضرات تحقیق میں ملاحظہ کرچکے ہیں کہ مذکورہ روایت کواما م احمد بن حنبل وَحَاللّٰہ مافظ ابن وَحَاللّٰہ مافظ ابن جوزی وَحَاللّٰہ مافظ ابن جوزی وَحَاللّٰہ مافظ ابن جوزی وَحَاللّٰہ مافظ ابن جر وَحَالله ماللہ مافظ ابن جر وَحَالله ماللہ مافظ ابن جر وَحَالله ماللہ مافظ ابن عراق وَحَالله ماللہ ماللہ ماللہ واللہ ماللہ مافظ ابن قیم وَحَالله ماللہ ماللہ واللہ ماللہ ماللہ واللہ ماللہ واللہ ماللہ واللہ ماللہ واللہ ماللہ ماللہ ماللہ ماللہ ماللہ ماللہ ماللہ واللہ ماللہ ماللہ

له أسنى المطالب: ص: ٣٤٤، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

روایت نمبر:

روایت: "من امتشط قائما رکبه الدین".

و ایت: "من امتشط قائما رکبه الدین".

و کر کنگی کرنے والا شخص مقروض ہوجاتا ہے۔

م : شدید ضعیف، بیان نہیں کرسکتے، اسے محدثین کی ایک جماعت نے من گھڑت

تک کہا ہے۔

تک کہا ہے۔

روایت کے طرق

یہ تین طرق سے مروی ہے:

ابوعبدالله احمد بن عبدالله هر وی، جو بباری

🕈 عمران بن سوّار

س موسی بن سندی

بہلاطریق

ابو عبد الله احمد بن عبد الله ہر وی، جو بباری کا ہے۔

روایت کامصدر

اس روایت کو حافظ ابن عدی میشاند نید" الکامل " میں، ابو عبد اللہ احمد بن عبد اللہ احمد بن عبد اللہ احمد بن عبد اللہ جُو بِبَاری کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"قال السعدي _ واسمه إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب _ الجُوز جاني أبو إسحاق يسكن دمشق، يحدث على المنبر: حدثنا أحمد بن حفص، حدثنا أحمد بن بَهْرام، حدثنا أحمد بن عبد الله الهروي، عن أبي البَخْتَرِي، عن له الكامل في ضعفاء الرجال: ١/ ٢٩١، رقم: ١٧، ت: عادل أحمد عبدالموجود، وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ.

هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من امتشط قائمار كبه الدين".

آپِ مَلَّاللَّهُمْ کا ارشادہے: '' کھڑے ہو کر کنگی کرنے والا شخص مقروض ہوجا تاہے ''۔

روایت پرائمہ حدیث کا کلام

اس روایت پر حافظ ابن عدی و مقالله علامه محمد بن طاهر مقدسی و مقالله است بر حافظ ابن عدی و مقالله علامه ابن جوزی و مقالله است معنی مقالله است مقدسی و مقالله است معری و مقالله کا قول است ما ما مقدسی و مقالله کا قول

"وهذا الحديث منكر بهذا الإسناد، وقد حدث به عن أبي البَخْتَرِي، وأبو البَخْتَرِي لعله أشر منه" في حديث الله سندك ساته منكر هي، الله وجُونِيَارى في الوالبخرى سے روایت كیا ہے، شاید كه الوالبخرى الله (جُونِيَارى) سے زیادہ براہے۔

٢- علامه محدين طاہر مقدسی فیماللہ کا کلام

"وأحمد هذا دجال، وأبو البَخْتَرِي هو وهب بن وهب القاضي كذاب، إلا أن هذا مما وضعه أحمد الجُورَيْبَاري هذا"ك.

(سند میں موجود) یہ احمد جُوَیْبَاری د جال ہے، اور ابوالبخری یہ وہب بن وہب قاضی کذاب ہے، البتہ یہ روایت احمد جُویْبَاری کی منجملہ من گھڑت روایات میں سے ہے۔

له الكامل في ضعفاء الرجال: ١/ ٢٩١، رقم: ١٧، ت: عادل أحمد عبدالموجود ، و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ.

كُّ ذخيرة الحفاظ: ٢٢٢٧/٤، رقم: ١٧٢، ٥٠٠ ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف-الرياض،ط: ١٤١٦هـ.

س- علامه ابن جوزی تحقالله کا کلام

"هذا حديث موضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي إسناده الهَرَوِي وهو الجويباري، وأبو البَخْتَرِي وهو وهب بن وهب، وهما كذابان وضاعان الحديث".

یہ حدیث رسول اللہ صَلَّاللَّهُ اللہ عَلَیْا اللہ عَلَیْا اللہ عَلَیْا اللہ عَلَیْا اللہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰ اللّٰہِ اللّٰ ال

امام سيوطى مِمْ اللَّهُ فِي اللَّلِي المصنوعة "مِعْ مِي حَافظ ابن جوزى مِمْ اللَّهُ اللَّهِ المصنوعة "مَعْ مِي كام يراكتفاء كيا ہے۔

٣- علامه شوكاني وَخُاللَّهُ كَا قُول

علامه شوکانی عنی "الفوائدالمجموعة" میں نقل فرماتے ہیں: "وهو موضوع". يه (روايت) من گھڙت ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ محد ثین کرام نے اس روایت پر کلام کرنے میں "بُحُویْبَاری" کو مدار بنایا ہے، یہ عند المحد ثین مشہور کذاب ہے، ذیل میں اس کے بارے میں ائمہ رجال میں سے حافظ ابن عدی و شائلت کے کلام کوذکر کیا جائے گا، تاکہ حدیث کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

احدين عبدالله بحورتباري كالمخضر ذكر

"أحمد بن عبد الله الهَرَوِي يعرف بالجُو َيْبَارِي جُو بَار هَراة، ويعرف بستُّوق حدث عن جرير، والفضل بن موسى وغيرهما بأحاديث له كتاب الموضوعات: باب ذم الامتشاط قائما، ٣/ ٥٤، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى:١٣٨٦هـ.

كه اللاّلي المصنوعة: كتاب الفضائل، ٢٢٧/٢، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

م الفوائد المجموعة: كتاب الخضاب، ١/ ٢٤٩ رقم: ٥٧١، ت: رضوان جامع رضوان، نزار مصطفى الباز-الرياض.

وضعها عليهم، وكان يضع الحديث لابن كَرَّام على ما يريده، وكان ابن كرَّام يضعها في كتبه عنه، ويسميه أحمد بن عبد الله الشَيْبَاني "ك.

احمد بن عبداللہ ہروی یہ جُورِ بَباری سے معروف ہے، "جُورُبار"، "ہُرَات"
کاعلاقہ ہے، اور سَتُوق سے (بھی) معروف ہے، یہ جریر، فضل بن موسی اور دیگر کی
سند سے من گھڑت روایتیں بیان کرتا ہے، ابن کَرّام کے لئے اس کی من پیند
روایتیں گھڑ تاہے، ابن کَرّام این کتابول میں اسی سے روایت گھڑ تاہے، اور اس کانام
احمد بن عبداللہ شیبانی رکھتا ہے۔

ائمہ کے کلام کاخلاصہ اور روایت کا حکم

پہلے طریق کے بارے میں حافظ ابن عدی تحیثاتیہ علامہ محمد بن طاہر عن معرفی تحیثاتیہ علامہ محمد بن طاہر مقدسی تحیث علامہ شوکانی تحیثاتیہ کی مقدسی تحیثاتیہ علامہ شوکانی تحیثاتیہ کی تصریح کے مطابق یہ روایت اس سند کے ساتھ من گھڑت ہے۔

دوسر اطريق

دوسر اطریق عمران بن سوّار کاہے۔

روايت كامصدر

اس روایت کا مصدر اصلی نہیں مل سکا، البتہ حافظ فرہبی مشاللہ نے "میزان الاعتدال" میزان الاعتدال" میزان الاعتدال "کمیں اس طرح ذکر کیاہے:

"عمران بن سَوَّار، عن أبي يوسف، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا: من امتشط قائما ركبه الدين". مُدكوره سند

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩١/١، رقم: ١٧/١٧،ت: عادل أحمد عبدالموجود ، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ

لم ميزان الاعتدال:حرف العين، عمران،٣/ ٢٣٨، رقم: ٦٢٨٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة- بيروت.

میں ابویوسف نے سابقہ سند میں موجود ابوالبختری کی متابعت کی ہے، کیکن ابویوسف سے نقل کرنے والاراوی «عمر ان بن سوار" متہم ہے، تفصیل آگے آئے گی۔ روایت پر کلام

اس پر صرف حافظ ذہبی محقالہ کا کلام ملاہے، جس کو انہوں نے "میزان الاعتدال" فیں ذکر کیاہے: "لعل هذا وضعه عمران". شایداس (روایت)کو "عمران" نے گھڑاہے۔

تيسراطريق

موسی بن سندی کاہے۔

روایت کامصدر

اس کو حافظ ابو القاسم حمزہ بن یوسف توٹھاللہ نے" تاریخ جرجان" میں،ام عبد الرحمن کے ترجمہ میں ذکر کیاہے، آپ فرماتے ہیں:

"وجدت بخط عمي أبي نصر أسهم بن إبراهيم السهمي، حدثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن إسماعيل، حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن علي بن زهير الجرجاني، حدثنا أبي، قال: حدثتني امرأتي، حدثنا موسى بن السندي، حدثنا وكيع، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:

"من امتشط قائما ركبه الدين".

له ميزان الاعتدال: حرف العين، عمران،٣/ ٢٣٨، رقم: ٦٢٨٩، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة – بيروت.

ك تنزيه الشريعة: ١ /٩٢، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية _ بيروت ، ط: ١٤٠١ هـ.

و المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ. ١٠٢٤هـ المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

قال أبو بكر محمد بن أحمد بن إسماعيل: قال الزهيري: فقلت لأمي: إن أبي حدثنا عنك وذكرت لها الحديث، فأخبريني بقصة هذا الحديث، فقالت: كان موسى بن السندي كثير الاختلاف إلى أبيك، فقصده يوما ليذهب معه في حاجة، فدعا أبوك بالمشط فامتشط وهو قائم، قال موسى بن السندي: حدثنا وكيع بهذا الحديث".

میں نے اپنے بچپا ابو نصر اسہم بن ابر اہیم بن سہمی کے خط میں پایا (وہ کہتے ہیں) ہم کو ابو بکر محمہ بن احمہ بن اساعیل نے بیان کیا ہے، (وہ کہتے ہیں) ہم کو عبد الرحمٰن بن محمہ جر جانی نے بیان کیا، (وہ کہتے ہیں) ہم کو میر سے والد (محمہ بن علی بن زہیر) نے بیان کیا، (وہ کہتے ہیں) مجھے میر ی بیوی نے بیان کیا، (وہ کہتی ہیں) ہم کو و کیج نے ہشام بن عروہ سے، وہ اپنے والد کوموسی بن سندی نے بیان کیا کہ ہم کو و کیج نے ہشام بن عروہ سے، وہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت عائشہ ڈوائٹہ کی کی وہ مقروض ہو جائے گا۔

اللہ مَا اللّٰہ مَا اللّٰہ مَا اللّٰہ عَالٰہ جس نے کھڑے ہو کر کئی کی وہ مقروض ہو جائے گا۔

ابو بکر محمہ بن احمہ بن اساعیل کہتے ہیں کہ زہیری (عبدالرحمن بن محمہ)
نے کہا میں نے اپنی والدہ سے بوچھا: میرے والد (محمہ بن علی بن زہیر) نے
آپ کے واسط سے ہم کو حدیث بیان کی ہے، اور میں (عبدالرحمن بن محمہ) نے
ابنی والدہ سے بوری حدیث بیان کر دی، لہذا مجھے آپ اس حدیث کے بارے میں
بتائیں، چنانچہ میری والدہ نے فرمایا: موسی بن سندی تمہارے والد کے پاس بہت
زیادہ آیا جایا کرتے تھے، ایک دن (موسی) ان کے پاس آئے تاکہ ان کوکسی
ضروری کام سے اپنے ساتھ لے جائیں، تمہارے والد نے کنگی منگوائی اور کھڑے
ہوکر کنگی کرنے لگے، (یہ دیکھ کر) موسی بن سندی نے کہا: ہم سے و کیج نے یہ
حدیث بیان کی (یعنی پوری سند بیان کرکے حضور مُنگیلیم کاار شاد نقل کیا)۔

روایت کے رجال پر ائمہ حدیث کا کلام

۱-أبو نصر أسهم بن إبراهيم بن موسى السهمي (المتوفى ٣٦٠هـ)

يه راوى حافظ حمزه بن يوسف سهى وعليه كي جيا بي، حافظ حمزه سهى وعليه عن عن الله عن مافظ حمزه بن موسوف كالرجمه مدحيه الفاظ مين نقل سهمى وعليه تناديخ جرجان مين موسوف كالرجمه مدحيه الفاظ مين نقل كيا ہے، ملاحظه ہو:

"كان من صباه إلى وقت وفاته مشتغلا بالعلم والزهد والعبادة وكتب حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم قال لي الشيخ أبو الحسن علي بن عمر الحافظ الدار قُطني: لا أعرف من اسمه أسهم في جميع المحدثين إلا عمك أسهم بن إبراهيم هذا، وقد أثبت اسمه في كتابه الذي سماه المؤتلِف والمختلِف، روى عنه جماعة بجر جان ... "ك.

"اسهم بجین سے انتقال تک حصولِ علم، زہد، عبادت اور کتابتِ حدیث میں مشغول رہے..."۔

۲- أبو بكر محمد بن أحمد بن إسماعيل بن خالد الصراً م
 الجُرْجَاني (المتوفى ٣٥٨هـ)

حافظ حمزہ بن بوسف سہمی جمہ اللہ اور حافظ ذہبی جمہاللہ سے ان کا ترجمہ ذکر کر کے سکوت فرمایا ہے۔

۳- أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن علي بن زمير القرشي الجُرْجَاني (المتوفى ٣١٦هـ) عافظ حمزه بن يوسف سهى عشالله الرحافظ

له تاريخ جرجان: رقم: ٢٠٣، دائرة المعارف-حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

ك تاريخ جرجان: رقم: ٧٨٤، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ

ت تاريخ جرجان: ص: ٢١٩، رقم: ٤١٨، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

ذہبی چشاللہ نے ان کاتر جمہ ذکر کر کے سکوت فرمایا ہے۔

٥- أم عبدالرحمن امرأة محمد بن علي

ان پر حافظ حمزہ بن یوسف سہمی و شاہی فی سکوت کیا ہے کہ اور ان کا ترجمہ اس عنوان کے ساتھ قائم کیا ہے: "من عرف بالکنیة، ولم أجد له اسما". جو کنیت سے معروف ہو اور نام نہیں مل سکا۔ واضح رہے کہ حافظ حمزہ بن یوسف سہمی و شاہد نے زیرِ بحث روایت ام عبد الرحمن کے ترجمہ میں تخر تن کی ہے۔

٦- أبو محمد موسى بن السندي الجُرْجَاني

انحين حافظ ابن حبان ومي الله ين كتاب الثقات "همين ذكركيا هم عن شبابة نيز حافظ حمزه سهمي ومي الله ين السطر ح ذكر كيا هم: "وروي عن شبابة وإسماعيل بن حكيم، قال لنا عبد الله بن عدي الحافظ: هو ثقة. وقد كان محمد بن عمر بن العلاء الصيرفي إذا حدثنا عنه يقول: حدثنا أبو محمد موسى بن السكاك الثقة، المأمون. انتهى "ك.

ل تاريخ الإسلام: حرف الميم، ٢٣/ ٥١٩، ت: عمر عبدالسلام، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٣٣هـ.

ك كتاب الثقات: باب الميم، ٩ / ١٤٨، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن.

سم ك تاريخ جرجان: حرف الميم، ص: ٣٥٤، رقم: ٦٦٥، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ

م تاريخ جرجان: ص: ٤٦٠، رقم: ١٠٢٤، دائرة المعارف - حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

کتاب الثقات: باب المیم، ۹ / ۱۹۹، دائرة المعارف – حیدر آباد دکن.

لّه تاريخ جرجان: من اسمه موسى، ص: ٤٢٦، رقم: ٩٣٥، دائرة المعارف-حيدر آباد دكن، الطبعة: ١٣٦٩هـ.

تحقيق كاخلاصه اور روايت كالمحكم

واضح رہے کہ 'تاریخ جر جان 'کی سند میں تین راوی (محمہ بن احمہ بن احمہ بن احمہ بن احمہ بن احمہ بن اسماعیل، عبد الرحمن بن محمہ ،ام عبد الرحمن) ایسے ہیں جن کے بارے میں ائمہ رجال نے سکوت کیا ہے، لیعنی ان کے بارے میں جرح یا تعدیل منقول نہیں ہے، اور آپ یہ بھی جان چکے ہیں کہ روایت کے اس متن کو (دیگر سندول سے) پانچ محد ثین کرام من گھڑت کہہ چکے ہیں (یعنی حافظ ابن جوزی محمد ثنین کرام من گھڑت کہہ جکے ہیں (یعنی حافظ ابن جوزی محمد ثنین مام مقدسی محمد بن طاہر مقدسی محمد شن عدی محمد بن طاہر مقدسی محمد شنین کرار ملاحظہ ہو:

"بیہ حدیث رسول اللہ صَلَّاتِیْمِ کے متعلق من گھڑت ہے۔ (حافظ ابن جوزی عِنْ ہِ جوزی عِنْ ہِدَا

> یہ من گھڑت ہے۔ (امام شوکانی عمینات) شاید اس (روایت) کو عمران نے گھڑا ہے۔ (حافظ ذہبی عمینات)

"احمد د جال ہے، اور ابوالبختری ہے وہب بن وہب قاضی کذاب ہے، البتہ ہے، البتہ ہے، البتہ ہے، البتہ ہے۔ اور ابوالبختری ہے "۔ (علامہ محمد بن طاہر مقدسی وَشَاللّٰہُ " بے اس کو گھڑنے میں احمد جو بیاری " کے ترجمہ میں ان کو کذاب کہلانے کے بعد بیہ روایت نقل کرکے لکھتے ہیں: " یہ حدیث اس سند کے ساتھ منکر ہے، اس کو ابوالبختری سے روایت کیا ہے، شاید کہ ابوالبختری اس (جو بیاری) سے زیادہ براہے "۔

حاصل یہ ہے کہ ایک ایسا متن جسے پانچ محدثین کرام (دیگر سندوں سے) صاف لفظول میں من گھڑت کہہ چکے ہیں،اس کے ثبوت میں ایک ایسی سند (تاریخ جرجان) جس میں تین مسکوت عنہم راوی بھی ہوں،ہر گز کافی نہیں سند (تاریخ جرجان) جس میں تین مسکوت

ہو سکتی، چنانچہ محدثین کرام کی تصر تے کے مطابق اس متن کے بارے میں سابقہ تھم ہر قرار رہے گا، لینی یہ روایت شدید ضعیف ہے، اور اسے آپ صَلَّیْ اللَّہِ مُلِی اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اہم فائدہ

علامہ سیوطی عشیہ نے "الحاوی للفتاوی "له میں اس روایت کو عث بیت اس روایت کو عث بیت منبہ عشاللہ کے اقوال میں ذکر کیا ہے۔



له الحاوي للفتاوي: ٢ / ٣٩، دار الكتب العلمية _بيروت.

روايت وجب بن منبه وشائلة كالفاظ يه بين: "فائدة: قال وهب رضي الله عنه من سرح لحيته بلا ماء زاد همه أو بماء نقص همه، ومن سرحها يوم الأحد زاده الله نشاطا، أو الاثنين قضى حاجته، أو الثلاثاء زاده الله رخاء، أو الأربعاء زاده الله نعمة، أو الخميس زاد الله في حسناته، أو الجمعة زاده الله سرورا، أو السبت طهر الله قلبه من المنكرات، ومن سرحها قائما ركبه الدين أو قاعدا ذهب عنه الدين بإذن الله تعالى."

روایت نمبر:

روايت: "إذاسلِم رمضان سلِمت السنة، وإذا سلِمت الجمعة سلِمت الأيام ".

اگرر مضان شریف محمیک رہا، تو پوراسال محمیک رہے گا، اور اگر جمعہ محمیک رہا تو پوراہفتہ محمیک رہے گا۔

عم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے، بعض نے اسے صراحتاً من گھڑت کہا ہے۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ

یه روایت حضرت عائشه رفتی نظافیهٔ کاسے دو مختلف سندوں کے ساتھ مر وی ہے: میں میں تاہیں میں نئیر ش

🛈 روایت بطریق ابوخالد قُرشی

🕜 روایت بطریق ابو مطیع بلخی

ذیل میں ہرایک کو تفصیل سے لکھا جائے گا،اور آخر میں خلاصہ لکھا جائے گا۔

روايت بطريق ابوخالد قُرشى

حديث كامصدر

یہ روایت حضرت عائشہ ڈالٹھ گھاسے ابو خالد قُرشی کے طریق سے مروی ہے، جس کو امام ابو نعیم اصفہانی محقظاللہ نے "حلیة الأولیاء" میں ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

إذا سلِم رمضان سلِمت السنة، وإذا سلِمت الجمعة سلِمت الأيام. تفرد به إبراهيم عن أبي خالد القُرَشِي، ورواه يحيى بن سعيد عن الثورى".

ﷺ : آپ سُلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ کَاار شاد ہے: اگر رمضان شریف (کامہینہ اعمال کے اعتبار سے) مخصیک رہا، تو پورا سال محصیک رہے گا، اور اگر جمعہ (کا دن اعمال کے اعتبار سے) محصیک رہاتو پورا ہفتہ محصیک رہے گا۔

(امام البو نعیم اصفهانی خوشی فرماتے ہیں) یہ روایت ابوخالد قرئشی عین سے نقل کرنے میں ابراہیم متفر دہے، اور یجی بن سعید نے یہ روایت توری و اللہ سے نقل کی ہے۔

مذکورہ روایت ابو خالد قُرشی عبدالعزیز بن ابان کی سند کے ساتھ " "شعب الإیمان" له میں بھی ہے۔

روایت پرائمه کا کلام

ا- حافظ عبداللدابن عدى ومتاللة كا قول

امام عبد الله ابن عدى محملة البوخالد قُرشى عبد العزيز بن ابان كے ترجمہ میں، اس سے پہلے ایک اور حدیث نقل کرنے کے بعد دونوں کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وهذان الحديثان عن الثوري باطلان، ليس لهما أصل، وإبراهيم بن سعيد يقول: أبوخالد القُرَشِي، ولايسميه لضعفه، وهو عبدالعزيزبن أبان، وله عن الثوري غيرماذكرت من البواطيل وعن غيره".

له شعب الإيمان: ٥ /٢٨٥، رقم: ٣٤٣٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد- رياض، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

كم الكامل في ضعفاء الرجال: ٥ /٢٨٨، ت: يحيى مختار غزاوي، دارالفكر -بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٩ هـ.

یہ دوحدیثیں (جوموصوف نے کتاب میں ذکر کی ہیں اور ان میں ایک زیر بحث روایت ہے) امام توری جوہ اللہ سے منقول ہیں، یہ دونوں باطل ہیں ان کی کوئی اصل نہیں ہے، اور ابر اہیم ابن سعید، ابو خالد قُر شی کہہ کر روایت نقل کرتے ہیں، ان کا نام نہیں لیتے، ان (ابو خالد) کے ضعیف ہونے کی وجہ سے، اور ابو خالد قرشی کا نام عبد العزیر بن ابان ہے، مذکورہ روایت کے علاوہ توری جوہ اللہ وغیرہ سے ان کی اور (بھی) باطل روایات منقول ہیں۔

1- علامہ ابن جوزی جو اللہ کا کلام

"تفرد به عبدالعزیز، قال یحیی: هو لیس لبشیء، هو کذاب، یضع الحدیث. وقال: محمد بن عبدالله بن نُمَیْر: هو کذاب".

اس روایت کو نقل کرنے میں (سند میں موجودراوی) عبد العزیز (ابو

خالد قرشی) متفرد ہے، جس کے بارے میں کی تعقاللہ فرماتے ہیں: یہ "لیس بشیء" (جرح) ہے، جھوٹا آدمی ہے اور حدیثیں گھڑ تا ہے۔ نیز محمد بن عبد الله بن نُمیر تعقاللہ کہتے ہیں: یہ جھوٹا آدمی ہے۔

٣- حافظ عجلوني ومقاللة كاكلام

"رواه ابن عدي، و الدارقطني، و أبونعيم، و البيهقي و ضعفه عن عائشة، بل ذكره ابن الجوزي في الموضوعات"ك.

بیروایت حافظ ابن عدی و میتالندی امام دار قطنی و میتالندی حافظ ابونعی و میتالندیم، اور امام بیهی عث میتالندیم، اور امام بیهی و میتالندین عضرت عائشه و النیم است نقل کی ہے اور اس کو ضعیف قرار دیا ہے، بلکہ ابن جوزی و میتالندین نے تواس کو موضوعات میں ذکر کیا ہے۔

ل الموضوعات: ٢ /١٩٤/،ت:عبد الرحمن محمد عثمان، ١٩٢/٢،مكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦هـ.

ل كشف الخَفَا: ١٠٩/، رقم: ٢٤٥، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ دمشق،ط: ١٤٢١هـ.

٧- علامه شوكاني ومثالثة كا قول

"رواه الدارقطني عن عائشة مرفوعا، وفي إسناده عبدالعزيز بن أبان وهو كذاب، وقد أخرجه البيهقي في الشعب من طريقه ... ". " ير روايت دار قطني عَنْ الله عَنْ حضرت عائشه وَلَيْ الله عُنْ الله عَنْ مَنْ الله عَنْ ال

۵- علامه مناوی تحقیالله کا کلام

امام مناوى ومتاللة "فيض القدير "مين السروايت برامام احمد ومتاللة كلام كام مناوى ومتاللة فيض القدير "مين السروايت برامام احمد ومتاللة كلام كام كوذكر كرنے كے بعد لكھتے ہيں: "وهو عن الثوري باطل لا أصل له، ولما أورده ابن الجوزي في الموضوع تعقبه المؤلف بوروده من طرق، ولا تخلو كلها عن كذاب أو متهم بالوضع "ك.

اس روایت کو توری عمیناتی سے نقل کرناباطل، بے اصل ہے، اور جب ابن جوزی عمیناتی سے اس روایت کو موضوعات میں ذکر فرمایا تو مصنف (امام سیوطی عمیناتی) کئی طرق ذکر کر کے ان (ابن جوزی عمیناتی) کا تعاقب کیا ہے، اور ان طرق میں (جوامام سیوطی عمیناتی بطور تعاقب لائے ہیں) کوئی بھی طریق کذاب اور متہم بالوضع سے خالی نہیں ہے۔

زیر بحث روایت میں ائمہ رجال نے ابو خالد قُرُشی کو کلام کامدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ ابو خالد قُرشی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

كه الفوائد المجموعة: ١ /١٤٦، ت: رضوان جامع رضوان، مصطفى نزار - مكة المكرمة.

ک امام احمد و مشکلینک کا کلام آگے "روایت بطریق ابو مطیع بخی" کے عنوان کے تحت مذکورہے۔

مع فيض القدير: حرف الألف، ١/٣٧٧، الرقم: ٦٨٥، دارالمعرفة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ.

تفصیل سے لکھے جائیں تاکہ روایت کا تھم سبجھنے میں آسانی ہو۔ ابو خالد فُریثی عبد العزیر بن ابان(التو فی ۷۰۲ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

عافظ ذهبي وماللة "ميزان الاعتدال" في رقمطرازين:

"قال أحمد بن حنبل: لما حدث بحديث المواقيت تركته، وقال يحيى: كذاب خبيث، حدث بأحاديث موضوعة، وقال أحمد: لايكتب حديثه، وقال البخاري: تركوه".

روایت بطریق ابوخالد فرشی پرائمہ حدیث کے کلام کاخلاصہ اور تھم

ماوی بین عدی بین ابو خالمه ابن جوزی بین الله مافظ شوکانی بیناله امام مناوی بیناله الله مناوی بیناله اور شدید ضعیف کها ہے، اس لئے یہ روایت اس سند کو من گھڑت، باطل اور شدید ضعیف کها ہے، اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ رسول الله مَلَّ اللَّهُ مَلَّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلْ اللهُ اللهُ مَلْ اللهُ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ اللهُ مَلْ اللهُ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ اللهُ اللهُ مَلْ اللهُ اللهُ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ الل

له ميزان الاعتدال: ٢ /٦٢٢، رقم: ٥٠٨٢، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة - بيروت.

روايت بطريق ابومطيع بلخي

"شعب الإيمان" لمين ابو مطيع حكم بن عبد الله بكن نے ابو خالد قُرشی كی متابعت كی ہے، یعنی یہی روایت ابو مطیع بكی نے سفیان توری و مقاللة سے نقل كی ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبوعبدالله الحافظ، أنا أبوالطيِّب محمد بن عبدالله بن المبارك، حدثنا أحمد بن مُعاذ السُلَمِي، حدثنا سليمان بن سعد القُرشِي، حدثنا أبو مُطِيع، حدثنا سفيان الثوري، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله وَاللهُ الله والله وا

آپ مُنَّا لِنَّالِمُنَّا كَا ارشاد ہے: اگر رمضان شریف محیک رہا، تو بورا سال محیک رہا، تو بورا سال محیک رہے گا۔ محیک رہے گا، اور اگر جمعہ محیک رہاتو بوراہفتہ محیک رہے گا۔ روایت ابومطیع محکم بن عبد اللہ بلخی (المتوفی ۱۹۹ھ) پر ائمہ کاکلام امام بیجق محید کا قول

امام بيهقى عن المسيروايت الإيمان "مين ابومُطيع بلخى كى سندسے روايت نقل كرنے بعد لكھتے ہيں:

"قال الإمام أحمد رحمه الله: هذا لايصح عن هشام، وأبو مُطيع الحَكَم بن عبدالله البَلْخِي ضعيف، وإنما يعرف هذا الحديث من حديث عبدالعزيز بن أبان البَلْخِي أبي خالد القُرَشِي عن سفيان، وهو أيضا ضعيف بمرة".

امام احمد محشاللت فرمایا: مشام سے اس حدیث کو بیان کرنا درست

له شعب الإيمان: ٥ /٢٨٥، رقم: ٣٤٣٤، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد-رياض، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

نہیں، اور (اس حدیث کی سند میں) ابو مُطِیع بلخی ضعیف ہے، یہ حدیث دراصل ابو خالد قریقی عبد العزیز بن ابان عن سفیان سے مشہور ہے، جبکہ وہ (ابو خالد قریقی عبد العزیز بن ابان) بھی "ضعیف ہمر ۃ" (جرح) ہے۔
واضح رہے کہ "روایتِ حدیث" میں ابو مُطِیع بَلخیٰ کے بارے میں ائمہ رجال میں سے امام ابو حاتم عِشاللہ ، امام جوز قانی عِشاللہ ، امام ابو داؤد عِشاللہ ، اور حافظ زہبی عِشاللہ نے جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں گنہ اس لیے ابو مُطیع تھم بن عبد اللہ بلخیٰ کا ابو خالد قُرشی کی متابعت کرنااس روایت میں مفید نہیں ہے گئے۔

ك تاريخ الإسلام: ١٦٠/١٣، رقم: ٧٦، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب الغربي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ.

لم تنزيه الشريعة: ١ /٥٤، رقم: ٥٥، ت:عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية _ بيروت، ط: ١٤٠١ هـ. مع تنزيه الشريعة: ١ /٥٤، رقم: ٢٦٩١، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ. الأولى ١٤٢٠ هـ

حافظ ذہبی بَیْتَالَیْتُ نے لکھا ہے کہ موصوف فقہ میں بڑی شان رکھتے تھے، نیز حافظ عبد اللہ بن مبارک بی الله الدیار، و کان بصیرا کی وجہ سے تعظیم کرتے تھے، لیکن نقل روایت میں واہی تھے، عبارت ملاحظہ ہو: "تفقه به أهل تلك الدیار، و کان بصیرا بالرأي علامة كبير الشأن، و لكنه واه في ضبط الأثر، و كان بن المبارك يعظمه و يجله لدينه و علمه...".

م اہم فائده: سابقه دونوں طریق (یعنی سند ابو خالد قرشی اور سند ابو مطبع بنی) میں "إذا سلم رمضان سلمت السنة" كے الفاظ كررے ہیں، یہ الفاظ كررے ہیں، یہ الفاظ كراذا سلمت الحمعة سلمت الحمعة سلمت الحمعة سلمت

الفاظ کے ساتھ ساتھ "إذا سلمت الجمعة سلمت الايام" کے الفاظ گزرے ہيں، يه الفاظ (إذا سلمت الجمعة سلمت الأيام) ايك دوسرى سندسے بھى مروى ہے، ذيل ميں ضمنًا اس سندوروايت كى تحقيق لكھى جار ہى ہے، حافظ ابونعيم اصبهانى عَيْسَاللّٰهُ وَلَيَامٌ) ايك دوسرى سندسے بھى مروى ہے، ذيل ميں ضمنًا اس سندوروايت كى تحقيق لكھى جار ہى ہے، حافظ ابونعيم اصبهانى عَيْسَاللّٰهُ وَلَيَاء "ميں لكھتے ہيں:

"حدثنا محمد بن المُظفّر، ثنا العباس بن عمران الغَزِّي الكوفي، ثنا أحمد بن جَمْهُور القَرْقَسَانِي، ثنا علي بن المَدِيني، عن يحيى بن سعيد، عن سفيان الثوري، عن هشام بن عروة، عن أبيه عن عائشة قالت: سمعت رسول الله يقول: إذا سلمت الجمعة سلمت الأيام كلها، ومامن سهْل، ولاجبل، ولاشيء إلا ويستعيذ بالله من يوم الجمعة ".(حلية الأولياء:١٤٠/٧)

آپ مَنَّاتَّاتِیْمُ کاار شاد ہے:ٰاگر جمعہ ٹھیک رہاتو پوراہفتہ ٹھیک رہے گا، ہر نرم اور ہر پہاڑ جیسی سخت یعنی ہر چیز جمعہ کے دن اللّٰہ کی پناہ ما نکتی ہے۔

فائدہ: واضح رہے کہ" احمد بن جمہور" کی مذکورہ روایت میں "إذا سلم رمضان سلمت السنة" کے الفاظ نہیں، نیز سابقہ متن پر اضافہ بھی ہے، جبیباکہ آپ دیکھ رہے ہیں، یہ روایت بھی سفیان ثوری عن ہشام عن عروہ عن عائشہ ڈالٹیڈ مرفوعاً کے طریق سے ہے، سابقہ دونوں سندیں (سند ابو خالد قرشی اور سند ابو مطیع بلخی) بھی اسی (سفیان ثوری الی عائشہ ڈالٹیڈ) طریق سے تھی۔

تتحقيق كاخلاصه

اس روایت کو (مختلف سندول سے) حافظ ابن عدی و مختلف علامہ ابن جوزی و مختلف مندول سے) حافظ ابن عدی و مختلف علامہ ابن جوزی و مختلف من مناوی و مختلف و مختلف و منافل و مختلف و مختلف و منافل و مختلف و منافل و مختلف و منافل و منا



روایت پرائمه کرام تخشالله کا کلام

حافظ ابونعيم اصفهاني فيشاشيكا كلام

"غريب من حديث الثوري، لم نكتبه إلا من حديث أحمد بن جمهور ". (حلية الأولياء:١٤٠/٧) تورى تَعِيالله " كا احاديث مين سے يدروايت غريب (اصطلاحی لفظ) ہے، يدروايت ہم نے صرف احمد بن جمہورسے لکھی ہے۔ امام سيوطي تحييالله كاكلام

موصوف نے "اللائلي المصنوعة" (۸۸/۲) ميں صاف لکھا ہے کہ اس روايت کی سند ميں احمد بن جمہور "متھم بالكذب" ہے۔ علامہ شوكانی عشائلی کا کلام

"....ورواه أبونعيم في الحلية بإسناد آخر من غير طريقه فيه أحمد بن جمهور، وهو متهم بالكذب". (الفوائد المجموعة: ١٤٦٨) "....اور ابونعيم ومُشَاشَةُ في "حلية الأولياء" من اسروايت كوطريق عبدالعزيز بن ابان كعلاوه ايك دوسرى سندسة ذكركيام، جس مين احمد بن جمهور "متهم بالكذب" (شديد جرح)م».

زیر بحث سند میں ائمہ رجال نے احمد بن جمہور کو کلام کامدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تا ہے کہ احمد بن جمہور کے بارے میں حافظ ذہبی توشیق کے کلام کو ذکر کیا جائے، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

احد بن جمہور کے بارے میں کلام

عافظ وَبِ وَمُثَلَّتُ مَيزان الاعتدال " من فرمات بن : "أحمد بن جمهور الغَسَّاني شيخ متهم بالكذب". (ميزان الاعتدال: ١ /٨٨ رقم: ٣٢٣) احمد بن جمهور شخ متهم بالكذب ہے۔

الاعتدال: ۱ /۸۸ رقم: ۳۲۳) احمد بن جمہور شیخ متھم بالکذب ہے۔ حاصل سے ہے کہ اس روایت میں موجو دراوی احمد بن جمہور کو حافظ ذہبی تحییات امام شو کانی تحییات نے متہم بالکذب کہا ہے، اس کئے اس روایت کو مذکورہ سندسے بھی رسول اللہ صَمَّا لِیُنْتِمْ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں، واللہ اعلم۔

روایت نمبر:

روایت: "نوم العالم عبادة ".عالم کاسونا بھی عبادت ہے۔
عم: بدروایت ان الفاظ کے ساتھ آپ مَنَّالِیْنِم سے ثابت نہیں ہیں، البتہ یہ مر فوع
روایت (یعنی آپ مَنَّالِیْنِم کا قول) درست ہے: "علم کے ساتھ سونا، جہالت کے ساتھ
نماز پڑھنے سے بہتر ہے"۔ ذیل میں تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔

تتحقيق كااجمالي خاكه

روایت کی شخفیق چار (۴) اجزاء پر شتمل ہے:

- 🛈 مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج
 - 🕜 روایت پرائمه حدیث کا کلام
- 💬 ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا تھم
- 🕜 ایک دو سری ہم معنیٰ روایت کی شخفیق اور اس کا تھم

روایت کے مصادر

"وقد رُوِینا فی خبر: نوم العالم عبادة ونفسه تسبیح" ، ہم سے ایک روایت میں بیان کیا گیا ہے: عالم کاسوناعبادت ہے، اور اس کاسانس لینا تسبیح ہے۔

المام غزالي ومعاللة لكصة بين: "قال صلى الله عليه وسلم: نوم العالم

له قوت القلوب: الفصل الثالث عشر، كتاب جامع.....، ١/٦٣، ت: باسل عيون السود، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٧هـ.

عبادة، و نفَسه تسبيح "ك. آپ صَلَّا عَلَيْهِم كاار شاد ب: عالم كاسونا عبادت ب، اور اس كاسانس لينانسيج بيد

روایت پرائمہ حدیث کا کلام

ا- علامه تاج الدين سبكي ومثالثة كا قول

علامہ سبی عن اللہ تعداللہ عن اللہ عن

"وهذا فصل جمعت فيه جميع ما وقع في كتاب الإحياء من الأحاديث التي لم أجد لها إسنادا" لله أسل مين، مين في كتاب احياء كي الأحاديث كوجمع كياب، جن كي سند مجھ نہيں ملى۔

اسی فصل کے تحت علامہ موصوف نے ایک طویل فہرست ذکر کی ہے، جس میں ہماری زیر بحث مذکورہ روایت بھی ہے۔

٢- حافظ عراقي عشالة كاكلام

"لا أصل له في المرفوع هكذا ..." مرفوعات (حديث رسول صَمَّالِعُيْدُمُّمُ)

له إحياء علوم الدين: ١/ ٧٦٣، ت: محمد وهبي سليمان، دارالفكر - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٧هـ.

ل طبقات الشافعية: ٦/ ٢٨٧، ت: عبدالفتاح محمد الحلو، محمود محمد الطناجي، دار إحياء الكتب العربية _القاهرة، الطبعة: ١٣٨٣هـ.

م الطبعة السادة: كتاب ترتيب الأوراد...، الباب الأول، ٥/ ٤٦٩، دارالكتب العلمية – بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٣٣هـ.

الطبعة الثانية: ٣٠٦هـ. عند ١٥٦٠هـ. عند محمد بن لطيفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ.

میں اس کی "اصل" اس طرح نہیں ہے ..."۔

ملاعلی قاری عثالت نے چند سطر آگے زیرِ بحث روایت کے ہم معنی ایک دوسری روایت (عالم کاسونا، جاہل کی عبادت سے بہتر ہے) نقل کی ہے، جس کا ذکر آرہاہے۔

سم- امام مناوی عشینه کا قول

"ورأيت السُّهْرَورَ دي ساقه بلفظ: نوم العالم عبادة. فيحتمل أنها رواية، ويحتمل أن أحد اللفظين سبقُ قلم "ك.

میں نے سُرُر وَرُدِی عِنَاللہ کو دیکھا انہوں نے اس روایت (نوم الصائم عبادة) کو ''نوم العالم عبادة '' کے الفاظ کے ساتھ بیان کیا ہے، اب یہ احتمال ہے کہ یہ (نوم العالم عبادة بھی مستقل) ایک روایت ہو، اور یہ احتمال بھی ہے کہ ان دولفظوں (الصائم اور العالم) میں سے ایک سبقت قلم کا نتیجہ ہو۔

8 - حافظ عجاونی عِنَاللہ کا کلام

"ذكره الغزالي في الإحياء حديثا في كتاب الأوراد بزيادة: "ونفَسه تسبيح". ولم يذكر له صحابيا، ولا مَخْرجا، وكذا العراقي في تخريجه وإنما قال: المعروف فيه الصائم بدل العالم... "ك.

"اس روایت کو امام غزالی محقاللہ فی احیاء" کی کتاب الاوراد میں ونفَسه تسبیح "کے اضافے کے ساتھ بطور حدیث ذکر کیاہے، لیکن اس کو روایت کرنے والے کسی صحابی یا ماخذ کا کوئی ذکر نہیں فرمایا، اسی طرح عراقی محقاللہ ا

⁼ ملا على قارى عُوِيْكَ آخر مين لَكُ بِين: "ففي الجملة من كان عالما فنومه عبادة، لأنه ينوي به النَشَاط على الطاعة، ومن هنا قيل: نوم الظالم عبادة، لأن تلك السِنَة عبادة بالنسبة إليه في ترك ظلمه".

ك التيسير: حرف النون، ٢/ ٤٦٢، مكتبة الإمام الشافعي - الرياض، الطبعة الثالثة: ١٤٠٨هـ.

ل كشف الخفا: ٢/ ٣٩٤، رقم: ٢٨٦٥، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _ دمشق، الطبعة: 1٤٢١هـ.

نے بھی اپنی تخریج میں اس کو ذکر کیاہے،وہ (عراقی عُشِاللہ) کہتے ہیں کہ اس روایت میں لفظ ''عالم'' کے بجائے لفظ ''صائم'' مشہور ہے ...''۔
۲- حافظ مرتضی زبیدی عِشِید کا کلام

"ورواه أبو نعيم في الحلية من طريق كُرز بن عُميرة، عن الرَبِيع بن خَيثم، عن أبي مسعود مرفوعا: "نوم العالم عبا دة، ونفَسه تسبيح، ودعاءه مستجاب..." ...

اس روایت کو ابو نعیم و شالته نے "حلیه" میں "کرزبن عمیرة عن الربیع بن خینم عن ابی مسعود" کی سندسے مر فوعاً (اس طرح) ذکر کیا ہے: "عالم کا سونا عبادت ہے، اس کاسانس لینا تشبیح ہے، اور اس کی دعاء مقبول ہے ..."۔

واضح رہے ہمیں تلاش بسیار کے باوجود اس حدیث (بیعنی بالفاظ نوم العالم عبا دہ) کی کوئی سندنہ صرف''حلیۃ الاولیاء''، بلکہ دیگر مظان ومصادر میں بھی نہ مل سکی، واللہ اعلم۔

اہم تنبیہات

ا علامه زبیدی و الله نفیم اصفهانی و فرمایاکه حدیث: "نوم العالم عبادة، و نفسه تسبیح". حافظ ابو نغیم اصفهانی و الله الله الله الاولیاء" میں بسند "کرزین عمیرة عن الربیع بن خیشم عن ابی مسعود" مرفوعاً ذکر کی ہے ، جیساکه ما قبل میں ان کے کلام سے معلوم ہوا۔

"حلية الاولياء" ميں اس سند كے ساتھ متن كے يہ الفاظ مذكور ہيں: "نوم الصائم عبادة، ونفَسه تسبيح، ودعاؤه مستجاب" نه كه وه الفاظ

له إتحاف السادة المتقين: ٥/ ٤٧٠، دارالكتب العلمية _ بيروت.

اس كے بعد عافظ مرتضى زَبِيرى مَعْشَدُ فرماتے ہيں: "وقد يشهد للجملة الأولى ما رواه أبو نعيم في الحلية من حديث سلمان رضي الله عنه: نوم على علم خير من صلاة على جهل ". اس مديث سلمان رُفَاتُونُ اوّ كر آرہاہے۔ كے حلية الأولياء: ١٣٠٥هـ.

جوعلامہ زَبیدی ^{عث یہ} نے فرمائے ہیں ^{ہے}۔

ا علامه زبیدی عَشَاللَّهُ فَي سند "کُرز بن عُميرة عن الرَبيع بن خَيْتُم عن أبي مسعود" ذكر كي مهمياكه ما قبل مين ان كي عبارت سے واضح ہے۔

جَبِكَ "حلية الأولياء" ميل سند" كُرز بن وبرة عن الربيع بن خَيْثَم عن ابن مسعود" مذكور من طلاحظه مو:

"حدثنا محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين الجندي، قال: ثنا أبو زرعة أحمد بن موسى المكي، قال: ثنا علي بن حرب، قال: ثنا جعفر بن أحمد بن بَهْرام، قال: ثنا علي بن الحسن، عن أبي ظَبْيَة، عن كُرز بن وبرة، عن الربيع بن خَيْتُم، عن ابن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله

ك چندائم فوائد

"كشف الخفاء للعَجْلوني" مين بهي ايك مقام پر اسى طرح پيش آيا ہے، حافظ عجلونی عَيْشَالَة نے حديث: "نوم العالم عبادة، وصَمَّته تسبيح، وعمله مضاعف، و دعائه مستجاب" كو بحواله امام بيه في عَيْشَة، حضرت عبدالله بن ابى اوفی رُحَالِتُهُ سے نقل كيا ہے، جبكه امام بيه في عَيْشَة كى "شعب الإيمان" ميں يه روايت "نوم الصائم عبادة ... "ك الفاظ سے ، اور يهي الفاظ (نوم الصائم عبادة ...) بحواله امام بيه في مَعْشَة علامه على مت في مَعْشَة في العمال" ميں نقل كي بين، ويكھ (كشف الخفاء: ٢٨٩٩/٢). قرين قياس يه ہے كه حافظ عجلونی مَعْشَة "نوم العالم عبادة" ك علاوه روايت ميں موجود دوسر ك الفاظ كوامام بيه في مُعْرَائية كي جانب منسوب كررہے ہيں، والله اعلم۔

یہ بھی واضح رہے کہ "الفردوس بمأثور الخطاب" میں پہلے حضرت عبد اللہ بن ابی او فی رفائقۂ سے روایت "نوم العالم عبادة، ونفسه تسبیح، وعمله مضاعف، و دعائه مستجاب، و ذنبه مغفور ". نقل کی گئ ہے، پھر اس سے متصل دو روایتوں بعد حضرت عبد اللہ بن ابی او فی رفائقۂ ہی سے یہ روایت ان الفاظ سے ذکر کی گئ ہے: "نوم الصائم عبادة و نفسه تسبیح و عمله مضاعف و دعائه مستجاب و ذنبه مغفور ". و کیسے (الفردوس بمأثور الخطاب: ۲٤٧/٤ تسبیح و عمله مضاعف و دعائه مستجاب و ذنبه مغفور ". و کیسے (الفردوس بمأثور الخطاب: ۲٤٧/٤) رقم: (٦٧٣١). اس کا اچھا حل وہی ہے جو امام مناوی رفوائلہ مناوی رفوائلہ مناوی رفوائلہ عبادة بھی مستقل ایک روایت ہو، اور بیا اخمال بھی ہے کہ ان دو لفظوں (الصائم بین، یعنی: "اب یہ اختمال ہے کہ یہ (نوم العالم عبادة بھی مستقل) ایک روایت ہو، اور بیا اخمال بھی ہے کہ ان دو لفظوں (الصائم اور العالم) میں سے ایک سبقت قلم کا متیجہ ہو"۔ نیز آپ جان چکے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن ابی او فی رفائلؤ کی کی روایت کو امام بیم و کو الفاظ ہیں اور العالم) میں سے ایک سبقت قلم کا متیجہ ہو"۔ نیز آپ جان چکے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن ابی او فی رفائلؤ کی کی روایت کو الفاظ ہیں عبد قدین میں عین مختلف سندوں سے سخر تے کیا ہے، اور تیوں جگہ "نوم الصائم عبادة". و کیسے (شعب الإیمان: ۲۲۵/۵). و مین ۲۵۵٪).

اس امر کا اظہار بھی ضروری ہے کہ حضرت عبد اللہ بن ابی اونی ڈالٹی کے منقول اس روایت ''نوم الصائم عبادة ... ''. کافنی حکم بیان کرنااس وقت ہماراموضوع نہیں ہے،اس لئے اس سے یہاں بحث نہیں کی جارہی، واللہ اعلم۔ عليه وسلم: نوم الصائم عبادة، ونَفَسه تسبيح، ودعاؤه مستجاب".

حاصل به رہاکہ علامہ زبیدی عثیثی بحوالہ "حلیة الأولیاء" ذکر کردہ سندومتن تصحیف پر مبنی ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ علامہ زبیدی عثیثیت کے پاس موجود"حلیة الأولیاء" کانسخہ سندومتن کے اسی تصحیف پر شتمل ہو، واللہ اعلم۔

ائمہ اکرام میشاللہ کے کلام کاخلاصہ اور روایت کا حکم

ائمہ سابقین کے کلام سے صراحةً واشارةً ثابت ہواکہ بیہ روایت (نوم العالم عبادة) سنداً ان الفاظ سے نہیں ملتی، حتی کہ ملاعلی قاری عباللہ صاف لفظول میں فرمارہے ہیں کہ بیہ روایت ان لفظول کے ساتھ آپ صَلَّاعِلَيْمُ سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اسے ان لفظول کے ساتھ آپ صَلَّاعِلَیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ہم معنی روایت کی شخفیق اور اس کا تھم

راویت: "نوم علی علم خیر من صلاة علی جهل". عالم کا سونا، جاہل کی عبادت سے بہتر ہے۔

روایت کامصدر اصلی

ید روایت امام ابو نعیم اصبهانی عمیانی عمیانی معیانی تعمالی الله الله ولیاء "میل تخریکی ہے:

" ثنا عبد الله بن محمد، قال: ثنا عبد الرحمن بن الحسن، قال: ثنا أحمد بن يحيى الضرير، قال: ثنا أحمد بن يحيى الضوفي، قال: ثنا محمد بن يحيى الضرير، قال: ثنا جعفر بن محمد عن أبيه، عن إسماعيل، عن الأعمش، عن له حلية الأولياء: ٨٣/٥، دارالكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

ك حلية الاولياء: ٤/ ٣٨٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

أبي البَخْتَرِي، عن سلمان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: نوم على علم خير من صلاة على جهل. كذا رواه الأعمش عن أبي البَخْتَرِي، وأرسله أبو البَخْتَري عن سلمان أيضا".

حضرت سلمان طَّالِنَّهُ آپِ صَلَّالِمُا كَارشاد نَقْل كَرتْ ہِيں: "عالم كاسونا، عبال كى عبادت سے بہتر ہے"۔ (امام ابو نعیم اصبہانی مِشَاللَّهُ فرماتے ہیں) اس روایت كو (سند میں موجود) اعمش نے ابو البخترى سے نقل كياہے، نيز ابو البخترى سے نقل كياہے، نيز ابو البخترى في حضرت سلمان طَّاللَّهُ سے مرسلاً نقل كياہے۔

یہ روایت امام خلال تو اللہ (المتوفی ۱۹۳۹ھ)نے بھی تخریج کی ہے، دونوں سندیں "احمد بن یجی صوفی" پر مشترک ہو جاتی ہیں گ۔

ذیل میں سند میں موجود تمام راویوں کے حالات لکھے جائیں گے:

۱- أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر المعروف بأبي الشيخ (المتوفى ٣٦٩ هـ) ان ك بارك مين حافظ ذهبى وَثَالِلْهُ "سير أعلام النبلاء" مين تعديلي كلمات نقل كرتي موئ لكھتے ہيں:

"الإمام، الحافظ، الصادق، محدث أصبهان، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان، المعروف بأبي الشيخ، صاحب التصانيف"."

٢- أبو محمد عبد الرحمن بن الحسن الضراب الأصبهاني
 (المتوفى ٣٠٩هـ)

ما فظ و مبى ومثاللة لكصة بين: "ثقة كبير ..."

له ذكر من لم يكن عنده إلا حديث واحد:ت: أبو عبد الله الباري رضا بو شامة ، دار ابن القيم ـ الرياض، الطبعة: ١٤٢٥هـ.

ك سيرأعلام النبلاء:٢٧٦/١٦، رقم:١٩٦، ت: أكرم بوشي، موسسة الرسالة ـبيروت.

[🏲] تاريخ الإسلام: ٢٣/ ٢١٣، رقم: ٣٣٨، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي _ بيروت،

٣- أحمد بن يحيى الصوفي

تفخص كتب سے معلوم ہواكہ سندكے اس طبقہ ميں" أحمد بن يحيى الصوفي" نام كے دو راوى ہيں:

الصوفي. (المتوفى ٢٦٤هـ) الن كوحافظ ذهبي ومناه " " القريد المتوفى الكوفي الصوفي المتوفى الكوفي المتوفى المتوفى

ابن الجَلاَّء أبو عبد الله أحمد بن يحيى البغدادي (المتوفى ٣٠٦هـ)

٤- محمد بن يحيى الضرير

اس نام سے ترجمہ نہیں مل سکا، البتہ امام خلال محمد بن کی سند میں ان کی جگہ محمد بن کی بن ضریب کی ضریب حافظ ابو کی بن ضریب کھا ہے، اگر بیہ ابن ضریب ہے تو ان کے بارے میں حافظ ابو حاتم محمد اللہ نے "صدوق" کہا ہے سے۔

٥- جعفر بن محمد

امام خلال عن حسین بن علی بن ابی امام خلال علی بن حسین بن علی بن ابی طالب (المتوفی بعد ۱۴۸ه) میں ، جن کا ثقه ہونامعروف ہے۔

الطبعة الأولى: ١٤٣٣هـ.

له الكاشف: ١/ ٢٠٤، رقم: ٩٧، ت: محمد عوامة، مؤسسة علوم القران - جدة.

ك سير أعلام النبلاء: ١٥٤/ ٢٥١، رقم: ١٥٤، ت: أكرم البوشي، موسسة الرسالة _بيروت.

ته الجرح والتعديل: باب من اسمه يحيى ٨/ ١٢٤، رقم:٥٥٦ ، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٧٢ هـ.

٦- أبوه محمد

٧- إسماعيل

تفخص کتب سے معلوم ہو تاہے کہ اعمش (جو کہ زیر بحث سند میں اسماعیل کے شخ ہیں، اور جن کا ذکر آگے آرہا ہے) سے روایت لینے والے اسماعیل نامی سات اشخاص ہیں، چونکہ سند میں اسماعیل کی ولدیت یانسبت مذکور نہیں ہے (اور

لے ہم امام اعمش عُشَات سے روایت کرنے والے اساعیل نامی سات (ے) راویوں کے بارے میں ائمہ کا کلام مختصر اُ ذکر کر رہے ہیں، تاکہ کسی نہ کسی درجہ میں بات واضح ہو سکے:

۱- أبو زياد إسماعيل بن زكريا الخُلْقَاني (١٩٤هـ): حافظ زهبى بَيْنَاللَّهُ لَكُت بِين: "صدوق اختلف قول ابن معين فيه ". صدوق به النكريا الخُلْقاني بين معين بَيْنَاللَهُ كَا تُوال مختلف بين - (الكاشف: ٢٤٦/١) الرقم: ٣٢٥) ٢- أبو إسحاق إسماعيل بن أبان الغَنوي الخياط (٢١٠هـ): ان كه بارے مين حافظ ابن حجر بَيْنَاللَهُ لَكُت بين: "قال البخاري: متروك، تركه أحمد والناس، وقال أبو زرعة وأبوحاتم: ترك حديثه، وقال الجوزجاني: ظهر منه اللخاري: متروك، تركه أحمد والناس، في الم بخارى بَيْنَاللَهُ كُتِ بِين: ان كي حديثه، وقال النسائي: ليس بثقة ". امام بخارى بَيْنَاللَهُ كُتِ بِين: ان كي حديثين متروك بهن، اور جوزجاني بَيْنَاللَهُ كُتِ بِين: ان كي حديثين متروك بين، اور جوزجاني بَيْنَاللَهُ كُتِ بِين: ان سے جھوٹ صادر ہوا ہے، اور امام نسائي بَيْنَاللَهُ كُتِ بِين: ان كي حديثين متروك بين، اور جوزجاني بَيْنَاللَهُ كُتِ بِين: ان سے جھوٹ صادر ہوا ہے، اور امام نسائي بَيْنَاللَهُ كُتِ بِين: يه ثقه نهيں ہے۔ (تهذيب التهذيب: ١٨ ١٣٨)

٣- إسماعيل بن أبراهيم الأحول أبو يحيى التَيْمِي الكوفي: ان كَ بارك مين حافظ ذببي وَيُشَافِّهُ لَكُصَة بين: "قال محمد بن عبدالله بن نمير وَيُشَافُهُ في است شديد ضعيف كها ہے۔ (ميزان الاعتدال: ١١٣/١)، وقم: ٨٢٩)

3-إسماعيل بن عَيَّاشُ بن سُليم العَنْسِي (١٨١ هـ): حافظ وَ بَي تَعِيَّالُمَةُ لَكُصِة بِين: "قال يزيد بن هارون: مارأيت أحفظ منه، وقال دُحيم: هو في الشاميين غاية، و خلط عن المدنيين ". مين نے ان سے بڑا وَ بِين كوئى نَهِين وَ يَكُوا، وَ يَكُوا، وَ يَكُوا وَ يَكُولُ مَهِينَ كُولَى نَهِينَ وَيُكُولُ وَ يَكُوا، وَ يَكُوا وَ يَكُولُ مَا وَيُول سے روايت كرنے مين خلط بيش آيا ہے كہ اولوں سے روايت كرنے مين انہيں خلط بيش آيا ہے - (الكاشف: ١ ٧٤٩)، رقم: ٤٠٠)

٥- إسماعيل بن مسلم المكي البصري: حافظ فرمهن مُحِيَّاللَّهُ لَكُيْحَ بَين: "وقال النسائي وغيره: متروك "... "نسائي مُحِيَّاللَّهُ وغيره نے اسے متروک کہاہے..."- (ميزان الاعتدال: ٢٤٨/١، رقم: ٩٤٥)

7- إسماعيل بن أبي خالد الكوفي البَجَلي (187 هـ): عافظ وَ بَي رَحَيْنَاتُ كَصَة بِين: "الحافظ، الإمام الكبير.... كان محدث الكوفة في زمانه مع الأعمش، بل هو أسند من الأعمش، يه عافظ، جليل القدر امام بين ... اپنے زمانه مع الأعمش، بلكه يه اعمش وَحَيْنَاتُهُ سَي برُه كرسندوالے تھے۔ (سير أعلام النبلاء: ١٧٦/٦) وقد كم محدث تھے، بلكه يه اعمش وَحَيْنَاتُهُ سَي برُه كرسندوالے تھے۔ (سير أعلام النبلاء:

دوسری طرف اساعیل سے روایت لینے والے کی بھی تعیین نہیں ہو بارہی) اس لئے اب یہال یہ تعیین کرنے والے یہ اساعیل اب یہال یہ تعیین کرنا مشکل ہے کہ اعمش سے روایت کرنے والے یہ اساعیل کون سے ہیں۔

پھر بعد میں امام خلال ومقاللہ کی سند سے معلوم ہواکہ بیہ اساعیل بن ابی خالد ہے، جو حافظ ذہبی ومقاللہ کی تصریح کے مطابق '' ثقہ''ہیں ^ل۔

۸- أبو محمد سليمان بن مِهْران الأعمش (المتوفى ١٤٨هـ) مشهور ثقه راوى ٢٠٠٠

حافظ البونعيم عثيلين "حليه" ميں "سعيد بن فيروز" كے ترجمه ميں بيه روايت تخر تنج كى ہے، جس سے صاف معلوم ہو تاہے كه سند ميں موجو د راوى ابن فيروز بى ہے، والله اعلم سے۔

٧- إسماعيل الكِنْدِي: "منكر الحديث. قاله الأزدي". انوى مُثَاللَّهُ في "منكر الحديث" كها م (لسان الميزان: ١٨٨٨)، رقم: ١٢٧٢)-

ك سير أعلام النبلاء:٦/١٧٦، رقم: ١٩٦،ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة -بيروت،ط:١٤٠٢هـ.

ك الكاشف: ٢/ ١١٠، رقم: ٢١٣٢، ت: محمد عوامة، موسسة علوم القران -جده.

سل یہاں ایک اہم تنبیہ ملحوظ رہے کہ امام مناوی تُحیّاتُنَّت نے ''حلیۃ الأولیاء ''کی مذکورہ صند میں موجود ابوالبختری کے بارے میں کھاہے کہ حافظ دحیم تُحیّاتُنَّۃ نے اسے کذاب کہاہے ، دیکھنے (فیض القدیر: ۲/ ۲۹۱، رقم: ۹۲۹۶)، امام مناوی تُحیّاتُنَّۃ کی سی بات محل نظرہے ، کیونکہ یہ ابوالبختری سعید بن فیروز ہے جیسا کہ خود حافظ ابو نعیم اصبہانی تُحیّاتُنَّۃ نیز امام احمد بن حنبل تُحیّاتُنَّۃ ، حافظ اسحاق بن فیروز کے ترجمہ میں ذکر کیاہے ، رہی بات ابوالبختری کذاب کی جے امام دحیم تُحیّاتُنَّۃ نیز امام احمد بن حنبل تُحیّاتُنَّۃ ، حافظ ابو حاتم تُحیّاتُنَّۃ نے کذاب کہا ہے اس کا نام وہب بن وہب بن کثیر القرشی راہویہ تُحیّاتُنَّۃ ، حافظ ابو حاتم تُحیّاتُنَّۃ نے کذاب کہا ہے اس کا نام وہب بن وہب بن کثیر القرشی القاضی (المتوفی ۲۰۰ ھ) ہے ، دیکھئے (البحرح والتعدیل: ۹/ ۲۰، رقم: ۱۱۳).

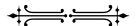
تتحقيق سندكا خلاصه

راوبوں کے حالات آپ کے سامنے آچکے ہیں،اس تفصیل کے مطابق بہروایت درست ہے،اسے آپ صَلَّالِیْرِمِّم کے انتساب سے بیان کیا جاسکتا ہے۔

بورى تحقيق كاخلاصه اورروايت كالحكم

روایت: "نوم العالم عبادة". عالم کاسونا بھی عبادت ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ آپ صَلَّاللَّیْمِ سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اسے آپ صَلَّاللَّیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں۔

البته روایت: "نوم علی علم خیر من صلاة علی جهل". (عالم کاسونا، جاہل کی عبادت سے بہتر ہے) ثابت ہے، لہذابه روایت آپ صلّاقیّہ کے انتساب سے بیان کی جاسکتی ہے، واللّد اعلم۔



روایت نمبر: (۱

روایت: دگوه کا آپ مَنَّالَّیْمِ کَی نبوت کی گواہی دینا اور اعر ابی کامسلمان ہونا"۔ عمم: شدید ضعیف، بیان نہیں کرسکتے۔

یه روایت دو (۲) سندول سے مروی ہے:

كطريق حضرت عمر بن خطاب طالليُّهُ

🕜 طريق حضرت على المرتضى طالثاني

طريق حضرت عمربن خطاب رالليه

روایت کے مصادر

حافظ طبرانی عشالتنانے "المعجم الأوسط" اور "المعجم الصغیر" میں امام بیہقی عن مقالت نے "دلائل النبوة" میں احافظ ابن عساکر مقالت نے "تاریخ دمشق "میں میں میں ایک راوی "محمد بن علی بن ولید سلمی بھری بیر مشترک ہوجاتی ہیں۔

"المعجم الصغير "كي عبارت ييب:

"حَدَّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيً بْنِ الْوَلِيدِ الْبَصْرِيُّ، حَدَّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَصْرِيُّ، حَدَّ ثَنَا كَهْمَسُ بْنُ عَبْدِ الأَعْلَى الصَّنْعَانِيُّ، حَدَّثَنَا مُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ، حَدَّ ثَنَا كَهْمَسُ بْنُ الْحُسَنِ، حَدَّ ثَنَا دَاوُدُ بْنُ أَبِي هِنْدَ، عَنِ الشَّعْبِيِّ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمرَ، الْحَسَنِ، حَدَّ ثَنَا دَاوُدُ بْنُ أَبِي هِنْدَ، عَنِ الشَّعْبِيِّ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمرَ، عَنْ أَبِيهِ عُمرَ بْنِ الْخَطَّابِ بَحَدِيثِ الضَّبِّ:

له المعجم الأوسط: ١٢٧/٦، رقم: ٥٩٩٦، ت:طارق بن عوض الله، دار الحرمين - قاهره ، ط: ١٤١٥ هـ.

ك المعجم الصغير: ١٥٣/٢، رقم: ٩٤٧، ت: محمد شكور محمود المكتب الإسلامي - بير وت، ط: ١٤٠٥ هـ.

م دلائل النبوة: ٦ / ٣٦، ت: عبد المعطى قلعجى ،دار الكتب العلمية - بيروت ،ط: ١٤٠٨ هـ .

م تاریخ دمشق: ۲۸۳/۶، ت: عمربن غرامة، دارالفکر –بیروت، ط: ۱٤١٦ هـ.

أَنَّ رَسُولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي مَحْفِل مِنْ أصْحَابِهِ، إذْ جَاءَ أَعْرَابِي مِنْ بَنِي سُلَيْم قَدْ صَادَ ضَبًّا، وَجَعَلَهُ فِي كُمِّهِ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى رَحْلَة فَرَأَى جَمَاعَةً، فَقَالَ: عَلَى مَنْ هَذِهِ الْجَمَاعَةُ ؟ فَقَالُوا: عَلَى هَذَا الَّذِي يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ، فَشَقَّ النَّاسَ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى رَسُول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! مَا اشْتَمَلَتِ النِّسَاءُ عَلَى ذِي لَهْجَة أَكْذَبَ مِنْكَ وَأَبْغَضَ إِلَى مِنْكَ، ولَوْلا أَنْ تُسَمِّينِي قَوْمِي عَجُولا لَعَجِلْتُ عَلَيْكَ، فَقَتَلْتُكَ، فَسَرَرْتُ بِقَتْلِكَ النَّاسَ أَجْمَعِينَ، فَقَالَ عُمَرُ: يَا رَسُولَ الله! دَعْنِي أَقْتُلْهُ، فَقَالَ رَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْحَلِيمَ كَادَ أَنْ يَكُونَ نَبيًّا، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى رَسُولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: واللاتِ والْعُزَّى، لآمَنْتُ بك، وقَد قَالَ لَهُ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا أَعْرَابِيُّ! مَا حَمَلَكَ عَلَى أَنْ قُلْتَ مَا قُلْتَ، وَقُلْتَ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَمْ تُكْرِمْ مَجْلِسِي؟ قَالَ: وَتُكَلِّمُنِي أَيْضًا _اسْتِخْفَافًا برَسُول الله _ واللاتِ والْعُزَّى لآمَنْتُ بكَ أُو يُؤْمِنُ بكَ هَذَا الضَّبُّ، فَأَخْرَجَ الضَّبَّ مِنْ كُمِّهِ، وَطَرَحَهُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ، وَقَالَ: إِنْ آمَنَ بِكَ هَذَا الضَّبُّ آمَنْتُ بِكَ.

فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا ضَبُّ! فَتَكَلَّمَ الضَّبُّ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينِ يَفْهَمُهُ الْقَوْمُ جَمِيعًا: لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِّ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينِ يَفْهَمُهُ الْقَوْمُ جَمِيعًا: لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ! فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَعْبُدُ ؟ قَالَ: الْعَالَمِينَ ! فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ تَعْبُدُ ؟ قَالَ: اللهِ عَرْشُهُ ، وَفِي الأَرْضِ سُلْطَانُهُ ، وَفِي الْبَحْرِ سَبِيلُهُ ، وَفِي النَّذِي فِي السَّمَاءِ عَرْشُهُ ، وَفِي الأَرْضِ سُلْطَانُهُ ، وَفِي الْبَحْرِ سَبِيلُهُ ، وَفِي النَّارِ عَذَابُهُ ، قَالَ: فَمَنْ أَنَا يَا ضَبُّ ؟ قَالَ: أَنْتَ الْجَنَّةُ رَحْمَتُهُ ، وَفِي النَّارِ عَذَابُهُ ، قَالَ: فَمَنْ أَنَا يَا ضَبُّ ؟ قَالَ: أَنْتَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَخَابَ النَّالِ عَذَابُهُ ، قَالَ النَّيِينَ ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ صَدَّقَكَ ، وَقَدْ خَابَ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ صَدَّقَكَ ، وَقَدْ خَابَ وَقَدْ خَابَ

مَنْ كَذَّبَكَ، فَقَالَ الأعْرَابِيُّ: أشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلَّااللهُ، وَأَنْتَ رَسُولُ اللهِ حَقًا، وَالله لَقَدْ أَتَيْتُكَ وَمَا عَلَى وَجْهِ الأرْضِ أَحَدُ أَبْغَضُ إِلَيَّ مِنْك، وَوَالله لَانْتَ السَّاعَةَ أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ وَالِدِي، فَقَدْ آمَنَ بِكَ شَعْرِي لأَنْتَ السَّاعَةَ أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ وَالِدِي، فَقَدْ آمَنَ بِكَ شَعْرِي وَبَشَرِي، وَدَاخِلِي وَخَارِجِي، وَسِرِّي وَعَلانِيَتِي، فَقَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَلْمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَه الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْ

فَقَالَ: يَا رَسُولَ الله! وَالله مَا سَمِعْتُ فِي الْبَسِيطِ، وَلاَ فِي الرَّجَز أَحْسَنَ مِنْ هَذَا، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ هَذَا كَلامُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَلَيْسَ بشِعْر، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ مَرَّةً فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ ثُلُثَ الْقُرْآن، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُو الله أُحَكّ مَرَّتَيْن فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ تُلْتَى الْقُرْآن، وَإِذَا قَرَأْتَ قُلْ هُو اللهُ أَحَدٌ ثَلاثَ مَرَّاتٍ فَكَأَنَّمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ، فَقَالَ الأَعْرَابِيُّ: نِعْمَ الإِلَهُ إِلَهُنَا، يَقْبَلُ الْيَسِيرَ وَيُعْطِي الْجَزِيلَ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْطُوا الأَعْرَابِيَّ، فَأَعْطُوهُ حَتَّى أَبْطَرُوهُ ، فَقَامَ عَبْدُ الرَّحْمَن بْنُ عَوْفٍ ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ الله ! إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْطِيَهُ نَاقَةً أَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى الله عَزَّ وَجَلَّ دُونَ الْبَخْتِيّ وَفَوْقَ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ عُشَرَاءُ، فَقَالَ رَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّكَ قَدْ وَصَفْتَ مَا تُعْطِي، وَأُصِفُ لَكَ مَا يُعْطِيكَ اللهُ جَزَاءً، قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: لَكَ نَاقَةٌ مِنْ دُرِّ جَوْفَاءُ، قَوَائِمُهَا مِنْ زَبَرْ جَدِ أَخْضَرَ، وَعُنْقُهَا مِنْ زَبَرْ جَدِ أَصْفَرَ، عَلَيْهَا هَوْدَجٌ، وَعَلَى الْهَوْدَجِ السُّنْدُسُ وَالإسْتَبْرَقُ، تَمُرُّ ا بكَ عَلَى الصِّرَاطِ بِالْبَرْقِ الْخَاطِفِ، فَخَرَجَ الأَعْرَابِيُّ مِنْ عِنْدِ رَسُولِ الله صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ، فَلَقِيَهُ أَلْفُ أَعْرَابِيًّ عَلَى أَلْفِ دَابَّة بِأَلْفِ رُمْحٍ وَأَلْفِ سَيْفِ، فَقَالَ لَهُمْ: أَيْنَ تُرِيدُونَ ؟ قَالُوا: نُقَاتِلُ هَذَا الَّذِي يَكْذِب، وَيَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيّ، فَقَالَ الأعْرَابِيُّ: أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلَا الله وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ الله، فَقَالُوا لَهُ: صَبَوْتَ؟ فَقَالَ: مَا صَبَوْتُ، وَحَدَّتَهُمْ بِهَذَا الْحَدِيث، فَقَالُوا بَاجْمَعِهِمْ: لا إِلَهَ إِلَا الله مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله، فَبَلَغَ ذَلِكَ النَّبِيَّ صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ، فَتَلَقَّاهُمْ فِي رِدَاء، فَنَزلُوا عَلَى رُكَبِهِمْ يُقَبِّلُونَ مَا وَلُوا الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ، فَتَلَقَّاهُمْ فِي رِدَاء، فَنَزلُوا عَلَى رُكَبِهِمْ يُقَبِّلُونَ مَا وَلُوا مِنْهُ، وَيَقُولُونَ لا إِلَهَ إِلَا الله مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله، فَقَالُوا: مُرْنَا بِأَمْرِكَ يَا رَسُولُ الله، فَقَالُوا: مُرْنَا بِأَمْرِكَ يَا رَسُولُ الله فَقَالُوا فَعَلَا فَلَا الله أَعْرَبُ الْوالِيدِ قَالَ فَلَيْسَ أَحَدُ رَسُولُ الله الله فَقَالَ: فَلَيْسَ أَحْدُ وَسَلُولُ الله إِلَهُ إِلَا أَلُهُ جَمِيعًا إلَّابَنُو سُلَيْم.

لَمْ يَرْوِهِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ أَبِي هِنْدَ بِهَذَا التَّمَامِ، إِلَّا كَهْمَسُ، وَلاَ عَنْ كَهْمَس، وَلاَ عَنْ كَهْمَس، إِلَّا مُعْتَمِرٌ، تَفَرَّدَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الأَعْلَى ..

ایک محفل میں سے ،اسی دوران بنو سلیم کا ایک بدو آیا، یہ بدوگوہ شکار کرکے،
ایک محفل میں سے ،اسی دوران بنو سلیم کا ایک بدو آیا، یہ بدوگوہ شکار کرکے،
اسے آسین میں ڈالے جارہا تھا، جماعت دیکھی، پوچھا یہ کون لوگ ہیں ؟لوگوں نے کہا کہ یہ سب اس شخص کے پاس جمع ہیں جس کا کہنا ہے کہ وہ نبی ہے، یہ بدولوگوں کو چیر تا ہوا آپ مُلَّ اللَّٰہُ مِ کے پاس بہنچا، اور کہا: اے محمد! میرے نزدیک بدولوگوں کو چیر تا ہوا آپ مُلَّ اللَّٰہُ مِ کے پاس بہنچا، اور کہا: اے محمد! میرے نزدیک تم سے بڑھ کرکوئی جموٹا اور مبغوض شخص نہیں ہے،اگر میری قوم مجھے جلد بازنہ کہتی تو میں آگے بڑھ کر تم کھاراکام تمام کر دیتا، اور تمہارے قبل سے سب کو خوش کر دیتا، حضرت عمر و ٹالٹوئٹ کے کہا یار سول اللہ! مجھے اجازت دیجئے کہ اس کو قبل کر دیتا، حضرت عمر و ٹالٹوئٹ کے کہا یار سول اللہ! مجھے اجازت دیجئے کہ اس کو قبل کر دیتا، حضرت عمر و ٹالٹوئٹ کے کہا یار سول اللہ! محملے شخص قریب ہے کہ نبی بن دول، آپ مِنائی حضور مُنائی ٹیٹٹ کے سے کہنے لگا: لات وعزی کی قسم! میں آپ پر ایمان جاتا؟" دیہاتی حضور مُنائی ٹیٹٹ کے سے کہنے لگا: لات وعزی کی قسم! میں آپ پر ایمان

لے آؤں گا۔

آپ صَلَّالِيَّةُ مِ نَهِ فَرِمايا: "اے ديہاتى! تجھے اس طرح گفتگو كرنے ير کس چیز نے ابھارا؟ اور تم نے ناحق باتیں کہی ہیں، اور میری مجلس کا بھی لحاظ نہیں کیا"،اعرابی نے۔ رسول اللہ کا استخفاف کرتے ہوئے۔کہاکہ اور مجھے سے بھی یہی کہہ رہے ہو، پھر بدو کہنے لگا: یہ گوہ آپ پر ایمان لے آئے تو میں آپ پر ایمان لے آؤں گا، یہ کہہ کر آسنین سے گوہ زکال کر حضور صَلَّالِیْکِم کے سامنے بھینک دی، اور کہاکہ یہ ایمان لائے تو میں بھی مسلمان ہو جاؤں گا۔ حضور صَالَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ نے فرمایا: "اے گوہ!"، گوہ نے صاف عربی زبان میں کہا، جسے سب لوگ سمجھ رہے تنے: اے رب العالمین کے رسول! میں حاضر ہوں۔ آپ صَلَّاتَاتُمْ نے یو چھا: "تو کس کی بندگی کرتی ہے؟"، گوہ نے کہا:اس ذات کی جس کا عرش آسان پر ہے، زمین پر اس کی باد شاہت ہے، سمندروں میں جس کے رستے ہیں، جنت میں جس کی رحمت ہے، جہنم میں جس کا عذاب ہے، آپ صُلَّالِیْمِ نے یو جھا: "میں کون ہوں اے گوہ؟ گوہ نے کہا: '' آپ رب العالمین کے رسول ہیں، خاتم النبیین ہیں، آپ صَلَّاللَّیْنِ کُو سجا جاننے والے فلاح یا گئے اور آپ صَلَّاللَّیْنِ کُو حِصُوٹا کہنے والے نامر ادہوئے۔

دیہاتی نے کہا: میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں ہے، اور آپ مَلَّا لَٰیْکِمِ اللہ کے سچے رسول ہیں، اللہ کی قسم! میں آپ مَلَّا لَٰیْکِمِ کے پاس اس حالت میں آیا تھاکہ میر بے نزدیک روئے زمین پر آپ سے بڑھ کرکوئی مبغوض نہ تھا، اور اب اللہ کی قسم! یہ حال ہے کہ آپ مَلَّالُمْکُمِمْ میر بے نزدیک میری جان اور میر بے والد سے زیادہ محبوب ہیں، یقینی بات ہے کہ میر بے بال حکوال، میر اظاہر وباطن، میری خلوت و جلوت سب آپ پر ایمان لا چکے ہیں،

آب صَلَّا لَيْنَةِ مِ نِهِ الله كي حمد بيان فرما ئي ... "_

اس کے بعد مزید کمبی حدیث ہے، جس کے آخر میں ہے کہ دیہاتی نے یہ قصہ بنواسلم کے ان ایک ہزار گھڑ سواروں، نیزہ برداروں کوسنایا جو آپ صَلَّالَّائِمِّم کے ان ایک ہزار گھڑ سواروں، نیزہ برداروں کوسنایا جو آپ صَلَّائِمْ اِللَّائِمْ کے قتل کے اراد ہے سے آرہے شے، یہ سن کر وہ سب آپ صَلَّائِمْ اِللَّائِمْ بِرایمان کے آئے۔

روایت پرائمه حدیث کاکلام امام طبرانی عشاشهٔ کا قول

"لم يروه عن داؤد بن أبي هِنْد بهذا التمام إلا كَهْمَس، ولا عن كَهْمَس إلا معتمر، تفرد به محمد بن عبد الأعلى".

یہ روایت (سند میں موجو دراوی) داؤد سے صرف کہمس نے، کہمس سے صرف معتمر نے نقل کی ہے،اور معتمر سے صرف محمد بن عبد الاعلی بیہ روایت بیان کرتے ہیں۔

ما فظ ابن كثير ومثاللة كاكلام

حافظ ابن كثير ومُثَالِّدُ في "البداية والنهاية" لمين بي عنوان قائم كيا: "حديث الضب على ما فيه من النكارة والغرابة". (گوه والى روايت مع نكارت وغرابت)

پھر امام بیہقی مشاللہ کی سند سے روایت نقل کر کے لکھتے ہیں:

"قال البيهقي: روي في ذلك عن عائشة وأبي هريرة: وما ذكرناه هو أمثل الأسانيد فيه، وهو أيضا ضعيف، والحمل فيه على هذا السُلَمِي، والله أعلم".

ك البداية والنهاية: ١٦٥/٦، ت:علي شيري،دار إحياء التراث العربي ـبيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ

امام بیہقی و میں اللہ فرماتے ہیں کہ اس بارے میں حضرت عاکشہ و اللہ فی اللہ فی اللہ فی اللہ فی اللہ فی اللہ فی اللہ اللہ حضرت ابو ہریرہ و فی اللہ فی روایت منقول ہے، اور جو سند ہم نے ذکر کی ہے (یعنی سندِ حضرت عمر و اللہ فی وہ اس باب میں سب سے بہتر ہے، اس کے باوجو دیہ ضعیف ہے، جس کی ذمہ داری (سند میں موجو دراوی) سلمی پر ہے، واللہ اعلم مافظ مزی و می اللہ اعلم

"وضعه بعض قصاص البصرة، ولفظه متبين عليه شواهد الوضع ..." " "اسے بھرہ کے قصہ گوہ نے گھڑر کھا ہے، اور روایت کے الفاظ اس کے من گھڑت ہونے پر خود شاہد ہیں ..."۔

واضح رہے کہ علامہ محمد بن یوسف صالحی تریۃ اللہ محمد من یوسف صالحی تریۃ اللہ محمد علامہ محمد بن یوسف صالحی تریۃ اللہ محمد علامہ محمد بن یوسف صالحی تریۃ اللہ کا میں بعض حافظ ابن تیمیہ تریۃ اللہ کے کلام کے بعد زیرِ بحث روایت کے اثبات میں بعض دلائل لائے ہیں جن کا ذکر آرہا ہے۔

حافظ ابن وحيه فيمتالله كاكلام

"هذا خبر موضوع" بيمن گھڙت روايت ہيں۔ علامہ علی متقی محشان نقل روايت کے بعد حافظ بيہقی محمالتہ، حافظ

له سبل الهدى والرشاد لمحمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ): جماع أبواب معجزاته صلى الله عليه وسلم في الحيوانات، الباب العاشر في شهادة الضب له بالرسالة، ٩ /٢١، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: ١٤١٤هـ.

لله المصدر السابق. واضح رہے کہ ہم نے بیہ قول، مصدر ثانوی سے کھاہے، حافظ ابن تیمیہ وَ اَسُلَا کی معروف کتب میں مجھے بیہ قول تاحال نہیں ملا۔

تلك كنزالعمال: ٣٥٨/١٢، رقم:٣٥٣٦٤، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ.

د حیہ وحالتہ (المتوفی ۱۳۳ه هـ) اور حافظ ابن حجر وحالتہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے کے۔ حافظ ذہبی وحاللہ کاکلام

"روى أبو بكر البيهقي حديث الضب من طريقه بإسناد نظيف، ثم قال البيهقي: الحمل فيه على السُلَمِي هذا. قلت: صدق والله _البيهقي، فإنه خبر باطل "ك.

ایک "نظیف" سندسے ابو بکر بیہقی توشیعت "حدیث گوہ" نقل کی ہے،
پھر بیہقی توشیعت فرماتے ہیں: اس روایت میں ذمہ (سند میں موجود) سُلَمِی پر ہے،
(حافظ ذہبی توشیع فرماتے ہیں) بیہقی توشیعت نے واللہ سیج کہا ہے، بلا شبہ یہ باطل

ما فظ ابن حجر ومثالثة كا قول

"إسناده ضعیف جدا" اوراس کی سند "شدید ضعیف" ہے۔ ایک دوسرے موقع پر حافظ ابن حجر قِمْۃ اللّٰہ، امام بیہقی قِمْۃ اللّٰہ اور حافظ ذہبی قِمْۃ اللّٰہ کا کلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وروی عنه الإسماعیلي في معجمه، وقال: بصري منکر الحدیث "" اساعیلی فی آینی معجمه، وقال: بصری منکر الحدیث "" اساعیلی مختالله نی معجم میں [سند میں موجود راوی] سلمی سے روایات نقل کی ہے اور فرمایا ہے: (یہ سُلمی) بصری "منکر الحدیث "ہے۔ حافظ بیشی محت کاکلام

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط عن شيخه محمد بن

ك كنزالعمال: ٣٥٨/١٢، رقم:٣٥٣٦٤، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ.

لم ميزان الاعتدال: ٣/ ٦٥١، رقم: ٧٩٦٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ. التلخيص الحبير: ٢٣١/٤، رقم: ٢٣١٥، ت: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة _القاهرة ،الطبعة: ١٤١٦هـ. كم لسان الميزان: ٧/ ٣٦٠، رقم: ٧١٨٤، ت: عبدالفتاح أبوغدة ، دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ٢٢٢هـ.

علي بن الوليد البصري[أي السلمي] قال البيهقي: والحمل في هذا الحديث عليه. قلت: وبقية رجاله رجال الصحيح".

امام طبر انی تحقاللہ نے ''صغیر''اور''اوسط''میں یہ روایت اپنے استاد محمد بن علی بن ولید بھر ی (یعنی سُلمی) سے روایت کی ہے، اور فرمایا ہے کہ اس روایت میں ذمہ (سند میں موجود) محمد بن علی بھری (یعنی سُلمی) پر ہے، میں (حافظ ہیثی علی اور قدمی کہتا ہوں: سند کے باقی راوی تقہ ہیں۔

امام سبيوطي وتثالثه كاكلام

امام سیوطی میشد، امام بیمقی میشد، حافظ دحیه میشد اور حافظ ذہبی میشد کا کلام نقل کرکے لکھتے ہیں: کا کلام نقل کرکے لکھتے ہیں:

"قلت: لحديث عمر طريق أخر، ليس فيه محمد بن علي بن الوليد، أخرجه أبو نعيم، وقد ورد أيضا مثله من حديث علي أخرجه ابن عساكر"ك.

میں کہتاہوں کہ مذکورہ روایت بطریق عمر رڈالٹیڈ ایک دوسری سندسے بھی مروی ہے، جس میں محمد بن علی بن ولید (بصری سُلمی) نہیں ہے، جسے ابو نعیم عَثَیْدَ نے تخری کی کیا ہے، اور اسی مضمون کی روایت حضرت علی رٹالٹیڈ سے بھی مروی ہے جسے ابن عساکر وشاللہ نے تخری کیا ہے۔

له مجمع الزوائد: ٨/ ٥١٨، رقم: ١٤٠٨، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. لم الخصائص الكبرى: باب قصة الضب، ٢/ ١٠٠، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ. لم دلائل النبوة: ذكر الظبي والضب، ٢٧٧/٢، رقم: ٢٧٥، ت: محمد رواس قلعجي، دار الفائس – بيروت، الطبعة: ١٤٠٦ هـ.

دوسرے مصدر کے حوالے سے بیہ بات فرمارہے ہوں،البنہ میں اب تک جافظ ابونعیم عثیبیت کی ذکر کر دہ کسی ایسی سند پر مطلع نہیں ہو سکا ہو جس میں بیہ سُلِمی نہ ہو،واللہ اعلم۔

حافظ ابن عساکر تعقالتہ کی روایت آگے آرہی ہے۔ پھر بعد میں حافظ ابو نعیم تحقالتہ کی ذکر کر دہ سند مل گئی جو سُلمی سے خالی ہے، لیکن اس میں گوہ کازیرِ بحث قصہ ہی نہیں ہے، بلکہ گوہ کی ایک دوسری مشہور روایت ہے،واللہ اعلم ہے۔

"فخرج أبو نعيم من حديث أبي بكر بن أبي عاصم قال: أخبرنا يحيى بن خلف، أخبرنا معمر قال: سمعت كَهْمَس يحدث عن داود بن أبي هند، عن عامر قال: صحبت ابن عمر سنتين فما سمعته يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا حديث الضّب، وكان إذا حدثنا يحدثنا عن عمر، ولم يكن يحدث إلا عن فقه. قال أبو نعيم: كذا رواه يحيى بن خلف عن معتمر مختصرا، وطوله محمد بن عبد الأعلى ". (إمتاع الأسماع: ٢٤٣/٥٠) ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٢٠هـ.) حضرت عامر شعى وَعُنُسُتُهُ بيان فرمات بيل كه مين ابن عمر والنها كل خدمت مين دوسال ربا، مين في ان سے اس عرص مين آپ مَلَ الله الله عن معتمر سياتي طرح اس عرف مديث من عبد الوقعم وَعُنُسُتُهُ فرمات بين كه يكي بن خلف نے معتمر سياتي طرح اس روايت كو فقد كے ساتھ ہي حديث بيان كرتے تھے۔ عافظ ابو نعيم وَعُنُسُتُهُ فرمات بين كه يكي بن خلف نے معتمر سياتي طرح اس روايت كو مختمر أنقل كيا ہے، اور محمد بن عبد الاعلى نے اسے معتمر سے تفصيل سے نقل كيا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابو نعیم عُیشاً نے ذیر بحث مطول روایت نقل کی ہے، حاصل بد رہاکہ حافظ ابو نعیم عُیشاً نے یہال"روایت منس کے بعد حافظ ابو نعیم عُیشاً نے ذیر بحث مطول روایت نقل کی ہے، اور اس کا متن بھی ذکر نہیں کیا، دوسر اطریق سلمی پر مشتل ہے، وہ مفصل ہے، جبیاکہ ہم ماسبق میں اسے لکھ چکے ہیں، تلاش کرنے پر حافظ ابو نعیم اصبہانی عُشائیہ کی ذکر کر دہ"روایتِ مضبی خوسلی منس مال گیا، لیکن اس"روایتِ صنب" میں زیر بحث قصد کاکوئی منبیں ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ ابو نعیم عُشائیہ اسی علت کی جانب اشارہ فرمار ہے ہیں کہ روایتِ شعبی بطریق محمد بن عبد الاعلی عن معتر (جس میں سلمی نہیں ہے) جس مطول مضمون کو شامل ہے، روایتِ شعبی بطریق یکی بن خلف عن معتر کا مختصر متن یکسر اسے خالی ہے، امام بخاری عُشائیہ کی روایت ملاحظہ ہو:

"حدثنا محمد بن الوليد، حدثنا محمد بن جعفر، حدثنا شعبة، عن توبة العنبري قال: قال لي الشعبي: أرأيت حديث الحسن عن النبي صلى الله عليه وسلم، وقاعدت ابن عمر قريبا من سنتين أو سنة ونصف، فلم أسمعه يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا، قال:كان ناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فيهم سعد، فذهبوا يأكلون من لحم، فنادتهم امرأة من بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم =

ملاعلی قاری وحشات کا قول

"قيل: إنه موضوع، وقال المِزِّي: لا يصح إسنادا ولا متنا، لكن رواه البيهقي بسند ضعيف، وذكره القاضي عياض في الشفاء، فغايته الضعف لا الوضع"ك.

کہ یہ روایت سند و متن دونوں حیثیتوں سے '' صحیح'' نہیں ہے ، البتہ امام بیہقی عثاللہ عثاللہ کہ یہ روایت سند و متن دونوں حیثیتوں سے '' صحیح'' نہیں ہے ، البتہ امام بیہقی و شاللہ نے اسے بسندِ ضعیف اور قاضی عیاض و شاللہ نے اپنی کتاب '' شفاء'' میں ذکر کیا ہے ، چنانچہ زیادہ سے زیادہ یہ ضعیف ہے ، من گھڑت نہیں ہے۔

امام قسطلانی و شاللہ کا کلام

"وهو مطعون فيه، وقيل: إنه موضوع، لكن معجزاته - صلى الله عليه وسلم - فيها ما هو أبلغ من هذا، وليس فيه ما ينكر شرعا، خصوصا وقد رواه الأئمة، فنهايته الضعف لا الوضع، والله أعلم "ك.

اس روایت پر جرح کی گئی ہے، اور کہا گیا ہے کہ بیہ من گھڑت ہے، کیکن آپ صَمَّالِیْکِرِ مِن کھڑت ہے، کیکن آپ صَمَّالِیْکِرِ مِن مَعِیر اس میں کوئی شرعی

- إنه لحم ضب، فأمسكوا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كلوا أو اطعموا فإنه حلال أو قال لا بأس به، شك فيه، ولكنه ليس من طعامي". (الصحيح للبخاري: ٩/ ٩٠،ت: محمد زهير بن ناصر، دار طوق النجاة، ط: ١٤٢٢هـ)

توبة العنبری عَیْنَاللَّهُ فرماتے ہیں کہ حضرت عامر شعبی عَیْناللَّهُ نے مجھ سے کہاکہ دیکھو تو حسن عَیْناللَّهُ آپ مَنَاللَّیْمُ کی کتنی ہی احادیث (یعنی مرسلاً) بیان کرتے ہیں، حالا نکہ میں ابن عمر وُلِیُّهُا کے پاس دویا ڈیٹھ برس رہا ہوں، لیکن میں نے اس عرصہ میں ان سے آپ مَنَاللَّیْمُ کے انتشاب سے صرف یہ حدیث سی ہے کہ نبی اکرم مَنَاللَّیْمُ کے اصحاب کی جماعت جن میں حضرت سعد وُلِللَّمُ بھی آپ مَنَاللَّیْمُ کی الله سعد وَلِللَّمُ بھی اس من کو کا گوشت ہے، یہ سن کر صحابہ کھانے سے رک سے گئے، آپ مَنَاللَّمُ کی افرایا کہ کھاؤ، یا فرمایا کہ کھاؤ، یونکہ یہ حال ہے، یا کہا کہ اس میں کوئی حرج نہیں ۔راوی کو ان الفاظ میں شک ہے۔ لیکن یہ میری خوراک (غذا) نہیں ہے (یعنی میری طبیعت میں اس کی جانب میلان نہیں ہے)۔

له الأسرار المرفوعة: ١/ ٢٣٩، رقم: ٢٧٢، ت: محمد الصاغ، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة: ١٣٩١هـ. كه المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: ٢/ ٢٧٩، المكتبة التوفيقية – القاهرة ، الطبعة: ١٣٢٦ هـ. نکارت بھی نہیں ہے، جبکہ ائمہ نے بھی اسے نقل کیا ہے، زیادہ سے زیادہ بیہ ضعیف ہے، من گھڑت نہیں ہے۔ ضعیف ہے، من گھڑت نہیں ہے۔ علامہ ابوالوفاء حلبی میں مقاللہ کا کلام

علامہ ابو الوفاء حلبی و مثالثہ نے "الکشف الحثیث "لمیں اور حافظ ابن ملقن عند میں اور حافظ ابن ملقن و مثالثہ نے "البدر المنیر" میں امام بیہ قی و مثالثہ اور حافظ فر مہی و مثالثہ کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

طریق حضرت علی راکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن عساکر مِثَّاللَّهُ نَّهُ تَاریخ دمشق "عین یمی روایت بطریق علی طاللهٔ تخر نج کی ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا أبو الفتح نصر بن محمد بن عبد القوي الفقيه قالا: نا أبو الفتح نصر بن إبراهيم الزاهد، أنا الفقيه أبو نصر محمد بن إبراهيم بن علي الهاروني، أنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى بن عروة بن الجراح، نا أبي، أخبرني علي بن محمد بن حاتم، حدثني أبو عبد الله الحسين بن محمد بن يحيى العلوي بالمدينة، عن أبيه، عن جده، عن علي بن أبي طالب رضوان الله عليه قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم في مجلسه يحدث الناس بالثواب والعقاب والجنة والنار والبعث والنشور إذ أقبل أعرابي من بني سليم...".

تخری کروایت کے بعد آپ لکھتے ہیں:

ك الكشف الحثيث: ١ /٢٤١، رقم:٧٠٧، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية - بيروت، ط:١٤٠٧هـ.

لم البدر المنير: ٩ /٢٠١، ت: مصطفى أبو الغيط و عبدالله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة - الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ

ت تاریخ دمشق: ٤/ ٣٨١، ت: عمربن غرامة، دارالفكر –بيروت، ط: ١٤١٦ هـ.

"هذا حدیث غریب، و فیه من یجهل حاله، و إسناده غیر متصل…". یم غریب حدیث عربی میں مجهول راوی ہیں، سند متصل نہیں ہے …"۔ حافظ ابن عساکر محتاللہ اس کے بعد امام بیہ قی محتاللہ کی سندسے روایت لاکر امام بیہ قی محتاللہ کاکلام لائے ہیں۔

تاریخ دمشق کی سند میں موجود راوی احمد بن محمد بن عمران بن موسی یعرف بابن الجندی (البتوفی ۱۳۹۲ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام حافظ خطیب بغد ادی وحد اللہ کی کھتے ہیں:

"وكان يضعف في روايته، ويطعن عليه في مذهبه، سألت الأزهرِي عن ابن الجُنْدِي، فقال: ليس بشيء، وقال لي الأزهرِي أيضا: حضرت ابن الجُنْدِي وهو يقرأ عليه كتاب "ديوان الأنواع" الذي جمعه، فقال لي أبو عبد الله ابن الآبنُوسِي: ليس هذا سماعه، وإنما رأى نسخة على ترجمتها اسم وافق اسمه فادعى ذلك قال العَتِيْقِي كان يرمى بالتشيع، وكانت له أصول حسان"

ان کی روایات میں ''تضعیف''کی گئی ہے، اور ان کے مذہب میں بھی طعن کیا گیا ہے، میں نوچھا، آپ نے از ہُرِی سے ابن جُنْدِی کے بارے میں بوچھا، آپ نے ابن جُنْدِی کو ''لیس بنیء'' کہا، اور اَزْہَرِی نے مجھے یہ بھی کہا کہ میں ابن جُنْدِی کے پاس گیا توان پر ان کا مجموعہ ''دیوان الانواع'' پڑھا جارہا تھا، جس کے بارے میں ابو عبد اللہ ابن آ بُنُوسی نے مجھے بتایا کہ یہ ان کی اپنی ساعت نہیں ہے، بلکہ ابن جُنْدِی نے اپنے نام کے موافق ایک نسخہ دیکھا تو دعوی کر دیا کہ یہ اس کا نسخہ ابن جُنْدِی نے اپنے نام کے موافق ایک نسخہ دیکھا تو دعوی کر دیا کہ یہ اس کا نسخہ ہے۔ اور اس کے اچھے اصول ہیں۔

له تاريخ بغداد: ٦/ ٢٤٤، رقم: ٢٢٣٤،ت: بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولي: ١٤٢٢هـ.

"وقال العَتِيْقِي كان يرمي بالتشيع، وأورد ابن الجوزي في الموضوعات في فضل عَلِيً حديثا بسند رجاله ثقات إلا الجندي فقال: هذا موضوع ولا يتعدي الجندي [كذا في الأصل]".

عَنْیِقِی کا کہناہے کہ ابن جُنُدِی تشیع سے متہم ہے، نیز حافظ ابن جوزی جُٹاللہ نے "موضوعات" میں ایک حدیث حضرت علی طُلِیْنَ کی فضیلت میں نقل کی ہے جس میں جُنُدِی کے علاوہ سب ثقہ راوی ہیں، چنانچہ حافظ ابن جوزی جُٹاللہ (نقل روایت کے علاوہ سب قمر اور ہیں کہ یہ روایت من گھڑت ہے (جس میں وضع کی تہمت) جُنُدِی سے تجاوز نہیں کرتی۔

اس کے بعد حافظ ابن جوزی تحقیلتاتی مافظ خطیب بغدادی تحقیلتات کا کلام لائے ہیں۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

له ميزان الاعتدال: أحمد بن محمد بن عمران،١٤٧/١٥رقم : ٥٧٥،ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة-بيروت.

كولسان الميزان: ١/ ٦٣٩، رقم: ٧٨٩، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

حافظ ابن ملقن عِثَاللَّهُ نِهِ اللَّهِ عَنَادِ كَيابِ، اسى طرح حافظ ابن دحيه عِثَاللَّهُ، حافظ ذهبي عِثَاللَّهُ، حافظ ابن تیمییہ جمٹالڈنے صاف لفظوں میں روایت کو من گھڑت، باطل کہاہے، اور اس کے ساتھ ساتھ حافظ ابن حجر ومثالثات نے سند کو شدید ضعیف، حافظ مزی ومثالثات نے متن وسند کو "لایصح"، حافظ ابن کثیر مشاللة نے روایت میں غرابت و نکارت پرشتمل قرار دیاہے، نیز علامہ سبوطی ومثالثة، علامہ عسقلانی ومثالثة اور ملاعلی قاری ومثالثة نے روایت کو ضعیف کہاہے ،اگر ضعیف سے مر اد شدید ضعیف ہو (قرینِ قیاس بھی یہی ہے) تو یہ روایت بہر صورت شدید ضعیف ہے، جسے عند الجمہور آپ صَالَّاعَیْاؤُم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،اور اگر مراد ضعفِ خفیف ہے، جسے آپ صَلَّاللَّهُ عِنْ کِ انتشاب سے بیان کرنا درست ہے، تو اس صورت میں علامہ سيوطى عشالتة علامه عسقلاني ومتاللة ، اور ملاعلى قارى ومتاللة كاكلام ائمه سابقين (حافظ بيهقى عني ما فظ ابن كثير فيتالله ما فظ ابن عساكر فيتالله ما فظ ذهبي فيتالله ما فظ ابن تيمييه ومثالثة، حافظ ابن د حيه ومثالثة، حافظ ابن حجر ومثالثة، حافظ مبثى ومثالثة، علامه ابو الوفاء حلبی ومتاللہ حافظ ابن ملقن ومتاللہ کے معارض ہے،اور ترجیح فریق اول (جمہور) کو ہے، کیونکہ علامہ سیوطی جمٹاللہ، علامہ عسقلانی جمٹاللہ، اور ملاعلی قاری جھناللہ نے دوران کلام فرمایاہے کہ:

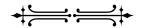
آپ مَنَّ عَلَیْ الله کے مجزات اس سے بدرجہا بڑھ کر ہیں، اس لئے اس واقعہ کو من گھڑت کہنے کی کوئی وجہ نہیں ہے، بلکہ بیہ ضعیف ہے"، آپ جان چکے ہیں کہ ائمہ سابقین جزماً روایت کو موضوع، شدید ضعیف فرمارہے ہیں، اور کسی نے بھی اس سے تعرض نہیں کیا کہ بیہ قصہ مجزہ کی حیثیت سے مخدوش ہے، بلکہ بیانِ وضع وضعف ِ شدید جیسے امور کھے ہیں، وضعف ِ شدید جیسے امور کھے ہیں، چنانچہ ان علل کے بیان کے ساتھ بعض نے اسے جزماً باطل، من گھڑت کہا ہے، جبکہ چنانچہ ان علل کے بیان کے ساتھ بعض نے اسے جزماً باطل، من گھڑت کہا ہے، جبکہ

بعض نے شدید ضعیف کہاہے، حاصل ہے ہے کہ ان محد ثین کے نزدیک مذکورہ امور کی بناء پر روایت کو من گھڑت، شدید ضعیف کہا گیاہے، اس لئے بیہ کہنا کہ" آپ صَلَّا لَیْکُوْمِ بناء پر روایت کو من گھڑت، شدید ضعیف کہا گیاہے، اس لئے بیہ کہنا کہ" آپ صَلَّا اللَّٰہُ کے معجزات اس سے بدر جہا بڑھ کر ہیں" اثبات ِ روایت کی دلیل نہیں بن سکتا، واللّٰہ اعلم۔

اس روایت کی بعض سندیں ایسی ہیں جس میں سُلّمی نہیں ہے،اس لئے سکمی کومدار بنا کر روایت کو من گھڑت کہنا درست نہیں ہے "،جواب پیرہے جو محد ثنین کرام متن روایت کو جزماً من گھڑت فرمارہے ہیں،ان کا قول ان سندوں میں بھی متن روایت کے حکم بالوضع میں ججت ہے، خصوصاً "تاریخ دمشق" کی روایت (جس میں سلمی نہیں ہے) کی سند میں انقطاع سند، وجہالتِ راویان کی تصریح حافظ ابن عساکر جمشاند تخود فرما چکے ہیں، (اس خاص تناظر میں کہ محدثین کی ا یک جماعت اسے من گھڑت کہہ چکی ہے) یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن عساکر ڈمٹاللڈیں دونوں سندیں لانے کے بعد امام بیہقی مشاہد کا کلام لائے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ امام بیہقی عیث کے قول پر اعتماد کرنے والے ہیں، نیز "تاریخ دمشق"کی روایت (جس میں سَلِمی نہیں ہے) کی سند بذات خود ایک شدید مجروح راوی احمد بن محمد بن عمران بن موسی یعرف بابن الجُنْدِی پرشمنل ہے(ان کے بارے میں کلام گذرچاہے)اس لئے یہ سند بذاتِ خود ایک ایسے متن کو ثابت قرار دینے سے قاصر ہے جسے محدثین کی ایک جماعت من گھڑت، شدید ضعیف کہہ چکی ہے،واللّٰداعلم۔

واضح رہے کہ "تاریخ دمشق"کے علاوہ سُلَمی سے خالی سند- جسے امام سیوطی عثید کے تاریخ دمشق "کے علاوہ سُلَمی سے خالی سند- جسے امام سیوطی عثید کئی تصریح کے مطابق حافظ ابو نعیم عثید نے تخریج کیا ہے ۔ سیسر اس زیر بحث قصہ سے خالی ہے، جبیباکہ تفصیل گذر چکی ہے۔

شخفین کا حاصل میہ ہے کہ مذکورہ روایت بہر صورت ضعفِ شدید پر مشمل ہے ، اور محد ثنین کی ایک جماعت (حافظ ابن دحیہ مختاللہ مافظ ذہبی عثباللہ مافظ ابن دحیہ عثباللہ مافظ ابن تعمیہ عثباللہ مافظ من گھڑت بھی کہاہے، اس کئے آپ صَالَا اللّٰہ علم ابن تیمیہ محتاللہ انتہاب سے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر:

روایت: "الدنیا مزرعة الآخرة". دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ عم: بیروایت ان الفاظ سے مرفوعاً (آپ مَلَّالِیْکِمْ کا قول) ثابت نہیں ہے، اس لئے آپ مَلَّالِیْکِمْ کے انتشاب سے اسے بیان کرنادرست نہیں ہے، البتہ اس کا معنی درست ہے۔

روايت كامصدر

امام غزالی محشالی نے مذکورہ روایت کو ''إحیاء علوم الدین '' میں بلاسند نقل کیاہے۔

روایت پر کلام علامه صغانی عشالته کا کلام

موصوف نے اسے موضوعات میں شار کیا ہے ^{عل}۔

حافظ عراقي فيمثالث كاكلام

"لم أجده بهذا اللفظ مرفوعا، وروى العقيلي في الضعفاء وأبو بكر ابن لال في مكارم الأخلاق من حديث طارق بن أشيم: نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته ... [الحديث كذا في الأصل] وإسناده ضعيف".

مجھے یہ روایت ان الفاظ سے مر فوعاً (آپ ﷺ کا قول) نہیں ملی، البتہ عقبلی میں اور حافظ ابن لال مختالی میں اور حافظ ابن لال مختالیہ نے "مکارم الاخلاق" میں

له إحياء علوم الدين:٤ /٩ ١،بيان أقسام الذنوب بالإضافة إلى صفات العبد، دار االمعرفة – بيروت.

كم موضوعات الصغاني: ٦٤، رقم:٩٠، دار المأمون للتراث _بيروت.

تعلم المغني عن حمل الأسفار: ١/ ٩٩٢، رقم: ٣٦٠٩، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

"حديث: الدنيا مزرعة الآخرة، لم أقف عليه مع إيراد الغزالي له في الإحياء، وفي الفردوس بلا سند عن ابن عمر مرفوعا: الدنيا قنطرة الآخرة فاعْبُرُوها، ولا تَعْمُرُوها. وفي الضعفاء للعقيلي ومكارم الأخلاق لابن لال من حديث طارق بن أشْيَم رفعه: نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته، الحديث. وهو عند الحاكم في مستدركه وصححه، لكن تعقبه الذهبي بأنه منكر، قال: وعبد الجبار يعني راويه لا يعرف" في عنه الذهبي بأنه منكر، قال: وعبد الجبار يعني راويه لا يعرف" في عنه الذهبي بأنه منكر، قال: وعبد الجبار يعني راويه لا يعرف" في المنتزية والمنتزية والمنتزية

حدیث: "ونیا آخرت کی کھیتی ہے"، میں اس روایت سے واقف نہیں ہول، جبکہ امام غزالی وعیالیہ نے اسے "اِحیاء" میں لکھاہے، اور "مند فردوس" میں بلا سند حضرت عبد اللہ بن عمر وظالمیہ سند میں اور ابن لال وحیالہ اسے عبور کرو، آباد مت کرو۔ عقیلی وعاللہ نے "ضعفاء" میں اور ابن لال وحیالہ نے "مکارم الاخلاق" میں طارق بن آشیم [اشجی صحابی وظالمیہ آ بہترین طمکانہ ہے۔ "آخرت کا توشہ حاصل کرنے والے کے لئے، دنیا بہترین طمکانہ ہے الحدیث کہا تھے۔ "کی دوایت حاکم وحیالہ نے مشدرک میں تخریکی ہے اور اسے صحیح کہا عبد الجبار "غیر معروف" ہے ہے۔ اور کہا ہے، اور کہا ہے کہ سند میں موجود راوی عبد الجبار "غیر معروف" ہے ہے۔

له المقاصد الحسنة: رقم: ٤٩٧، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ ه

ک مکمل روایت اور حافظ عقیلی توشاللہ کا کلام ہیہ ہے:

[&]quot;عبد الجبار بن وهب مجهول أيضا و حديثه غير محفوظ، حدثنا أحمد بن يحيي الحُلْوَاني قال:

دواہم فوائد

- حدثنا يحيى بن أيوب المَقَابِرِي، قال: حدثنا عبد الجبار بن وهب، قال: حدثنا سعد بن طارق، عن أبيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: نعمة الدار الدنيا لمن تزود فيها لآخرته ما يرضى به ربه، وبئست الدار الدنيا لمن صرعته عن آخرته وقصرت به عن رضا ربه، فإذا قال العبد: قبح الله الدنيا، قالت الدنيا: أقبح الله أعصانا للرب. هذا يروى عن علي من قوله ". كتاب الضعفاء: ٣/ ٨٩/ رقم: ١٠٦٠، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة: ١٤٠٨ هـ.

له "ميزان الاعتدال" كي عبارت ملاحظه مو:

"عبد الجبار بن وهب شيخ ليحيى بن أيوب المَقَابِرِي. لا يدرى من هو، قال العقيلي: حديثه غير محفوظ، حدثنا أحمد بن يحيى الحُلْواني، حدثنا يحيى بن أيوب، حدثنا عبد الجبار بن وهب، حدثنا سعد بن طارق، عن أبيه مرفوعا: نعمت الدنيا لمن تزود فيها لآخرته ما يرضى به ربه، وبئست الدار لمن صرعته عن آخرته وقصرت به عن رضا ربه، فإذا قال العبد: قبح الله الدنيا، قالت الدنيا: قبح الله أعصانا للرب. قال العقيلي: هذا يروى من قول علي". ميزان الاعتدال:٥٣٥/٢، و٥٤٤٨، تعلى محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

م حضرت على المرتضى والتلوي كم مكمل روايت "تاريخ بغداد" مين السطرح ب:

"حَدَّتَنِي الْحَسَنُ بْنُ أَبِي طَالِب، قَالَ: حَدَّتَنَا يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْقَوَّاسُ، قَالَ: قُرِئَ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ بُهْلُول، وَأَنَا أَسْمَعُ، قِيلَ لَهُ حَدَّتَنَا بَشِيرُ بْنُ مَحْمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَصْرِيُّ، بِمَكَّة، قَالَ: حَدَّتَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبَانَ الْبُو مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ، قَالَ: حَدَّتَنَا بَشِيرُ بْنُ زَاذَانَ، قَالَ: حَدَّتَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ، عَنْ أبيهِ، عَنْ آبيهِ، عَنْ آبائِه، قال: كَانَ عَلِيُّ بْنُ أبي طَالِب فِي مَسْجِدِ الْكُوفَة فَسَمِعَ رَجُلا يَشْتُمُ الدُّنْيَا وَيُفْحِشُ فِي شَتْمِهَا وَيُقْرِشُ فِي شَتْمِهَا، قَالَ لَهُ عَلِيٌّ اجْلِسْ فَعَلَى اللَّهُ وَالنَّهَ الدُّنْيَا وَتُفْحِشُ فِي شَتْمِهَا؟ أُولَيْسَ هُو اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالشَّمْسُ فَجَلَس، فَقَالَ لَهُ: مَا لِي أَسْمَعُكَ تَشْتُمُ الدُّنْيَا وَتُفْحِشُ فِي شَتْمِهَا؟ أُولِيَسَ هُو اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، سَامِعِينَ مُطِيعِينَ، فَأَنْشَأَ عَلِيٌّ يَقُولُ: إِنَّ الدُّنْيَا لَمَنْزِلُ صِدْقَ لِمَنْ صَدَقَهَا، وَدَارٌ لِمَنْ فَهِمَ عَنْهَا، وَاللَّهُ مِنْ الْمُعْفِرَة، فَذَمَهُمَ الْفُوا أَوْلِيَائِهِ، اكْتَسَبُوا الْجَنَّة، وَعَهِمَ عَنْهَا، مَنْزِلُ أُحِبَّةِ المَنْ تَزَوَّدَ مِنْهَا، مَنْزِلُ أُحِبَّةِ اللَّهِ وَمَهِبُطُ وَحْيهِ، ومُصَلَّى مَلائِكَتِهِ، ومَتْجَرُ أُولِيَائِهِ، اكْتَسَبُوا الْجَنَّة، ورَاعِيهَا الْمَغْفِرَة، فَذَمَهُمَ أَقُوامُ عُدَاةَ النَّذَامَة، وَحَمِدَهَا آخَرُونَ، ذَكَرَتُهُمْ فَذَكَرُوا وَحَدَّتَتُهُمْ فَذَكُرُوا وَحَدَّتَتُهُمْ

حافظ ذہبی محقاللہ کے نزدیک بہ روایت (آخرت کا توشہ حاصل کرنے والے کے لئے، دنیا بہترین ٹھکانہ ہے...) آپ صلّی للّیہ کے ارشاد کی حیثیت سے "محفوظ" نہیں ہے، بلکہ بہ حضرت علی ڈلاٹی کا قول ہے۔

المحافظ سخاوی عَشَاللًة نے روایتِ ابن عمر رُفّاللَّهُ کے بارے میں لکھاہے کہ یہ "مند فردوس" میں بلاسند مر فوعاً (آپ صَلَّاتَیْکِمْ کا قول) موجود ہے، بندہ کو بھی اس کی سند نہیں مل سکی، بلکہ اس قول کو (یعنی: دنیا آخرت کا بل ہے، اسے عبور کرو، آباد مت کرو) حافظ ابو نعیم عَشَاللًا نے "حلیة الأولیاء" میں یکی بن معاذرازی (المتوفی: ۲۵۸ھ) کے اقوال میں ذکر کیاہے، نیز حافظ ابن عساکر عَشَاللًا کے اقوال میں کھا نے "تاریخ دمشق" میں اسے حضرت عیسی عَلَیْمِیْلُ کے اقوال میں لکھا ہے، واللہ اعلم۔

ایم نوٹ: عنوان دواہم فوائد کے تحت مذکور دونوں روایتیں فی الحال اس مقام پر ہماراموضوع نہیں ہے،اس لئے اجمالی طرز اختیار کیا ہے۔

- فَصَدَقُوا، فَمَنْ ذَا يَذُمُّهَا وَقَدْ آذَنَتْ بِبَيْنِهَا، وَنَادَتْ بِا نْقِطَاعِهَا؟ رَاحَتْ بِفَجِيعَة، وَٱسْكَرَتْ بِعَاقِبَة تَخْوِيفٍ وَتَرْهِيب، يَانَيُّهَا الذَّامُّ الدُّنْيَا، الْمُقْبِلُ بِتَغْرِيرِهَا مَتَى اسْتَدْنَتْ إلَيْك، أَمْ مَتَى غَرَّتْك.

أَبِمَضَاجِعِ آبَائِكَ مِنَ الثَّرَى؟ أَوْ بِمَنَازِلَ أَمَّهَاتِكَ مِنَ الْبِلَى، أَمْ بِبَوَاكِرِ الصَّرِيخِ مِنْ إِخْوَانِكَ، أَمْ بِطَوَارِقِ الْبَكَى، أَمْ بِبَوَاكِرِ الصَّرِيخِ مِنْ إِخْوَانِكَ، أَمْ بِطَوَارِقِ النَّعْيِ مِنْ أَحْبَابِك؟ هَلْ رَأَيْتَ إِلا نَاعِيًا مَنْعِيًّا، أَوْ رَأَيْتَ إِلا وَارِتًا مَوْرُوثًا، كَمْ عَلَلْتَ بِيَدَيْك؟ أَمْ كَمْ مَرِضْتَ النَّعْيِ مِنْ أَحْبَابِك؟ هَلْ رَأَيْتَ إِلا نَاعِيًا مَنْعِيًّا، أَوْ رَأَيْتَ إِلا وَارِتًا مَوْرُوثًا، كَمْ عَلَلْتَ بِيَدَيْك؟ أَمْ كَمْ مَرِضْتَ بِكَفَيْك؟ تَبْتَغِي لَهُ الشَّفَاءَ وَتَسْتَوْصِفُ الأَطِبَّاء، لَمْ تَنْفَعْهُ بِشَفَاعَتِك، ولَمْ تَنْجَح لَهُ بِطَلَبَتِك.

بَلْ مَثَّلَت لَكَ بِهِ الدُّنْيَا نَفْسَكَ، وَبِمَضْجَعِهِ مَضْجَعَكَ غَدَاةً لا يُغْنِي عَنْكَ بُكَاؤُكَ، ولا يَنْفَعُكَ أَحِبًاؤُك، فَهَيْهَات، أَيُّ مَوَاعِظِ الدُّنْيَا لَوْ نَصَتَ لَهَا؟ وَأَيُّ دَارٍ لَوْ فَهِمَت عَنْهَا، وَأَيُّ عَاقِبَةٍ لِمَنْ تَزَوَّدَ مِنْهَا! انْصَرِف إِذَا شِئْت .. تاريخ بغداد:ت:ترجمة:الْحَسَن بن أبان أَبُو مُحَمَّد البغدادي، ٢٣٥/٨، الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي – بغداد:ت:بروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

ل حلية الأولياء: ٥٣/١٠، دارالكتب العلمية - بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

ك تاريخ دِمشق: ٤٧/ ٤٣٠،ت: عمربن غرامة، دارالفكر _بيروت، ط: ١٤١٥هـ

علامه تاج الدين سبى وعقالله كاقول

موصوف نے اس روایت کو ان احادیث میں شار کیا ہے جن کی ان کو سند نہیں ملی ^{ہا}۔

ملاعلی قاری و خالد علامه احد بن عبد الکریم و خالد علامه قاو نجی و خالد الکریم عبد الکریم علامه قاو نجی و خالد الکریم علامه علامه محد بن محد درویش الحوت و خالله کاکلام

ان حضرات محدثین کرام نے حافظ سخاوی میشاند کے کلام پر اکتفاء کیا ہے ہے۔ سے سے سے سے سے میں میں میں اسلام کیا ہے۔

روایت کا تھم

ان تمام محدثین کرام کی تصریح کے مطابق بیہ روایت ان الفاظ سے مر فوعاً (آپ صَالَّا اللّٰهُ عَلَیْمُ کَا تول) ثابت نہیں ہے،اس لئے آپ صَالَّا اللّٰهُ کَا اللّٰهُ اللّٰهِ کَا اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ ال

+==+

له طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٣٥٦، ت: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، دارإحياء الكتب العربية –القاهرة، الطبعة الثانية: ١٤١٣هـ.

ك المصنوع:١/١٠١، رقم: ١٣٥، ت: شيخ أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب.

تلك الجد الحثيث في بيان ليس بحديث: رقم: ١٦٩، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم _بيروت.

م اللؤلؤ المرصوع: ص: ١ /٨٢، رقم:٢٠٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٥ هـ.

۵ أسنى المطالب:رقم: ٦٨٠، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

روایت نمبر:(۵)

روایت: "تخلقوا بأخلاق الله". الله کا خلاق اپناؤ۔ عم: باطل ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

روایت کے بعض مصادر

روایت پرائمه کاکلام

علامه ابن قيم الجوزيير ومثالثة لكصة بين:

"...ورَوَوا في ذلك أثرا باطلا: "تخلّقوا بأخلاق الله"ك.

"...اور ان لوگوں میں سے بعض افراد نے اس بارے میں (پہلے سے ایک بات چل رہی ہے کہ" اللہ کے اخلاق ایک بات چل رہی ہے کہ" اللہ کے اخلاق ایناؤ"۔

روايت كاحكم

علامہ ابن قیم الجوزیہ محملات کی تصریح کے مطابق یہ روایت"باطل" ہے،اس لئے یہ روایت آپ مَلَّاللَّهُمُّم کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

له تفسير الفخرالرازي: سورة آل عمران، ٩/ ٣٩٧، دارإحياء التراث العربي _بيروت.

ك الفتاوي الحديثية: ص: ٢٠٨،دار الفكر _بيروت.

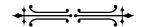
م إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري: باب قَولِ اللَّهِ تَعَالَى: {وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلا} [النساء: ١٦٥]، 170، المطبعة الكبرى الأميرية - مصر.

م ممدارج السالكين بين منازل إياك نعبد و إياك نستعين: ١٨٠/٣ ،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ.

اہم فائدہ

حافظ ابو نعیم اصبهانی عین سی حضرت دوالنون مصری عین مصری عین اصبهانی عین الله الله و ا

"معاشرة العارف كمعاشرة الله، يتحمَّلُك و يَحلُم عنك، تخلقا بأخلاق الله الجميلة". الله ك خوبصورت اخلاق اپنات ہوئ ، عارف كالوگول ك ساتھ برتاؤ كى ما نند ہوتا ہے، وہ آپ كى جانب سے بیش آمدہ تكالیف برداشت كرتا ہے، اور در گذر سے كام لیتا ہے۔



له حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: ٣٥١/٩، دارالكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

روایت نمبر: 🕦

روايت: كمانے ك بعد كى دعا: الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا و سقانا و سقانا و سقانا من المسلمين ".

بر روایت اس حیثیت سے شخفیق کا جزء بنی ہے کہ اس میں لفظِ "من" کی زیادتی مصادر اصلیہ سے ثابت نہیں ہے، یعنی صحیح عبارت: " ... و جعلنا مسلمین " ہے، ذیل میں تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔

مصادر

واضح رہے کہ بیہ دعا لفظِ "من "کی زیادتی کے ساتھ علامہ علی متقی تحقاللہ کے ساتھ علامہ علی متقی تحقاللہ کے ساتھ علامہ علی متقی تحقاللہ اور نے "کنز العمال "لے میں لکھی ہے، اور ذیل میں "مند احمد"، "سنن اربعہ" اور "ضیاء "کا حوالہ دیاہے، البتہ ان تمام کتابوں میں بیہ دعالفظِ "من "کی زیادتی کے بغیر یعنی: "... وَجَعَلْنَا مُسلمین ". کے الفاظ سے ہے، دیکھئے:

مسند أحمد: رقم: مسند أبي سعيد الخدري،٣٧٥/١٧، رقم: ١١٢٧٦، مؤسسة الرسالة _بيروت.

سنن الترمذي: كتاب الدعوات، باب ما يقول إذا فرغ من الطعام، ٥٠٨/٥ ، رقم: ٣٤٥٧، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

سنن أبي داود: كتاب الأطعمة، باب ما يقول الرجل إذا طعم، ٤/ ١٢٠، رقم: ٣٨٥٠، دار ابن حزم _بيروت.

سنن النسائي: ١١٦/٧، وقم: ١٠٠٤٧، مؤسسة الرسالة بيروت. سنن ابن ماجه: كتاب الأطعمة، باب ما يقول إذا فرغ من الطعام، ١٠٩٢/٢، دار الفكر بيروت.

ك كنزالعمال:٧/٤٠١، رقم: ١٨١٧٩، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الخامسة: ١٤٠٥هـ .

حافظ ضیاء مقدسی عثیات کی تالیف ''احادیث مختارہ ''میں مجھے بیرروایت نہیں مل سکی۔

یہ بھی واضح رہے کہ حافظ علی متقی تو اللہ نے تالیف "کنز العمال "میں یہ روایت "الجامع الصغیر للسیوطی "لے سے لی ہے (تفصیل جاننے کے لئے "کنز العمال "کا مقدمہ ملاحظہ فرمائیں)،اور اس "جامع صغیر" میں بھی یہ دعا لفظ "من "کی زیادتی کے بغیر یعنی: "... و جَعَلنَا مُسلمین ". کے الفاظ سے ہے، نیز "جامع صغیر "کی دو نثر وح "فیض القدیر "کے اور "التیسیر "کے میں یہ دعا لفظ "من سی زیادتی کے بغیر ہے۔

سابقہ ذکر کر دہ مصادر اصلیہ (یعنی وہ محدثین جو اپنی سند متصل سے روایت نقل کرتے ہیں) کے علاوہ بہت سے محدثین نے یہ روایت اپنی اپنی سندوں سے تخر تبحی ہے، اور کہیں بھی یہ دعالفظِ "من "کی زیادتی کے ساتھ نہیں ہے، بلکہ لفظِ "من "کے بغیر ہی ہے، چند کے نام ملاحظہ ہوں:

"مسند عبد بن حميد"، "المصنف لابن أبي شيبة"، "شعب الإيمان"، "كتاب الدعاء للطبراني"-

تحقيق كاحاصل

حاصل بیہ ہے کہ سابقہ تفصیلات کی روشن میں یہی قرین قیاس ہے کہ بیہ وعالفظِ "من" کی زیادتی کے بغیر ہے، یعنی "الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا و جعلنا مسلمین".

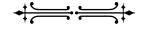
نِي الله عن العمال "کے علاوہ حافظ محمد بن سلیمان مغربی و علیہ (المتوفی: ۹۴ • اص

له الجامع الصغير: ص: ١٩٤، رقم: ٦٧٥٦، دار الكتب العلمية –بيروت، ط: ١٤٢٥ هـ .

كُ فيض القدير: ٥/ ١٥١، رقم: ٦٧٥٦، دارالمعرفة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩١هـ.

مع التيسير: حرف الكاف، ٤٩٧/٢، مكتبة الإمام الشافعي - الرياض، ط: ١٤٠٨ هـ.

کی کتاب "جمع الفوائد من جامع الأصول و مجمع الزوائد "کاایک نسخه جو مولانا محمد طارق سہار نپوری صاحب کی تحقیق کے ساتھ سہار نپورسے شائع ہواہے اس میں لفظِ"من "کی زیادتی کے ساتھ سہار نپورسے شائع ہواہے اس میں الفظِ"من "کی زیادتی کے ساتھ یہ دعا بحوالہ "سنن ترمذی "، "سنن ابوداؤد "موجودہے ہے، جبکہ "جمع الفوائد" کاایک دوسر انسخه جو ابو علی سلیمان بن درلیع کی شخصیق کے ساتھ شائع ہواہے اس میں یہ دعا لفظِ "من "کی زیادتی کے بغیر بحوالہ "سنن ترمذی "منقول ہے ہے، حالانکہ آپ جان چکے ہیں کہ "سنن ترمذی "موز دمنہ ابوداؤد" میں یہ لفظِ "من "کی زیادتی کے بغیر ہے۔ نیز "جمع الفوائد "کے ماخوذ منہ مصدر "جامع الأصول لابن الأثیر "سیس بھی یہ دعا بحوالہ "سنن ترمذی " «سنن الوداؤد" ، لفظِ "من "کی زیادتی کے بغیر ہے۔



له جمع الفوائد: ٧/ ٣٨٢، رقم: ٧٨٨١، ت: طارق السهارنفوري، طبع في سهارنفور.

لم جمع الفوائد: كتاب الأذكار، ٤/ ٨٩،ت: أبو علي سليمان بن دريع، دار ابن حزم - بيروت،ط:١٤١٨ هـ لم جامع الأصول: ٣٠٦/٤، ت: عبد القادر الأرنؤ وط، مكتبة دار البيان - بيروت، ط:١٣٩٢ هـ.

روایت نمبر:

وضوء کے بعد: "إنا أنزلناه فی لیلة القدر" پر صنے کے مختلف فضائل منافیہ میں اللہ میں کرسکتے۔ منافیہ میں کرسکتے۔

روايت: "من قرأ في إثر وضوئه: إنا أنزلناه في ليلة القدر. مرة واحدة كان من الصديقين، ومن قرأها ثلاثا حشره الله محشر الأنبياء".

تِنَجُومِكُمُ؟ نبی اكرم مَنَّا لَیْمِ مَنَّالِیْمِ كاار شاد ہے: جو شخص وضوء کے بعد: "إنا أنزلناه في ليلة القدر" ایک مرتبہ پڑھے گا، وہ صدیقین میں شار ہو گا، اور جو دومرتبہ پڑھ ليلة القدر" ایک مرتبہ پڑھ کے، اللہ تعالی نبیول کے ساتھ اس کاحشر فرمائیں گے۔

اس حدیث کی تحقیق چار (۴) اجزاء پر شمل ہے:

- 🕕 روایت کامصدرِ اصلی
- ا روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام
- 💬 ائمہ حدیث کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا حکم
 - اہم نوٹ

روايت كامصدر

به روایت دیلمی مختالتی کی مند الفر دوس" میں حضرت انس طَلَّمَ الله مُنْ مَنْ مَنْ حَضَرَت انس طَلَّمَ مُنْ الله مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ الله مُنْ مَنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ اللهِمْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُمُو

له الحاوي للفتاوي: كتاب الطهارة، ١/ ٣٣٩، دارالكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٧ هـ.

"روى الديلمي في مسند الفردوس من طريق أبي عبيدة، عن الحسن، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ في أثر له وضوئه إنا أنزلناه في ليلة القدر مرة واحدة كان من الصديقين، ومن قرأها مرتين كتب في ديوان الشهداء، ومن قرأها ثلاثا حشره الله محشر الأنبياء. وأبو عبيدة مجهول".

علامه صفوری شافعی عشایت (المتوفی: ۸۹۴ه) نے "نزهة المجالس" میں بیر حدیث نقل کی ہے، لیکن فضیلت مختلف ہے، موصوف رقم طراز ہیں:

" وأن يقرأ أيضا إنا أنزلناه في ليلة القدر" لما ورد في الحديث: من قرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر عقب وضوئه غفر له ذنوب أربعين سنة ".

تَنْ عَمِينَ وضوء كرنے والا "إنا أنزلناه في ليلة القدر" براهے، كيونكه حديث

ل أثَرو إثْر كلاهما يستعمل.

ك الفتاوي الفقهية الكبرى: باب الوضوء ١٠/ ٥٩، دار الفكر –بيروت.

م نزهة المجالس: باب فضل الصلوات ليلا ونها را ومتعلقاتها، محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية – الهند، ط:١٢٨٣ هـ.

میں ہے:جو شخص وضوء کے بعد: ''إنا أنزلناه في ليلة القدر '' پڑھ لے تواس کے جالیس (۴۴) برس کے گناه بخش دیئے جاتے ہیں۔

علامہ علی متنقی ہندی عثب نے "کنز العمال" میں بھی بحوالہ دیلمی عثب اللہ عن الل

روایت پرائمہ کاکلام ۱- امام سخاوی جمشالیہ کا قول

ما فظ سخاوي وعالية "المقاصد الحسنة "عمين لكصة بين:

"وكذا قراءة سورة"إنا أنزلناه "عقب الوضوء لا أصل له، وإن رأيت في المقدمة المنسوبة للإمام أبي الليث من الحنفية إيراده مما الظاهر إدخاله فيها من غيره، وهو أيضا مفوت سننه[كذا في الأصل]".

اسی طرح وضوء کے بعد سورہ ''إنا أنزلناه ''کی بھی کوئی اصل نہیں، اگرچہ وضوء کے بعد کامیہ عمل میں نے امام ابو اللیث حنفی عشاہ کی جانب منسوب مقدمہ میں ہے سی دوسرے نے داخل کر دی ہے، مقدمہ میں میں کی جانب شخص کے داخل کر دی ہے، نیزاس کا پڑھناسنن وضوء کو فوت کرنے والا ہے ''۔

ل كنزالعمال:كتاب الطهارة، ٩/ ٢٩٩، رقم: ٢٦٠٩، مؤسسة الرسالة - بيروت،ط: ١٤٠١ هـ.

ملك المقاصد الحسنة: رقم: ١١٦٦، ت: محمد عثمان الخشت، دارالكتاب العربي - بيروت، ط: ١٤٠٥ ه... من عمر سفيرى (المتوفى ٩٥٢هـ) في المحالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية "مين فقيه البوالليث سمر قندى تحييات عن رسول لله - صلى الله عليه سمر قندى تحييات كوالے سے يه روايت بلا سند ان الفاظ سے بحى نقل كى ہے: "روي عن رسول لله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: من قرأ سورة إنا أنزلناه في ليلة القدر على أثر الوضوء مرة واحدة، أعطاه الله تعالى ثواب خمسين سنه، صيام نهارها وقيام ليلها، ومن قرأها مرتين أعطاه الله تعالى ما أعطاه الخليل والكليم والحبيب والرفيع، ومن قرأها ثلاث مرات يفتح الله تعالى له ثمانية أبواب الجنة فيدخلها من أي باب شاء بيروت، الطبعة بلا حساب ولا عذاب ". (٢/ ٣٩٠،ت:أحمد فتحي عبد الرحمن، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ).

م ملاعلى قارى على الله على ال

فَاوَكُوكَ : امام سخاوی وَمُتَالِقَةُ فرمارہے ہیں کہ وضوء کے بعد ''إنا أنز لناہ ''میں مشغول ہو نامسنون عمل کو فوت کرتا ہے ، بظاہر امام سخاوی وَمُتَالِّتُهُ کے کلام میں وضوء کے بعد کے اس مسنون عمل کی طرف اشارہ ہے:

حضرت عمر بن خطاب رئال الله وحده لا الله وحده لا الله والله والله الله وحده لا الله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهّرين "اس كے لئے جنت كے آ محول دروازے كل جاتے ہيں، جس دروازے سے چاہے جنت ميں داخل ہوجائے الله علی بن محمد علونی و الله واللہ واللہ و الله و الله

موصوف نے "کشف الخفاء" میں حافظ سخاوی تو اللہ کے قول یراکتفاء کیا ہے۔

(س)علامه محدامير مالكي ومثالثة كاكلام

آپ نے ''النُخْبَة البَهيَّة '' ميں اسے ''لا أصل '' كها ہے۔ ۲ ملامہ ابوالمحاس قاو قبی حنفی وعیاللہ کا قول

موصوف نے "اللؤلؤ المرصوع" میں پہلے سی کی جانب سے

ولم يشرط أحد فوريتها بعده فلا ينافي قراءة سورة وغيرها عقيب الوضوء قبل الصلاة، نعم قيل: الأولى أن يصلى قبل أن تنشف أعضاء وضوئه والله أعلم ".

الأسرار المرفوعة: ص: ٣٤٠، رقم: ٥١٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ. له سنن الترمذي: باب فيمايقال بعد الوضوء، ٧٨/١، رقم: ٥٥، ت: أحمد شاكر، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

ك كشف الخفاء: ٢/٣١٩، رقم: ٢٥٦٦، ت: يوسف بن محمود، مكتبةالعلم الحديث-بيروت،ط: ١٤٢١

ت النخبة البهية: ص:١١٩، رقم: ٣٦١، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ. على النخبة البهية -بيروت، ط: ١٤١٥هـ. على اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٩٦، رقم: ٦١١، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية -بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

تفويتِ سنت كا قول نقل كيا، پهر لکھتے ہيں:

".... لكن حديث قراءة إنا أنزلناه ذكره الفقيه أبو الليث السمر قندي، وهو إمام جليل، وكذا ذكره غيره من علمائنا".

"... لیکن وضوء کے بعد "اناانز لناه" پڑھنے کی روایت فقیہ ابو اللیث عن میں من میں من میں من میں ان کے علاوہ بھی سمر قندی و میں ان کے علاوہ بھی ہمارے علماء نے اس کوذکر کیا ہے "۔

۵- ملا على قارى عن الله كا قول

آپ 'الأسرار المرفوعة '' مين حافظ سخاوي وَمُتَّالِثَةُ كَا قُولُ نَقَلَ كَرْ فَيْ اللَّهُ كَا قُولُ نَقَلَ كَرْ فَيْ كَا تَعْلُ كَلَّمُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلْمِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهُ عَلَّا عَلَالِمُ عَلَا عَلَّا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَل

"وأراد أنه لا أصل له في المرفوع، وإلا فقدذكره الفقيه أبو الليث السمر قندي وهو إمام جليل ...".

"امام سخاوی وَمَة اللّه کُے قول: "لا أصل له "سے مرادیہ ہے کہ اس روایت کی مر فوع (آپ صَلَّاللّه کُلِم کا قول) روایتوں میں کوئی اصل نہیں،اگر امام سخاوی وَمَة اللّه کے قول کا یہ معنی نہ لیا جائے تو[امام سخاوی وَمَة اللّه کا یہ کلام درست نہیں ہوگا، کیونکہ] فقیہ ابواللیث سمر قندی وَمَّة اللّه نے اسے ذکر کیا ہے،اور وہ ایک بڑے امام بیں،[چنانچہ اسے مطلقاً بے اصل کہنا مراد نہیں ہے، بلکہ مراد صرف یہ ہے کہ آپ صَلَّا اللّه ہُمَا ہُمَا مَا اللّه عَلَيْ مُنْ اللّه مَا اللّه مَا اللّه عَلَيْ اللّه مَا اللّه عَلَيْ اللّه مَا اللّه عَلَيْ اللّه مَا اللّه عَلَيْ اللّه مَا اللّه اللّه اللّه مَا اللّه عَلَيْ اللّه مَا اللّه عَلَيْ اللّه مَا اللّه عَلَيْ اللّه عَلْهُ عَلَيْ اللّه عَل

٢- علامه غَرِي تَعْاللَّهُ كَاكِلام

علامه غُرِى تَعْالله "الجد الحثيث" مي لكت بين: "لا أصل لها وإن أورد ذلك في المقدمة المنسوبة لأبي الليث". يه باصل روايت له الأسرار المرفوعة: ص: ٣٤٠، رقم: ٢٥، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ. لل الجد الحثيث: ٢٣٤/١، رقم: ٥٣٠، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم - بيروت، ط: ١٤١٨هـ.

ہے،اگرچہ ابواللیث کی جانب منسوب مقدمہ میں موجو دہے۔ 2- علامہ طحطاوی حث یہ کا قول

علامہ طحطاوی محتالیہ (المتوفی: ۱۲۳۱ه)، حافظ سخاوی محتالیہ کا قول نقل کرکے لکھتے ہیں: ''ولفظہ یدل علی وضعہ''۔ روایت کے الفاظ اس کے من گھڑت ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔

حافظ سیوطی محیقاللہ اور حافظ ابن حجر ہیتمی محیقاللہ کے اقوال ابتداء میں گذر چکے ہیں، لیعنی آپ دونوں نے سند میں ایک راوی کو مجھول قرار دیا ہے، اور حافظ سیوطی محیقاللہ کی تصریح کے مطابق وہ راوی ابوعبید ہے۔

ائمہ حدیث کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا حکم

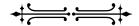
آپ دیر کی جی بین کہ حافظ سخاوی وَحَالَدَ کَی مِتَابِعت مِیں علامہ عجلونی وَحَالَدَ کَی مِتَالِعت مِیں علامہ عجلونی وَحَالَدَ عَلَیْ مِتَالِعت مِیں علامہ حُم امیر مالکی وَحَالَدَ علامہ قاو فجی وَحَالَدَ ہُ حافظ عَرِی وَحَالَدَ علامہ طحطاوی وَحَالَدَ الله اور ملاعلی قاری وَحَالَدَ ان سب علماء نے اس حدیث کو بے اصل کہاہے، اور امام سخاوی وَحَالَدَ کے اس موقع پر بے اصل کہنے سے یہ مر ادہے کہ بیہ روایت رسالت مخاوی وَحَالَدُ کَی اس موقع پر بے اصل کہنے سے یہ مر ادہے کہ بیہ روایت رسالت مَا بِ مَا يُعْلَدُ مِن عَلَيْدَ نِهِ مِن وَحَالَدَ نَا بِن مَهِ مِن عَلَيْدَ فِي اللّهُ فَا رَى وَحَالَدُ نَا بِن مُن عَلَيْدَ فِي اللّهُ فَا مِن عَلَيْدَ فَى بَعِي وَضَاحت کر دی ہے، بلکہ امام طحطاوی وَحَالَدُ نَا اس کے من گھڑت ہونے کی بھی تصریح کر دی ہے۔

ان تمام ائمہ کی تصریحات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ مذکورہ روایت آب صَلَّاللَّائِمِّ کی جانب اس روایت کا آب صَلَّاللَّائِمِّ کی جانب اس روایت کا انتساب درست نہیں ہے ہے۔

له حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: كتاب الطهارة، ص:٧٩، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية -بيروت، ط:١٤١٧هـ.

ک اہم فائدہ: بعد میں حضرت علی ڈی ٹھٹا کے انتساب سے، سورہ انا انزلناہ کے فضائل پرمشمل، ایک دوسر اطریق ملا، جے حافظ

نشاب سے اس روایت کو بیان کر ناشر عاً کیا مقام رکھتا ہے؟ آپ جان چکے ہیں کہ انشاب سے اس روایت کو بیان کر ناشر عاً کیا مقام رکھتا ہے؟ آپ جان چکے ہیں کہ یہ درست نہیں ہے، لیکن بعض فقہاء خصوصاً شوافع علیہم الرحمہ نے اپنی فقہی کتب میں وضوء کے بعد اس عمل کو مستحب کہا ہے، احناف میں بھی بعض نے اسے مستحب لکھا ہے، جیسے فقیہ ابولیث سمر قندی تحقالت ، اس لئے آپ مگالیا تا می کی جانب انشاب سے قطع نظر فقہی حیثیت سے وضوء کے بعد اس دعا کے پڑھنے کی کیا حیثیت ہے؟ یہ بحث ہمارے موضوع سے خارج ہے، کیونکہ ہم نے یہال صرف انتشاب بالرسول مگالیا تا کی حیثیت سے کلام کیا ہے، حاصل یہ ہے کہ اس دعا کی فقہی حیثیت سے کلام کیا ہے، حاصل یہ ہے کہ اس دعا کی فقہی حیثیت کے بارے میں فقہاء کرام سے رجوع فرمالیں۔



ابن عرّاق محیّات نید الشریعه "میں ذکر کیا ہے، اور آخر میں لکھا ہے کہ اس کی سند میں حسن بن علی ابو سعید عَدَوِی ہے، اور بید کذاب ہے، واضح رہے کہ اس طریق کا متن بہت مفصل ہے، البتہ ہماری خاص اس روایت سے متعلق جزء یہ ہے: "... فإن من قرأها إذا توضأ للصلاة كتب له عبادة ألف ألف سنة صیام نهارها وقیام لیلها...". ... جو شخص اس سورت كو نماز كے لئے كے جانے والے وضوء كے بعد پڑھے گا، اس كے لئے دس لا كھ سال دن میں روز سے اور رات میں نماز كی عبادت کا اجر کھا جائے گا... "۔ (۱/ ۳۰۳، دار الكتب العلمية – بيروت)

روایت نمبر:(۱

"سبسے افضل دعامیہ ہے کہ تو کہے: اے اللہ! امت محمد میہ پر رحمت عامہ فرما "۔ حکم: من گھڑت

روایت کامصدر

حافظ عقیلی مشاللہ "الضعفاء الكبير "له میں" عبدالرحمن بن يجی بن سعيد "كے ترجمہ میں مذكوره روایت تخر تے كرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"حدثناه عبد الله بن أحمد بن موسى الأهوازي، قال: حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب الخوارزمي، قال: حدثنا عمرو بن محمد من ولد الحسن بن أبي الحسن وأثنى عليه خيرا، قال: حدثنا عبد الرحمن بن يحيى، عن سعيد الأنصاري[كذا في الأصل]، عن أبيه[كذا في الأصل]، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن دعاء أحب إلى الله من قول العبد: اللهم اغفر لأمة محمد رحمة عامة ...".

له الضعفاء الكبير:٢/ ٣٥٠، رقم: ٩٥٣ ، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ.

عافظ عقيل محملة المحملة من المحملة والمركان كا المحملة والمركان المحملة بن المحملة بن هارون الأنصاري، قال: حدثنا علي بن الحسين بن إشْكَاب، قال: حدثنا عمرو بن محملة البصري، قال: حدثنا عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن أبيه، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله، وفي هذا رواية من غير هذا الوجه أيضا تقارب هذه الرواية في الضعف".

اللّٰدے نزدیک سب سے بیندیدہ دعاءیہ ہے کہ بندہ کے: اے اللّٰد!امت محمدیہ صَلَّاعْلَیْوْم پرر حمتِ عام فرما۔

روایت کے دیگر مصادر

اہم نوٹ

واضح رہے کہ حافظ عقبلی محید اللہ کی مذکورہ سند کی طرح، حاکم نیبتنا بوری محید اللہ کی مذکورہ سند کی طرح، حاکم نیبتنا بوری محید اللہ کی سند میں سعید بن مسیب محید اللہ حضرت ابو ہریرہ ڈی گئی سے نقل کر رہے ہیں، البت حافظ عقبلی محید اللہ محی

عقیلی عقیلی متن میں روایت کے ابتدائی الفاظ "اللّهم اعفر" ہیں، جبکہ ذکر کردہ دیگر تمام کتابوں میں "اللّهم ارحم" کے الفاظ ہیں۔

له تاريخ بغداد: إبراهيم بن محمد أبو القاسم الصائغ، ٧ /٩٠، وقم: ٣١٥٥، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

لم الكامل في الضعفاء: عبدالرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، ٥/ ٥٠٦، رقم: ١١٤٢، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة: ١٣٩٢هـ.

تعلم انظر ذيل اللالي:ص:٤١٣، رقم: ٧٨٣، ت: زياد النقشبندي، دار ابن حزم – بيروت، ط: ١٤٣٢ هـ. عامة .. عامة عامة ". عام مُنْتَالِتُنْ كَارُوايت كَالفَاظِيمِ بِينِ: "أفضل الدعاء أن تقول: اللهم ارحم أمة محمد رحمة عامة ".

روایت پر اتمه حدیث کا کلام حافظ این حبان تحضالیه کا قول

حافظ ابن حبان محمد "المحبر وحین "لمیں "عمر وبن محمد" کے ترجمہ میں کھا ہے کہ یہ محد ثنین کے نام گھڑ تا ہے،اس کے بعد مذکورہ روایت اور عمر وبن محمد سے مروی دوسری روایات لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث كلها موضوعة، لا أصول لها من حديث الثقات، وما أعلم أني سمعت بذكر عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد إلا في هذا الحديث، وكأنه وضعه...".

"یہ تمام کی تمام روایات من گھڑت ہیں، تقہ راویوں کی احادیث میں ان کی کوئی اصل نہیں ہے، میں نے عبد الرحمٰن بن یجی بن سعید کاذکر اسی حدیث ان کی کوئی اصل نہیں ہے، میں نے عبد الرحمٰن بن یجی بن سعید کاذکر اسی حدیث (یعنی اے اللہ! امت محمدیہ صَلَّی اللہ اللہ! محمدیہ صَلَّی اللہ اللہ عمر و بن محمد نے اس عبد الرحمٰن بن یجی بن سعید (کے نام) کو ایجاد کیا ہے ..."۔ حافظ محمد بن طاہر مقدسی عَشِیْ کا کلام

حافظ محمد مقدسی محملات فی میں عمرو مقدسی محملات فی مقدسی محملات فی مقدمی محملات میں عمرو بن محمد الاعسم کو عبد الرحمن سے، اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد قرار دیا ہے۔

حافظ مقدسی محتالی فی الله مقدسی محتالی مقدسی محتالی مقدسی محتالی مقدسی محتالی مقدسی محتالی م

ك المجروحين: ٣/ ٧٥، ت: محمود ابراهيم زايد، دار المعرفة- بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

كُ أطراف الغرائب والأفراد: ٢/ ٢٨٠، رقم: ٥١٣٥،ت: جابر بن عبدالله السريع،ط: ١٤٢٨هـ.

تلك تذكرةالموضوعات: ص:٧٤، كتب خانة مجيدية – ملتان.

حافظ مقدسي عن الله مي " ذخيرة الحفاظ " له مين مذكوره روايت لكهنے بعد فرماتے ہيں:

"وهذا منكر، ويرويه عنه عمرو بن محمد بن الحسن البصري، وهو يعرف بالوضع". بيروايت منكر هـ، اور اسه عبد الرحمن بن سعيد سه عمروبن محمد نقل كرتا هـ، جووضع حديث مين معروف هـ.

حافظ ذہبی جھاللہ کا کلام

حافظ ذہبی و میں ان الاعتدال "مین عبد الرحمن کے بارے میں حافظ ابن عدی و میں ان الاعتدال "میں عبد الرحمن کے بارے میں حافظ ابن عدی و میں اللہ کا کلام اور زیرِ بحث روایت لاکر فرماتے ہیں: "کأنه موضوع..."۔

حافظ ابن حجر تحث الله نے حافظ ذہبی تحث الله کے کلام پر اکتفاء کیا ہے سے۔ علامہ سیوطی تحث اللہ کا قول

علامہ سیوطی و اللہ مذکورہ روایت کو بسند حاکم و اللہ "د نیل اللاّلي " میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قال الحاكم: عمر والأعسم روى عن عبدالرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن أبيه أحاديث موضوعة، قال: لا أعلم لعبد الرحمن هذا

له ذخيرة الحفاظ: ٢١٠٦/٤، رقم: ٤٨٧٤، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف-الرياض، ط: ١٤١٦هـ كم ميزان الاعتدال: ٧/٥٩٧، رقم: ٥٠٠١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت.

مع لسان الميزان:٥/ ١٤٦، رقم: ٤٧١٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

عافظ ذہبی رَحْمَالَتْ کے کلام کے بعد حافظ ابن حجر رَحْمَالُتْ کلصة بین: "أخر جه العقیلي عن عبدان، عن عبد الوهاب وعن محمد بن هارون، عن ابن إشكاب مثله، لكن قال أحدهما: عن سعید والآخر: عن أبي سلمة، بدل سعید، فالله أعلم.قال العقیلي: وفي الباب روایة من غیر هذا الوجه تقاربه في الضعف، وأخرجه ابن عدي من روایة ابن إشكاب وقال: لعبد الرحمن غیر ما ذكرت یرویه عنه عمرو بن محمد - وكان یعرف بالزمن - وهي أحادیث مناكیر".

م ذيل اللالي: ص: ٤١٣، رقم: ٧٨٣،ت: زياد النقشبندي، دار ابن حزم - بيروت،ط: ١٤٣٢ هـ.

راويا غيره، وكذا قال أبو نعيم".

عاکم و میناللہ فرماتے ہیں کہ عمروا عسم، عبدالرحمن عن ابید کی سندسے من کھڑت روایت نقل کرتاہے،(حاکم و میناللہ مزید فرماتے ہیں) میں عبدالرحمن سے کھڑت روایت نقل کرتاہے،(حاکم و میناللہ مزید فرماتے ہیں) میں عبرواعسم کے علاوہ سی اور کو نہیں جانتا،اور ابو نعیم و میناللہ کا مجمی یہی کہناہے۔

علامه ابن عراق وعالله كاكلام

علامہ ابن عراق عشالیہ "تنزیه الشریعة" میں مذکورہ روایت کے متعلق لکھتے ہیں:

"من حديث أبي هريرة، وفيه عمر بن الأعسم [كذا في الأصل]".
بير روايت حضرت ابو هريره رُكَاعَهُ سے مروى ہے،اس روايت ميں عمر بن الاعسم ميں۔

علامہ طاہر پٹنی و مقاللہ کھتے ہیں: "فیہ راوی الموضوعات" اس میں ایک راوی ہے جو من گھڑت روایت نقل کر تاہے۔

ذیل میں سند میں موجود دوراویوں عمروبن محد بن اعسم اور عبدالرحمن بن یجی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کا کلام ملاحظہ کرلیا جائے، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

له تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ٢/ ٣٣٦، رقم: ٦٥ ،ت: عبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٩٨١ هـ.

ك تذكرة الموضوعات: ص: ٥٨ ، كتب خانة مجيدية – ملتان.

راد یوں پر ائمہ کا کلام عبد الرحمن بن کیجی بن سعید انصاری

حافظ ابن عدی محتاللہ کھتے ہیں: "یحدث عن أبیه بالمناكیر". معبد الرحمن بن يجي بن سعيد انصاري اپنے والد سے منكر روايات نقل كرتا ہے۔اس كے بعد حافظ ابن عدى محتالہ نے زير بحث روایت تخر تحكى ہے۔

حافظ عقیلی و الله کصے ہیں: "مجھول بالنقل، لا یقیم الحدیث". عبد الرحمن بن یجی بن سعید انصاری "مجھول بالنقل" اور "لا یقیم الحدیث" ہے۔ اس کے بعد حافظ عقیلی و الله نے زیرِ بحث روایت تخر تح کی ہے۔

حافظ ذہبی میزان الاعتدال "لے میں لکھتے ہیں: " لا يعرف، وله رواية عن أبيه". عبدالرحمن معروف نہيں ہے، اور اس كى اپنے والد سے روايت ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی و میاللہ اس عبد الرحمن کے بارے میں حافظ ابن عدی و میں حافظ ابن عدی و میں حافظ ابن عدی و میں اللہ کا کلام اور زیرِ بحث روایت لا کر فرماتے ہیں: "کویا کہ بیر روایت من گھڑت ہے ..."۔

حافظ ابن حجر ومتاللہ نے حافظ ذہبی ومتاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے سے۔ عمرو بن محمد بن حسن الزمن البحری المعروف بالا عمنی معمرو بن محمد بن حسن الزمن البحری المعروف بالا عمنی متعلق فرماتے ہیں: "منکر الحدیث" ...

له الكامل في ضعفاء الرجال:٥٠٦/٥، رقم: ١١٤٢،ت: عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ .

كم ميزان الاعتدال: ٧/ ٥٩٧، رقم: ٥٠٠١: على محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت.

تك لسان الميزان: ٥/ ١٤٦، رقم: ٤٧١٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

م الضعفاء والمتروكين: ٢/ ٢٣١، رقم: ٢٥٨٩، ت: عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤٠٦ هـ.

حافظ ابن حبان وهالليه فرماتے ہيں:

" یہ شخ، ثقہ راویوں سے منکر روایات نقل کر تاہے اور ضعفاءسے الیی چیزیں نقل کر تاہے جوان کی روایات میں معروف نہیں ہو تیں، محد ثین کے نام وضع کر تاہے، اس سے کسی صورت احتجاج درست نہیں ہے ..."۔ امام حاکم وحداللہ فرماتے ہیں:

"ساقط الحديث روى أحاديث موضوعة عن قوم لا يوجد في حديثهم منها شيء، وروى عن عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن أبيه أحاديث موضوعة، قال: ولا أعلم لعبد الرحمن هذا راويا غيره، وكذا قال أبو نعيم "ك.

یہ ساقط الحدیث ہے، اور ایسے لوگوں سے من گھڑت روایات نقل کر تا ہے جن کی حدیثوں میں اس کی نقل کر دوروایات موجود ہی نہیں، نیز عبد الرحمن بن کیے عن ابیہ کی سند سے من گھڑت روایت نقل کر تاہے، میں عبد الرحمن سے نقل

ك المجروحين: ٣/ ٧٥، ت: محمود ابراهيم زايد،دار المعرفة- بيروت،ط:١٤١٢ هـ.

لم لسان الميزان: عمرو بن محمد الأعسم، ٦/ ٢٢٦، رقم: ٥٨٣٧، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ.

حافظ ابن حجر عُیشته عاکم عُیشت کا بید کلام نقل کرکے فرماتے ہیں کہ اس کلام سے بیہ خیال ہو تاہے کہ اس عبد الرحمن نامی راوی کا وجو د نہیں، حالا نکہ ایسانہیں ہے، ملاحظہ فرمائیں:

[&]quot;قلت: هذا يوهم أن عبد الرحمن لا وجود له، اختلق اسمه الأعسم وليس كذلك، فقد تقدم في ترجمته [٤٧١٤] أن غير الأعسم روى عنه".

بندہ نے ''لسان المیزان '' (رقم: ٤٧١٤) میں موجود عبد الرحمٰن بن یجی بن سعید انصاری کے ترجمہ کو دیکھا، لیکن اس اعتم کے علاوہ کسی دوسرے راوی کانام نہیں ملاجس نے عبد الرحمٰن سے کوئی روایت نقل کی ہو، واللّٰد اعلم۔

کرنے والوں میں عمرواعسم کے علاوہ سی اور کو نہیں جانتا، اور ابو نعیم حمالتہ کا بھی یہی کہناہے۔

حافظ نَقَاش مِحْثَالِيَّة فرماتے ہیں: "روی أحادیث موضوعة" لله من گھڑت روایات نقل کرتا ہے۔

عمروبن محمد کے بارے میں حافظ ابن جوزی عِنْ اللہ عمروبن محمد کے بارے میں حافظ ابن جوزی عِنْ اللہ علیہ عن عِنْ اللہ علیہ حافظ ابن حجر عِنْ اللہ علیہ ابن عراق عِنْ اللہ عن اللہ علیہ کے اقوال پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت کا تھم

مذکورہ روایت کو حافظ ابن حبان محمالتہ حافظ مقدسی محمالتہ محافظ فر مقدسی محمالتہ محافظ فر مقدسی محمالتہ محافظ ابن عراق محمالتہ من گھڑت، ماندید ضعیف کہا ہے، چنانچہ اسے آپ صلاقی محمالی م

₩

-ك لسان الميزان:٦/ ٢٢٦، رقم: ٥٨٣٧،ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

كُ الضعفاء والمتروكين: ٢/ ٢٣١، رقم: ٢٥٨٩، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: 1٤٠٦هـ.

تعلى ميزان الاعتدال: ٢٨٦/٣، رقم: ٦٤٤١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت.

م لسان الميزان: ٦/ ٢٢٦، رقم: ٥١٣٧، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

[₾] تنزيه الشريعة: حرف العين، ١/ ٩٤، رقم: ٣٦٢ ،ت: عبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٩٨١ هـ.

روایت نمبر: (9)

روایت: جومسلمان مرد، عورت آیة الکرسی پڑھے اور اس کا ثواب قبر والوں کو بخش دے، اللہ روئے زمین کی ہر قبر میں نور داخل کردے گا اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع کردے گا، اور اس کے پڑھنے والے کے لئے ستر (۵۰) شہیدوں کا ثواب لکھ دے گا۔

حكم: من گھرت

روايت كامصدر

حافظ سيوطى مَعْتَالِيَّةُ "ذيل اللاّلي "له مين حافظ ديلمي مِعْتَالِيَّة ك حوالے سيوطى مِعْتَالِيَّة ك حوالے سي لكھتے ہيں:

"أنبانا أبوالعلابن عمان، عن أبي محمد جعفر بن أبي محمد الأبْهَرِي، عن محمد بن عبدالله النساوي، عن أبي عبدالله بن منان بن محمد المعروف بالأخوين، عن عبد الله بن محمد بن أحمد بن نوح، عن علي بن يونس الزاهد، عن علي بن عثمان بن الخطاب المغربي، عن علي بن أبي طالب مرفوعا: ما من مؤمن ولا مؤمنة يقرأ آية الكرسي ويجعل ثوابها لأهل القبور، إلا لم يبق على وجه الأرض قبر إلا أدخل الله فيه نورا، و وسع قبره إلى المغرب، وكتب للقبر ثواب سبعين شهيدا الحديث بطوله".

تَوَرِّجُوْمِهُمْ؟ جو مسلمان مرد، عورت آیة الکرسی پڑھے اور اس کا ثواب قبر والوں کو بخش دے، اللّدروئے زمین کی ہر قبر میں نور داخل کر دے گا، اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع کر دے گا، اور اس کے پڑھنے والے کے لئے ستر (۱۷۰) له ذیل اللاّلي: کتاب الجامع، ص: ۱۹۹، المکتبة الأثریة - شیخوپوره، ط: ۱۳۰۳هـ.

شہیدوں کا ثواب لکھ دے گا۔

مذكوره روايت كوحافظ شير ويد بن شهر دارديلمي ويدالله الفردوس من الفردوس الخطاب "له ميل حضرت على ويتالله سے بلاسند اس اضافی عبارت كي ساتھ نقل كيا ہے: "وأعطاه الله بكل ملك في السموات عشر حسنات". اور الله اس پر صنے والے كو آسمان كے ہر فرشتے كے بدلے دس نكيال دے گا۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ جلال الدین سیوطی ^{عشایی}

حافظ جلال الدين سيوطى ومقاللة في "ذيل اللآلي" مين مذكوره روايت كومن كهر ت روايت مين شاركيا ب- على ملامه ابن عراق

علامہ ابن عراق محیات "تنزیه الشریعة المرفوعة "میں فرماتے بین:"... (مي) من حدیث علي من طریق علي بن عثمان الأشج".

مذکوره روایت میں حافظ ابن عراق محیات کی تصریح کے مطابق "علی بن عثمان الثیج "نامی راوی موجودہ، جس کے بارے میں حافظ ابن عراق محیات کی اللہ عنان اللہ مقام پر "مشہور کذاب" کہا ہے، ملاحظہ ہو:

"والبلاء فيه من علي بن عثمان المغربي الأشج المكنى بأبي الدنيا الكذاب المشهور، والله أعلم".

له الفردوس بمأثور الخطاب: ٢٨/٤، رقم: ٦٠٨٦، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بير وت،ط:١٤٠٦

ك ذيل اللآلي: كتاب الجامع، ص: ١٩٩، المكتبة الأثرية - شيخوپوره، ط: ١٣٠٣ هـ.

ت تنزيه الشريعة: كتاب فضائل قران، الفصل الثالث، ١/ ٣٠١، رقم: ٦٤، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

م تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفصل الثالث، ١/ ٢٧٥، رقم: ٧٧، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب =

مناسب معلوم ہو تا ہے کہ ائمہ رجال کے کلام کی روشنی میں علی بن عثمان کے حالات کا جائز لیا جائے، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابوالد نياعلى بن عثمان بن خطاب الثيم مغربي (المتوفى:٢٤٣هـ)

واضح رہے کہ اکثر کتابوں میں موصوف کا نام عثمان بن خطاب لکھاہے،لیکن زیرِ بحث سند کی موافقت میں یہاں نام علی بن عثمان لکھا گیاہے۔ حافظ ذہبی محشلینی فرماتے ہیں:

حافظ ابن کثیر محقاللہ "البدایة والنهایة" میں ان کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:

"... وأما جمهور المحدثين قديما وحديثا فكذبوه في ذلك، وردوا عليه كذبه، ونصوا على أن النسخة التي رواها موضوعة، ومنهم أبو طاهر أحمد بن محمد السِلَفِي، وأشياخنا الذين أدركناهم: جِهْبِذ الوقت شيخ الإسلام أبو العباس ابن تيمية، والجِهْبِذ أبو الحجاج المزي، الحافظ مؤرح الاسلام أبو عبد الله الذهبي ...".

"... قدیم اور موجودہ جمہور محدثین اس کی تکذیب کرتے رہے ہیں اور اس کے تکذیب کرتے رہے ہیں اور اس کے جھوٹ کو اسی پرلوٹاتے رہے ہیں، انہوں نے بیہ صراحت کی ہے کہ جونسخہ

⁼ العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

له المغني في الضعفاء:باب الكني، ٢/ ٧٨٣، رقم: ٧٤٥١، ت: نور الدين عتر، دار احياءالتراث العربي-بيروت، ط: ١٩٨٧م .

ك البداية والنهاية: ١٥/١١، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر – مصر، ط: ١٤١٧ هـ.

یہ روایت کرتا ہے وہ من گھڑت ہے، (جواس کی تکذیب کرتے ہیں) ان میں ابوطاہر احمد بن محمد سِلِفی اور ہمارے وہ مشایخ جن کا زمانہ ہم نے پایہ ہے، جیسے نقّاد شخ الاسلام ابو العباس ابن تیمیہ ومشاللہ، نقّاد ابو الحجاج مزی ومشاللہ، حافظ مؤرخ الاسلام حافظ ذہبی ومشاللہ ہے۔

عن ما فظ عبد الرحيم عراقي عن الله "ديل ميزان الاعتدال" مين فرمات الله عبد الرحيم عراقي عن الله عندال" المين فرمات الله عبد الرحيم عراقي عن الله عبد الله عبد الرحيم عراقي عن الله عبد الرحيم عراقي عن الله عبد الله عبد الرحيم عراقي عن الله عبد الله عبد الله عبد الرحيم عراقي عن الله عبد الل

"كذاب دجال قدم مصر وحدث عن عَلي"، ذكره أبو القاسم ابن الطحان في ذيله على ابن يونس، فقال: قدم من المغرب إلى مصر سنة عشر وثلث مائة، وذكر أنه رأى عَلي" بن أبي طالب ومعاوية وغيرهما، وأنه أتى له من العمر ثلث مائة ونيف".

یہ کذاب د جال ہے، مصر آیا اور حضرت علی رشائی گئے انتشاب سے روایت بیان کی، ابوالقاسم بن طحان نے ابن یونس کی تالیف کے ذیل میں اس کا ذکر کیا ہے، ابوالقاسم کہتے ہیں: یہ تین سو دس ہجری میں مغرب سے مصر آیا، اور اس علی بن عثان کا کہنا ہے کہ اس نے حضرت علی رشائی اور معاویہ رشائی و غیر ہ صحابہ رش گلائی کو دیکھا ہے، اور یہ بھی کہا کہ اس کی عمر تین سو (۱۳۰۰) سال سے پچھ زائد ہے۔

عن الحثيث "ما من سبط ابن العجمي ومثالثة "الكشف الحثيث "ميس من سبط ابن العجمي ومثالثة "الكشف الحثيث "ميس فرماتي بين: "أحد الكذابين". جمولول ميس سے ايك جمولات من أحد الكذابين ".

له ذيل ميزان الاعتدال: حرف العين، ص: ٣٦١، رقم: ٥٨٩ت: عبدالقيوم عبدرب النبي، إحياءالتراث الإسلامي - بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

لله علامه ابن يونس كى تاليف جس پر علامه ابوالقاسم نے ذيل لكسى بے "تاريخ الغرباء" كے نام سے موسوم ہے۔ علم الكشف الحربية - علم الكشف الحربية : صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية - بيروت، ط: ١٤٠٧هـ.

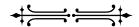
آگے علی بن عثمان کی ایک دوسری روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"أكثر الأحاديث متون معروفة ملصوقة بعلي"، ولا شك أن هذا كذاب ...".
"اس كى اكثر روايات كے متون معروف ہيں، جو حضرت على طَاللَّيْنَ كى سندسے چسپاں
كر ديئے گئے ہيں، اور بلاشبہ بير كذاب ہے ..."۔

علامه صلاح الدين صفرى ومثالث "الوافي بالوفيات "له ميس فرمات ومثالث "ليس بثقة ولا صدوق".

روایت کا تھم

من گھڑت روایت میں شار کیا ہے، اور حافظ ابن عراق عین کے مافظ سیوطی تواللہ نے اسے میں موجو دراوی علی بن عثمان اشچ کو مدار علت بنایا ہے، علی بن عثمان کے بارے میں موجو دراوی علی بن عثمان اشچ کو مدار علت بنایا ہے، علی بن عثمان کے بارے میں حافظ ابن عراق تو تاللہ سمیت حافظ ذہبی تو تاللہ مافظ ابن کثیر تو تاللہ مافظ مابن کثیر تو تاللہ مافظ عراقی تو تاللہ نے کا نسب الجمی تو تاللہ تا اور حافظ عراقی تو تاللہ نے کداب، دجال جیسے جرح کے سخت صینے استعال کیے ہیں، چنانچہ بے غبار بات یہ ہے کہ مذکورہ روایت کو آپ مَالَّا لَائِمْ کَاللہ عَلَیْ اللہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللہ اللہ عَلَیْ اللّٰ کَائِنْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللہ عَلَیْ اللّٰ اللہ اللّٰ اللّٰ



كهالوافي بالوفيات: ٣١٦/١٩، رقم: ٧٦١٦، ت: أحمد الأرنا ؤوط، دار إحياء التراث -بيروت، ط: ١٤٢٠هـ.

روایت نمبر: 🕜

روایت: "المعدة بیت الداء والحِمْیَة رأس کل دواء، وأعط کل بدن ما عَوَّدْ تَه ".معده بیاری کا گرے، پر میز کرنا مر دواء کی جڑے، ہر بدن ما عَوَّدْ تَه ".معده بیاری کا گرے، کمطابق خوراک دو۔

عم: اسے آپ مَلَّ الْمِیْمُ کی جانب منسوب کرنا ہے اصل و من گھڑت ہے، نیز حضرات محدثین کی تصریح کے مطابق بیہ طبیب عرب، حارث بن کَلَدَه ثقفی کا قول ہے۔

تتمہ میں اس روایت کی شخفیق بھی کی گئی ہے: آپ صَلَّالِیْکِمْ کا ارشاد ہے: معدہ بدن کاحوض ہے، اور رگیس معدہ میں آتی ہیں، لہذا اگر معدہ درست ہو تو یہ رگیس صحت لے کرلوٹتی ہیں، اور اگر معدہ خراب ہو تو یہ رگیس بیاری لے کرلوٹتی ہیں۔

تحکم: یہ ضمنی روایت بھی منکر، شدید ضعیف ہے،اسے بیان نہیں کر سکتے، نیز حضرات محد ثین کی تصر تک کے مطابق بیہ ابن اَ بُجَرَ ہمد انی کا قول ہے۔ تفصیل ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

روايت كامصدر

مذكوره روايت كو امام تعلى عثيب نے اپنی تفسير "الكشف والبيان" ميں اپنی بلاغات میں ذكر كياہے، ملاحظہ ہو:

"بلغني أن الرشيد كان له طبيب نصراني حاذق، فقال لعلي بن الحسين بن واقد: ليس في كتابكم من علم الطب شيء، والعلم علمان: علم الأديان وعلم الأبدان، قال علي: قد جمع الله الطب كله في نصف آية من كتابنا، قال: وما هي؟ قال: قوله تعالى: ﴿وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا

تُسْرِفُواْ إِنَّهُ وَلَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿ الاعراف: ٣١]. فقال النصراني: ولا يُوثَرُ عن رسول الله صلى يؤثَرُ عن رسولكم شيء في الطب؟ فقال علي: جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم الطب في ألفاظ يسيرة، قال: وما هي؟ قال: قوله: المعدة بيت الداء، والحِمْيَة رأس كل دواء، وأعط كل بدن ما عَوَّدْتَه. فقال النصراني: ما ترك كتابكم ولا نبيكم لجالينوس طبا "ك.

مجھے یہ بات بہنی ہے کہ بادشاہ ہارون الرشید کا ایک ماہر عیسائی طبیب تھا،

اس نے ایک دن علی بن حسین بن واقد سے کہا: تم لوگوں (مسلمانوں) کی کتاب (قرآن پاک) میں علم طب کے بارے میں کچھ نہیں ہے،اور علم تودوقتم کے ہیں:

مذاہب کا علم، اور اجسام کا علم۔ علی بن حسین نے جواب میں کہا: بلاشبہ اللہ نے پوچھا کورے علم طب کو ہماری کتاب کی آدھی آیت میں جمع فرمادیا ہے۔عیسائی نے پوچھا وہ کونسی آیت ہے؟ علی بن حسین نے کہا: وہ اللہ تعالی کایہ ارشاد ہے: ﴿وَكُلُواْ وَلَا تُسْرِفُواْ إِنَّهُو لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﷺ [الاعراف: ٣١]. (کھاؤ پیواور اسراف مت کرو، یقیناً اسراف کرنے والوں کو اللہ پیند نہیں کرتا)۔

عیسائی کہنے لگا: تمہارے رسول مُنگانی کے سے تو طب کے بارے میں کچھ منقول نہیں ہے؟ اس پر علی بن حسین نے جواب دیا: اللہ کے رسول مُنگانی کی نے معلم طب کو بہت تھوڑے سے الفاظ میں جمع فرمادیا ہے۔ اس نے کہا وہ کون سے الفاظ ہیں؟ علی بن حسین نے کہا: آپ مُنگانی کی کا ارشاد ہے: "معدہ بیاری کا گھر ہے، پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑ ہے، بدن کو اس کی عادت کے مطابق خوراک دو" عیسائی نے کہا: تمہاری کتاب اور تمہارے رسول مُنگانی کی خوراک کے لئے طب کا ذرہ بھی نہ چھوڑا۔

له الكشف والبيان عن تفسير القرآن: الأعراف الآية ٣١، ٤/٢٣٠، ت: أبو محمد بن عاشور، دارإحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

روایت پر ائمہ حدیث کا کلام علامہ زر کشی عشید کا قول

"هذا من كلام الأطباء، إما الحارث بن كَلَدَة أو غيره، ولا أصل له عن النبي صلى الله عليه وسلم".

یہ کلام اطباء کا ہے، یا حارث بن کَلَدَہ (طبیب) کا یا کسی اور کا،اور اسے اللہ کے نبی صَلَّالِیَّا کُمِ کی طرف منسوب کرنا "بے اصل" بات ہے۔

حافظ عراقى وشاللة كاكلام

"البطنة أصل الداء، والحِمْية أصل الدواء، وعَوِّدُو الله بدن بما اعتَاد. لم أجد له أصلا" .

معدہ بیاری کا گھر ہے، پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑ ہے، ہر بدن کو اس کی عادت کے مطابق خوراک دو۔ (حافظ عراقی عشائی فرماتے ہیں) میں نے اس کی کوئی ''اصل''نہیں یائی۔

حافظ ابن قيم جوزيه ريشالله كا كلام

"فهذا الحديث إنما هو من كلام الحارث ابن كلدة طبيب العرب، لا يصح رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، قاله غير واحد من أئمة الحديث".

له اللآليء المنثورة: الباب الرابع في الطب والمنافع، رقم: ١٢٦، ص: ٩٧، ت: محمد بن لطيفي الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٧هـ.

لله المغني عن حمل الأسفار: كتاب كسر الشهوتين، رقم: ٧٧٧٠، ٧٥٤/١، ت: أبومحمد أشرف بن عبدالمقصود، دارالطبرية - رياض، ط: ١٤١٥هـ.

على زاد المعاد في هدي خير العباد: فصل في هديه صلى الله عليه وسلم، ٤/١٠٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

یہ حدیث در حقیقت عربی طبیب حارث بن کَلَدَه کاکلام ہے،اس کو اللّٰد کے نبی صَلَّالِیْنِیْم کی طرف منسوب کرنا ''فیجے'' نہیں، اس بات کی تصریح بہت سے محد ثین عِنْ یہ نے کی ہے۔

حافظ سخاوی عن الله کا قول حافظ سخاوی عشالله کا قول

" لا يصح رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، بل هو من كلام الحارث بن كلدة طبيب العرب أو غيره".

اس روایت کو آپ صَلَّاللَّائِمٌ کی جانب منسوب کرنا "صحیح" نہیں، بلکہ یہ عربی طبیب حارث بن کَلَدَه کا یا کسی اور کا کلام ہے۔

حافظ سيوطى عنية كا كلام

"یکون معروفا بعزوه إلی غیر النبی صلی الله علیه وسلم، فیلتبس علی المخلط فیرفعه إلیه وهما منه، فیعده الحفاظ موضوعا" و فیلتبس علی المخلط فیرفعه إلیه وهما منه، فیعده الحفاظ موضوعا و اس روایت کانبی مَنَّالِیْنِیِّم کے علاوہ کی جانب منسوب ہونامعروف تھا، پھر کسی فتلط کو وہم ہواہ و گااس نے بیروایت خلط کرتے ہوئے حضور مَنَّالِیْنِیِّم کی جانب منسوب کردی، یہی وجہ ہے کہ حفاظ حدیث وَنَالِیْنِیْ نَالُ کیا ہے۔

ك المقاصد الحسنة: حرف الميم، ص:٤٤٦، رقم: ١٠٣٣، ت: عبدالله محمد الصديق، دارالكتب العلمية-بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٢٧هـ.

ل الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة: ص:٢٢١، رقم: ٣٧٠، ت:محمد عبدالقادرعطا،دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

تعم الحاوي للفتاوي: أعذب المناهل في حديث من قال أنا عالم فهو جاهل،ص: ١٦،٥: خالد طرطوسي، دارالكتب العربي - بيروت، ط: ١٤٢٥هـ.

ائمه کرام کے کلام کاخلاصہ اور روایت کا حکم

ل ذيل مين دو فوائد ضمنًا اجمالاً لكھے جائيں گے:

① زیرِ بحث روایت کے ہم معنی بیہ روایت بھی ہے: آپ سٹالٹیٹم نے حضرت عائشہ ڈٹاٹٹٹا سے فرمایا کہ اے عائشہ! پر ہیز دوا ہے، اور معدہ بیاریوں کا گھر ہے، اور بدن کو اس کی عادت کے مطابق خوراک دو"۔اس روایت کو علامہ سیوطی ٹوٹالڈ نے بحوالہ ابو محمد خلال ٹوٹٹالڈ نقل کیاہے، میں تاحال اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا،البتہ علامہ سید آلوسی ٹوٹالڈ نے حافظ ابن الا ثیر ٹوٹالڈ کے حوالے سے نقل کیاہے کہ روایت کا پہلا مگڑ ا(پر ہیز دواہے) حارث بن کلکہ ہے منقول ہے، وللد اعلم، ملاحظہ فرمائیں:

"وفي الدر المنثور أخرج محمد [كذا في الأصل والصحيح أبو محمد] الخلال عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وهي تشتكي، فقال لها: يا عائشة! الأزم دواء، والمعدة بيت الأدواء، وعَوِّدُوا البدن ما اعتاد. ولم أر من تعقبه، نعم رأيت في النهاية لابن الأثير: سأل عمرو [كذا في الأصل والصحيح عمر وهو أمير المؤمنين] الحارث بن كَلدَة ما الدواء؟ قال: الأزم يعني الحِمْية وإمساك الأسنان بعضها على بعض. نعم الأحاديث الصحيحة متظافرة في ذم الشبع وكثرة الأكل". (روح المعانى: الأعراف، الآية: ٣٢، إنه لا يحب المسرفين، ٨/ ١١١، دار إحياء الثراث العربى – بيروت).

وراكس العارب بل أطبهم الحوري و والمحلاج يجب الاعتناء به، وقد صرح به أفاضل أهل الطب حتى قال فرماكس: "فهذا أصل عظيم من أصول العلاج يجب الاعتناء به، وقد صرح به أفاضل أهل الطب حتى قال طبيب العرب بل أطبهم الحارث ابن كلدة، وكان فيهم كأبقراط في قومه: الحمية رأس الدواء، والمعدة بيت الداء، وعودوا كل بدن ما اعتاد. وفي لفظ عنه: الأزم دواء. والأزم: الإمساك عن الأكل يعني به الجوع، وهو من أكبر الأدوية في شفاء الأمراض الامتلائية كلها بحيث إنه أفضل في علاجها من المستفرغات إذا لم يخف من كثرة الامتلاء، وهي يم وسلم، ١٤/٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٤/١هـ)

اسی طرح زیر بحث روایت کے گرے "المعدة بیت الداء"کے ہم معنی یہ الفاظ بھی مشہور ہیں: "أصل کل داء البَرَدَة". ہر بیاری کی جرمبد بضمی ہے۔

اس كے بارے بحى امام دار قطنى مُواللہ فرماتے ہیں كہ اشبہ بالصواب اور قرین قیاس یہ ہے كہ یہ حضرت حسن مُواللہ كا قول ہے، نیز علامہ زمخشرى مُواللہ نے اسے حضرت عبداللہ بن مسعود رُّللهُ كُول كہہ كر نقل كيا ہے، روايت بذا (ہر بمارى كى جرُ بد بضمى ہے) كى جامع تفصيل علامہ مناوى مُواللہ كى اس عبارت ميں ملاحظہ فرمائيں: "(قط) في العلل من حدیث محمد ابن جابر عن تمام بن نَجِیح عن الحسن البصري (عن أنس) بن مالك. وظاهر صنیع المصنف[أي الإمام السيوطي] أن مُخرَّ جُه الدار قطني خرَّ جه ساكتا عليه، والأمر بخلافه، بل تعقبه بتضعيفه كما حكاه المصنف[أي الإمام السيوطي] نفسه عنه في الدرر تبعا للزركشي وقال: روي عن الحسن من قوله، وهو أشبه بالصواب أهـ. وقال ابن الجوزي: قال ابن حبان: تَمَّام منكر الحدیث یروي أشیاء موضوعة عن الثقات كان يتعمدها أهـ =

چونکہ اس روایت کو محد ثین کرام عنیہ طبیبِ عرب حارث بن کلدہ کی جانب منسوب کیاہے،اس کئے مناسب معلوم ہو تاہے کہ ان کا بھی مختصر تعارف ذکر کر دیا جائے، ملاحظہ ہو:

طبيب عرب حارث بن كلده ثقفي كالمخضر تعارف

یہ طائف کے قبیلے بنی ثقیف میں پیدا ہوئے، انہوں نے نبوت کا زمانہ پایا، البتہ ان کے اسلام لانے کے بارے میں محدثین کا اختلاف ہے، حارث نے علم طب بلادِ فارس سے بھی حاصل کیا، عرب ان کی حذاقت کے قائل سے، چنانچہ حج و داع کے موقع پر جب حضرت سعد بن ابی و قاص رٹیا ٹیڈ کسی سنگین پیاری میں مبتلاء ہو گئے تو اللہ کے نبی مُلَّا ٹیڈ آ ان کی عیادت کے لئے تشریف یاری میں مبتلاء ہو گئے تو اللہ کے مریض ہو، بنو ثقیف کے حارث بن کلدہ کو بلاؤ، وہ ایک طبیب ہے، وہ مدینہ کی سات مجوہ کھجوریں لے، اور گھٹلیوں سمیت پیس کر ضمصیں بلائے ''گ۔

أن كى بهت سى قيمتى تصيحتين (طبى وغيره) مؤرخين نے ذكر كين بين، جو كه حافظ ابن قيم عن الطب النبوي "اور حافظ ابن حجر وقالله كى "الطب النبوي "اور حافظ ابن الى اصيعه وقالله كى "الإصابة" وغيره مين الل ذوق كے لئے موجود بين، خصوصاً امام ابن الى اصيعه وقالله كى "عيون الأنباء في طبقات الأطباء "كم مين ايك دلجيب حكايت حارث بن

= وقال ابن عدي والعقيلي: حديثه منكر، وعامة ما يرويه لا يتابع عليه. وفي الميزان: محمد[أي بن جابر الراوي عن تَمَّام] هذا حلبي ولعل البلاء منه. (ابن السني وأبو نعيم) وكذا المستغفري كلهم (في الطب) النبوي (عن علي) أمير المؤمنين، وفيه إسحاق بن نَجِيْح المَلَطِي كان يضع الحديث. (وعن أبي سعيد) الخدري (وعن الزهري مرسلا) رمز المصنف لضعفه، قال بعضهم: ولا يصح شيء من طرقه، وقال ابن عدي باطل بهذا الإسناد. وجعله[أي الزمخشري] في الفائق من كلام ابن مسعود". (فيض القدير: ١/ ٥٣٢هـ)

له سنن أبي داود: كتاب الطب، باب في تمرة العجوة، ٤/ ١٣٤، الرقم: ٣٨٧٥، ت: عزت الدعاس وعادل السيد، دارابن حزم - بيروت، ط: ١٤١٨هـ.

لله عيون الأنباء في طبقات الأطباء: الباب السابع، طبقات الأطباء....، كلام الحارث مع كسرى، ص: ١٦٢، ت: نزار رضاء، دار مكتبة الحياة - بيروت.

کلدہ اور کسرہ کے در میان مکالمہ کی صورت میں محفوظ ہے، جس میں سے ایک زیر بحث روایت بھی ہے، یعنی: "المعدة بیت الداء، والحِمْیَة رأس کل دواء، وأعط کل بدن ما عَوَّدْتَه ". معدہ بیاری کا گھر ہے، پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، بدن کواس کی عادت کے مطابق خوراک دو۔
موصوف نے سن ۵۰ ہجری میں وفات پائی۔
تمہ: زیر بحث روایت کی طرح یہ روایت بھی مشہور ہے:

"عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المعدة حوض البدن، والعروق إليها واردة، فإذا صحّت المعدة صدرت العروق بالصحة، وإذا أسقمت المعدة صدرت العروق بالسُقْم".

حضرت ابو ہریرہ ڈی ٹیڈ فرماتے ہیں کہ آپ صلاقی کے ارشاد ہے: معدہ بدن کا حوض ہے، اور رکیس معدہ میں آتی ہیں، لہذا اگر معدہ درست ہو تو یہ رکیس صحت لے کرلوٹتی ہیں، اور اگر معدہ خراب ہو تو یہ رکیس بیاری لے کرلوٹتی ہیں۔ یہ روایت امام طبر انی عشالی عشالی سے الموسط "ل میں، حافظ عقیلی عشالی الله المالی عشالی عشالی

له كتاب الضعفاء: باب الطاء، ١/ ٥١، رقم:٣٨، ت: عبد المعطي امين قلعجي، دار الكتب العلمية -بيروت،الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

له المعجم الأوسط: ٤/ ٣٢٩، رقم:٤٣٤٣، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين – قاهره، ط: ١٤١٥ هـ. كه كتاب الضعفاء: باب الطاء، ١/ ٥١، رقم:٣٨، ت: عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية –

ت شعب الإيمان: ٧/ ٥٢٢، رقم:٥٤١٣، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد - سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ه هـ

م كتاب الموضوعات:كتاب الأطعمة، ٢ / ٢٨٤، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، محمد عبدالمحسن - مدينة المنورة، ط: ١٣٨٦ هـ.

امام دار قطنی عنی فرماتے ہیں کہ بیہ آپ صَلَّالَیْمِ کَاکلام نہیں ہے بلکہ ابن اَبُحِرُ ہمدانی کاکلام ہے، اور سند میں موجود" ابر اہیم بن جر جی رُہاوی" کوعلت قرار دیا ہے، نیز حافظ عقیلی عنی نے بیہ روایت" ابر اہیم بن جر جی رُہاوی" کے ترجمہ میں ذکر کرکے اسے باطل، بے اصل کہا ہے، اور اسے ابن اَبُحِرُ کا قول قرار دیا ہے۔

حافظ محمد بن طاہر مقدسی عثر "أطراف الغرائب والأفراد" میں مذکورہ حدیث لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"تفرد به إبراهيم بن جريج الرُّهَاوي وكان طبيبا عن زيد بن أبي أنَيْسَة، عن الزهري ... "اس حديث كو نقل كرنے ميں ابراہيم بن جر جَ رُبَاوِي، جو ايك طبيب تھا، متفرد ہے، وہ زيد بن ابی اُنگيم سے اور وہ زہرى سے نقل كرتے ہيں ... "۔

علامه زر کشی عِثالله نے ''اللاّلئ المنثورة '' میں ، امام سخاوی عِثالله نے

له رويت ير تغيل كلام المنظم بهو: "إبراهيم بن جريج الرُهاوي عن زيد بن أبي أنيْسة عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا: المعدة حوض البدن والعروق إليها واردة. رواه عنه يحيى البائتي، وهذا منكر، وإبراهيم ليس بعمدة، انتهى. وقال أبو الفتح الأزدي: متروك الحديث، لا يحتج به، وذكره بن حبان في الثقات، وقال: روى عنه البابئتي خبرا منكرا. قلت: بل جزم الدارقطني أن إبراهيم هو المتفرد به، وقال: تفرد به ولم يسنده غيره، وقد اضطرب متنا وإسنادا، ولا يعرف هذا من كلام النبي صلى الله عليه و سلم، وإنما هو من كلام ابن أبْجَر. قال في العلل: لم يروه غير إبراهيم بن جريج هذا كلام ابن أبْجَر، كان طبيبا فجعل له إسنادا، ولم يروه غير إبراهيم بن جريج. وقال العقيلي: باطل لا أصل له. وبين أمره بيانا شافيا، فقال: باطل لا أصل له. ثم أخرج من طريق أبي داود الحرّاني أن هذا الشيخ لم يكن له بهذا الحديث أصل، وكان يقول: كتبت عن زيد بن أبي أنيْسة، وضاع كتابي، فقيل له: من كنت تجالس؟ فقال: فلان الطبيب، كان بقرب منزلي فكنت أجلس. ثم أخرج العقيلي من طريق الحميدي عن سفيان، عن عبد الملك بن سعيد بن أبْجَر عن أبيه قال: المعدة حوض البدن الحديث مقطوع، قال العقيلي: هذا أولى. وقد تقدم أن بن أبْجَر كان يَتَعاني الطب". (لسان الميزان: ١/ ٢٥٨، وتم: ١٨٤، ت:عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى: ٢٥ ١٤٣ هـ.)

لم أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: ٢٠٦٠، وقم: ٦٢٠٦، ت: جابر بن عبد الله السريع ط: ١٤٢٨ هـ مع الله المنثورة: ص: ٩٧، رقم: ١٢٦، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، ط: ١٤١٧هـ.

ملاعلی قاری عشیہ کا مید کلام محل نظرہ ، کیونکہ امام طبر انی عشیہ مافظ عقیلی عشیہ مام بیہ قی عشیہ اور حافظ ابن جوزی عشیہ کی سند ایک ہی ہے، جبیبا کہ پہلے ذکر کیا گیا ہے کہ ان تمام ائمہ کی سندیں، سند میں موجود راوی یجی بن عبداللہ بابلیّ پر مشترک ہو جاتی ہیں، اس لئے روایت ہذا کے طرق متعدد کا قائل ہو کراسے ''حسن' یا''ضعیف''کہنا محل نظرہے، واللہ اعلم۔ حافظ ابن جوزی عشیہ نے اسے ''الموضوعات'' میں ذکر کیا

ك المقاصد الحسنة:ص: ٤٤٦، رقم: ١٠٣٣، ٥ت: عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1٤٢٧ هـ.

ك الأسرارالمرفوعة:ص:٣٠٩، رقم:٤٤٢، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، ط:١٤٠٦ هـ.

مع المغني عن حمل الأسفار: ١ /٣٣٨، رقم:١٦٦٥، ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية -الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

م مرقاة المفاتيح:كتاب الطب والرقي، ٢٨٨٦/٧ ، ت:جمال عيتاني، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤٢٢ هـ.

ه كتاب الموضوعات: كتاب الأطعمة، ٢ / ٢٨٤، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، محمد عبدالمحسن – مدينة المنورة، ط: ١٣٨٦ هـ.

عافظ ابن جوزى مُحِينَة كي عبارت ملاحظه بهو: "هذا الحديث ليس من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيه جماعة ضعفاء، المتهم برفعه إبراهيم بن جريج. قال الدارقطني: تفرد به، لم ير بسنده [كذا في الأصل] غيره، وقد اضطرب فيه وكان طبيبا فجعل له إسنادا. ولا يعرف هذا من كلام رسول الله صلى الله عليه

ہے، اور سند میں موجو دراوی'' ابر اہیم بن جرتج رُہاوی''کو اس حدیث کے گھڑنے میں متہم قرار دیاہے۔

قاضی عیاض عیاض و الشفاء بتعریف حقوق مصطفی "له میں اس روایت کو موضوع کہاہے، اور امام سیوطی و اللہ اللہ نے "مناهل الصفاء" میں یہی فرمایاہے کہ قاضی عیاض و اللہ نے ذکر کیاہے کہ یہ روایت موضوع ہے۔

حافظ ذہبی عنی اس روایت کی سند میں موجود راوی "ابراہیم بن جرت کہ اوی "کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: "عن نید میں موجود راوی "ابراہیم بن جرت کہ الهابلتّی، متروك، روی خبرا موضوعا". یہ زید بن أبی أنیسة وعنه یحیی البابلتّی، متروك، روی خبرا موضوعا". یہ زید بن ابوائیسّہ سے روایت نقل کرتا ہے، اور یجی با بلّتی اس سے روایت نقل کرتا ہے، یہ متروک ہے، اس نے ایک موضوع روایت نقل کی ہے۔ واضح رہے کہ حافظ ذہبی عُرِیْ اللّٰ اسی روایت کے موضوع ہونے کی طرف اشارہ فرما رہے ہیں۔ اسی طرح حافظ ذہبی عُریْ اللّٰہ ہی نے اس روایت کو طرف اشارہ فرما رہے ہیں۔ اسی طرح حافظ ذہبی عُریْ اللّٰہ ہی نے اس روایت کو

"منکر" بھی کہاہے گئے۔ حافظ ہیمی عثریت نے "مجمع الزوائد" قیمیں لکھاہے: اس روایت کو طبر انی عثراللہ نابلتی "فریخ کیاہے، اور اس میں "کی بن عبد اللہ بابلتی " ضعیف راوی ہے۔

وسلم، إنما هو من كلام ابن الحسن.وقال العقيلي: هذا الحديث باطل لا أصل له، إنما يروي عن ابن الحسن. وقال أبو الفتح الازدي: إبراهيم ابن جريج متروك الحديث لا يحتج به".

له الشفاء: ١٨٥٨، ت: حسين عبد الحميد، شركة دار الأرقم - بيروت، الطبعة: ٢٠٠٣ء.

له مناهل الصفا: ص:١٦٦، رقم:٨٣٨، ت: سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

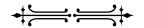
تر المغني في الضعفاء: ١٤٤١، رقم: ٥٤، ت: نورالدين عتر، دار إحياءالتراث العربي -بيروت، ط: ١٩٨٧م. من الطبعة النظر لسان الميزان: ١/ ٢٥٨، رقم: ٨٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

[€] مجمع الزوائد: ٥/ ١٤٢، رقم: ٨٢٩١، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

امام بیہقی عشیہ نے میں "شعب الإیمان" میں پہلے یہ قول ابن اَ بُجَر عن ابیہ کے انتشاب سے تخریج کیا، پھر فرمایا کہ اس بارے میں ایک مر فوع حدیث بسندِ ضعیف مروی ہے، اور اس حدیث کو یجی بن عبد اللہ بابلّتی عن ابراہیم بن جریج والی سند کے ساتھ تخریج کیا۔

صال ہے کہ بیہ ضمنی روایت بھی منکر، شدید ضعیف ہے، اس لئے آپ صَلَّیْ اللَّیْ اللّٰہِ ال

اہم نوف: چونکہ تنبیہ کے تحت یہ روایت ضمنی حیثیت سے تحقیق کا حصہ بنی ہے، اس لئے اسلوب میں اختصار سے کام لیا گیا ہے۔



له شعب الإيمان: ٥٢٢/٧، رقم:٥٤١٣، ت: عبد العلي عبدالحميد حامد، مكتبة الرشد-سوريا، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ.

روایت نمبر: (۲)

روایت: "العلم علمان: علم الأبدان وعلم الأدیان".
علم کی دو قسمیں ہیں: جسمانی علوم اور دینی علوم۔
علم : اسے آپ مَنْ اللّٰهُ عَلَمُ کی جانب منسوب کرنامن گھڑت ہے،
نیزر بیج بن سلیمان وَمُواللَّہُ نے اسے امام شافعی وَمُواللَّهُ کا قول کہاہے۔

روایت پر ائمه حدیث کا کلام علامه صغانی میشید کا قول:

علامه صغانی و مناسب نے اس روایت کو "موضوعات" میں ذکر کیاہے۔

ملاعلی قاری عن معلامه بینی عناله اور علامه شوکانی عن مکالم

له موضوعات الصغاني: ص: ٣٨: الرقم: ٣٨، ت: نجم عبدالرحمن خلف، دار المأمون - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ.

ل الأسرار المرفوعة: ص: ٢٤٧، الرقم: ٣٠١، ت: محمد بن لطفي، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ.

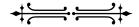
مع تذكرة الموضوعات: ص: ١٨، كتب خانه مجيديه- باكستان .

م الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: كتاب الفضائل، الرقم: ٣١، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دارالكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٦هـ.

اہم فائدہ

حافظ ابو نعیم عین سند سے اسے تخریخ کیا ہے، جس میں ربیع بن سلیمان عین این سند سے اسے تخریخ کیا ہے، جس میں ربیع بن سلیمان عین فرماتے ہیں کہ میں نے امام شافعی عین ہے و فرماتے سناہے: "علم کی دوقت میں ہیں: جسمانی علوم اور دینی علوم"۔ لیعنی ربیع بن سلیمان عین اللہ نے اس قول کو امام شافعی عین اللہ کا قول کہہ کر نقل کیا ہے۔

روایت کا حکم



له حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: ٩/ ١٤٢، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

روایت نمبر: (۲)

روایت: "خیر البر عاجله". بہترین نیکی، جلد کی جانے والی ہے۔ علم: یہ الفاظ آپ مَا الْمِیْنِ مُلِی اللہ عالیہ الم

روایت پر ائمه حدیث کا کلام ملاحظه ہو:

روایت پرائمه کرام کاکلام ملاعلی قاری عشید کا قول

ملاعلی قاری عثیه فرماتے ہیں:

"لا يصح مَبْنَاه، وقد ورد عن العباس في معناه: لا يتم المعروف الا بتعجيله فإنه إذا عجَّله هنّأه.... "لم يه روايت ان الفاظ سے صحح نہيں، البتہ حضرت عباس رُفّا فَيْهُ سے اس كے ہم معنی بيہ قول منقول ہے: نيكی جلدی كرنے سے ہی بوری ہوتی ہے، كيونكہ جب وہ اس كو جلدی كرے گاتو اللہ اسے آسان كرديں گے ..."۔

علامه عجلوني وشاللة كاكلام

علامه عجلونی وقتالله فرماتے ہیں:

علامہ قاو فجی عنیہ فرماتے ہیں: ''لم یرد بھذا اللفظ'' فی الفاظ کے میں الفاظ کے ساتھ منقول نہیں۔

له الأسرار المرفوعة:حرف الخاء المعجمة، ص: ٢٠٠، رقم: ١٩١، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٦هـ.

ل كشف الخفاء ومزيل الإلباس: حرف الخاء، ١/ ٤٣٤، الرقم: ١٢٢٩، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - دمشق، ط: ١٤٢١هـ.

ملك اللؤ لؤ المرصوع: حرف الخاء، ص: ٧٧، رقم: ١٨٨، ت: فواز أحمد زمرلي، دارالبشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة: ١٤١٥هـ.

ائمه کرام کے کلام کاخلاصہ اور اس کا تھم

نوف: حضرت عباس ر الفاظ کے ساتھ (یعنی: عباس ر الفاظ کے ساتھ (یعنی: نیکی جلدی کرنے سے ہی پوری ہوتی ہے، کیونکہ جب اس کو جلدی کر ہے گاتو وہ اللہ اسے آسان کر دیں گے) مسنداً (یعنی سند کے ساتھ) تلاش کے باوجود نہیں مل سکا، البتہ درج ذیل الفاظ کے ساتھ اثر ابن عباس ر اللہ شنداً منقول ہے، ملاحظہ ہو:

انرِ ابن عباس وللفينا كامصدر

اس انرکو علامہ احمد بن مروان دینوری نے اپنی سندسے ذکر کیاہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا أحمد، نا أحمد بن يحيى الحُلْواني، نا الحسن بن علي الحُلُواني، نا المعروف إلا علي الحُلُواني، نا المعتمر قال: قال ابن عباس: لا يتم المعروف إلا بثلاثة: تعجيله، وتصغيره عنده، وستره، فإنه إذا عجَّله هَنَّأه، وإذا صغَّره عظَمه، وإذا ستَره تمَّمه" له.

حضرت ابن عباس طُلِقَهُمُّا فرماتے ہیں: نیکی تین چیزوں سے بوری ہوتی ہے: جلدی کرنے سے، اور اس کو چھیا کر کرنے سے،

ك المجالسة وجواهر العلم: ٣/ ٧١، الرقم: ٦٨٥، ت: مشهور بن حسن، دار ابن حزم - بيروت، الطبعة: ١٤١٩هـ.

کیونکہ جب اس کو جلدی کرے گاتو اللہ اسے آسان کر دیں گے، جب اس کو چھوٹا جانے گاتو اللہ اسے عظمت عطافر مائیں گے، اور جب اس کو چھپا کر کرے گاتو اللہ اسے عظمت عطافر مائیں گے، اور جب اس کو چھپا کر کرے گاتو اللہ اسے جمیل تک پہنچادیں گے۔



روایت نمبر:

روایت: "الدنیا ضراً الآخرة". دنیا آخرت کی سوکن ہے۔ علم : یہ رسالت مآب ملائی اول نہیں ہے، البتہ بعض محدثین کی تصر تے کے مطابق یہ حضرت عیسی علیہ اللہ اول ہے۔

روايت كامصدر

مذ کورہ روایت ہمیں انہی الفاظ کے ساتھ سنداً مر فوعاً کہیں نہیں مل سکی۔ میر سرمرہ

روایت پرائمه کاکلام

علامه عجلونی و تواند " کشف الخفاء " میں مذکوره روایت کے متعلق کصتے ہیں: "قال النجم: لیس في المرفوع". نجم و تواند قرماتے ہیں: یہ آپ صَالَّا عَلَیْوْم کَا الله منہیں ہے۔

علامه عجلونی عنی آگے فرماتے ہیں: "ذکرہ فی الإحیاء من کلام عیسی علیه الصلام". امام غزالی عنی الیات کو "احیاء" میں حضرت عیسی علیہ الصلام میں ذکر کیا ہے۔

تنبييه:"احياءعلوم الدين"مين مذ كوره روايت نهين مل سكي _

روايت كاحكم

علامہ نجم الدین غُرِی عَنالیہ کی تصریح کے مطابق یہ روایت رسالت مآب صَلَّالیّٰیَا می کا کلام نہیں ہے، اس لئے آپ صَلَّالیّٰیَا می کے انتشاب سے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسے حضرت عیسی عَلییِّلیّا کی طرف منسوب کر کے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

له كشف الخفاء: ١/٤٦٣، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - دمشق، ط: ٤٢١هـ.

فَا كِهُا اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ مَعْنَى اللهِ مرفوع روايت امام احمد بن حنبل وَقُاللَّهُ عِنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَلْ اللهِ عَنْ اللهِ عَلْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَنْ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَنْ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَل

روایت: "حدثنا سلیمان بن داود الهاشمي، قال: ثنا إسماعیل یعني ابن جعفر، قال: أخبرني عمرو، عن المطلب بن عبد الله، عن أبي موسى الأشعري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من أحب دنياه أضر بآخرته، ومن أحب آخرته أضر بدنياه، فآثروا ما يبقى على ما يفني "ك.

ﷺ حضرت ابو موسی اشعری رئی گئی سے مروی ہے کہ آپ مَلَّ اللَّیْ اللہ نوایا: "جس نے دنیا سے محبت کی تووہ (انجام کار) اپنی آخرت کو نقصان پہنچا تا ہے، جس نے آخرت سے محبت کی تووہ اپنی دنیا کو نقصان پہنچا تا ہے، تم باقی رہنے والی چیز کو فناء ہونے والی چیز پر ترجیح دو"۔

علامہ نورالدین ہیمی عثریہ اس روایت کے متعلق فرماتے ہیں: "رواہ احمد و البزار و الطبراني، ورجالهم ثقات "کے اسے احمد محتاللہ برزار محقاللہ اللہ اللہ عثریں۔ اور طبر انی محتاللہ نے تخریج کیا ہے اور ان کے رجال ثقہ ہیں۔

حافظ عراقی عشیت نے سند کو منقطع قرار دیاہے، آپ فرماتے ہیں: "أحمد

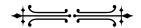
والبزار والطبراني وابن حبان والحاكم وصححه على شرط الشيخين، قلت: وهو منقطع بين المطلب بن عبد الله وبين أبي موسى "ت.

احمد عثیب، بزار عثیب، طبر انی عثیب، ابن حبان عثیب، اور حاکم عثیب احمد عثیب اور حاکم عثیب طبر انی عثیب اور حاکم عثیب اور حاکم عثیب اور حاکم عثیب نے اسے شیخین کی شرط پر ''صحیح'' قرار دیا

له مسند أحمد: ٣٢/ ٤٧٠، رقم: ١٩٦٩٧، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٤٢١ هـ. لم مجمع الزوائد: ١٠/ ٤٣٥، رقم: ١٧٨٢٥، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. لم المغني عن حمل الأسفار: ١/ ٨٧٣، رقم: ٣١٩٣، ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية - الرياض، ط: ١٤١٥ هـ.

ہے، میں (حافظ عراقی عنہ اللہ اور ابو موسی استعری طلب بن عبد اللہ اور ابو موسی اشعری طلب بن عبد اللہ اور ابو موسی اشعری طلع کے در میان انقطاع ہے۔

بہر صورت "مسند احمد" کی مذکورہ سند سے اس روایت کو بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔
میں کوئی حرج نہیں۔



روایت نمبر: (۲۰۰۰)

روایت: "حسنات الأبرار سیئات المقربین". نیک لوگول کی نیکیال مقربین کے گناہ ہوتے ہیں۔

روايت كامصدر

حافظ خطیب بغدادی عشی نے "تاریخ بغداد" میں "احمد بن عیسی ابوسعید خر"از "رالمتوفی:۲۸۲ھ) کے ترجمہ میں اسے خر"از عشیہ کا قول کہہ کر ذکر فرمایا ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا الحسن بن الحسين النِعَالي، أخبرنا أحمد بن نصر الذَرَّاع، قال: سمعت أبا محمد الحسن بن ياسين يقول: سمعت علي بن حفْص الرازي يقول: سمعت أبا سعيد الخَرَّاز يقول: ذُنوب المقربين حسنات الأبرار".

ابو سعید خراز عیب نے فرمایا: مقربین کے گناہ نیک لوگوں کی نیکیاں ہوتی ہیں۔

حافظ ابن عساكر عث بي ابوسعيد خرد از عليه كابي قول "تاريخ دمشق "ك مين ان ك ترجمه مين تخريج كيا هم دمشق "ك مين ان ك ترجمه مين تخريج كيا هم وعلى النائم فوعاً نهين مل سكى -

له تاريخ بغداد: ٤٥٦/٥، رقم: ٢٢٩٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي-بيروت، ط: ١٤٢٢ هـ. كه تاريخ دمشق: ١٣٧/٥، ت: عمربن غرامة، دارالفكر -بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن تيميه ومُثَالِّةً "أحاديث القصاص "له مين مذكوره كلام كم متعلق فرمات بين: "هذا من كلام بعض الناس، ليس من كلام النبي". يه بعض لو گول كاكلام بين هي مَثَّالِيَّةً كاكلام نبين هيد

ما فظ سخاوي ومثالثة "المقاصد الحسنة" مين فرماتي بين:

"هو من كلام أبي سعيد الخزار [كذا في الأصل والصحيح الخراز] رواه ابن عساكر في ترجمته" بيه ابوسعيد خزار وتقاللة يه الي تصيف هم متلكر في ترجمه مين ذكر كيا هم هم السيم ابن عساكر وتقاللة في ان ك ترجمه مين ذكر كيا هم حافظ عجاوني وتقاللة في الله المن عشام الخفاء "" مين لكها م كه علامه

زرکشی و میالیت نقل کیا ہے۔ زرکشی و میالیت نے اسے ابوالقاسم جنید بغدادی و میالیت کے انتشاب سے نقل کیا ہے۔ ملاعلی قاری و میالیت ''المصنوع '' میں فرماتے ہیں: ''من کلام أبي سعید الخراز''. ابوسعید خراز کا کلام ہے۔

علامه احمد بن عبد الكريم غزى وَهُ اللهُ "الْجد الْحديث" هميں لَكُصّة بين: "من كلام أبي سعيد النحر از وحكي عن ذي النون " بير ابوسعيد خراز وهمالله " من كلام أبي سعيد النحر از وحكي عن ذي النون " بير ابوسعيد خراز وهمالله " كاكلام ہے ، بير بھى منقول ہے كه ذوالنون مصرى وَهُ اللهُ اللهُ كاكلام ہے ۔

ك أحاديث القصاص:ص:۸۶، رقم:۵۸، ت:محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي- بيروت، ط:١٤٠٥هـ.

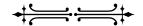
لم المقاصد الحسنة: ص: ٢٢٠، رقم: ٤٠٣، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ.

- العديث جدة، ط: ١٤٢١هـ. عند الخفاء: ص: ٧٠٦١، ومن العرب العرب العرب العلم الحديث جدة، ط: ١٤٢١هـ.
- م المصنوع:ص: ٩٤، رقم: ١١١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب،ط: ١٤١٤ هـ.
 - **۵**ه الجد الحثيث:ص:۸٦، رقم:١٢٨، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم- بيروت، ط:١٤١٨ هـ .
- ک ان کا پورانام ثوبان بن ابراہیم ابوالفیض ذوالنون مصری تواللہ ہے، بڑے درجے کے عابدوزاہد تھے، ۲۴۵ھ میں ان کی وفات ہو گی۔

علامه محمد بن خليل قاوقجى عن "اللؤلؤ المرصوع" مي فرمات علامه محمد بن خليل قاوقجى عن اللؤلؤ المرصوع "له مين فرمات بين: "من كلام الصوفية". بيرصوفيه كاكلام ہے۔

روایت کا تھم

مذکورہ روایت کے متعلق ائمہ کی تصریحات سے معلوم ہو چکا ہے کہ یہ نبی اکرم صَلَّا لِلْیَا ہِمَ کاکلام نہیں ہے، بلکہ ابوسعید خر"از عِنْ یا ذوالنون مصری عِنْ اللہ یا جنید بغدادی عِنْ اللہ کاکلام ہے، چنانچہ مذکورہ قول کو ان حضرات صوفیائے کرام کی جانب منسوب کرکے بیان کیا جائے، نبی اکرم صَلَّا لَیْنِیْم کی طرف منسوب کرکے بیان کیا جائے، نبی اکرم صَلَّا لَیْنِیْم کی طرف منسوب کرکے بیان کیا جائے، نبی اکرم صَلَّا لَیْنِیْم کی طرف منسوب کرکے بیان کیا جائے، نبی اکرم صَلَّا لَیْنِیْم کی طرف منسوب کرکے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



ك اللؤلؤ المرصوع:ص:٧٣، رقم:١٧٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط:١٤١٥ هـ.

روایت نمبر: 🚳

روایت: "الناس نیام، فإذا ماتوا انتبهوا". لوگ سور ہے ہیں مرجائیں گے۔ گے تو بیدار ہوجائیں گے۔ حکم: یہ آپ مَنَّا اللَّائِمُ کا قول نہیں ہے، بلکہ حضرت علی وَاللَّیْ اور بعض صوفیائے کرام کا قول ہے۔

روايت كامصدر

مذكوره روايت كو علامه عبرالحق بن عطيه اندلسي ويشاله (١٨٥ه - ٥٨٥) في المهم عبرالحق بن عطيه اندلسي ويشاله المسداس ١٤٥٥ في الله عليه وسلم: الناس نيام، فإذا ماتوا طرح ذكر كيام، فألفي ولله عليه وسلم: الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا". آپ مَلَّ الله عليه وسلم لوگ سورم بين جب مرجائين ك تومتنه هول كيد

امام غزالی عنی اسے مرفوعاً بلا سند نقل کیاہے۔

فَائِكِكَةَ: مذ كوره روايت تهميں مر فوعاً سنداً نہيں مل سكي_

روایت پرائمه کاکلام

علامه عراقی عن فرمات بین: "لم أجده مرفوعا، وإنما يُعزى إلى علي بن أبي طالب "". يه مجھ مرفوعاً نهيں ملی، اسے حضرت علی بن ابی طالب رفای علی بن ابی طالب رفای علی منسوب كياجا تا ہے۔

له المحرر الوجيز: ١٦٣/٥، ت:عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - لبنان، ط: ١٤٢٢ هـ. كم إحياء علوم الدين: ٢١٠٥/١١، دار الشعب - قاهرة .

على المغني عن حمل الأسفار: ١ /٩٩٣، رقم: ٣٦١١، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية - الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ.

علامہ سبکی عظیمہ نیا ہے جن کی سند اُنھیں نہیں ملی ہے۔ اُنھیں نہیں ملی ہے۔

علامه سخاوی عشالله فرماتے ہیں: "هو من قول علي بن أبي طالب" ... هو من قول علي بن أبي طالب "ك. بي حضرت على بن ابي طالب رئالله كا قول ہے۔

علامه سيوطي عن الله عنه "على من كلام على رضي الله عنه". "هو من كلام على رضي الله عنه". يد حضرت على بن ابي طالب رشاليمة كا قول ہے۔

ملاعلی قاری عِثَالَة فرماتے ہیں: "من كلام على رضي الله عنه". " بيد حضرت على بن ابي طالب والله على كا قول ہے۔

فَا كِلَا ؛ حافظ ابن عساكر عِنْ يَهُ كَا "تاريخ دمشق" ميں حضرت على طالتُهُ كى بير موقوف روايت نہيں مل سكى۔

علامہ محمد بن خلیل قاوقجی عث یفرماتے ہیں: "لیس فی المرفوع" لله . بدروایت حضور صَلَّاللَّهُ مِنْ کے ارشادات میں سے نہیں ہے۔

له طبقات الشافعية الكبرى: ٦ / ٣٥٧، ت: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية –القاهرة، الطبعة الثانية: ١٤١٣هـ.

كُلُه المقاصد الحسنة: ص:٧٠٥، رقم:١٢٣٨، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب الغربي - بيروت.

م كالدرر المنتثرة:ص:١٩٧، وقم:٤٢٧، ت:محمد عبدالقادر عطاء، دار الكتب العلمية - بيروت، ط:١٤٠٨ هـ.

 $[\]frac{\gamma}{2}$ ه المصنوع:ص:۱۹۹، رقم: ۳۷۷، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: 1218 هـ.

[🕰] الجد الحثيث:ص:۲٤٦، رقم:٥٧٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم-بيروت، ط:١٤١٨ هـ.

ك اللؤلؤ المرصوع:ص:٢٠٨، رقم: ٦٥٦، فؤاد أحمد، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة: ١٤١٥هـ.

روايت كاحكم

مذکورہ روایت کے متعلق ائمہ حدیث تصریح فرما چکے ہیں کہ یہ روایت حضور اقدس مَنَّا اللّٰہُ مِنَّم کے ارشاد کی حیثیت سے نہیں ملتی، چنانچہ مذکورہ روایت کو آپ مَنَّاللّٰہُ مِنَّا کَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ کَا انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، نیز علامہ سخاوی عِنْ اللّٰہُ وَ آپ مَنَّاللّٰهُ اور ملاعلی قاری عِنْ اللّٰہ کی تصریح کے مطابق یہ حضرت علی وَاللّٰهُ کَا قول ہے، اس لئے اس روایت کو حضرت علی بن ابی طالب وَللّٰهُ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنے میں حرج نہیں ہے۔

فَا كِهُ اللهُ الله تسرى عِنْ مِن مَن مَن مَن مَن مَن مَن مَن عَبِد الله تسرى عِنْ مِن سَفيان فَا كُوسَهُ لَ م تورى عِنْ الله الشرين الحارث عِنْ المحارث عِنْ المارث عَنْ الله المال المال عنه الله المال عنه الله الموز المال

حضرت سَهُل بن عبد الله تُسْتَرِي عِنْ الله

ما فظ بيهقى عن "الزهد الكبير "لمين نقل كرتے بين:

"سمعت أبا عبد الرحمن محمد بن الحسين، يقول: سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله بن شاذان، يقول: سمعت أبا صالح البصري يقول: سمعت سهل بن عبد الله، يقول: الناس نيام، فإذا انتبهوا ندموا، وإذا ندموا لم تنفعهم ندامتهم".

خضرات سہل بن عبد اللہ عن فرماتے ہیں کہ لوگ سورہے ہیں جب مر جائیں گے تو متنبہ ہوں گے ، متنبہ ہوں گے تو نادم ہوں گے تو انہیں ندامت کوئی فائدہ نہیں دیے گی۔

حضرت بشربن الحارث وثاللة

عبيدالله بن عبدالرحمن زهرى عثير المتوفى:۱۸سه)"حديث الزهري "ك ميں بيان كرتے ہيں:

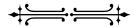
له الزهد الكبير: ص:۲۰۷، رقم: ٥١٥، عامر أحمد حيدر، دارالجنان -بيروت، ط:١٤٠٨ هـ.

كُ حديث الزهري:ص: ٦٧٠، رقم: ٧٤٢، ت:حسن بن محمد البلوط، أضواء السلف – الرياض، ط: ١٤١٨ هـ.

"أخبركم أبو الفضل الزهري، قال: سمعت محمد بن جعفر السيمْسار، يقول: قال بِشْر بن الحارث: الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا". حضرت بشر بن الحارث ومناه فرماتے بين كه لوگ سور ہے بين جب مرجائيں گے تومتنبه ہول گے۔

حضرت سفيان تؤرى ومثاللة

حافظ البونعيم اصبهاني عن "حلية الأولياء" لمين فرماتي بين "حدثنا سليمان بن أحمد، ثنا عباس الأسْقَاطِي ومحمد بن عثمان بن سعيد الضرير، قالا: ثنا أحمد بن يونس، ثنا المُعَافَى بن عمران، قال: سمعت سفيان الثوري، يقول: الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا". حضرت سفيان تورى عن قرمات بين كم لوگ سور م بين جب محرت سفيان تورى عن من فرمات بين كم لوگ سور م بين جب م حائمن گ تومتنه بهول گ -



له حلية الأولياء:٧/ ٥٢، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

روایت نمبر:

روایت: نی اکرم منگافیز منگافیز نی نی اکرم منگافیز منگافیز نی اکرم منگافیز منگ

روايت كامصدر

مافظ موفق الدين ابن قدامه مقدسي عن المغني "له مين "فصل اللحن في الأذان" كے تحت لكھتے ہيں:

"فأما إن كان ألثغ لُثْغَةً لا تتفاحش، جاز أذانه، فقد روي أن بلالا كان يقول: "أسهد "يجعل الشين سينا، وإن سلم من ذلك كان أكمل وأحسن".

اگر کسی شخص کی اذان میں زیادہ ہکلاہٹ نہ ہو تو اس کی اذان جائز ہے، کیونکہ نقل کیا گیا ہے، کیونکہ نقل کیا گیا ہے کہ بلال رٹی گئے اذان میں ''اسھد'' کہتے ہے، لیعنی شین کو سین سے بدل دیتے،البتہ اگر اذان دینے والا اس ہکلاہٹ سے محفوظ ہو تو یہ زیادہ کمال اور اچھائی پر مشتمل ہے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ سخاوی مین پیکا قول

عافظ سخاوى من المقاصد الحسنة "ك مين لكست بين:

له المغني: ٢/ ٩٠، ت:عبد الله التركي و عبد الفتاح الحلو، دار عالم الكتب - الرياض، الطبعة: ١٤١٧ هـ. كه المقاصد الحسنة:ص: ٢٨٨، رقم: ٥٨٠، ت:عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٢٧ هـ. "قال ابن كثير: إنه ليس له أصل ولا يصح، وكذا سلف عن المزي في: إن بلالا _ من الهمزة _ ولكن قد أورده المو قق بن قدامة في المغني بقوله: روي أن بلالا كان يقول: أسهد يجعل الشين سينا، والمعتمد الأول، وقد ترجمه غير واحد بأنه كان لدى الصوت حسنه فصيحه، وقال النبي لعبد الله بن زيد صاحب الرؤيا: ألق عليه _ أي على بلال _ الأذان فإنه أندى صوتا منك . ولو كانت فيه لُثْغَة لَتَوَفَّرَت الدواعي على نقلها ولَغَابَها أهل النفاق والضلال المجتهدين في التنقص لأهل الإسلام نسأل الله التوفيق ".

حافظ ابن کثیر وَمُنالَّة فرماتے ہیں کہ یہ "باصل" بات ہے اور آپ صَالَّقْیَا ہُمُ مَا سے "مخرہ سے "مخرہ سے "منہیں ہے، یہی تفصیل حافظ مزی وَمُنالَّة کے حوالے سے باب ہمزہ "إن بلالا" کے تحت گذر چکی ہے، البتہ موفق الدین بن قدامہ وَمُنالَّة الله مُنی "میں اس روایت کے بارے میں کہا ہے: منقول ہے کہ بلال وَاللّٰهُ الله الله الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَاله

پہلا قول قابلِ اعتاد ہے، کئی محد ثین نے بلال رٹی تھا کہ کا تعارف کرواتے ہوئے کہاہے کہ بلال رٹی تھا گئے گئے کا آواز حسین و قصیح تھی، نیز آپ سکھادو کیونکہ وہ تم سے زیادہ والے عبد اللہ بن زید رٹی تھا تھا: "بلال کواذان سکھادو کیونکہ وہ تم سے زیادہ بلند آواز والے ہیں"۔اگر بلال رٹی تھا کی زبان ہکلاتی تو اس ہکلاہٹ کے نقل کرنے کے اسباب زیادہ ہوتے، نیز منافقین اور گر اہ لوگ جو اہل اسلام کے نقائص نکالنے کی جستجو میں رہتے ہیں، اس ہکلاہ کے کوبنیاد بناکر مسلمانوں کو تنقید کا نشانہ بناتے، ہم اللہ سے حسن تو فیق کے خواستگار ہیں۔

علامہ محمد بن طاہر پٹنی عثیر نے "تذکرۃ الموضوعات" میں حافظ سخاوی عثیر کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له تذكرة الموضوعات: ص: ١٠١، كتب خانة مجيدية - ملتان.

علامه عجلوني ومثاللة كاكلام

علامہ علونی و مشاللہ "کشف الخفاء" میں حافظ سخاوی و مشاللہ کے کلام کے اللہ کے کلام کے بعد لکھتے ہیں:

"وقال العلامة إبراهيم الناجي في مولده: وأشهد بالله ولله أن سيدي بلالا ما قال أسهد بالسين المهملة قط، كما وقع لمُوَّفق الدين ابن قدامة في مغنيه، وقلده ابن أخيه الشيخ أبو عمر شمس الدين في شرح كتابه المقنع، ورد عليه الحفاظ كما بسطته في ذكر مؤذنيه، بل كان بلال من أفصح الناس وأنداهم صوتا".

علامہ ابراہیم ناجی عَیْراللهٔ (۱۸ه-۱۰۹ه) "مولد النبی صَالِقَیْرِمْ" میں فرماتے ہیں: میں اللہ کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ واللہ میر بے سر دار بلال رِثْلَائینَہٰ نے کبھی بھی لفظ "أسهد" یعنی سین کے ساتھ نہیں کہا، جبیبا کہ موفق الدین ابن قدامہ عَیْراللهٔ کی "میں ہے، اور ان کے جھتیج شیخ ابن عمر شمس الدین عَیْراللهٔ قدامہ عَیْراللهٔ کی کتاب "المقنع "کی شرح میں ان کی تقلید کی ہے، البتہ حفاظِ حدیث نے ابن قدامہ عَیْراللهٔ کی کتاب "المقنع "کی شرح میں ان کی تقلید کی ہے، البتہ حفاظِ حدیث نے ابن قدامہ عَیْراللهٔ کی کتاب "المقنع "کی شرح میں ان کی تقلید کی ہے، البتہ حفاظِ حدیث نے ابن قدامہ عَیْراللهٔ کُوراللهٔ کُورالهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کوراللهٔ کُوراللهٔ کُوراللهٔ کُورالهٔ کُوراللهٔ کُورالهٔ کُوراللهٔ کُورالهٔ کُورالهُ کُورالهُ کُورالهٔ کُورالهُ کُورالهُ کُورالهُ کُورالهُ کُورالهُ کُورالهُ

فَا وَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن مُحدنا بِي عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

له كشف الخفاء:ص: ٥٣٠، رقم: ١٥٢٠، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، ط: ١٤٢١ هـ.

علامہ عجلونی عن "کشف الخفاء" میں ایک دوسرے مقام پر " "إن بلالا کان یبدل الشین في الأذان سینًا "کے تحت لکھے ہیں:

"قال في الدرر: لم يرد في شيء من الكتب، وقال القاري: ليس له أصل، وقال البرهان السَفَاقُسِي نقلا عن الإمام المِزِّي: أنه اشتهر على ألسنة العوام ولم يرد في شيء من الكتب".

"امام سیوطی و الله "درر" میں فرماتے ہیں کہ یہ روایت کسی کتاب میں نہیں ہے، اور ملاعلی قاری و الله نے کہا ہے یہ "باصل" ہے، برہان سَفَافُسی و مُدَّاللَّهُ عَنِیْ اللّٰهُ عَنِیْ اللّٰهِ عَنِیْ اللّٰهُ عَنِیْ اللّٰ اللّٰهُ عَنِیْ اللّٰہُ عَنِی اللّٰہُ عَنِی اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَنِی اللّٰ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَنِی اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ عَنِیْ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰہُ اللّٰ اللّٰہُ اللّٰ الل

علامه محد بن خليل قاو قبى عن يم الله كا قول

علامه محمر بن خليل قاوقجی عثيد "اللؤلؤ المرصوع" فرماتے ہيں: "ليس له أصل" بير "باصل" ہے۔

روایت کا حکم

حافظ مزی و میالید، حافظ ابن کثیر و میالید، ملاعلی قاری و میالید، علامہ ابراہیم ناجی و میالید، علامہ قاوقجی و میالید کی تصریحات کے مطابق بیر روایت "بے اصل" ہے، اور اسی پر حافظ سخاوی و میالید، علامہ عجلونی و میالید، اور علامہ پٹنی و میالید نے اعتماد کیا ہے، اور اسی کے اسے آپ میالید، علامہ علامہ علامہ کی انتشاب سے بیان کرنا در ست نہیں ہو رہی فی ایک کی و میں نہیں ہو رہی میں فی میں نہیں ہو رہی میں نہیں اسے کی نہیں ہو رہی نو میں نواز کی نو میں نہیں ہو رہی نو میں نواز کی نو میں نواز کی نو میں نواز کی نو میں نواز کی نواز

له كشف الخفاء: ص: ٢٦٠، رقم: ٦٩٥، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث - جدة، ط: ١٤٢١ هـ. كم اللؤلؤ الموصوع: ص: ١٠٠، رقم: ٢٦٢، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.

روایت نمبر:

روایت: "ایک خاص دعا پڑھنے سے والدین کاحق اداہو جائے گا"۔ علم: امام سیوطی عظی نے اسے "موضوعات" میں شار کیا ہے۔

روايت: نبى كريم مَنَّالِيَّيْرُم نَ فرمايا: جس شخص نے ايک مرتبه به وعاير هي: "الحمد لله رب السموات والأرض رب العالمين، وله الكبرياء في السموات والأرض رب والأرض وهو العزيز الحكيم، لله الحمد رب السموات والأرض وبه العظمة في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم، لله العالمين، وله العظمة في السموات والأرض ورب العالمين، وله النور في السموات ورب الأرض ورب العالمين، وله النور في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم.".

پھریہ کہے: اس کا ثواب میرے والدین کو پہنچا دے، تو اس پر اپنے والدین کاجو حق تھا، اس نے ادا کر دیا۔

روایت کے مصاور

مَر كوره روايت كو حافظ ابن شابين ومائل ألترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك "له مين السندك ساتھ نقل كيا ہے:

"حدثنا الحسين بن محمد بن عُفَيْر الأنصاري، ثنا الحجاج بن يوسف بن قُتَيْبَة، ثنا بشر بن الحسين، حدثني الزبير بن عدي، عن أنس بن مالك، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قال: الحمد لله رب السموات والأرض.....".

له الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك: ص:٢٨٣، رقم: ٣٠١، ت:صالح أحمد مصلح الوعيل، دار ابن جوزي- الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٣٠ هـ.

اہم فائدہ

حافظ ابن عراق وشالت نے الفاظ کے پچھ فرق کے ساتھ اس روایت کو "مسند الفردوس للدیلمی"کے حوالے سے نقل کیاہے،حافظ ابن عراق وشالت الفاظ یہ ہیں:

"حديث: من قال: الحمد لله رب السموات السبع ورب الأرضين إلى آخر السورة ومثله ولكن وله العظمة ومثله ولكن وله النور، ثم قال: اللهم اجعل ثوابها لوالدي لم يبق عليه حق إلا أداه إليهما، وفي رواية: اجعل ثوابها للمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، لم يبق أحد من أهل القبور إلا أدخل الله عليه في قبره الضياء والفُسْحَة والنور (مي) من حديث أنس وفيه بشر بن الحسين "ك. النكر الفاظ كارتجمه بهج:

''… اور ایک روایت میں ہے کہ اس دعا کو پڑھ کر کے:اس کا ثواب زندہ اور فوت شدہ مومن مر دوں اور عور توں کو پہنچاد بچئے، تو اللہ تعالیٰ ہر مومن مر داور عورت کی قبر میں روشنی، وسعت اور نور داخل کر دیں گے …''۔

روایت پر کلام

ماقط ابن عراق عن الفاظ کے اس روایت کو نقل کر کے ان الفاظ کے ساتھ اس پر کلام کیا ہے: "من حدیث أنس وفیه بشر بن الحسین". یہ حدیث حدیث حضرت انس و گائی ہے۔ منقول ہے، اور اس کی سند میں بشر بن حسین ہے۔ حدیث حشرت انس و گائی ہے منقول ہے، اور اس کی سند میں بشر بن حسین ہے۔ پشر بن حسین کے بارے میں حافظ ابن عراق عن اللہ کھتے ہیں: "له عن الزبیر بن عدی عن أنس نسخة باطلة نحو من مائة و خمسین حدیثا". بشر بن حسین اصبہائی کا زبیر بن عدی عن انس و گائی کی سندسے تقریبا حدیثا ". بشر بن حسین اصبہائی کا زبیر بن عدی عن انس و گائی کی سندسے تقریبا

له تنزيه الشريعة: ٢/ ٣٢٩، دارالكتب العلمة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ.

ایک سو پچاس(۱۵۰)احادیث پر مشتمل باطل نسخہ ہے گئے۔ واضح رہے بیر روایت بھی بشر بن حسین اصبہانی، زبیر بن عدی سے نقل کررہے ہیں۔

امام سيوطى وشاللة كاكلام

امام سبوطی عشیت نے اسے ''موضوعات'' میں شار کیا ہے۔

ابو محمد بشر بن حسین ہلالی اصبہ انی (توفی بعد * * ۲ه) کے بارے میں اتمہ رجال کاکلام حافظ ذہبی عثبیت "میزان الاعتدال" سیمیں لکھتے ہیں:

"صاحب الزبير بن عدي، قال البخاري: فيه نظر، وقال الدارقطني: متروك، وقال ابن عدي: عامة حديثه ليس بمحفوظ، وقال أبو حاتم: يكذب على الزبير...".

ك تنزيه الشريعة: ١/ ٣٢٩، دارالكتب العلمة - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ.

ك ذيل اللآلي: ص: ٤٠٠، دار ابن حزم - بيروت.

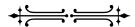
سلم میزان الاعتدال: ١/ ٣١٥، رقم: ١١٩٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ. اس كے بعد حافظ قربي وَيُسَلَّمُ كَا بِعض عبارت، يُجر حافظ ابن حجر وَيُسَلَّدُ كَا مَكُمَل كَام ملاحظه بو:

حجاج بن يوسف بن قتيبة، حدثنا بشر، حدثني الزبير بن عدي، عن أنس رفعه: من حول خاتمه، أو عمامته، أو على على خيطا ليذكره فقد أشرك بالله إن الله هو يذكر الحاجات. ثم ساق بهذا السند مئة حديث لا يصح منها شيء. ... قال ابن حبان: يروى بشر بن الحسين، عن الزبير نسخة موضوعة شبيها بمئة وخمسين حديثا، انتهى.

[قال ابن حجر] وقال ابن حبان في الثقات في ترجمة الزبير بن عدي: بشر بن الحسين كأن الأرض أخرجت له أفلاذ كبدها في حديثه لا ينظر في شيء رواه عن الزبير إلا على جهة التعجب. وقال أبو نعيم: جاء إلى أبي داود ، يعني الطيالسي فقال: حدثني الزبير بن عدي فكذبه أبو داود وقال: ما نعرف للزبير بن عدي، عن أنس إلا حديثا واحدا. قال أبو نعيم: روى بعد المئتين. وقال أبو حاتم: لما قيل له إن ببغداد قوما يحدثون، عن محمد بن زياد، عن بشر بن الحسين، عن الزبير بن عدي، عن أنس نحو عشرين حديثا فقال: هي أحاديث موضوعة ليس للزبير، عن أنس إلا أربعة أحاديث أو خمسة أحاديث. وقال العقيلي: روى حجاج بن يوسف عنه، عن الزبير، عن أنس فذكر حديث الحدة وحديث: لولا أن السوال وحديث: ويل للتاجر ثم قال: وله غير حديث من هذا النحو مناكير. وقال الدار قطني: يروي عن الزبير بواطيل والزبير ثقة والنسخة موضوعة. وقال أبو أحمد الحاكم: ليس حديثه بالقائم. وقال ابن الجارود: ضعيف.

"بِشُر، زبیر بن عدی سے نقل کرنے والاراوی ہے، اس کے بارے میں امام بخاری عثیات نقل " شدید جرح) اور دار قطنی عثیات نقل " متروك " متروك و شدید جرح) اور دار قطنی عثیات نقل متروك و شدید جرح) کہا ہے، اور ابن عدی عثیات کا کہنا ہے کہ اس کی روایتیں عام طور پر محفوظ نہیں ہیں، ابوحاتم عثیات کہا ہے کہ بشر، زبیر بن عدی پر جھوٹ بولتا تھا ... " روایت کا حکم

امام سیوطی عین اسے موضوع قرار دیاہے، نیز حافظ ابن عراق عین اسے موضوع قرار دیاہے، نیز حافظ ابن عراق عین اسے موجودہے،
کے قول کے مطابق مذکورہ روایت کی سند میں "بِشر بن حسین اصبہانی" موجودہے،
اور خو د حافظ ابن عراق عین اور دیگر ائمہ رجال کی تصریحات کے مطابق بِشر بن حسین شدید مجر وح راوی ہے، تفصیل گذر چکی ہے، لہذا اسے آپ مَنَّ اللَّیْمِ مُنَّ مَنْ اللَّهِ عَلَیْمُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر: 🕅

روایت: "حب الوطن من الإیمان". نبی اکرم مَثَّلَّ الْیَمَّ نِی اَکْرَم مَثَّلَ الْیَمَّ اِن کَاحصہ ہے۔
وطن سے محبت کرنا ایمان کا حصہ ہے۔
حکم: من گھڑت وب اصل
یہ روایت ہمیں مر فوعاً سنداً نہیں مل سکی۔
روایت ہمی مر فوعاً سنداً نہیں مل سکی۔
روایت پر انمہ کاکلام

حافظ صغانی عثیہ فرماتے ہیں: "موضوع "لیمن گھڑت ہے۔ حافظ سیوطی عثیہ فرماتے ہیں:"لم أقف علیه" میں اس روایت پرواقف نہیں ہوسکا۔

علامه زر کشی عب فرماتے ہیں: "لم أقف علیه" میں اس روایت پر واقف نہیں ہوسکا۔

ملاعلی قاری عثیہ فرماتے ہیں: "لا أصل له عند الحفاظ" في حفاظ مفات منا اللہ عند الحفاظ و مفاظ علی عدیث کے نزدیک اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

له كشف الخفاء: ٣٩٣/١رقم: ١١٠٢، ت:يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث -دمشق، ط: ١٤٢١هـ.

ك الدرر المنتثرة: ص:۱۲۸، رقم:۱۸۹، ت: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:۱٤٠٨ هـ.

م الأسرار المرفوعة: ص: ١٨٩، رقم: ١٦٤، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي -بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ كم الأسرار المرفوعة: ص: ١٨٩، رقم: ١٦٤، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي -بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ في المصنوع: ص: ٩١، رقم: ١٠٩، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة -بيروت، ط: ١٣٩٨ هـ.

علامه محمد بن درولیش الحوت و شالله فرماتے ہیں: "حدیث موضوع" .. بید من گھڑت ہے۔

علامہ احمد بن عبد الكريم غزى عثالة فرماتے ہيں: "ليس بحديث".
بير حديث رسول مَنَّ اللَّهُ مَنْ مَهِ مِن عبد الكريم عزى عَثَاللة على الله على

علامه امير مالكي عن يخ فرمات بين: "لم يعرف" بيه نهيل بيجاني گئد روايت كا حكم

مذکوره روایت کو حافظ صغانی عند الله محمد بن درویش عند ملاعلی قاری عند الدین صَفَوِی عند الله ملاعلی قاری عند الدین صَفَوِی عند الله معین الله معین اور "ب اصل" کهه چکے ہیں، چنانچہ اس روایت کو آپ صَالَ الله معین کے مند میں موضوع "و طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے۔ خاری حمد بین کی حیثہ میں سے منہ موضوع "و



لـه أسنى المطالب:ص:١٢٣، رقم: ٥٥١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، ط: ١٤١٨ ه

لم الجد الحثيث:ص:٥٥، رقم: ١٢٥، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم -بيروت، ط:١٤١٨ هـ. لم النخبة البهية:ص:٥٦، رقم: ١٠٥، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي -بيروت، ط:١٤٠٩ هـ.

روایت نمبر: 🖭

روایت: "من استوی یو ماہ فہو مغبون". جس شخص کے دونوں دن (اعمال کے اعتبار سے) برابر ہوں وہ شخص خسار سے میں ہے۔ حکم: آپ مَالُّیْنِیْم سے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے، مشہور قول کے مطابق بیہ روایت عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب سے جانی گئی ہے۔

روایت کامصدر

امام غزالي ومثاللة "إحياء علوم الدين "كميس لكصة بين:

"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان يومه شرا من أمسه فهو ملعون ".

تَنْ َ عَلَيْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن وه عَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلِيكُمْ عَلِيكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيكُمْ عَلِيكُمْ

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عراقي عشيه كاكلام

حافظ عبد الرحيم عراقی عثية فرماتے ہيں: "ما أعلم هذا إلا في منام لعبد العزيز بن أبي رواً د ... " ميں اس كے بارے ميں صرف اتناجا نتا ہوں كہ يہ عبد العزيز بن الى رَوَّاد كاخواب ہے ... "۔

اہم نوف: عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب کے متعلق تفصیل آگے آر ہی ہے۔ ملاعلی قاری عب کاکلام ملاعلی قاری میں اللہ کاکلام

ملاعلی قاری عثیب نے مذکورہ روایت کے متعلق یہی کہا ہے کہ اسے عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب کی حیثیت سے پہچانا گیا ہے ^س۔

له إحياء علوم الدين: ١٤/ ٢٦٤٠، دارالشعب - قاهرة.

لله المغني عن حمل الأسفار: ١١٥٥/١، رقم: ١١٨٧، ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية - الرياض، ط: ١٤١٥هـ. معني عن حمل الأسفار: ١١٥٥، رقم: ٣١١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: ١٤١٤هـ.

علامه قاو قبي عثية كا قول

علامہ محمر بن خلیل قاوقجی عین مذکورہ روایت کے متعلق فرماتے ہیں: ''لا یعرف إلا في المنام لبعضهم'' له بيروايت ايک شخص کے خواب سے پيچانی جاتی ہے۔

علامه محد بن طاهر پٹنی و اللہ کا کلام

علامہ محمد بن طاہر بیٹنی عثیہ فرماتے ہیں: "لا یعرف إلا في منام لعبد العزیز بن روًاد کے خواب سے جانی جاتی ہے۔ "۔ بیر روایت عبد العزیز بن ابی رَوَّاد کے خواب سے جانی جاتی ہے ... "۔

فَاوَكِهُ : عبد العزيز بن ابى رَوَّاد وَمُناسَّةً كَ اسْ خُوابِ كَا ذَكر امام بيهقى وَمُناسَّةً نَ فَ "الزهد الكبير" عبد كيام، ملاحظه هو:

"عن عبد العزيز بن أبي رواد [كذا في الأصل]، قال: رأيت النبي على النوم، فقلت: يا رسول الله! أوصني قال: من استوى يوماه، فهو مغبون، ومن كان يومه شرا من أمسه فهو ملعون، ومن لم يكن على الزيادة فهو في النقصان، فالموت خير له، ومن اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات".

تَرْجَعِهُمْ؛ عبد العزیز بن ابی رَوَّاد عَنِی فرماتے ہیں: میں نے خواب میں آپ صَلَّا اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ کے رسول! مجھے وصیت کیجئے، آپ صَلَّا اللّٰہِ کے رسول! میں ہے، اور جس کا قرمایا: جس شخص کے دونوں دن براہر ہوں وہ نقصان میں ہے، اور جس نے خیر میں ترقی کی آنے والا دن پہلے والے سے براہے وہ ملعون ہے، اور جس نے خیر میں ترقی کی کوشش نہیں کی وہ نقصان میں ہے (اور جو نقصان میں ہے) اس کے لئے موت بہتر ہے، جو شخص جنت کا مشاق ہو وہ بھلائیوں میں جلدی کرے"۔

له اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٧٤، رقم: ٥٣٠، فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية – بيروت،ط: ١٤١٥هـ.. ..

لَّه تذكرة الموضوعات:ص:٢٢،كتب خانة مجيدية - ملتان . سم الزهد الكبير:ص:٣٦٧، رقم: ٩٨٧، ت:عامر أحمد حيدر، دار الجنان - بيروت، ط: ١٤٠٨ هـ.

واضح رہے کہ حافظ ابن ابی الد نیائے سے منقول ہے کہ یہ "شیخ من بنی سلیم" کاخواب ہے، حافظ خطیب بغدادی عنیہ سلیم" کاخواب ہے، حافظ خطیب بغدادی و وقالید تانے اسے ایک "رجل مبہم" کا خواب ہونا نقل کیا ہے، اسی طرح حافظ ابو نعیم اصبہانی و وقالید تانے اسے "حسن بھری و وقالید تانیہ "کاخواب قرار دیا ہے، بہر حال یہ سب متفق ہیں کہ یہ روایت کسی کے خواب سے جانی گئی ہے۔

روایت کا تھم

مذ کورہ روایت کے بارے میں حافظ عراقی عثیر، ملاعلی قاری و مثالیہ، م

له عافظ عبرالله بن محمد ابن الى الدنيا عُيَّاللة "المنامات" مين فرمات بين: "حدثنا أبو بكر، حدثني سلمة بن شبيب، حدثني سهل بن عاصم، عن الحسين بن موسى الخراساني، عن شيخ من بني سليم قال: رأيت النبي في منامي فقلت: يا رسول الله! ما حالك، قال: أحدثك؟ قلت: حدثني، قال: من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان غده شرا من يومه فهو ملعون، ومن لم يكن في زيادة فهو في نقصان، ومن كان في نقصان كان الموت خيرا له "(المنامات:ص: ١٦٦، رقم: ٢٤٣) عَرَجَهَمْ، بني سليم كايك شَحْ كَمَة بيل كه مين في واب مين آپ عَلَاللّهُ وَ كَمَا اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْقُوا اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْلُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللهُهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ ع

کے حافظ خطیب بغدادی میشان البراء، ثنا داودبن رُشید، ثنا الولیدبن صالح، عن رجل، رأیت النبی صلی الله احمد، ثنا محمدبن أحمدبن البراء، ثنا داودبن رُشید، ثنا الولیدبن صالح، عن رجل، رأیت النبی صلی الله علیه وسلم فی النوم، فقال لی: "من استوی یوماه فهو مغبون، ومن کان غده شریومیه فهو ملعون، ومن لم یعرف النقصان من نفسه فهو إلی نقصان، ومن کان إلی نقصان فالموت خیر له". (اقتضاء العلم العمل: یعرف النقصان من نفسه فهو إلی نقصان، ومن کان إلی نقصان فالموت خیر له". (اقتضاء العلم العمل: صن ۱۹۲، رقم:۱۹۲، رقم:۱۹۳) ﷺ کی شخص کمت بیل که میل نے خواب میل آپ میگانی کم کما اور میل نے کہا اے اللہ کے دونوں دن برابر ہوں وہ نقصان میں ہے، اور جو نقصان میں ہے، اور جو نقصان کی جانب گامزن ہے، اور جو نقصان میں ہے اور جو نقصان کی جانب گامزن ہے، اور جو نقصان میں ہے اس کے لئے موت بہتر ہے۔

سل حافظ الوقعم اصبهانى محمد بن أصبان محمد بن أصبان محمد بن أصبر في جعفر بن محمد بن أصبير ، وحد ثني عنه عمر بن أحمد بن شاهين، حد ثنا إبراهيم بن نَصاًر، حد ثني إبراهيم بن بَشاًر، قال: سمعت إبراهيم بن أدهم، يقول: بلغني أن الحسن البصري رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه، فقال: يا رسول الله! عظني، قال: من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان غده شرا من يومه فهو ملعون، ومن لم يتعاهد النقصان من نفسه فهو في نقصان، ومن كان في نقصان فالموت خير له " (حلية الأولياء: ٨/ ٣٥) وَرَحْجَمَمُ، آپِ سَمَّالِيَّرُمُ نَ فرمايا: جس شخص كے دونوں دن برابر مول وہ نقصان ميں ہے اور جس كا آنے والا دن پہلے والے سے براہے وہ ملعون ہے، اور جس نے اپنے نفس كو نقصان سے بورجو نقصان ميں ہے اورجو نقصان ميں ہے اس كے لئے موت بہتر ہے۔

علامہ بٹنی عنی اور علامہ قاوقجی عنیہ نے صراحت کر دی ہے کہ اسے کسی کے خواب سے جانا گیاہے، اور اتفاقی اصول ہے کہ انتساب بالرسول صلّاً علیم کا ثبوت وجواز، سند پر موقوف ہوتا ہے، محض خواب و مکاشفات کی بنیاد پر کسی قول کو حضور صلّاً علیم کا قول قرار نہیں دیا جاسکتا، چنانچہ اسی روایت کے ضمن میں شیخ عبد الفتاح ابوغدہ و عنیہ کھتے ہیں:

"هذا، ومن المقررعند العلماء أن الرؤيا للنبي صلى الله عليه وسلم لا يثبت بها حكم شرعي، أيا كان الرائي من الناس، فبالأولى أن لا يثبت بها حديث نبوى "ك.

علماء کے نزدیک مقررہ اصول ہے کہ نبی اکرم صُلَّا عَلَیْاً کُو خواب میں دیکھنے سے شرعی حکم ثابت نہیں ہو تا،خواہ خواب دیکھنے والالو گوں میں سے کوئی بھی ہو، چنانچہ خواب سے حدیث نبوی صَلَّا عَلَیْاً مِ تَوْبِطُر بِقِ اولی ثابت نہیں ہو گی۔ حاصل بہ کہ اس روایت کو آپ صَلَّا عَلَیْاً مِ کے انتشا ب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

تنمیہ: اس کے تحت دو فائدے لکھے جائیں گے۔

ببلا فائده

حافظ ابوشجاع شیر ویدبن شهر دار مین "الفردوس بمأثور الخطاب" میں مذکور ہ روایت کو بحوالہ علی بن ابی طالب شکالی بن المی طالب میں مذکور ہ روایت کو بحوالہ علی بن ابی طالب شکالی شکریں فرماتے ہیں:

"من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يومه شرا فهو ملعون، ومن كان آخر يومه شرا فهو ملعون، ومن لم يكن على الزيادة فكان على النقصان، ومن كان على المالمصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١٧٤، رقم: ٣١١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب، ط:١٤١٤هـ.

ك الفردوس بمأثور الخطاب:٣/ ٦١١، رقم: ٥٩١٠، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

النقصان فالموت خير له".

تَوَرِّجُومِی، آپ صَلَّالِیْ اللہ نے فرمایا: جس شخص کے دونوں دن برابر ہوں وہ خسارے میں ہے، اور جس نے خیر میں میں ہے، اور جس نے خیر میں ترقی کی کوشش نہیں کی وہ نقصان میں ہے، اور جو نقصان میں ہے اس کے لئے موت بہتر ہے۔

"الفردوس بمأثور الخطاب" كى سند تاحال نہيں مل سكى، البته ائمه حديث كے اقوال سے، روایت كاحدیث رسول صَلَّى اللَّهُ مِنْ نه ہونا پہلے ثابت ہو چكاہے۔

دوسر افائده

حافظ سخاوی عشایہ ہے، علامہ زر کشی عشایہ اور علامہ سیوطی عشایہ سے نے " "مسند دیلمی "کی روایت اس طرح سے ذکر کی ہے:

"من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يومه شرا فهو ملعون، ومن لم يكن على النقصان النقصان، ومن كان على النقصان فالموت خير له، ومن اشتاق إلى الجنة سارع إلى الخيرات، ومن أشفق من النار لها عن الشهوات، ومن ترقب الموت هانت عليه اللذات، ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات.

له المقاصد الحسنة: ص: ٤٦١، رقم: ٧٨٠، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي _ بيروت . كماللاً لئ المنثورة: ص: ٩١، رقم: ١١٧، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي – بيروت ، ط: ١٤٠٦ هـ. مع الدرر المنتثرة: حرف الميم ، ص: ٢٢٣، ت: محمد عبدالقادر عطاء ، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط: ١٤٠٨ هـ.

میں گذراوہ ملعون ہے، اور جس نے خیر میں ترقی کی کوشش نہیں کی وہ نقصان میں ہے، اور جو نقصان میں ہے اس کے لئے موت بہتر ہے، جو شخص جنت کا مشاق ہووہ بھلا ئیوں میں جلدی کر ہے، جو شخص آگ سے بچناچاہے وہ شہو تیں چھوڑ دے، جو شخص موت کا منتظر رہے اس کے لئے لذاتِ د نیا ہلکی ہو جاتی ہیں، جو د نیا سے بے رغبتی اختیار کرے اس پر مصائب آسان ہو جاتے ہیں"۔ (حافظ زر کشی عن الحارث عن فرماتے ہیں) صاحب "مند فردوس" نے اسے منداً محد بن سُوقَہ عن الحارث عن علی وٹی تھئے گی سند سے مرفوعاً بیان کیا ہے اور یہ ضعیف سند ہے۔

واضح رہے کہ تاحال "مند فردوس" تو میسر نہیں ہے،البتہ حافظ ابوشجاع شیر وَیہ بن شہر دار مُیالیہ کی "الفردوس بمأثور الخطاب "جوسندول سے خالی ہے،اس میں مذکورہ پورا متن دو مختلف الگ الگ روایتوں میں ذکر کیا ہے، پہلا حصہ " من استوی یوماہ "سے "فالموت خیر له" کی مستقل روایت کے طور پر ذکر کیا ہے،اور دوسرا حصہ "ومن اشتاق إلی الجنة "سے "هانت علیه المصیبات " کی مستقل روایت کے طور پر ذکر کیا ہے، مذکورہ مفاظ کرام (حافظ سخاوی مُوالله علامہ زرکشی مُوالله اور علامہ سیوطی مُوالله ان مُوالله سند ذکر کی ہے وہ دوسر سے حصہ کی سند ہے، جیسے حافظ ابونعیم اصفہانی مُوالله نے سے کھی انہی الفاظ وسند کے ساتھ روایت کو "حلبة الأولياء" میں ذکر کیا

له الفردوس بمأثور الخطاب:٣/ ٦١١، رقم: ٥٩١٠،ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بيروت،ط:١٤٠٦ هـ.

ك الفردوس بمأثور الخطاب:٣/ ٦٠٢، رقم:٥٨٨٦، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٦هـ.

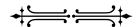
اس دوسرے ھے کے فنی مقام پریہاں بحث نہیں کررہے ہیں، کیونکہ یہ روایت ضمناً آگئی ہے۔

سم حلية الأولياء: ٥/ ١٠، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

صرف دوسرے حصہ (ومن اشتاق إلى الجنة سے هانت عليه المصيبات تك) كو فذكوره سندسے حافظ ابن عساكر بَيْنَ الله في "تاريخ دمشق" (٣٠/١٤) ميں مر فوعاً المام بيه في بي المنظم الله بيه بيات عبد الإيمان "(١٧٨/١٣) رقم: ١٠١٣) ميں مر فوعاً المام بيه في بي الله بيمان "(١٠١٣) ميں مر فوعاً تخريج كيا ہے۔ كتاب الموضوعات "(٢/ ١٨٠) ميں مر فوعاً تخريج كيا ہے۔

ہے، اور پہلے حصہ کی مذکورہ سند کسی نے بھی ذکر نہیں کی، معلوم ہوا مذکورہ سند کا تعلق صرف دوسرے حصہ سے ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ حافظ سخاوی جُھُاللہ ، علامہ زرکشی جُھُاللہ اور علامہ سیوطی جُھُاللہ اور علامہ سیوطی جُھُاللہ کام سے کسی کو یہ غلط فہمی نہ ہو کہ روایت: "من استوی یو ماہ" کی مر فوعاً حضرت علی مُثَاللہ اُسے ضعیف سند موجو دہے۔



روایت نمبر:

روایت: "طلاق دینے سے باری تعالی کاعرش بل جاتا ہے"۔ حکم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

حافظ خطیب بغدادی عثیب نے "تاریخ بغداد" میں "عمرو بن جمیع "کاتر جمہ قائم کیا، پھراس عمروکے بارے میں لکھتے ہیں:

''وكان يروي المناكير عن المشاهير والموضوعات عن الأثبات''. عمروبن جميع مشهور راويول كے انتساب سے منكر اور ثقه راويول كے انتساب سے من گھڑت روايات نقل كرتا تھا۔

اس کے بعد حافظ خطیب بغدادی عثیب نے عمرو بن جمیع کی زیر بحث روایت تخریج کی، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا علي بن أحمد بن عمر المُقْرِئ، قال: حدثنا الحسن بن سعيد الآدمي بالمَوْصِل، قال: حدثنا محمد بن محمود الصَيْد لآنِي، قال: حدثنا أبو إبراهيم الترجماني، قال: حدثنا عمرو بن جُميع، عن جويبر عن الضحاك، عن النزال بن سَبْرة عن علي بن أبي طالب قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يَهْتَزُّ له العرش".

تَوَرِّحَ عِهِمْ اللهُ عَلَى ظُلِمُ اللهُ فَرِماتِ بِين كَهُ آپِ مَثَّلِقَالُهُمْ كَا ارشاد ہے: "نكاح كرواور طلاق مت دياكرو، كيونكه طلاق دينے سے عرش بل جاتا ہے "۔ په روایت حافظ ابو نعیم اصبہانی عملی سے تعلیم "أخبار أصبهان" میں تخریجی "أخبار أصبهان" میں تخریجی کی ہے ، دونول سندیں "عمروبن جُمیع" پر مشتر كر ہوجاتی ہیں۔

ل تاريخ بغداد: ١٤ / ٩٣، رقم: ٦٦٠٧، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. كم كتاب ذكر أخبار أصبهان: ١٥٧/١،ت:سيد كسروي حسين، دار الكتاب الإسلامي - بيروت، الطبعة الاولى: ١٤١٠هـ.

روایت پر ائمه کا کلام علامه صغانی میشاید کا قول

علامه صغانی و مثالثہ نے اسے ''موضوعات ''لمیں شار کیا ہے۔

حافظ محد بن طاهر مقدسي عثيد كاكلام

حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی عثیب نقل روایت کے بعد عمرو بن جُمیع کو"مترو ک الحدیث" کہاہے۔

حافظ ابن جوزي عثيلية كاكلام

ما فظ ابن جوزى عشية "كتاب الموضوعات "م مين لكه بين:

"هذا حديث لا يصح، وفيه آفات: الضحاك مجروح، وجويبر ليس بشيء، قال النسائي والدار قطني: جويبر وعمرو متروكان، وقال ابن عدي: كان عمرو بن جُميع يتهم بالوضع".

یہ حدیث "صحیح" نہیں ہے، اور اس میں کئی آفتیں ہیں: ضحاک مجر وح راوی ہے، جو بیر "لیس بنتی" ہے۔ اسائی عثیہ اور دار قطنی عثیہ کا کہنا ہے کہ جو بیر اور عمر و دونوں متر وک راوی ہیں، ابن عدی عثیہ کا کہنا ہے کہ عمر و بن جُمیع متہم بالوضع ہے۔

حافظ ذہبی عشید کا قول

ما فظ فر مبى عثير "تلخيص كتاب الموضوعات "م مي لكت بين:

له موضوعات الصغاني:ص: ٦٠، رقم: ٩٧، دار المأمون للتراث ـ بيروت.

لم ذخيرة الحفاظ: ١١٤٧/٢، رقم: ٢٤٣٤، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف - الرياض، ط: ١٤١٦ هـ مع كتاب الموضوعات: ٢/ ٢٧٧، عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦هـ.

مم تلخيص الموضوعات: باب العلم، ٢٣٥، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد- الرياض، الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ.

"فيه عمرو بن جُميع - متهم - عن جويبر عن الضحاك عن النزَّال بن سَبْرَة عن علي "." السند مين عمروبن جُميع متهم راوى ہے... " ملامه سيوطى عن الله كاكلام

علامه سيوطي وشية "اللآلي المصنوعة "له مين لكت بين:

"لا یصح، قال الخطیب: عمرو بن جُمیع کذاب یروي المناکیر عن المشاهیر، والموضوعات عن الأثبات". یه حدیث "صحیح" نهیں ہے، خطیب عثم فرماتے ہیں: عمرو بن جُمیع کذاب ہے، یہ مشہور راویوں کے انتساب سے منکر، اور ثقه راویوں کے انتساب سے منکر، اور ثقه راویوں کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتا تھا۔

حافظ ابن عراق وعيليه كاقول

مافظ ابن عراق ومالله "تنزيه الشريعة "كم مين لكت بين:

"(خط) من حدیث علی ولایصح، فیه عمرو بن جُمیع". خطیب عن اس روایت کی حضرت علی طالتی سے تخریج کی ہے، اور بیہ روایت "دوایت کی صند میں عمروبن جُمیع ہے۔

حافظ ابن عراق ومثالثین عمروبن جُمیع کے بارے میں لکھتے ہیں:

ك اللآلي المصنوعة:كتاب الفضائل، ٢/١٥١، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤١٧ هـ.

ك تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف الحاء، ٢/ ٢٠٢، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١ هـ.

م تنزيه الشريعة المرفوعة:حرف الحاء، ١/ ٩٣، ت: عبدالله الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

حافظ شوكاني ويشالله كاكلام

عافظ شوكاني عني "ألفوائد المجموعة" لمين لكصة بين:

"رواه الخطيب عن علي رضي الله عنه مرفوعا، وفي إسناده: عمر و بن جُميع، يروي الموضوعات عن الأثبات". خطيب عن الموضوعات عن الأثبات" خطيب وتقالله في الموضوعات عن الأثبات كل سند مين عمروبن جميع تنخر تنج حضرت على والله في عند من عمر وبن جميع هم و تقدرا ويول كي انتساب سے من گھڑت روايات نقل كرتا تھا۔

ان حضرات محدثین نے روایت میں خاص طور پر عمرو بن جُمیع کو مدار کلام بنایا ہے، مناسب معلوم ہو تا ہے کہ عمرو بن جُمیع کے بارے میں بعض دیگر ائمہ رجال کے اقوال معلوم ہو جائیں، تا کہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

عمروبن جُمیع ابوعثان کے بارے میں دیگر ائمہ رجال کے اقوال

ما فظ ابن جوزى مِن " كتاب الموضوعات "ك فرمات بين:

"قال يحيى: هو كذاب خبيث، وقال النسائي و الدارقطني: متروك، وقال ابن عدي: كان يتهم بالوضع، وقال ابن حبان: لا يحل كتب حديثه إلا على سبيل الاعتبار".

له الفوائد المجموعة:ص: ۱۸۱، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز - الرياض، ط: ١٤١٥ هـ.

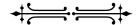
ك كتاب الموضوعات: ٢/ ٩١،عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٣٨٦هـ.

روایت کا حکم

علامہ صغانی تو اللہ اور حافظ ابن جوزی تو اللہ اسے موضوع کہا ہے، نیز حافظ خطیب بغدادی تو اللہ ، حافظ ابن طاہر مقدسی تو اللہ ، حافظ ابن جوزی تو اللہ ، حافظ ابن عراق تو اللہ ، حافظ ابن عراق تو اللہ ، علامہ سیوطی تو اللہ ، حافظ ابن عراق تو اللہ ، علامہ سیوطی تو اللہ ، حافظ ابن عراق تو اللہ ، حافظ شوکانی تو اللہ ان تمام محدثین کرام نے اس روایت پر کلام کرتے ہوئے سند میں موجود راوی عمرو بن جمیع کو وضع حدیث میں متہم قرار دیا ہے ، ثابت ہوا کہ روایت شدید ضعیف ہے ، اس لئے اسے آپ صلی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کہ اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت کے پہلے جزء (تزوجوا، ولا تطلقوا) کا معنی دیگر روایات سے ثابت ہے، ہماری بحث و حکم کا تعلق صرف جزء ثانی (طلاق دینے سے عرش ہل جاتا ہے) سے ہے۔



روایت نمبر:

حدیث: "من عرف نفسه فقد عرف ربه". "نبی اکرم مَنَّالَیْمُ نَیْ نَیْ الله مَنَّالَیْمُ نَیْ الله مَنْکَالَیْمُ نَ فرمایا: جس نے اپنے نفس کو پہچانا، اس نے اپنے رب کو پہچان لیا"۔ عم: من گھڑت ہے، نیز مشہور قول کے مطابق سے بجی بن معاذرازی عظیمہ کا قول ہے۔ روایت کامصدر

روایت پرائمه کاکلام

حافظ صغانی عن مذکوره روایت کو موضوعات میں شار فرمایا ہے سے۔ حافظ ابن تیمیہ عن پر فرماتے ہیں: "موضوع" بیہ من گھڑت ہے۔ امام نووی عن پر فرماتے ہیں: "إنه لیس بنابت "ه. بیه آب صلّی عَنْ فِرماتے ہیں: "انه لیس بنابت "ه. بیه آب صلّی عَنْ فِرماتے ہیں: "انه لیس بنابت "میں ہے۔

له التفسير الكبير: ٩/٥٦، دارإحياء التراث العربي - بيروت.

ك التيسير: حرف الحاء، ١٤٠٨، مكتبة الإمام الشافعي - الرياض، ط: ١٤٠٨ هـ.

ت موضوعات الصغاني: ص: ٣٥، رقم: ٢٨، ت: نجم عبدالرحمن خلف، دارالمامون للتراث – بيروت، ط: ١٤٢٩ هـ.

م المصنوع:ص:١٨٩، رقم: ٣٤٩،ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: ١٤١٤ هـ.

[₾] الأسرار المرفوعة:ص:٢٣٧، رقم:٥٠٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت،ط:١٤٠٦ هـ.

روایت کا حکم

مذ كوره روايت كوحا فظ ابن تيميه تحث الله عنافظ صغاني تحث الله عنام نووي تحث الله

له الأسرار المرفوعة:ص: ٢٣٧، رقم: ٥٠٦: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت،ط: ١٤٠٦ هـ..

كُ المقاصد الحسنة:ص ٢٥٧، رقم:١١٤٩،ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي - بيروت، ط:١٤٠٥هـ.

سلم الدرر المنتثرة:حرف الميم، ص:١٨٥، رقم:٣٩٣، ت: محمد بن لطفي الصباغ، جامعة الملك سعود -الرياض .

علامه سيوطى وَخُاللَة نه اس حديث پر "القول الأشبه" نامى رساله لكها به به رساله "الحاوي للفتاوي" مين موجود ب (٢/ ٢٣٩)، اس رساله مين بهي امام سيوطى وَخُاللَة نه حافظ ابن تيميه وَخُاللَة علامه نووى وَخُاللَة علامه زركشى وَخُاللَة اور حافظ سمعانى وَخُاللَة ك اس رساله مين بهي امام سيوطى وَخُاللَة نه حافظ ابن تيميه وَخُاللَة علامه نووى وَخُاللَة علامه زركشي وَخُاللَة اور حافظ سمعانى وَخُاللَة ك الله والله بيراكتفاء كيا ہے۔

م اللاّلئ المنثورة:ص:١٢٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠٦ هـ.

₾ الأسرار المرفوعة:ص:٢٣٧، رقم:٥٠٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي - بيروت،ط:١٤٠٦هـ.

لم أسنى المطالب:ص: ٢٧٧، رقم: ١٤٣٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.

كه الجد الحثيث:ص: ٣٣٢، رقم: ٥٢٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم-بيروت،ط: ١٤١٨ هـ.

كهالنخبة البهية:ص:١٢١، حرف الميم، رقم: ٣٦٤، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي −بيروت، ط:١٤٠٩ هـ.

9 تنزيه الشريعة: ٢/٢٠٤، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط١٤٠١هـ.

♦ اللؤلؤ المرصوع:حرف الميم،ص:١٩١، رقم:٥٩٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية – بيروت، ط:١٤١٥هـ. اور حافظ سمعانی میشید نے صاف لفظوں میں "من گھڑت" کہاہے، چنانچہ مذکورہ روایت کو آپ صَلَّاللَّائِم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، نیز سابقہ تصریحات کے مطابق یہ کچی بن معاذ رازی میشید کا قول ہے۔

اہم وضاحت

امام محی السنہ بغوی عشیہ نے "معالم التنزیل" میں مذکورہ روایت کو حضرت داؤد علیہ اللہ کے حوالے سے اس طرح نقل کیا ہے:

"وفي الأخبار: إن الله تعالى أوحى إلى داود: اعرف نفسك واعرفني، فقال: يا رب! كيف أعرف نفسي؟ وكيف أعرفك؟ فأوحى الله إليه: اعرف نفسك بالضعف والعجز والفناء، واعرفني بالقوة والقدرة والبقاء".

تَوَرِّجُوْمِمُ، اورروایات میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے داؤد عالیہ اللہ وحی نازل کی:
اپنے نفس کو پہچان اور [اس کے ذریعے سے] مجھے پہچان لے، داؤد عالیہ اللہ نے کہا: میں کیسے
اپنے نفس کو پہچانو؟ اور کیسے آپ کو پہچانو؟ اللہ نے وحی بھیجی: اپنے نفس کو ضعف،
عجز اور فنا کے ذریعے سے پہچان، اور مجھے قوت، قدرت اور بقا کے ذریعے پہچان۔
اسی علامہ اسماعیل حقی مجھالیہ "روح البیان" میں ایک مقام پر مذکورہ
روایت کو اس طرح کھتے ہیں: "قال اللہ تعالی فی بعض کتبه المنزلة: اعرف
نفسك یا إنسان! تعرف ربك". بعض آسمانی کتب میں اللہ تعالی کا ارشاد ہے:
اے انسان! اپنے نفس کو پہچان، اپنے رب کو پہچان جائے گا۔

حاصل بیر که روایت: "من عرف نفسه فقد عرف ربه" کو نبی اگرم صَلَّالَیْتِم کے انتشاب سے بیان نہیں کرسکتے، البتہ امام محی السنہ بغوی عِیْنِہ اور

ك معالم التنزيل: سورة البقرة، ١٥٣/١، ت: محمد عبد الله النمر، دار طيبة - الرياض، ط: ١٤٠٩ هـ.

ك روح البيان: ٤/ ٤٦١، مطبعة عثمانيه – إستانبول، ط: ١٣٣١ هـ .

علامہ اساعیل حقی و اللہ کی صراحت کے مطابق اس جیسے الفاظ اسر انگلی روایت سے ثابت ہیں، جسے اسر انگلی روایت کہہ کربیان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ وَنَجَنْبُنْ وَایت کہہ کربیان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ وَنَجَنْبُنْ وَایت کُورہ روایت کو 'المُحَرَّر الوَجْنْز فَی تَفْسیر الکتاب العزیز ''له میں حضرت علی بن ابی طالب را گائی کے انتساب فی تفسیر الکتاب العزیز ''له میں حضرت علی بن ابی طالب را گائی کے انتساب موقو فا بلاسند اس طرح لکھا ہے:

"قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: اعرف نفسك تعرف ربك. وروي عنه أنه قال أيضا: من لم يعرف نفسه لم يعرف ربه ".

علی بن ابی طالب رہائی ہے فرمایا: اپنے نفس کو پہچان، اپنے رب کو پہچان جائے گا، اور انہیں سے یہ بھی مروی ہے: جس نے اپنے نفس کو نہیں پہچانا اس نے اپنے نفس کو نہیں بہچانا اس نے اپنے رب کو نہیں بہچانا۔

حضرت علی طالعی کا مذکورہ مقولہ ہمیں باوجود تلاش کے سندا کسی کتاب میں نہیں مل سکا،واللہ اعلم۔



له المحرر الوجيز: سورة الحشر، ٥/ ٢٩١، ت: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - لبنان، ط:١٤٢٢ هـ.

فصل الى

(مخضرنوع)

روایت نمبر: 🛈

ابوجہل کے دروازے پر آپ مَنَّالِیْمِ مَا کادعوت دینے کے لئے سود فعہ جانا

روایت: "نبی اکرم منگانگیری ابوجهل کے دروازے پر کلمے کی دعوت کے لئے سو(۱۰۰) سے زیادہ مرتبہ گئے، ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ آپ منگانگیری نے طوفانی رات میں ابوجهل کا دروازہ کھٹکھٹایا تو ابوجهل نے اپنی بیوی سے کہا: اتنی رات میں یقیناً کوئی ضرورت مند ہی آیا ہوگا، میں اس کی ضرورت ضرور پوری کرول گا، اس نے جب دروازہ کھولا تو آپ منگانگیری کھڑے تھے اور آپ منگانگیری اس سے کہا: کلمہ پڑھ لوکا میاب ہو جاؤگے، ابوجہل نے غصہ سے دروازہ بند کر لیا"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُیْرِ مِّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْرٌ مِم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو۔

تخمہ: ذیل میں زیرِ بحث واقعہ سے ملتی جلتی دو(۲)روایات لکھی جائیں گی، پہلی روایت من گھڑت ہے، جبکہ دوسری روایت فضائل کے باب میں بیان کرنا درست ہے، ملاحظہ ہو:

ىپىلىروايت چىلىروايت

اس روایت کا ذکر علامہ ابن عراق عیابیت نے "تنزیه الشریعة" میں مافظ ذہبی عیاب کو اللہ سے کیاہے، آپ لکھتے ہیں: حافظ ذہبی جوالے سے رَبَّن ہندی کذاب کی سندسے کیاہے، آپ لکھتے ہیں:

ك تنزيه الشريعة: ٣٨/٢، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط:١٤٠١ هـ.

"قال صلى الله عليه وسلم: لو أن لليهودي حاجة إلى أبي جهل وطلب منى قضاءها، لترددت إلى باب أبى جهل مائة مرة".

آپ سُلَّا اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ اللَّ میرے ذریعے سے طلب کرے، تومیں ابوجہل کے دروازے پر حصولِ حق کے لئے سومر تبہ بھی جاؤں گا۔

آگے علامہ ابن عراق عظامہ مذکورہ روایت اور اس جیسی دوسری روایت کے متعلق حافظ ذہبی عثید کاکلام لکھتے ہیں:

"قال الذهبي: فأظن أن هذه الخُرَافَات من وضع موسى هذا الجاهل، أو وضعها له من اختلق ذكر رَتَن، وهو شيء لم يخلق، ولئن صححنا وجوده وظهوره بعد سنة ستمائة، فهو إما شيطان تَبَدّي في صورة بشر، فادعى الصحبة وطول العمر المفرط، وافترى هذه الطامات، أو شيخ ضال أسس لنفسه بيتا في جهنم بكذبه على النبي صلى الله عليه وسلم".

حافظ ذہبی عنیہ فرماتے ہیں : میر اگمان ہے ہے کہ یہ خرافات اس جاہل موسی [سند میں موجو دراوی] نے گھڑی ہیں، یااس شخص نے گھڑی ہے جس نے رتن کانام ایجاد کیا ہے، اور رَتن ایسی چیز ہے جو پیداہی نہیں ہوئی [یعنی اس نام کے شخص کی طرف منسوب روایات خود ساختہ ہونے کے ساتھ ساتھ ،یہ رَتَن بھی خود ساختہ فردہے جس کا کوئی وجود حقیقت میں نہیں ہے]،اگر اس کا وجو داور چھ سوسال کے بعد اس کا ظاہر ہونا صحیح مان لیاجائے ، پھریا تو وہ شیطان تھا جو انسانی صورت میں ظاہر ہوا، اور صحابیت ، طویل عمر کا دعوی کیا اور ان بے اصل باتوں کو گھڑا، یا وہ گمر اہ سٹیایا ہوا شخص تھا جس نے نبی صَلَّا اللَّا ہُوں کو گھڑا، یا وہ گھر بنایا۔

دوسرى روايت

علامہ ابن ہشام عن السیرة النبویة "لمیں محمد بن اسحاق عن عبد الملک بن عبد الله تقفی کی سندسے ایک واقعہ نقل کیاہے:

"ایک اِرَاشی شخص نے ابوجہل کے ہاتھ اپنامال فروخت کیا، ابوجہل اس کاحق دینے میں ٹال مٹول کرنے لگا، وہ شخص قریش کے سر داروں کے پاس گیا اور ابوجہل کی شکایت کی، انہوں نے استہزاءً آپ مَنْ اَلْاَيْمٌ کی طرف اشارہ کیا اور کہا یہ تمہاراحق دلوائے گا، وہ آپ مَنْ اللّٰهِ ﷺ کے پاس آیا اور حق دلوانے کا کہا، آپ مَنْ اللّٰهِ ﷺ کے باس آیا اور حق دلوانے کا کہا، آپ مَنْ اللّٰهِ ﷺ نے اسے لے کر ابوجہل کے دروازے پر گئے، ابوجہل باہر آیا تو آپ مَنْ اللّٰهِ کُما موہ فوراً اندر گیا اور اِرَاشی کاحق دے دیا، سر دارانِ قریش نے ابوجہل کو اس پر ملامت کیا، تو اس نے کہا: اللّٰہ کی قسم! جب انہوں نے میر ادروازہ کھٹے گھا یا تو ایک رعب دار آواز آئی، جب میں باہر آیا تو سامنے ایک بڑا اونے کھڑ انھا، اگر میں حق دینے سے انکار کر دیتا تو وہ اونٹ مجھے کھا جاتا''۔

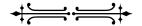
علامہ ابن ہشام عثیر کی مذکورہ سند میں موجود راوی محمد بن اسحاق کے بارے میں حافظ ذہبی عثیر "دیوان الضعفاء" میں لکھتے ہیں: " ثقة _ إن شاء الله _ صدوق، احتج به خلف من الأئمة، ولاسیما فی المغازی...".
ان شاء الله ثقه ہیں، صدوق ہیں، متقد میں ائمہ نے ان کی روایات سے استدلال کیا ہے، خاص طور پر مغاری کے باب میں ..."

البتہ واضح رہے کہ بعض محد ثین نے محمد بن اسحاق پر خاص جہت سے جرح بھی کی ہے۔

له السيرة النبوية لابن هشام: ١/ ٣٨٩، ت:مصطفى السقا وغيره، دار الكتب العلمية - بيروت.

كه ديوان الضعفاء:ص: ٣٤١، رقم: ٣٥٨٩، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضية الحديثة -مكة المكرمة، ط: ١٣٨٧ هـ.

سند میں مذکور عبد الملک بن عبد الله بن ابی سفیان ثقفی کو حافظ ابن حبان عبد الله عن الملک بن عبد الله عبد منقطع ہے، خلاصہ یہ کہ اسے حبان عبد الله عنی کوئی حرج نہیں، واللہ اعلم۔



ك الثقات: ١١٦/٥، وقم: ١٢١٤، دائرة المعارف - بحيدر آباد دكن.

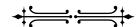
روایت نمبر: (۲)

طوفانی رات میں آپ مَالنَّهُ مِنْ کا دعوت دینا

روایت: "ایک د فعه کاذکر ہے کہ ایک طوفانی رات میں صحابہ ڈالٹیڈ نے دیکھا کہ کوئی شخص چاتا ہوا آرہا ہے، جب وہ قریب آیا تو دیکھا کہ وہ حضور اقدس صَلَّاتُلْیُمْ اِن مِحابہ رَثِیَالُلْہُ اِن عَرض کیا: اے اللہ کے رسول صَلَّاتُلْیُمْ اِن آپ اتنی رات میں کہاں سے آرہے ہیں؟ آپ مَنَّالِلْہُ مِن کے فرمایا: اس پہاڑ کے دوسری جانب ایک قافلہ آکر کھم راتھا جو کل صبح سے پہلے کوج کر جائے گا، مجھے یہ ڈر ہوا کہ اس قافلے والوں تک کلمہ کی دعوت جہنے سے نہ رہ جائے، سومیں انہیں دعوت دیے گیا تھا"۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامُ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلَامُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر: 🎱

ایک آدمی کاراہ راست پر آجانا، داعی کی نجات کے لئے کافی ہے

روایت: آپ صَلَّالْیَّیْ کاارشادہے: "اے علی! آپ کی وجہ سے ایک آدمی بھی راہ راست پر آجائے تو آپ کی نجات کے لئے کافی ہے"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰم ۔ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔ وَتَجْبَیْ ہُی : ذیل میں مذکورہ روایت سے ملتی جلتی روایات ذکر کی جائیں گی جنہیں امام احمد عَنِ اللّٰہ اللّٰہ طبر انی عَنِ اللّٰہ اللّٰہ عَنْ رَبِی اللّٰہ الل

بهل چهلی روایت

"عن مُعَاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له: يا مُعَاذ! أن يهدي الله على يديك رجلًا من أهل الشرك خير لك من أن يكون لك حُمْرُ النَّعَم" لـ.

تَنْ عَلَيْهِمْ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ جَبِلِ طَلْلَهُ اللهُ عَلَيْهُمْ نَ فَرِما يا: اے معاذ! کسی مشرک کو اللہ نے تیرے ذریعے سے ہدایت دے دی تو تیرے لئے میہ سرخ او نٹول سے بہتر ہے۔

ل مسند أحمد:٣٦/ ٣٩٢، رقم: ٢٢٠٧٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة-بيروت، ط: ١٤٢١ هـ.

دوسرى روايت

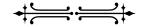
علامہ نورالدین ہیٹی وٹالڈیاس روایت کو لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني عن يزيد بن أبي زياد، وهو يزيد بن يزيد بن أبي زياد مولى ابن عباس، ذكره المزي في الرواة عن أبي رافع، وذكره

له مجمع الزوائد: باب فيمن يسلم على يديه أحد، ٥/ ٦٠٢، رقم: ٩٧١٤، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

ك المعجم الكبير: ١/ ٣٣٢، رقم: ٩٩٤، مكتبة ابن تيمية - مصر، ط: ٤٠٤ هـ.

ابن حبان في الثقات، وبقية رجال الطريق الأولى ثقات "ك.
السروايت كوطبر انى عَيْسَالِيهِ في يزيد بن ابى زيادسے نقل كيا ہے، جو كه يزيد بن يزيد بن ابى زياد سے نقل كيا ہے، جو كه يزيد بن يزيد بن ابى زياد مولى ابن عباس شائلة ہے، مِزسى عَيْسَالِيْهِ في يزيد كو ابورافع سے نقل كرنے والے راويوں ميں ذكر كيا ہے، اور ابن حبان عِيْسَالِيْهِ في انہيں ثقات ميں ذكر كيا ہے، اور ابن حبان عِيْسَالِيْهِ في اللهِ عَيْسَالُهُ في راوى ثقه بيں۔



له مجمع الزوائد: باب فيمن يسلم على يديه أحد، ٥/ ٢٠٢، رقم: ٩٧١، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

روایت نمبر: 🌒

حضرت الوب عَلَيْدًا كالبين جسم كے كيڑے كويہ كہنا: اللہ كے رزق میں سے كھا

تھم: مذکورہ واقعہ کو حضرت ایوب علیہ اللہ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے، تفصیل ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

روایت: "حضرت ابوب علیمیا پر جب آزمائش آئی توان کے جسم میں کیڑے پڑ گئے، جب کوئی کیڑاان کے جسم سے گئے، جب کوئی کیڑاان کے جسم سے گرجا تاوہ اسے اٹھا کر دوبارہ اپنے جسم پر رکھ دیتے، اور کہتے کہ اللہ نے جو تجھے رزق دیاہے اس میں سے کھا"۔

مذكوره روايت بميں مرفوعاً كہيں نہيں مل سكى، البتہ اسے حافظ ابونعيم اصبهانی عن من سكى، البتہ اسے حافظ ابونعيم اصبهانی عن سے دوالے سے اصبهانی وعن اللہ نے "حلیة الأولیاء" میں حسن بھرى وعن اللہ کے حوالے سے ذكر كیاہے، آپ لکھتے ہیں:

"حدثنا أبي، ثنا أحمد بن محمد بن عمر، ثنا أبو بكر بن عبيد، حدثني محمد ابن قُدامة، ثنا موسى بن داود، ثنا رياح، عن الحسن أنه كانت الدودة تقع من جسد أيوب، فيأخذها فيعيدها إلى مكانها، ويقول:كلى من رزق الله ".

حسن بصری عن بیسے منقول ہے کہ جب کوئی کیڑا حضرت ابوب عَلیّتِالِاً کے جسم سے گر جاتا تو وہ اسے اٹھاتے اور دوبارہ اس کی جگہ پر رکھتے اور کہتے کہ اللّٰہ کے رزق میں سے کھا۔

له حلية الأولياء: ٦/ ١٩٥، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

روایت کے متعلق ائمہ کاکلام

قاضي ابو بكرابن العربي كالتول

حافظ قرطبی عثیه "الجامع لأحكام القرآن" لیمین ابوب علیها كی ابتلاء كی تفصیل لكھنے كے بعد علامہ ابن عربی عثید كاكلام لكھتے ہیں:

"ولم يصح عن أيوب في أمره إلا ما أخبرنا الله عنه في كتابه في آيتين: الأولى قوله تعالى: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ وَ أَنِي مَسَّنِي ٱلضَّنِي ٱلضَّنِي ٱلضَّنِي ٱلشَّيْطَانُ بِنُصْبِ وَعَذَابِ ﴿ اللهٰ عليه وسلم فلم يصح عنه أنه ذكره الله عليه واحد إلا قوله: بينا أيوب يغتسل إذ خَرَ عليه رِجْل عليه ورد من دهب... الحديث [كذا في الأصل]".

حضرت الوب عَلِيَّلاً کے قصہ میں کوئی بات صحیح نہیں ہے، سوائے اس مضمون کے، جس کی خبر اللہ تعالیٰ نے ان دوآیتوں میں دی ہے: پہلی آیت اللہ تعالیٰ کا یہ ارشادہے: "اور الوب جب پکارااس نے اپنے رب کو کہ مجھے پہنچی ہے تکلیف" [الأنبیاء: ۸۳] اور دوسری آیت سورہ (ص) کی: "مجھ کولگادی شیطان نے ایذا (بیاری) اور تکلیف[ص: ٤١]۔"اور نبی مَنْ اللّٰیٰلِیْم سے اس کے متعلق کوئی ایک لفظ بھی صحت کے ساتھ منقول نہیں سوائے اس حدیث کے: "حضرت ایوب عَلیہِلِیاً فظ بھی صحت کے ساتھ منقول نہیں سوائے اس حدیث کے: "حضرت ایوب عَلیہِلِاً عَسْل فرمارہے تھے کہ ان کے قد موں میں سونے کی ٹاٹیاں گرنے لگیں ..."۔

ك الجامع لأحكام القرآن:سورة ص، ٢١٥/١٨، ت:عبدالله بن عبدالمحسن، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٤٢٧هـ.

لِّ قوله: الرجل: الرجل بالكسر: الجراد الكثير . (النهاية في غريب الحديث الأثر: باب الراء، ٢٠٣/٢،ت: طاهر أحمد الزاوي، دار إحياء التراث العربي -بيروت، ط: ١٣٠٠ هـ .)

علامه لقانى وشاللته علامه نووى وشالله فيره كاكلام

علامہ آلوسی عثیر "روح المعانی "لیمیں ابوب علیہ المی آزمائش کے متعلق واقعات ذکر کرنے کے بعد علامہ ابراہیم بن ابراہیم بن حسن لَقَّانی عَیْنَ اللہ وَ اللّٰ وَاللّٰ وَ

"وفي "هداية المريد" للَقّاني أنه يجوز على الأنبياء عليهم السلام كل عرض بشري ليس محرما ولا مكروها ولا مباحا مزريا ولا مزمنا، ولا مما تعافه الأنفس ولا مما يؤدي إلى النفرة، ثم قال بعد ورقتين: واحترزنا بقولنا ولا مزمنا ولا مما تعافه الأنفس عما كان كذلك كالاقعاد والبرص والجذام والعمى والجنون.

وأما الإغماء فقال النووي: لا شك في جوازه عليهم، لأنه مرض بخلاف الجنون، فإنه نقص، وقيد أبو حامد الإغماء بغير الطويل، وجزم به البلقيني".

کُقّانی عنی الله نیز مین الکھاہ کہ انبیاء عَلَیْهُمُ پر تمام عوارض بشری آسکتے ہیں، بشر طیکہ وہ حرام نہ ہوں نہ مکر وہ ہوں، نہ غیر پسندیدہ عیب لگانے والے ہوں، نہ دائمی مرض ہو، نہ السی بیاری ہو کہ لوگ اس سے کراہت محسوس کرتے ہوں، اور نہ السی بیاری ہو جس سے لوگوں میں نفرت پیدا ہوتی ہو۔ محسوس کرتے ہوں، اور نہ السی بیاری ہو جس سے لوگوں میں نفرت پیدا ہوتی ہو۔ (علامہ آلوسی عَنِیْ نِیْ الله فرماتے ہیں) لَقَّانی عَتِیْلَیْ وَوَاللّٰهِ وَوَاوَراق کے بعد مزید فرماتے ہیں: ہم نے اپنے اس قول (یعنی: ولا مزمنا ولا مما تعافہ الأنفس) فرماتے ہیں: ہم نے اپنے اس قول (یعنی: ولا مزمنا ولا مما تعافہ الأنفس) سے اس نوع کے امر اض سے احتراز کیا ہے: (جیسے) وہ بیاری جس میں ہاتھ پاؤل سو کہ جاتے ہیں، (نیز) برص، جذام، اندھاین، جنون۔

له روح المعاني: سورة ص،۲۰۸/۲۳، دار إحياء التراث العربي – بيروت .

البتہ ہے ہونتی کے بارے میں نووی عشائیہ فرماتے ہیں: انبیاء علیہ الم پر بے ہوشی طاری ہونے میں کوئی شک نہیں کیونکہ یہ مرض ہے بخلاف جنون کہ یہ عیب ہے، اور ابوحامد عشائی نے بے ہوشی کے بارے میں یہ قید لگائی ہے کہ وہ طویل نہ ہو،اوراسی پر علامہ بلقینی عشائی کا جزم ہے۔

ان تصریحات سے معلوم ہو تاہے کہ علامہ لقانی عند اور علامہ آلوسی عند اللہ کے نزدیک قرین قیاس ہے کہ یہ واقعہ درست نہیں ہے، علامہ آلوسی عند کا مزید کلام آگے آرہاہے۔ معلوم سکی عند کا کلام میں عند کا کلام

علامه سبكي ومن الله البياء عليه الم يرمذ كوره عوارض كي بارك مين فرماتي بين:
"ويمتنع عليهم الجنون وإن قل لأنه نقص، ويلحق به العمى،
ولم يعم نبي قط، وما ذكر عن شعيب من كونه كان ضريرا لم يثبت،
وأما يعقوب فحصلت له غشاوة وزالت".

ایسا نہیں ہوسکتا کہ کوئی نبی مجنون ہواہو،اگرچہ جنون مخضر وقت کے لئے ہو،نابیناہونا بھی جنون کے ساتھ ملحق ہے (یعنی نبی نابینا نہیں ہوسکتا)،اور کوئی نبی بھی بھی نابینا نہیں ہوا،اور جہال تک حضرت شعیب عَالِیَّلاً کے نابیناہونے کا تعلق ہے،سو وہ ثابت نہیں،اور حضرت یعقوب عَالِیَّلاً بھی نابینانہ تھے،البتہ آئکھوں پر عارضی پر دہ پڑ گیاتھا،بعد میں وہ زائل ہو گیا۔

علامه آلوسي عنية كاقول

علامہ آلوسی و مشاید مذکورہ تفصیل کے بعد لکھتے ہیں:

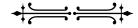
"ولعلك تختار القول بحفظهم مما تعافه النفوس ويؤدي إلى الاستقذار والنفر مطلقا، وحينئذ فلا بد من القول بأن ما ابتلي به أيوب له روح المعانى: سورة ص،٢٠٨/٢٣، دار إحياء التراث العربي -بيروت .

عليه السلام لم يصل إلى حد الاستقذار والنفرة كما يشعر به ما روي عن قتادة ونقله القصاص في كتبهم، وذكر بعضهم أن داءه كان الجدري ولا أعتقد صحة ذلك، والله تعالى أعلم "ك.

شاید آپ یہ قول اختیار کریں کہ انبیاء عَلِیمًا ایسے امر اض سے مطلقاً محفوظ رہے ہیں جن سے لوگ کر اہت محسوس کرتے ہوں، اور جو لوگوں کی دوری اور نفرت کا باعث ہوں، اس صورت میں اس کا قائل ہونا بھی ضروری ہے کہ حضرت ایوب عَلِیمًا کا مرض لوگوں میں دوری اور نفرت کی حد تک نہیں پہنچا تھا، جیسا کہ قادہ عَدِیلًا کا مرض لوگوں میں دوری اور نفرت کی حد تک نہیں پہنچا تھا، جیسا کہ قادہ عَدِیلًا کی روایت [حضرت ایوب عَلیمًا کے بارے میں] سے یہ سمجھ میں آتا ہے [ینی حضرت قادہ عَدیلًا کی روایت درست نہیں ہے] اور ان سے بعض میں آتا ہے [ینی حضرت قادہ عَدیلًا ہے، اور بعض لوگوں نے کہا ہے کہ ان کی یماری چیچک تھی، میرے اعتقاد کے مطابق یہ صحیح نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

روایت کا حکم

فد کورہ روایت کو علامہ ابن العربی عثیبہ نے ''لایصح''کہا ہے نیز علامہ لقانی عثیبہ امام نووی عثیبہ علامہ سبکی عثیبہ اور علامہ آلوسی عثیبہ نے انبیاء کی طرف اس طرح کی بیاری کے واقعات کی نسبت کی نفی کی ہے، چنانچہ مذکورہ واقعہ کو حضرت ابوب عالیہ آلی کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



له روح المعاني: سورة ص،۲۳/ ۲۰۸ ، دار إحياء التراث العربي – بيروت .

روایت نمبر: 🕲

آپ مَنَّالِيَّنَا مُن كَامشرك مهمان كے باخانے والے بستر كو اللہ مائل كامشرك مهمان كے باخلات كرنا اللہ اللہ اللہ اللہ مان كرنا

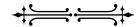
روایت: "ایک مشرک آپ منگانی آپ منگانی آپ ما مهمان ہوا،رات کو وہ آپ منگانی آپ منگانی آپ منگانی آپ منگانی آپ منظرک آپ منظر کا مہمان ہوا جس کی وجہ سے بستر پاخانے سے خراب ہو آپ منگانی آپ منگرک شخص خراب ہو گیا، آپ منگانی آپ منگرک شخص نے اس کا بستر اپنے ہاتھ سے صاف کیا، اس مشرک شخص نے جب آپ منگر گانی رویہ دیکھا تو وہ مسلمان ہو گیا"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دفر کورہ روایت سنداً انہی الفاظ کے ساتھ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّا اللّٰہ اللّٰہ علیہ اللّٰہ وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔
انبیاکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔
تمنیہ: آپ صَلّی اللّٰہ اللّٰہ کے اخلاق وفیاضی سے متعلق ایک روایت امام مسلم عَنْ ایک روایت امام مسلم عَنْ ایک دوایت امام میک دوایت امام مسلم عَنْ ایک دوایت امام مسلم عَنْ ایک دوایت امام میک دوایت امام دوایت امام دوایت امام دوایت میک دوایت امام دوایت میک دوایت امام دوایت امام دوایت امام دوایت امام دوایت میک دوایت میک دوایت امام دوایت دوایت امام دوایت میک دوایت میک دوایت میک دوایت امام دوایت امام دوایت دوایت میک دوایت امام دوایت امام دوایت امام دوایت میک دوایت دوایت میک دوایت دوایت دوایت میک دوایت دوایت امام دوایت دوایت دوایت دوایت دوایت دوایت دوایت دوایت دوایت دو

روایت

"حدثني محمد بن رافع، حدثنا إسحاق بن عيسى، أخبرنا مالك، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة: أن رسول الله الله عليه وسلم ضافه ضيف وهو كافر، فأمر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة، فحلبت فشرب حِلاَبَها، ثم أخرى فشربه، ثم أخرى فشربه، ثم أخرى فشربه، حتى شرب حِلاَب سبع شِيَاهٍ، ثم إنه أصبح فأسلم،



دودھ پورانہ بی سکا، آپ صَلَّالَيْنَا مِ نَے فرمایا: ''مومن ایک آنت سے بیتا ہے اور

كافرسات آنتول سے بیتاہے"۔

ك الصحيح لمسلم: ص: ٨٥٤، وقم: ٢٠٦٣، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، بيت الأفكار الدولية - الرياض، ط: 1٤١٩ هـ.

روایت نمبر: 🕥

آپ مَنَّالِیْنِمُ کا اپنے صاحبزادہ حضرت ابراہیم کے انتقال پر ایک خاص دعاکا امت کے لئے محفوظ رکھنا

روایت: "جب حضرت ابراہیم بن رسول الله صلّی الله علیهم کا انتقال ہوا تو صحابہ رضون الله علیهم اجمعین نے عرض کیا کہ اے الله کے رسول! آپ الله رب العزت سے الله علیهم المحت یابی اور زندگی کی دعا فرمالیت، آپ صَلَّی الله علیم مخوط کرر کھی ہے "۔ دعا اپنی امت کے لئے محفوظ کرر کھی ہے "۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامُ کَ انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلَامُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

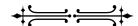
مذکورہ روایت کے ہم معنی بیہ روایت ذخیر ہ احادیث میں ملتی ہے، جسے امام مسلم عن بین ''صحیح'' میں ذکر کیا ہے۔

روايت

"حدثنا عبيد الله بن معاذ العَنْبَرِي، حدثنا أبي، حدثنا شعبة، عن محمد (وهو بن زياد) قال سمعت أباً هريرة يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل نبي دعوة دعا بها في أمته فاستجيب له، وإني أريد إن شاء الله أن أؤ خر دعو تي شفاعة لأمتي يوم القيامة "ك.

له الصحيح المسلم: كتاب الايمان، ص: ١١٢، رقم: ١٩٩، ت: محمد فؤ ادعبدالباقي، بيت الأفكار الدولية -الرياض، ط: ١٤١٩ هـ.

تِنْ هِ هِ مَهُمْ اللهِ اللهِ



روایت نمبر:

آپِ مَنْ اَلْمُنْ عِلَمْ کَاسکرات میں اپنی امت کی موت کی تکلیف کو یاد کرنا

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

آپ صلّی الله میں کثیر امت کی فکر سے متعلق روایات و خیر ہ احادیث میں کثیر تعداد میں ہیں، ذیل میں ایک روایت لکھی جاتی ہے جسے امام مسلم مِشَاللہ نے ایک دوایت لکھی جاتی ہے جسے امام مسلم مِشَاللہ نے ایک دوایت کھی جاتی ہے۔

روایت

"حدثني يونس بن عبد الأعلى الصَدَفِي، أخبرنا ابن وهب، قال: أخبرني عمرو بن الحارث أن بكر ابن سوَادة حدثه، عن عبد الرحمن بن جُبير، عن عبد الله بن عمرو بن العاص: أن النبي صلى الله عليه وسلم تلا قول الله عز وجل في إبراهيم: ﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضُلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ

ٱلنَّاسُّ فَمَن تَبِعَنِى فَإِنَّهُ مِنِي ﴾ [إبراهيم: ٣٦]. وقال عيسى عليه السلام: ﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكُ ۗ وَإِن تَغْفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحُكِيمُ ۞ ﴾ [المائدة: ١١٨].

فرفع يديه وقال: اللهم أمتي أمتي وبكى، فقال الله عز وجل: يا جبريل! اذهب إلى محمد وربك أعلم فسله ما يبكيك، فأتاه جبريل عليه السلام فسأله، فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال وهو أعلم، فقال الله: يا جبريل! اذهب إلى محمد، فقل: إنا سنرضيك في أمتك ولا نسوءك "ك.

وَ مَرْتَ ابراہِم عَالِيْهِ بَن عمروبن عاص وَ الله تعالی کے اس ارشاد کی تاوت کی:

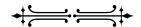
الله تعالی کے اس ارشاد کی تلاوت کی:

(رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ فَمَن تَبِعَنِی فَإِنَّهُ مِنِی ﴾ اے میرے پرورد گار!ان بتوں نے لوگوں کی بڑی تعداد کو گمراه کیا ہے۔ لہذا جو کوئی میری الله پرچلے، وہ تومیر اہے (سورة ابراہیم:۳۱)۔ اور عیسی عَالِیَّهِ کے بارے میں باری تعالی کے اس ارشاد کی تلاوت کی: ﴿إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكُ وَإِن تَغْفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ کا اقتدار بھی کا مل، حکمت بھی کا مل (سورة مائدہ: ۱۵)۔ اور الله کا اقتدار بھی کا مل، حکمت بھی کا مل (سورة مائدہ: ۱۵)۔ اور الله کی ائر آپ ان کو سرادی، توبیہ آپ کے بندے کا مل (سورة مائدہ: ۱۵)۔ اور الله کی ان سورة مائدہ: ۱۵)۔

پھر آپ صَلَّالِيَّنِمُ نے ہاتھ اٹھائے اور کہا: اے اللہ! میری امت، میری امت، اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ تعالی نے کہا: اے جبر ائیل! محمد کے پاس جاؤ، اور تیر ا

ك الصحيح لمسلم: ص:١١٢ ، رقم: ٢٠٢ ، ت: محمد فؤاد عبدالباقي ، بيت الأفكار الدولية - الرياض ، ط: 1٤١٩ هـ.

رب جاننے والا ہے، اور پو جھو کہ آپ صَلَّاعَلَیْوَ کَم کِیوں رورہے ہیں؟ جبر ائیل عَلَیْوَ اِلَّیْ کِی اَن بِنادی جو آپ صَلَّالِیْوَ کِی آپ مِلَا الله الله الله تعالی نے انہیں ساری بات بنادی جو آپ صَلَّاعَیْوُ اِن کِی اَن کِی اَن الله تعالی نے کہا: اے جبر ائیل! محمد کے پاس جاؤ اور کہو: ہم آپ کو آپ کی امت کے بارے میں راضی کر دیں گے، اور آپ کو مُمکین نہیں کریں گے۔



روایت نمبر: 🕥

روزِ قیامت ایک نیکی دینے پر دوافراد کاجنت میں داخل ہونا

روایت: "آپ مَنْ اللّهُ اِیْ آبِ مَنْ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّه قیامت کے دن ایک شخص کو جنت میں جانے کے لئے صرف ایک نیکی کی ضرورت ہوگی، وہ چاہے گا کہ کوئی اس کو ایک نیکی دے تاکہ وہ جنت میں داخل ہو جائے، وہ شخص اپنے عزیز وا قارب کے پاس جائے گا، کوئی بھی اس کو ایک نیکی دینے کے لئے تیار نہ ہوگا، اس کی نظر ایک شخص پر بڑے گی جو اپنے فیصلے کا انتظار کر رہاہوگا، یہ اس کے پاس جائے گا، اس دو سرے شخص کے نامہ اعمال میں صرف ایک ہی نیکی ہوگی، یہ شخص اس سے دوسرے شخص کے نامہ اعمال میں صرف ایک ہی نیکی ہوگی، یہ شخص اس سے دیکی کا سوال کرنے گا، وہ اس کو اپنی ایک نیکی دے دیگا، اللّه تعالی اس ایثار کو دیکھ خوش ہوں گے اور دونوں کو جنت میں داخل کر دیں گے "۔

امام ابوحامد محمد الغزالي عثية في ابنى كتاب "الدرة الفاخرة في كشف علم الآخرة "له مين بيروايت بلاسند نقل كى ہے:

"يؤتى برجل يوم القيامة، فما يجد له حسنة ترجح ميزانه، وقد اعتدلت بالسوية، فيقول الله تعالى رحمة منه: اذهب في الناس فالتمس من يعطيك حسنة أدخلك بها الجنة، فيصير يجوس خلال العالمين فما يجد أحدا يكلمه في ذلك الأمر إلا يقول له خفت أن يخف ميزانى، فأنا أحوج منك إليها، فييأس.

فيقول له رجل: ما الذي تطلب؟ فيقول: حسنة واحدة، فلقد مررت بقوم لهم منها الألف فبخلوا علي، فيقول له الرجل: لقد لقيت

له الدرة الفاخرة: ٣٥/ ب، مخطوط في جامعة الملك سعود. يهي روايت حافظ قرطبي وَهُ اللهُ في بلاسندامام غزالي وَهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَل

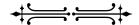
الله تعالى، فما وجدت في صحيفتي إلا حسنة واحدة، و ما أظنها تغني عني شيئا، خذها هبة مني إليك، فينطلق فرحا مسرورا، فيقول الله له: ما بالك و هو أعلم؟ فيقول: رب اتفق من أمري كيت و كيت، ثم ينادي سبحانه بصاحبه الذي وهبه الحسنة، فيقول له سبحانه: كرمي أوسع من كرمك، خذ بيد أخيك و انطلقا إلى الجنة".

روز قیامت ایک شخص کولا یا جائے گا، صورتِ حال بیہ ہوگی کہ اس کے میز ان کے بلڑے برابر ہول گے اور اسے صرف ایک نیکی کی ضروت ہوگی، اللہ تعالی اس سے فرمائیں گے کہ لوگوں میں جاؤ اور تلاش کرو کہ کوئی تمہیں ایک نیکی دے دے تومیں تمہیں جنت میں داخل کر دول گا، وہ شخص لوگوں کے در میان پھرے گا، اور اس بارے میں جس سے بھی بات کرے گا وہ بہی کہ میر اتر ازول ہلکا نہ ہو جائے ، میں تجھ سے زیادہ اس چیز کا محتاج ہوں، وہ شخص مابوس ہو جائے گا۔

اچانک ایک شخص اس سے پوچھے گا کہ تم کیا تلاش کرتے پھر رہے ہو؟
وہ کہے گا کہ ایک نیکی در کار ہے جس کی تلاش میں، میں لوگوں کے پاس گیاان کی ہزاروں نیکیوں میں سے ایک نیکی مانگی لیکن انہوں نے بخل کیا، یہ شخص اسے کہے گا کہ میں اللہ سے اس حال میں ملا کہ میر سے صحیفے میں ایک ہی نیکی ہے میر اگمان نہیں ہے کہ وہ مجھے کچھ فائدہ نہ دے گی، یہ مجھے میر کی طرف سے ہبہ ہے،وہ شخص خوشی خوشی چلا جائے گا،اللہ اس سے پوچھے گا کہ تیر اکیا حال ہے جبکہ وہ سب جانتا ہے،وہ شخص کو شخص کو گا کہ اے میر سے رب!میر سے ساتھ یہ معاملہ پیش سب جانتا ہے،وہ شخص کو بلائیں گے جس نے نیکی ہبہ کی اور کہیں گے کہ میر اکر م تیر سے وسیع ہے،اپنے بھائی کاہاتھ پکڑ اور دونوں جنت میں داخل ہوجاؤ۔

۳۲<u>۰</u> روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُنْکِم کے انتساب سے بیان كرنا مو قوف ركھا جائے، كيونكه آپ صَلَّاللَّهُ عِلَى جانب صرف ايساكلام وواقعه ہى منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر: (۹

ایک عورت کاچارآدمی کوجہنم میں لے جانا

روایت: "ایک عورت اپنے ساتھ چار افراد کو جہنم میں لے کر جائے گی: باپ، بھائی، شوہر اور بیٹے کو۔ کیونکہ ان رشتہ داروں نے اس عورت کی اصلاحی ذمہ داری میں کو تاہی کی تھی"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

مذکورہ روایت کی بجائے چنددیگر روایات و خیرہ احادیث میں ملتی ہیں، جن میں اہل وعیال سے متعلق ذمہ داری کوبیان کیا گیا ہے، یہ روایات علامہ نورالدین ہیتی و اللہ میں فراند "میں ذکر کی ہیں، انہیں بیان کرنے میں حرج نہیں ہے، ملاحظہ ہو:

روایت 🛈

"عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: كلكم راع وكل مسؤول عن رعيته، فالأمير راع على الناس ومسؤول عن رعيته، والرجل راع على أهل بيته وهو مسؤول عن زوجته وما ملكت يمينه، والمرأة راعية لزوجها ومسؤولة عن بيتها وولدها، والمملوك راع على مولاه ومسؤول عن ماله، وكلكم راع وكلكم

مسؤول عن رعيته، فأعدوا للمسائل جوابا، قالوا: يا رسول الله! وما جو ابها؟ قال: أعمال البر"ك.

روایت ذکر کرنے کے بعد علامہ نورالدین ہیٹی ویشائیہ فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط بإسنادين، وأحد إسنادي الأوسط رجاله رجاله رجال الصحيح". اسے امام طبرانی و الله عنی "مجم الصغیر" اور "مجم الاوسط" میں دوسندول سے ذکر کیا ہے، اور "مجم الاوسط" کی ایک سند کے رجال، صحیح کے رجال ہیں۔

ك مجمع الزوائد: باب كلكم راع،٥/٣٧٣، رقم:٩٠٤٧، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢هـ.

روایت: (۴)

"عن قتادة أن ابن مسعود قال: إن الله _ تبارك و تعالى _ سائل كل ذي رعية فيما استرعاه، أقام أمر الله _ تعالى _ فيهم أم أضاعه ؟ حتى إن الرجل ليسأل عن أهل بيته "ك.

تِنْ جَمِيْمُ؛ حضرت قنادہ مِنْ اللہ عضرت ابن مسعود رَاللہ اللہ تعالیٰ ہر رعیت والے سے اس کی رعیت کے بارے میں یو چھیں گے کہ اس نے ان میں اللہ کا امر نافذ کیا یاضائع کیا؟ حتی کہ آدمی سے اس کے گھر والوں کے بارے میں یو چھر ہوگی۔

روایت ذکر کرنے کے بعد علامہ نورالدین ہیمی و اللہ فرماتے ہیں:
"رواہ الطبراني، وقتادہ لم یسمع من ابن مسعود، ورجاله رجال الصحیح". اسے امام طبرانی و ماللہ نے نقل کیا ہے، اور قادہ و میاللہ نے حضرت اللہ مسعود و میاللہ سے نہیں سنا، اور سند کے رجال، صحیح کے رجال ہیں۔



ك مجمع الزوائد:باب كلكم راع،٥/ ٣٧٥، رقم:٩٠٥٣ ، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

روایت نمبر:

میر ابستر سمیٹ دو،اب میرے آرام کے دن ختم ہو گئے

روایت: ''آپ صَلَّا عَلَیْهِم نے فرمایا: میر ابستر سمیٹ دو،اب میرے آرام کے دن ختم ہو گئے ''۔

مذ کورہ روایت درج ذیل الفاظ سے بھی بیان کی جاتی ہے۔ "مضبی عہد النوم" . میری نیند کے دن ختم ہو گئے۔

"لا راحة بعد اليوم يا خديجة! أجل مضى عهد النوم والدَعة، وما عاد منذ اليوم إلا السهر والتعب". اك فديجه! آج ك بعد آرام ك دن ختم موكة، نيند اور راحت ك دن گررگئ، آج سے مسلسل بيدارى اور مشقت موگد.

مذكوره روايت كوسيد قطب ابرائيم وَعَيَّالِيَّةً فِي ظلال القرآن "في طلال القرآن" في ميرى مين بلاسنداس طرح سے ذكر كيا ہے: "مضى عهد النوم يا خديجة!". ميرى نيند كے دن ختم ہو گئے۔

روایت كا حكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتِیْمِیْمِ کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

ذیل میں مذکورہ روایت سے قدرے مشتر ک، دوروایات لکھی جائیں گی، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

له في ظلال القرآن: سورة البقرة،١/ ٧٦، صنفه: سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي، دار الشروق – بيروت، ط:١٤٢٣هـ.

• اسے امام ابن ماجہ وعقاللہ نے تخریج کیا ہے:

"حدثنا ثابت البناني، عن أنس بن مالك قال: لما وجد رسول الله صلى حدثنا ثابت البناني، عن أنس بن مالك قال: لما وجد رسول الله صلى الله عليه و سلم من كُرَب الموت ما وجد، قالت فاطمة: واكرب أبتاه، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: لا كَرْب على أبيك بعد اليوم، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: لا كَرْب على أبيك بعد اليوم، إنه قد حضر من أبيك ما ليس بتارك منه أحدا، الموافاة يوم القيامة "لن قتر عضرت انس بن مالك رُثالِتُهُ فَر مات بين: جبرسول الله مَا يُلِيَّمُ بِرسكرات شروع بمو كى تو حضرت فاطمه رُثالِتُهُ فَر مات بين: جبرسول الله مَا يُلِيْهُ بِرسكرات برسول الله مَا يُلِيَّهُ مِن قاطمه رُثالِتُهُ فَر مات بين جبرسول الله مَا يُلِيْهُ بِرسكرات والمه بين تو حضرت فاطمه رُثالِتُهُ فَر عَمان بها عمر عوالله بين الله عَلَى عَلَى الله الله عَلَى الله عَل

"هذا إسناد فيه عبد الله بن الزبير الباهلي أبو الزبير ويقال أبو معبد البصري، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال أبو حاتم: مجهول، وقال الدارقطني: بصري صالح، قلت: وباقي رجال الإسناد على شرط الشيخين، رواه الإمام أحمد في مسنده من حديث أنس أيضا، ورواه الترمذي في الشمائل عن نصر بن على الجَهْضَمِي به ".

اس سند میں عبد اللہ بن زبیر باہلی ابوزبیر ہے، اسے ابو معبد بصری بھی

ك سنن ابن ماجه:كتاب الجنائز، ١/ ٥٢١، رقم: ١٦٢٩، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر −بيروت، ط: ١٣٧٣هـ.

ل شروح سنن ابن ماجه(مصباح الزجاجة):٢/ ٦٤٨، رقم:١٦٢٩، ت: رائد بن صبري، بيت الأفكار الدولية – الرياض، ط:٢٠٠٧م .

کہتے ہیں، ابن حبان و بھالیہ نے ان کا ذکر " ثقات "میں کیا ہے، اور ابو حاتم و بھالیہ کہتے ہیں: یہ مجہول ہے، اور دار قطنی و بھالیہ کہتے ہیں: یہ صالح ہے۔ میں [احمد بن اساعیل کنانی و بھالیہ کہتا ہوں: سند کے باقی رجال شیخین کی شرط کے مطابق اساعیل کنانی و بھالیہ کہتا ہوں: سند کے باقی رجال شیخین کی شرط کے مطابق بیں، اسے امام احمد و میں ہے ابنی مسند میں حضرت انس و بھالیہ سے بھی روایت کیا ہے، اور امام ترمذی و میں ہے "شاکل" میں نصر بن علی جہضمی سے یہی روایت نقل کرتے ہیں۔

امام ابوعيسى ترمذى عنية "الشمائل المحمدية" في تخريج الشمائل المحمدية "له مين تخريج فرمات بين:

"حدثنا سفيان بن وكيع، أنبأنا جُميع بن عمير بن عبد الرحمن العِجْلِي، [قال: حد] ثني رجل من بني تميم من ولد أبي هالة زوج خديجة يكنى أبا عبد الله، عن ابن لأبي هالة، عن الحسن بن علي [رضي الله تعالى عنهما] قال: سألت خالي هند بن أبي هالة وكان وصًافا، قلت: صف لي منطق _ رسول الله صلى الله عليه وسلم _ قال: كان رسول الله متواصل الأحزان، دائم الفكرة، ليست له راحة ".

"خضرت حسن بن علی رفی الله منقول ہے کہ میں نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ رفی الله منظم الله علیہ منقول ہے کہ میں نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ رفی الله منطق الله منطق

ك الشمائل المحمدية:ص: ١٨٤، رقم: ٢٢٦، ت:سيد بن عباس الجَليمي، المكتبة التجارية − مكة المكرمة، ط:١٤١٣هـ.

مذکورہ روایت کو حافظ ہیٹی عثیہ "مجمع الزوائد" لیمیں امام طبرانی کے حوالے سے لکھاہے، روایت ذکر کرنے کے بعد حافظ ہیٹی عثیہ فرماتے ہیں:
"وفیه من لم یسم". اس روایت کی سند میں ایساراوی ہے، جس کانام نہیں لیا گیا۔



ك مجمع الزوائد: ٨/ ٤٩٤، رقم:٢٦٠٠١، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

روایت نمبر: 🛈

داعی کے ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا اجر

روایت: "الله تعالی داعی کو ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا اجر عطاء فرمائیں گے "۔ مذکورہ روایت کو ججۃ الاسلام علامہ غزالی تو الله نے "مکاشفة القلوب" فیمیں اس طرح ذکر کیا ہے:

"قال موسى: يا رب! ماجزاء من دعا أخاه وأمره بالمعروف ونهاه عن المنكر؟ قال: أكتب له بكل كلمة عبادة سنة، وأستحي أن أعذبه بنارى".

موسی عَلِیَّلِاً نے کہا: اے رب! اس شخص کی کیا جزاء ہوگی جو اپنے بھائی کو بھلائی کی طرف بلائے اور برائی سے روکے ، اللہ تعالیٰ نے فرمایا: میں اس کے ہر لفظ کے بدلے ایک سال کی عبادت لکھ دول گا، اور مجھے اس بات سے حیا آتی ہے کہ اسے اپنی آگ سے عذاب دول۔

روایت کا تھم

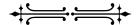
فر کورہ روایت مر فوعاً (آپ صَلَّالِیْا یُمِیں) سند کے ساتھ ہمیں کہیں نہیں مل سکی، چنانچہ اس روایت کو آپ صَلَّالِیْا یُمِی کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے،البتہ بظاہر اسرائیلی روایت ہونے کی بناء پر اسے اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جاسکتا ہے۔

مذکورہ روایت کے مضمون پر مشتمل ایک طویل روایت حافظ ابو نعیم اصبہانی عثر نے ''حلیۃ الأولیاء'' میں ذکر کی ہے، وہ روایت بھی نبی اکرم صَلَّاللَّیْمِ اللہ اسلام مَلَّاللَّیْمِ اللہ اسلام اللہ اللہ اسر ائیلی روایت ہے، جسے اسر ائیلی روایت کہہ کر بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

له مكاشفة القلوب:ص:٢٤، ت: صلاح محمد عويضة، دارالكتب العلمية - بيروت .

روایت

"حدثنا أبو بكر أحمد بن السندى، ثنا الحسن بن علوية القطان، ثنا إسماعيل بن عيسى العطار، ثنا إسحاق بن بشر القرشي أبو حذيفة، عن سعيد، عن قتادة، عن كعب قال: قال موسى عليه السلام حين ناجاه ربه تعالى قال: إلهي! فما جزاء من دعا نفسا كافرة إلى الإسلام؟ قال: يا موسى! أجعل له حكما يوم القيامة في الشفاعة، قال: إلهى! فما جزاء من دعا نفسا مؤمنة إلى طاعتك ونهاها عن معصيتك، قال: يا موسى! هو يوم القيامة في زمرة المرسلين ... "ك. تَرْجَعِكُم؟ "موسى عَالِيَّلاً نِهُ كَهاجب كه وه ايني رب سے مناجات ميں مصروف تھے: ... اے رب! اس شخص کی کیا جزاء ہو گی ہوجو کسی کا فرشخص کو اسلام کی طرف بلائے ؟ فرمایا: اے موسیٰ! میں اسے روزِ قیامت شفاعت کا اہل بنادوں گا، کہا: اے رب! اس شخص کیا جزاء ہو گی جو کسی مؤمن کو آپ کی طاعت کی طرف بلائے اور آپ کی معصیت سے روکے ؟ فرمایا: اے موسی ! قیامت کے دن وہ مرسلین کی جماعت میں سے ہو گا..."۔



له حلية الأولياء:٦/ ٤١١، دارالكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولي: ١٤٠٩ هـ.

روایت نمبر: 🌒

نماز مؤمن کی معراج ہے

روایت: آپ صَالِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَرمایا: "نماز مؤمن کی معراج ہے"۔

مذكوره روايت كوملاعلى قارى عن المناه المفاتيح "كمين بلاسند المناه المفاتيح "كمين بلاسند السلام المرح سے ذكر كيا ہے: "ولهذا ورد: الصلاة معراج المؤمن كى معراج ہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ

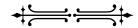
واضح رہے کہ یہ مضمون روایات حدیث سے ثابت ہے کہ نمازی باری تعالی سے سر گوشی کر تاہے، چنانچہ علامہ نورالدین ہیٹی جھٹالڈ "مجمع الزوائد" م میں لکھتے ہیں:

"عن البَيَاضِي أن رسول الله صلى الله عليه و سلم خرج على الناس وهم يصلون، وقد علت أصواتهم بالقراءة، فقال: "إن المصلي يناجي ربه _عز و جل _فلينظر بما يناجيه، ولا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن".

له مرقاة المفاتيح: كتاب الإيمان، ١٣/١، ت:جمال عيتاني، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١٤٢٢ هـ. كه مجمع الزوائد: ٨٥٤٧، رقم: ٣٥٩٧، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

تَنْجُوْمِكُمْ، بیاضی رُفَاتُورُ سے منقول ہے کہ حضور اقدس صَلَّاتُیْرُ ایک دفعہ لوگوں کے پاس آئے، لوگ نماز بڑھ رہے شھے اور ان کی قرات کی آواز بلند ہور ہی تھی، آپ صَلَّاتُیْرُ مِ نے فرمایا: بے شک نماز پڑھنے والا اپنے رب سے مناجات کرتا ہے، پس اس کوچاہیے کہ اپنی مناجات پر غور کرے، اور تم میں سے بعضوں کی بعضوں پر تلاوت کی آواز بلند نہیں ہونی چاہیے۔

حافظ نورالدین ہمیمی بھی بھی بھی اللہ مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:
"رواہ أحمد، ورجاله رجال الصحيح". اسے امام احمد بھی اللہ نے روایت کیا ہے اوراس کے رجال، صحیح کے رجال ہیں۔



روایت نمبر: 🍘

معراج مین "التحیات" کاواقعه

روایت: "آپ مَنَّانَّیْمِ جب معراج پر تشریف لے گئے تو آپ مَنَّانِیْمِ نے کہا: "التحیات لله والصلوت و الطیبات. الله رب العزت نے فرمایا: السلام علیك أیهاالنبي ورحمة الله وبركاته. پھر آپ مَنَّانِیْمِ نے کہا: السلام علیك أیهاالنبي عبادالله الصالحین. اس کے بعد جبر ائیل عَلیْمِ الله الله الله و أشهد أن محمدار سول الله "-

علامہ عبد الرحمن صفوری شافعی عن پیشینے ''نزھة المجالس'' میں اس مرح نقل کیا ہے۔ اس روایت کو بلاسند، علائی نامی شخص کے حوالے سے اس طرح نقل کیا ہے۔

روايت

"(قال العلائي) قال النبي الله وظننت عجائب عظيمة، وظننت أن كل من في السموات والارض قد مات، لأني لم أسمع هناك يعني عند العرش شيئا من أصوات الملائكة، وانقطع عني حس كل شيء، فلحقه عندذلك استيحاش.

فناداني جبريل من خلفي، يا محمد! إن الله تعالى يثنى عليك، فاسمع وأطع، ولايهولنّك كلامه _ سبحانه تعالى _ فبدأت بالثناء على الله تعالى، وقلت: التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله، فقال الله تعالى: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، فقلت: السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين، فقال جبريل: أشهد أن فقلت إلا إلله و أشهد أن محمدا رسول الله."

له نز هة المجالس: ١ / ١١٧، محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية – الهند، ط: ١٢٨٣ هـ.

تَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ كَا بِيان ہے، حضرت نبی اکرم صَلَّا اللّٰهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الل

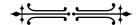
ميرے پيچھے سے جريل عَليَّا الله عَلَى الله كاكلام آپ كو مول ميں نه كى تعريف فرمارہ ہيں، سنيئے! اطاعت يجئے! كہيں الله كاكلام آپ كو مول ميں نه وال دے، آپ صَلَّى الله كاكلام آپ كو مول ميں نه وال دے، آپ صَلَّى الله على الله تعالى كى حمد و ثناكر نے لگا، اور ميں نے كہا: التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله. الله تعالى نے ارشاد فرمايا: السملام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته. ميں نے عرض كيا: السملام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته. ميں نے عرض كيا: السملام علينا وعلى عبادالله الصالحين. جرائيل عَليَّا الله كَهَا: أشهد أن لا الله و أشهد أن محمد ارسول الله.

ملاعلی قاری عشر نے "مرقاۃ المفاتیح" میں مذکورہ روایت ابن الملک (محربن عبد اللطیف بن عبد العزیز، المعروف بابن ملک الکرمانی، المتوفی: ۱ ملک (محربن عبد اللطیف بن عبد العزیز، المعروف بابن ملک الکرمانی، المتوفی: ۱ محرم کے حوالے سے بلا سند اس طرح نقل کیا ہے: "قال ابن الملك: روي أنه لما عرج به أثنى على الله تعالى بهذه الكلمات ". ابن ملک في الله تعالى کی فی الله تعالی کی الله تعالی کی الله تعالی کی الله تعالی کی ... "۔

ك مرقاة المفاتيح:كتاب الصلاة،باب التشهد،٢/ ٥٧٩، ت:جمال عيتاني، دار الكتب العلمية − بيروت، ط:١٤٢٢هـ.

۳۷<u>۴</u> روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُنْکِم کے انتساب سے بیان كرنامو قوف ركها جائے، كيونكه آپ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِم كى جانب صرف ايباكلام وواقعه ہى منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



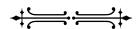
روایت نمبر:

صحابی کی داڑھی کے ایک ہی بال پر فرشتوں کا جھولنا

روایت: "ایک صحابی و گانی کی دار هی میں ایک ہی بال تھا، وہ آپ صَالِی آئی کی مجلس میں تشریف لائے، آپ صَلَّی اللّٰهِ کی دار هی میں ایک ہی بال تھا، وہ آپ صَلَّی اللّٰهِ کی دار هی میں ایک بال ہونے کی وجہ سے میں مصحکہ خیز لگ رہا ہوں ، انہوں نے اس بال کو کاٹ دیا، جب وہ دوبارہ آپ صَلَّی اللّٰهِ کی مجلس میں ہوں، انہوں نے اس بال کو کاٹ دیا، جب وہ دوبارہ آپ صَلَّی اللّٰهِ کی مجلس میں تشریف لائے تو آپ صَلَّی اللّٰهِ کی ان سے چہرہ انور پھیر لیا، وہ صحابی بہت پریشان ہوئے، صحابہ رضوان الله علیهم اجمعین نے آپ صَلَّی اللّٰهُ کی وجہ بوچھی تو آپ صَلَّی ایا ان کی داڑ هی کے ایک بال پر فرضة جھول رہے تھے، میں اس وجہ سے مسکرایا تھا"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلَّالْیَّایُّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلَّالْیُیَّم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر:(۵)

مسجدسے بال نکالنے پر فضیلت

روایت: "مسجد سے بال کا نکالنا ایسے ہے جیسے مر دار گدھے کامسجد سے نکالنا"۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتَیْا ہِم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْا ہُم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

ذیل میں مسجد سے خس وخاشاک نکالنے کے بارے میں ایک روایت ذکر کی جائے گی، اور اس پر ائمہ کا کلام بھی لکھا جائے گا، اور بیہ روایت فضائل کے باب میں ہے، اسے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

روایت

"عن أبي قِرْصَافة، أنه سمع النبي صلى الله عليه و سلم يقول: ابنوا المساجد و أخرجوا القُمَامَة منها، فمن بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة، فقال رجل: يا رسول الله! و هذه المساجد التي تبنى في الطريق؟ قال: نعم، وإخراج القُمَامة منها مهور الحور العين". وأخرَجَمَّكُ: ابو قرصافه وللمُن من مروى ہے كه انهول نے آپ مَلَّ الله مَن موكِ سنا: "مساجد بناؤ اور ان سے خس و خاشاك ذكال دو، جس شخص نے الله ك لئے مسجد تغمير كى الله اس كے لئے جنت ميں گھر تغمير كرے گا، ايك شخص نے كہا: الله كے رسول! يه مساجد جوراست ميں بھى بنى ہوئى ہوتى بيں؟ آپ مَلَّ الله يَلِمُ الله عَن الله كَ رسول! يه مساجد جوراست ميں بھى بنى ہوئى ہوتى بيں؟ آپ مَلَّ الله يَلُمُ الله عَن الله كَ رسول! يه مساجد جوراست ميں بھى بنى ہوئى ہوتى بيں؟ آپ مَلَّ الله يَلُمُ الله عَن مَل الله عَن مَل الله عَن الله عَن الله عَن مَل الله عَن مَل الله عَن الله عَنْ الله عَن الله عَنْ الله عَنْ

له مجمع الزوائد:١١٣/٢، رقم:١٩٤٩، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

حافظ ہمیمی عثبی اس روایت کو تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "رواہ الطبرانی فی الکبیر، و فی إسنادہ مجاهیل". اس روایت کو حافظ طبر انی عشبیت کے الطبرانی فی الکبیر، و فی اسنادہ مجاهیل". اس روایت کو حافظ طبر انی عشبیت کے ذکر کیا ہے اور اس کی سند میں مجھول راوی ہیں۔

علامہ مناوی عثابی مذکورہ روایت کی تشریکے بعد فرماتے ہیں:

"رمز المؤلف لصحته،وإن تعجب فعجب رمزه مع حكم الحافظ المنذري بضعفه، وإعلال زين الحفاظ العراقي في شرح الترمذي له بأن في إسناده جهالة، وقول الحافظ الهيتمي وغيره في إسناده، لكن المؤلف اغتر بتصحيح الضياء"."

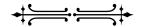
حافظ سیوطی و تالیہ نے "جامع صغیر" میں اس حدیث کے صحیح ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے، آپ کو تعجب ہورہا ہوگا، بات ہے بھی تعجب کی کہ حافظ سیوطی و تالیہ نے اس روایت پر ضحیح ہونے کی علامت لگائی ہے، حالا نکہ حافظ مندری و تالیہ نے اس کے ضعیف ہونے کا حکم لگایا ہے، اور حافظ عراقی و تالیہ نے مغلول قرار دیا ہے، نیز حافظ بھی "شر ہر ہر مذی "میں جہالت سندکی وجہ سے اسے معلول قرار دیا ہے، نیز حافظ بہتمی و تا ہے کہ حافظ بہتمی و تا ہے کہ حافظ سیوطی و تا ہے کہ حافظ سیوطی و تا ہے کہ حافظ سیوطی و تا ہے کہ حافظ میں اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ میں اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ میں و تا ہے کہ حافظ میں و تا ہے کہ حافظ سیوطی و تا ہے کہ حافظ میں اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ میں اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ میں اس کی سند پر کلام کیا ہے، معلوم ہو تا ہے کہ حافظ میں و تا ہے کہ حافظ میں اسے صحیح کہ ہے گئے ہیں۔

ك اللاّلئ المصنوعة: كتاب البعث، ٢/ ٣٧٦، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤١٧ هـ.

لم تنزيه الشريعة:الفصل الثاني، ٢/ ٣٨٤، رقم: ٢١، ت: عبد الله بن محمد الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط:١٤٠١ هـ.

تله مصنف عبدالرزاق: ٥٢٨/١، رقم: ٢٠٢١، ت: حبيب الرحمن الأعظمي المكتب الإسلامي –بيروت، ط: ١٤٠٣هـ.

علامہ مناوی تو اللہ ہی ''التیسیر '' اسیں فرماتے ہیں: ''فی إسناده جھالة لکنه اعتضد، فصار حسنا''. اس کی سند میں جہالت ہے، لیکن یہ (دوسری سندول سے) مضبوط ہو کر '' حسن''کہلائے گی۔ حاصل کلام یہ ہے کہ مذکورہ روایت کی سندضعیف ہے، لیکن اسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔



كالتيسير بشرح الجامع الصغير: ١/١٧،دارالطباعة الخديوية - مصر،ط:١٢٨٦ هـ.

روایت نمبر:(۱)

حضرت ابو بکر والٹیئ کے اونٹ گم ہو جانے پر آپ مٹالٹیئے کا تکبیرِ اولیٰ کی اہمیت کو اجاگر کرنا

روایت: حضرت ابو بکر صدیق رفی النونی کے اونٹ کم ہو گئے آپ رفی تی بہت غم زدہ ہوئے، نبی اکرم صَلَّا النونی آپ رفی تی کے بیاس آئے اورآپ صَلَّا النونی کے حضرت ابو بکر رفی تی کا بیا ابو بکر صدیق رفی تی ہے۔ اس کی وجہ بوچی ، انہوں نے ساری بات بتادی ، نبی اکرم صَلَّا النونی کے فرمایا: "میر اتوبہ خیال تھا کہ تمہاری تکبیرِ اولی فوت ہوگئ ہے "، ابو بکر رفی تی نے فرمایا: "میر اولی کا نواب اتنازیادہ ہے؟ تبیرِ اولی فوت ہوگئ ہے "، ابو بکر رفی تی نے کہا: تکبیرِ اولی کا نواب اتنازیادہ ہے؟ آپ صَلَّا النونی نے فرمایا: " تبیرِ اولی کا نواب اتنازیادہ ہے "

اس روایت کوعلامه عبد الرحمن صفوری شافعی عثید نے "نزهة المجالس" فی مختلط اللہ عبد الرحمن صفوری شافعی عثید نے "نزهة المجالس اللہ عبد اللہ ع

"أخذ اللصوص لأبي بكر الصديق رضي الله عنه أربع مائة بعير وأربعين عبدا، فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فرآه حزينا، فسأله فأخبره، فقال: ظننت أنه فاتتك تكبيرة الإحرام، فقال: يا رسول الله! وفواتها أشد؟ قال: ومن ملء الأرض جِمَالاً. وفي الخبر: من فاته تكبيرة الإحرام، فقد فاتته تسع مائة وتسع وتسعون نعجة في الجنة، قرونها من ذهب، ذكره النيسابوري".

ﷺ فَرَحْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

له نز هةالمجالس: ١/ ١١٩، محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية – الهند، ط:١٢٨٣ هـ.

فرمایا: "میر اخیال تھا کہ آپ کی تکبیرِ اولی فوت ہوگئ"، ابو بکر رٹی تائیڈ نے کہا: اے اللہ کے رسول! تکبیرِ اولی کا فوت ہونا اتنا سخت ہے، آپ مٹی تائیڈ م نے فرمایا: "تکبیرِ اولی کا فوت ہوجاناز مین بھر اونٹ لئے جانے سے زیادہ سخت ہے "۔

ایک روایت میں آیا ہے کہ آپ مٹی تائیڈ م نے فرمایا: جس کی تکبیرِ اولی فوت ہو جائے تو اس کی جنت سے نوسو ننانوے (۹۹۹) ایسی بھیڑیں جن کے سینگ سونے کے ہیں فوت ہو گئیں، اسے نیشا پوری مُرد اللہ نے ذکر کیا ہے۔

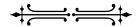
روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّیٰ اللّٰیٰ کِیّم کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّیٰ اللّٰیٰ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔
شمہ: زیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک دوسری روایت امام مجاہد وَمُواللّٰہ سے
مرسلا منقول ہے، جسے حافظ عبد الرزاق صنعانی وَمُواللّٰہ نے 'المصنف '' لمیں میں شخر تنج کیا ہے ، اسے بیان کرنا درست ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا عبد الرزاق، قال: أخبرنا إسرائيل، عن أبي يحيى، عن مجاهد، قال: سمعت رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه و سلم، قال: لا أعلمه إلا من شهد بدرا، قال لابنه: أدركت الصلاة معنا؟ [كذا في الأصل، وفي كنز العمال: قال: لا] قال: أدركت التكبيرة الأولى؟ قال: لا، قال: لما فاتك منها خير من مائة ناقة كلها سُوْدُ العين".

له مصنف عبد الرزاق: ١/ ٥٢٨، رقم: ٢٠٢١، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي - بيروت، ط:١٤٠٣ هـ.

حضرت مجاہد تو اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی صَالَّا اللہ اللہ صحابی صحابی سے سنا، اور میں تو انھیں شرکاء بدر ہی میں سمجھنا ہوں، انہوں نے اپنے بیٹے سے کہا: تم نے ہمارے ساتھ نماز پڑھی؟[بیٹے نے کہا: جی ہاں] انہوں کہا: تکبیر اولی کو بایا؟ بیٹے نے کہا: نہیں، انہوں نے کہا: جو تکبیر اولی تم سے فوت ہوئی ہے وہ ایسی سو(۱۰۰) او نٹیوں سے بہتر ہے جو سب کی سب سیاہ آئکھوں والی ہو۔



روایت نمبر:

الله اليخ بندول سے ستر ماؤل سے زیادہ محبت کرنے والے ہیں

روایت: ''آپ مَنَّا عَلَیْمُ نِے فرمایا: ''الله تعالی اپنے بندوں سے ستر ماؤں سے زیادہ محبت کرنے والے ہیں''۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً انہی الفاظ کے ساتھ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے ان الفاظ کے ساتھ آپ صَلَّاللَّائِمٌ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاللَّائِمٌ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

باری تعالیٰ کے اپنے بندوں پررخم سے متعلق روایات امام مسلم عیات بندوں پررخم سے متعلق روایات امام مسلم عیات نے اپنی "صحیح" میں ذکر کی ہیں، ذیل میں انہیں ذکر کیا جارہا ہے:

روایت 🕦

"حدثنا محمد بن عبد الله بن نُمَيْر، حدثنا أبي، حدثنا عبد الله بن نُمَيْر، حدثنا أبي، حدثنا عبد الملك، عن عطاء، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن لله مائة رحمة، أنزل منها رحمة واحدة بين الجن والإنس والبهائم والهوام، فبها يتعاطفون وبها يتراحمون، وبها تعطف الوحش على ولدها، وأخر الله تسعا وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة "ك يَرْمُ عَلَيْ اللهُ مَن عَمْ مَا اللهُ عَمْ وَكُ مِهُ كَمْ آبِ مَنَّ اللهُ عَن وَمَا اللهُ عَن وَالْسَ بُويا عَلَيْ اللهُ مَن وانس، جويا على الله كي سو (۱۰۰) رحمتين بين، اس مين سے ايک رحمت الله في وانس، جويا ك الله كي سو (۱۰۰) رحمتين بين، اس مين سے ايک رحمت الله في وانس، جويا ك

ك الصحيح لمسلم:ص: ١١٠١، رقم: ٢٧٥٢، ت:محمد فؤادعبدالباقي،بيت الأفكارالدولية - الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

اور حشرات الارض کے در میان اتاری ہے،اس کے ذریعے سے وہ آپس میں ایک دوسرے سے نرمی اور رحم کامعاملہ کرتے ہیں، اور اسی سے وحشی جانور اپنے بچوں پر نرمی کرتے ہیں، اور اسی سے وحشی جانور اپنے بچوں پر فرمی کرتے ہیں، اور اللہ تعالی نے ننانوے (۹۹)رحمت کے جصے روکے رکھے ہیں،اس کے ذریعے اللہ تعالی قیامت کے دن اپنے بندوں پررحم کرے گا۔

روایت (۴)

"حدثني الحسن بن علي الحُلْواني ومحمد بن سَهْل التميمي (واللفظ لحسن)، حدثنا بن أبي مريم، حدثنا أبو غسان، حدثني زيد بن أسلم، عن أبيه، عن عمر بن الخطاب أنه قال: قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بسَبْي، فإذا امرأة من السَبْي تبتغي، إذا وجدت صبيا في السَبْي، أخذته، فألصقته ببطنها وأرضعته، فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أترون هذه المرأة طارحة ولدها في النار؟ قلنا: لا والله وهي تقدر على أن لا تَطْرَحَه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لله أرحم بعباده من هذه بولدها".

تَوْرِ حَمْرَ مَنَ عَمْرِ فَارُوقَ وَلَا لَيْنَ سِي مَرُ وَى ہے كہ آپ مَنَّ الْمِيْرِ كَى بِاس كِي قَيْدِى لائے گئے، قيد يول ميں سے ايک عورت کسی کو تلاش کررہی تھی، اچانک اسے قيد يول ميں ايک بچه مل گيا، اس نے اسے چمٹاليا اور دودھ بلانے لکی، آنحضرت مَنَّ اللَّیْنِ مِی سے يو چھا: کيا تمہارے خيال ميں به عورت اپنے کچ کو آگ ميں جينک دے گی؟ ہم نے عرض کيا: خدا کی قسم! جہاں تک ہوسکا يہ نہيں جينکے گی، آپ مَنَّ اللَّيْنِ مِی نَے فرمايا: "جس طرح به عورت اپنے بچ پر مهربان ہے، اللّٰد تعالی اس سے زيادہ اپنے بندوں پر مهربان ہے، ۔

ك الصحيح لمسلم: ص: ١ ٢٠٢، رقم: ٢٧٥٤، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، بيت الأفكار الدولية - الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

روایت نمبر:

یا پخ نمازوں کو چپوڑنے پریا پخ نقصانات

روایت: "نبی اکرم مَلَّاللَّیْمِ نے فرمایا: جو شخص فجر کی نماز نہ پڑھے اس کے رزق میں برکت نہ ہوگی، جو شخص ظہر کی نماز ترک کر دے اس کے قلب میں نور نہ ہوگا، جو شخص عصر چھوڑ دے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی رہے گی، جو شخص مغرب کی نماز میں غفلت کرے گا اس کے کھانے میں لذت نہ ہوگی، جو شخص عشاءادا نہیں کرے گا د نیا و آخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہوگا"۔

علامہ محمد جعفر قریشی عین نے "تذکرہ الواعظین" میں مذکورہ روایت بلاسنداس طرح نقل کی ہے:

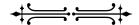
"عن أبي هريرة عن النبي أنه قال: من لم يصل صلوة الظهر لم صلوة الفجر لم يكن في رزقه بركة، ومن لم يصل صلوة الظهر لم يكن في قلبه نور، ومن لم يصل صلوة العصر لم يكن في أعضائه قوة، ومن لم يصل صلوة المغرب لم يكن في طعامه لذة، ومن لم يصل صلوة العشاء لم يكن مؤمنا في الدنيا والاخرة "ك.

تِرْجَعِهُمْ؟ حضرت ابوہریرہ ڈکاٹھنڈ سے مروی ہے کہ آپ ملگاٹیڈ منے فرمایا:جو شخص فجر کی نمازنہ پڑھے اس کے رزق میں برکت نہ ہوگی،جو شخص ظہر کی نمازنرک کر دے اس کے قلب میں نورنہ ہوگا،جو شخص عصر چھوڑ دے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی رہے گی،جو شخص مغرب کی نمازنہ پڑھے اس کے کھانے میں لذت نہ ہوگا، جو شخص عشاءادا نہیں کرے گاد نیاو آخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہوگا۔

له تذكرة الواعظين:ص: ١٠، مطبع محمدي بمبي - الهند، ط: ١٣٧٠ هـ.

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت اس خاص طر زواسلوب کے ساتھ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِیِّم کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر: (9)

اے ابن آدم! ایک تیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے

روایت: اے ابن آدم! ایک تیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے، ہو گاوہی جو میری چاہت ہے، ہو گاوہی جو میری چاہت ہے، اگر تواپنی چاہت کو تابع کر دے اس کے جو میری چاہت ہے تو تیری چاہت بھی پوری کر دول گا، اور بہر حال ہونا تووہی ہے جو میری چاہت ہے، اگر تو نے وہ نہ کیا جو میری چاہت ہے تو تجھے تیری چاہت ہے۔ و تجھے تیری چاہت ہے۔

مذکورہ روایت کو تحکیم ترمذی عشیہ نے "نوادرالأصول" میں حضرت حسن بھری عشیہ کے حوالے سے تحریر فرمایا ہے، آپ کھتے ہیں:

"حدثنا عمر بن أبي عمر، قال: حدثنا عبدالوهاب بن نافع، عن مبارك بن فَضَالَة، عن الحسن قال: قال الله تبارك و تعالى: يا داود! تريد و أريد، و يكون ما أريد، فإذا أردت ما أريد، كفيتك ما تريد و يكون ما أريد، و إذا أردت غير ما أريد، عَنَيْتُك فيما تريد و يكون ما أريد، ...

تَرَجُومِهُمُ الله تعالیٰ نے فرمایا: اے داؤد! ایک تیری چاہت ہے اور ایک میری چاہت ہے، ہو گاوہی جو میری چاہت ہے ، اگر تواپنی چاہت کو تابع کر دے اس کے جو میری چاہت ہو تا تا ہو تا ہو

له نوادر الأصول في أحاديث الرسول: ١/ ٥١٢، رقم: ٧٣٩، إسماعيل إبراهيم متولي عوض، مكتبة الإمام البخاري – مصر، ط: ١٤٢٩ هـ.

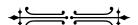
علامہ اساعیل استنولی عثیب نے "تفسیر روح البیان" میں اس روایت کو بعض کتب الہیم کے حوالے سے نقل کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"أن في بعض الكتب الإلهية: عبدي تريد وأريد ولا يكون إلا ما أريد، فإن رضيت بما أريد كفيتك ما تريد، وإن لم ترض بما أريد أبقيتك فيما تريد، ثم لا يكون إلا ما أريد ".

بعض کتب الہیہ میں ہے ... اس کے بعد یہی روایت ذکر کی ۔

روایت کا تھم

مذکورہ روایت تلاش کے باوجود مرفوعاً کہیں نہیں مل سکی،لہذا اس روایت کو آپ مَنَّالِیْمِیِّم کی طرف انتساب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے،البتہ بظاہر اسر ائیلی روایت ہونے کی بناء پر اسے اسر ائیلی روایت کہہ کر بیان کرنے میں حرج نہیں ہے۔



ك تفسير روح البيان: ٩/ ٤٦٤، مطبعة عثمانيه – إستانبول، ط: ١٣٣١ هـ.

روایت نمبر: 🕜

جے اللہ ستر (+2) مرتبہ محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اسے اپنے راستے میں قبول کر لیتے ہیں

روایت: "آپ سُلَّا عَلَیْاً مِنْ الله عَلَیْ الله تعالی دس (۱۰) مرتبه محبت کی نگاه سے دیکھتے ہیں اسے اپنے گھر آنے کی توفیق دیتے ہیں، اور جسے چالیس (۴۰) مرتبه محبت کی نگاه سے دیکھتے ہیں اسے حج کرنے کی توفیق عطاء فرماتے ہیں، اور جسے ستر مرتبه (۷۰) محبت کی نگاه سے دیکھتے ہیں اسے اپنے راستے کے لئے قبول کرتے ہیں "۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتِیْمِیْمُ کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْمِیُمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

اہم فائدہ

یہ بھی واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت مر فوع کے تھم میں ہے، کیونکہ ثواب کی تعیین صرف صاحبِ شریعت ہی کر سکتا ہے، اس لئے اسے بہر صورت بیان کرنا درست نہیں،خواہ حضور صَلَّالَّیْ اِللَّہِ مِلْمَ کے انتساب سے ہویا آپ صَلَّالَیْ اِللَّم کے انتساب کے بغیر۔

روایت نمبر: (۲)

الله کے راستے میں نکلنے پر یا نچ سو (۵۰۵) فرشتوں کی حفاظت

روایت: "جو شخص اللہ کے راستے میں نکاتا ہے اس کے گھر کی حفاظت کے لئے یانچ سو(۵۰۰) فر شتے مامور ہو جاتے ہیں"۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّاً علیّہ م کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّاً علیّہ م کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

مذکورہ روایت کے مضمون جیسی ایک دوسری روایت امام طبر انی عثاللہ اللہ عثاللہ مقاللہ اللہ عثاللہ عثاللہ اللہ عنہ ا نے ''المعجم الکبیر ''لمیں ذکر کی ہے،اسے بیان کرنے میں حرج نہیں ہے۔

روایت

"حدثنا بكر بن سَهْل، ثنا عمرو بن هاشم البيروتي، عن الأوزاعي، حدثني سليمان بن حبيب المحاربي، عن أبي أمامة الباهلي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثلاث من كان فيه واحدة منهن كان ضامنا على الله عز وجل: من خرج في سبيل الله كان ضامنا على الله، إن توفاه أدخله الجنة، وإن رده إلى أهله فبما نال من أجر أو غنيمة، ورجل كان في المسجد فهو ضامن على الله، إن توفاه أدخله الجنة، وإن رده إلى أهله فبما نال من أجر أو غنيمة، ورجل كان في المسجد فهو ضامن على الله، إن توفاه أدخله الجنة، وإن رده إلى أهله فبما نال من أجر أو غنيمة، ورجل دخل بيته بسلام فهو ضامن على الله عز وجل".

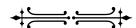
كه المعجم الكبير: ١١٨/٨، رقم: ٧٤٩١، مكتبة ابن تيمية - مصر، ط: ١٤٠٤هـ .

تِنَجُوبِهِمْ؟ حضرت ابوامامہ باہلی ڈکاٹئڈ سے مروی ہے کہ آپ منگائڈ کے فرمایا: تین چیزوں میں سے ایک چیز جس شخص میں ہوگی وہ اللہ کے ضمان (ذمہ داری) میں ہوگا: جو شخص اللہ کے راستے میں نکلے گا وہ اللہ کے ضمان میں ہے ،اگر وہ وفات پاجائے تو اللہ اسے جنت میں داخل کرے گا، اگر اللہ اسے اپنے اہل وعیال کے پاس لوٹائے تو اجر یاغنیمت کے ساتھ لوٹائے گا، جو شخص مسجد میں ہوگا وہ اللہ کے ضمان میں ہے ،اگر وہ وفات پاجائے تو اللہ اسے جنت میں داخل کرے گا، اگر اللہ اسے اپنے اہل وعیال کے اس لوٹائے تو اجر یاغنیمت کے ساتھ لوٹائے گا، جو شخص مسجد میں ہوگا ہو شخص اللہ کے باس لوٹائے تو اجر یاغنیمت کے ساتھ لوٹائے گا، جو شخص اللہ کے باس لوٹائے تو اجر یاغنیمت کے ساتھ لوٹائے گا، جو شخص الیے کھر میں سلام کرکے داخل ہو وہ اللہ کے ضمان میں ہے۔

حافظ نورالدین ہیٹی جیٹا مذکورہ روایت کو تفصیل سے لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الأوسط والكبير بنحوه باختصار، والبزار، ورجال أحمد رجال الصحيح غير ابن لهيعة، وحديثه حسن على ضعفه "ك.

اس روایت کو امام طبر انی عنی یت "اوسط" اور "کبیر "میں اسی طرح اختصار کے ساتھ روایت کیا ہے، اور امام بزار عنی شخ کے ساتھ روایت کیا ہے، اور امام بزار عنی اس کی تخر تک کی ہے، اور "مسند احمد" کے رجال ہیں سوائے ابن لہیعہ کے، اور ابن لہیعہ کے اور ابن لہیعہ کے باوجود حسن درجے کی ہے۔



كه مجمع الزوائد: ٥٤٨/١٠، رقم: ١٨١٩٢، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر – بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

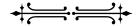
روایت نمبر:

ایک یہودی کے جنازے کود مکھ کر آپ مَنَّاللَّهُ کارونا

روایت: "ایک دفعه کاذکرہے، آپ مُٹَانِیْنِمْ تشریف فرماضے که آپ مُٹَانِیْنِمْ کے سامنے سے ایک یہودی کا جنازہ گذرا، اسے دیکھ کر آپ مُٹَانِیْنِمْ کی آکھوں میں آنسو آسو کیا: یارسول اللہ! یہ تو یہودی کا جنازہ ہے آپ مُٹَانِیْنِمْ کی آپُون کی کا جنازہ ہے آپ مُٹَانِیْمُ کی کیوں روئے، آپ مُٹَانِیْمُ کی فرمایا: میر اایک امتی کلمہ کے بغیر جہنم میں چلاگیا"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت انہی الفاظ کے ساتھ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ عِلَمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ عِلَمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر: (۲۰۰۰)

کلمه کی برکت

روایت: ''نبی اکرم صُلَّاتِیْمِ نے فرمایا: سوسال کا بوڑھا مشرک بھی مرتے وقت کلمہ ''لاالہ الااللہ'' پڑھ لے تواللہ اس کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے''۔

روایت کا حکم

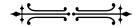
تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّ اللَّیْمِ کَے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنْ اللَّهِ عَلَیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
وَیْدَنِیْمُ ہُونِ مِنْ اللّٰ اللّٰہ اللّٰ اللّٰہ اللّٰ اللّٰه اللّٰہ ال

له فضائل أعمال: كتاب الذكر، ص: ٥٠١، كتب خانة فيضي – لاهور.

تخمہ: کلمہ طیبہ کی بے شار فضیلتیں احادیث میں وارد ہوئی ہیں، ذیل میں ایک حدیث نقل کی جارہی ہے، جسے امام ابو داؤد و اللہ نے اپنی "سنن" میں تخریک کیا ہے:

"حدثنا مالك بن عبد الواحد المِسْمَعي، حدثنا الضحاك بن مخلد، حدثنا عبد الحميد بن جعفر، حدثني صالح بن أبي عَرِيب، عن كثير بن مُرَّة، عن مُعَاذ بن جبل قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة".

حضرت معاذبن جبل طَاللُّهُ ﴿ عَمْ مَنْقُولَ ہے كَهُ آپِ صَلَّى اللَّهُ اللهُ عَبْلُ طَاللَّهُ ﴿ مِنْ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع



كمسنن أبي داود:٣١٨/٣، رقم:٣١١٦، ت: عزت عبيد الدعاس و عادل السيد، دار ابن حزم - بيروت،ط:١٤١٨هـ.

روایت نمبر: (۱۹۰۰)

ایک یہودی کامعراج کے واقعہ سے انکار پر عورت اور پھر مر دبن جانا

روایت: "نبی اگرم منگانگینی نے جب معرائ کا واقعہ بیان کیا تو ایک یہودی شخص نے اس واقعہ کا انکار کیا کہ ایک ہی دن میں ایسا نہیں ہو سکتا، وہ شخص مجھلی خرید کر گھر لایا اور بیوی سے کہا: اسے پکاؤ! میں نہا کر آتا ہوں، یہ شخص نہر پر نہائے گیا، جب نہا کر باہر نکلاتو عورت بن چکا تھا اور جگہ بدل گئی تھی اور کپڑے بھی نہیں تھے، وہ اس حالت میں تھا کہ وہاں سے ایک رئیس کا گذر ہوا، اس نے خوبصورت عورت دیکھی تو اسے اپنے ساتھ لے گیا اور شادی کر لی، اس کے دو بچے پیدا ہوئے، ایک عرصہ کے بعد وہ (یہودی شخص جو عورت بن گیا تھا جس سے رئیس کہ ہوئے، ایک عرصہ کے بعد وہ (یہودی شخص جو عورت بن گیا تھا جس سے رئیس تو میں نے شادی کی) نہر پر نہائے گیا، جب باہر نکلاتو وہ مر دبن چکا تھا، اور پہلی والی جگہ پر تھا اور کپڑے بھی موجود تھے، وہ جلدی سے کپڑے بہن کر گھر گیا تو دیکھا خاوند کو دیکھ کر بھی ہوئی ہے، اور بیوی اسی طرح کام کر رہی ہے، اور بیوی نے خاوند کو دیکھ کر کہا کہ آیا اتنی جلدی آگئے ابھی تو میں نے کام ہی ختم نہیں کیا"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

نبی اکرم مَنَّاللَّیْمِ کی حضرت علی ڈاللنہ کو سوتے وقت پانچ ہدایات

روایت: '' نبی اکرم مُتَّالِقْیَمِّم نے حضرت علی طَّلِیْنَیْ سے ارشاد فرمایا: سوتے وقت یا خُلِی کام کرکے سویا کرو:

آ چار ہزار صدقہ کر کے ﴿ ایک قرآن پاک پڑھ کے ﴿ اجنت کی قیمت ادا کر کے ﴿ واکر ﴿ ایک جُح کر کے ﴿ ایعنی یہ پانچ کام کر کے سویا کرو)، حضرت علی و گائی ہے نے فرمایا: یہ کام اسخ تھوڑے وقت میں کون کر سکتا ہے؟ آپ منگی ہے ہے فرمایا: چار مرتبہ سور وَ فاتحہ پڑھنا، ثواب میں چار ہزار دینار صدقہ کرنے کے برابر ہے، تین مرتبہ دور دشریف پڑھنا، ثواب میں جنت ایک قرآن پڑھنے کے برابر ہے، تین مرتبہ دور دشریف پڑھنا، ثواب میں جنت کی قیمت اداکرنے کے برابر ہے، دس مرتبہ استعفار پڑھنا، ثواب میں دولڑنے والوں میں صلح کرانے کے برابر ہے، دس مرتبہ استعفار پڑھنا، ثواب میں دولڑنے والوں میں صلح کرانے کے برابر ہے، چار مرتبہ تیسر اکلمہ پڑھنا، ثواب میں ایک جج

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلَّی اللّٰہ عِلَی کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلَّی اللّٰہ ہو، واللہ اعلم۔
جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

مذاق شیطان کی طرفسے ایک ڈھیل ہے

روایت: "المزاح استدراج من الشیطان". "مذاق کرنا، شیطان کی طرف سے ایک ڈھیل ہے (یعنی مذاق کے راستے سے شیطان انسان کو شکار کرلیتا ہے)"۔
مذکورہ روایت کو علامہ ابن ابی الدنیا عثیات (۲۰۸ ھ – ۲۸۱ ھ) نے "الصمت و آداب اللسان" میں حسن بن چی (۱۰۰ھ – ۱۲۹ھ) کے مقولے کے طور پر ذکر کیا ہے، آپ لکھتے ہیں:

"بلغني عن الحسن بن حيي رحمه الله قال: المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى". مجھے حسن بن جي عن بات يہني من الشيطان و اختداع من الهوى "مجھے حسن بن جي وه رفته رفته اپني طرف ہے:" مذاق شيطان کي طرف سے و هيل ہے (جس سے وه رفته رفته اپني طرف کھينج ليتا ہے) اور نفس کا دھو کہ ہے"۔

روایت کا حکم

حافظ ابن ابی الدنیا عمین ہے قول کے مطابق مذکورہ جملہ حسن بن جی عمین ہے اللہ اللہ نیا عمین ہے اللہ کو حسن بن جی عمین ہی اللہ ہی اللہ کو حسن بن جی عمین ہی اللہ کو حسن بن جی عمین ہی اللہ مطرف منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے ، اللہ مر فوعاً یہ کلام نہیں مل سکا، اس لئے اسے نبی اکرم منگاللہ کی جانب انتساب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ منگاللہ کی جانب انتساب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ منگاللہ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔

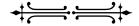
له الصمت وآداب اللسان:ص:٢١٢، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي – بيروت، ط:١٤١٠ هـ.

جو شخص علم حاصل کرتے ہوئے مرگیا، اسے بے جوڑ موتی کا محل ملے گا

روایت: ''نبی اکرم صَلَّاتَیْنِیُم نے فرمایا: جو شخص علم حاصل کرنے کے لئے نکلااور راستے میں مرگیا، تواسے جنت میں اس کے راستے جتنا طویل وعریض بے جوڑ موتی کا محل ملے گا''۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّاتیّتیّم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّاتیّتیّم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔



تکبیرِ اولی د نیاومافیهاسے بہترہے

روایت: "نبی اکرم صَلَّاتَّیْمِ نے فرمایا: تکبیر اولی دنیاومافیہاسے بہتر ہے"۔ مذکوروہ روایت کو علامہ علاؤ الدین کاسانی عِنید نے "بدائع الصنائع فی تر تیب الشرائع "لے میں مر فوعاً بلاسنداس طرح سے ذکر کی ہے:

"قال النبي صلى الله عليه وسلم: تكبيرة الافتتاح خير من الدنيا وما فيها". نبي اكرم مُثَّالِمُنِيِّم ني فرمايا: تكبير اولى دنيا وما فيها سے بہتر ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ طے اسے آپ صَلَّالِیْکِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

اہم فائدہ

واضح رہے کہ صحیح روایت کے مطابق فجر کی دور کعتیں دنیامافیہاسے بہتر ہیں، چنانچہ امام مسلم عیں یہ اپنی ''صحیح'' میں لکھتے ہیں:

"حدثنا محمد بن عبيد الغُبَرِي، حدثنا أبو عَوانَة، عن قتادة، عن زرارة بن أوفى، عن سعد بن هشام، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها".

نبی اکرم صَلَّاللَّا اللہ مَا اللہ عَلَی فرمایا: فجر کی دور کعت دنیا اور جو کچھ اس میں ہے اس سے بہتر ہے۔

له بدائع الصنائع: ٢٨٦/١، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.

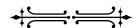
كمالصحيح لمسلم:ص:٢٨٦، رقم:٧٢٥، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، بيت الأفكار الدولية -الرياض، ط: ١٤١٩ هـ.

ا يك عورت كا آپ مَنَّالِيَّةُم پر كچرا كچينكنا اور راسته ميں كانے بجهانا

روایت: ایک عورت آپ مَنْ اللّٰهُ اِسْ کے راستے میں کانٹے بچھادی تھی اور جب آپ مَنْ اللّٰهُ اِسْ کے راستے میں کانٹے بچھادی تھی اور جب آپ مَنْ اللّٰهُ اِسْ کِی اللّٰهُ اِسْ کِی اللّٰهِ اِسْ کی عورت مجھ پر کچرا بھینکتی تھی وہ کہاں ہے، آج اس نے کچرا نہیں بھینکا ؟لوگوں نے بتایا کہ وہ بھار ہے، آپ مَنْ اللّٰهُ اِسْ کی عیادت کرنے اس کے گھر گئے اور اس کی خیریت دریافت کی، اس عورت نے جب آپ مَنْ اللّٰهُ اِسْ کی عیادت کے اس کے گھر گئے اور اس کی خیریت دریافت کی، اس عورت نے جب آپ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ کے یہ اخلاق دیکھے تو بہت مِنَاثَر ہوئی، اور بالآخر مسلمان ہوگئی۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّائِمِ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاللَّائِمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



ایک ضعیفہ کا آپ منگانگیم کا اخلاق سے متاثر ہو کر ایمان لانا

واقعہ: " کمہ کرمہ میں ایک بوڑھی عورت رہتی تھی اس نے سنا کہ بنی ہاشم کے گھر میں ایک شخص نے نبوت کا دعوی کیا ہے، اور وہ ایسا جادو گرہے کہ لوگوں کو ان کے آباء و اجداد کے دین سے پھیر دیتا ہے، اس نے جب یہ چرچا بہت زیادہ سنا تو ایک دن سوچا کہ میں مکہ سے کہیں دور جاکر رہائش اختیار کرلوں، تا کہ کہیں میں بھی اپنے آباء کے دین میں مشکل ہورہی تھی، آپ منگائی ہے اس ایا سامان وزنی تھا اسے نہ پھر جاؤں، اس نے اپنا سامان باندھا اور گھر سے نکل پڑی، سامان وزنی تھا اسے اٹھانے میں مشکل ہورہی تھی، آپ منگائی ہے اس راستے سے گذر رہے تھے، آپ منگائی ہے اس نے جب ایک بوڑھی کو سامان اٹھائی اس راستے سے گذر رہے تھے، آپ منگائی ہے اس سے بوچھا کہ بوڑھی کو سامان اٹھائی اس نے ایک اس سے بوچھا کہ کہاں جانا ہے؟ اس نے اس نے جان ہے گئی میں کیا کر نے آئی جگہ اپنا سامان رکھوایا، آپ منگائی ہے آپ منگائی ہے اس بوچھا کہ وہ اس جنگل میں کیا کرنے آئی جگہ اپنا سامان رکھوایا، آپ منگائی ہے کہا: جنگل میں کہا کہ وہ اس جنگل میں ہی ہوں، بوڑھی عورت آپ منگائی ہے اخلاق دیکھ کر جیران ہوئی اور سوچنے گئی کہ اسے عمدہ اخلاق والا شخص حادو گر کسے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سوچنے گئی کہ استے عمدہ اخلاق والا شخص حادو گر کسے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سوچنے گئی کہ استے عمدہ اخلاق والا شخص حادو گر کسے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سوچنے گئی کہ اسے عمدہ اخلاق والا شخص حادو گر کسے ہو سکتا ہے اور وہ مسلمان ہوئی اور سے دیا گئی کہ اسے عمدہ اخلاق

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ واقعہ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکا،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتَیْنِمْ کے انتساب سے بیان
کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْنِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

آپ مَالِیْدِیْم کا ابو بکر صدیق طالعی کوید کہنا: جومیر اکام ہے وہ تمہاراکام ہے

روایت: "حضرت ابو بکر صدیق طالعی جب ایمان لے آئے تو آپ صلّا علیہ کے پاس تشریف لائے اور کہا: اے اللہ کے رسول! اب میر اکیا کام ہے؟ آپ صلّا علیہ کی دعوت دو)"۔
نے فرمایا: جو میر اکام ہے وہ ہی تمہاراکام ہے (یعنی کلمہ کی دعوت دو)"۔
روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْنَا مِنْ کَ انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْنَا ہِمِ کَ جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ

حضرت ابو بکر طلای کا اسلام لانے کے بعدلو گول کو دعوت دینااس روایت سے معلوم ہو تاہے، جسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے:

ما فظ بيهقى عن "دلائل النبوة" في روايت نقل كرتے بين:

"وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ قال: حدثنا أبو العباس هو الأصم، قال: حدثنا أحمد بن عبد الجبار، قال: حدثنا يونس بن بكير، عن ابن إسحاق قال: كان أول من اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم

له دلائل النبوة: باب من تقدم إسلامه من الصحابة، ٢/ ١٦٥، ت: عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية-بيروت، ط:١٤٠٨هـ.

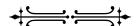
خديجة بنت خويلد زوجته، ثم كان أول ذكر آمن به علي بن أبي طالب، وهو يومئذ ابن عشر سنين، ثم زيد بن حارثة، ثم أبو بكر الصديق، فلما أسلم أبو بكر أظهر إسلامه ودعا إلى الله ورسوله، وكان أبو بكر رجلا مألفا لقومه محببا سهلا، وكان أنسب قريش لقريش، وأعلم قريش بما كان فيها من خير وشر، وكان رجلا تاجرا ذا خلق ومعروف، وكان جل قومه يأتونه ويألفونه لغير واحد من الأمر لعلمه وتجارته وحسن مجالسته، فجعل يدعو إلى الإسلام من وثق به من قومه، من يغشاه ويجلس إليه.

فأسلم على يديه فيما بلغني: الزبير بن العوام، وعثمان بن عفان، وطلحة بن عبيد الله، وسعد، وعبد الرحمن بن عوف، فانطلقوا حتى أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم أبو بكر، فعرض عليهم الإسلام، وقرأ عليهم القرآن، وأنبأهم بحق الإسلام، وبما وعدهم الله من الكرامة فآمنوا وأصبحوا مقرين بحق الإسلام، فكان هؤلاء النفر الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام، فصلوا وصدقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآمنوا بما جاء من عند الله".

محمہ بن اسحاق فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَلَّاتَٰیُوْم پر سب سے پہلے آپ کی زوجہ محرّ مہ خدیجہ بنت خویلہ وَلَّا لَیْنَا ایمان لا سَی چر مَر دول میں علی بن ابی طالب وَلَّالِیْنُ ایمان لائے جبکہ وہ دس سال کے شعے، پھر زید بن حارثہ وَلَّالِیْنُ اور پھر ابو بکر صدیق وَلَّالِیْنُ ایمان لائے جبکہ وہ دس سال کے شعے، پھر زید بن حارثہ وَلَّالِیْنُ اور کھر ابو بکر وَلَّالِیْنُ ایمان لائے تو انہوں نے اپنے اسلام کو ظاہر کیا اور اللہ ورسول کی طرف لوگوں کو بلایا، ابو بکر وَلَّالِیْنُ ایمیٰ قوم کے مجاوماوی، ان سے اللہ ورسول کی طرف لوگوں کو بلایا، ابو بکر وَلَّالِیْنُ ایمیٰ قوم کے مجاوماوی، ان سے محبت کرنے والے ، نرم مز اج، اور قریش کے نسب کو بہت جانے والے شعے، ان کے اجھے برے کو جانے والے شعے، آب ایک تاجر، اجھے اخلاق و بھلائی کے اجھے برے کو جانے والے شعے، آب ایک تاجر، اجھے اخلاق و بھلائی کے اجھے برے کو جانے والے شعے، آب ایک تاجر، اجھے اخلاق و بھلائی کے

حامل شخص تھے، ان کی قوم کے بہت سے لوگ ان کے پاس آتے تھے اور بہت سے معاملات میں ان کی تجارت، اچھی بیٹھک کی وجہ سے ان سے الفت رکھتے تھے، حضر ت ابو بکر رٹی گئیڈ اپنی قوم میں سے جس پر بھر وسہ ہو تا انہیں اسلام کی طرف بلاتے، جو ان کے یاس کثرت آتے اور ساتھ بیٹھتے تھے۔

(راوی کہتے ہیں) جھے یہ بات پہنچی ہے کہ ان کے ہاتھ پر یہ لوگ اسلام لائے ہیں: زبیر بن عوام رفائٹیڈ، عثمان بن عفان رفائٹیڈ، طلحہ بن عبید اللہ رفائٹیڈ، سعد رفائٹیڈ اور عبد الرحمن بن عوف رفائٹیڈ ، یہ لوگ حضرت ابو بکر رفائٹیڈ کے ساتھ آپ مٹائٹیڈٹی اور عبد الرحمن بن عوف رفائٹیڈ ، یہ لوگ حضرت ابو بکر رفائٹیڈ کے ساتھ آپ مٹائٹیڈٹی کے باس آئے، آپ مٹائٹیڈٹی نے ان کے سامنے قرآن پڑھا، ان پر اسلام پیش کیا، انہیں اسلام کی حقانیت کی خبر دی، اور انہیں بتایا کہ اللہ نے ان سے شرف وکر امت کا وعدہ کرر کھا ہے، یہ لوگ ایمان لے آئے اور اسلام کی حقانیت کا اقرار کرنے والے ہوگئے، یہ آٹھ افراد کی جماعت تھی جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت کی، انہوں نے نماز اداکی اور آپ مٹائٹیڈٹی کی تصدیق کی، اور جو پچھ آپ میں سبقت کی، انہوں نے نماز اداکی اور آپ مٹائٹیڈٹی کی تصدیق کی، اور جو پچھ آپ میں سبقت کی، انہوں نے نماز اداکی اور آپ مٹائٹیڈٹی کی تصدیق کی، اور جو پچھ

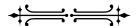


روایت نمبر: (۲۰۰۰)

تمام تردین، ادب ہے

روایت: "نبی اکرم صلّالیّی منافقی منا

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایات سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگی اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگی اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگی اور جب صرف ایساکلام وواقعہ ہیں منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ وَنَجَنِیْہُ، مَذکورہ قول ''الدین کلہ أدب'' اگرائمہ میں سے کسی کا قول ہو تو ہم نے اس سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَنگی اللہ اِس سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَنگی اللہ اِس سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَنگی اللہ اِس سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَنگی اللہ اِس سے تعرض نہیں کیا۔ ہماری شخفیق مذکورہ جملہ بحیثیت حدیث نبوی مَنگی اللہ اِس



روایت نمبر: (۱۳۰۰)

آپ مَنْ اللّٰهُ عِنْمُ كَاطْبِيب كوبِهِ فرمانا: ہم اللّٰى قوم ہیں جو سخت بھوک كے علاوہ نہیں كھاتے، اور جب كھاتے ہیں تو پیٹ بھر كر نہیں كھاتے

روایت: ''نبی اکرم مَنْ اَلَیْمُ کے عہد میں مدینہ طیبہ میں ایک طبیب آیا،اس نے آپ مَنْ اللّٰیْمُ کی اجازت سے وہاں اپنامطب کھولا، کئی دن ہوگئے اور کوئی بھی اس کے پاس علاج کے لئے نہیں آیا،اس طبیب نے کسی سے اس بات کی شکایت کی اور اس کی وجہ پوچھی تو طبیب سے کہا گیا: ہم ایسی قوم ہیں جو سخت بھوک کے علاوہ نہیں کھاتے، اور جب کھاتے ہیں تو پیٹ بھر کر نہیں کھاتے، اس طبیب نے یہ بات سن کہا: ایسی قوم کبھی بیار نہیں ہوگی، اور وہاں سے چلاگیا"۔

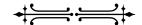
مذكورہ روايت ہميں تلاش كے باوجود سنداً كہيں نہيں مل سكى، البتہ على بن برہان الدين حلبي وَعَالِيْهِ فَي الله على بن برہان الدين حلبي وَعَالِيْهِ فَي الله على بن برہان الدين حلبي وَعَالِيْهِ فَي الله على بن برہان الدين حلبي وَعَالِلا سنداس طرح لكھى ہے:

"وقد قال بعضهم: إن المَقُوقِس أرسل مع الهدية طبيبا، فقال له النبي: ارجع إلى أهلك، نحن قوم لا نأكل حتى نجوع، وإذا أكلنا لا نشبع". بعض لو گول نے کہاہے كہ مَقُوقِس نے آپ مَلَّا اللّٰهِ كَم ياس ہدايا كے ساتھ ايك طبيب بھى بھيجا، نبى مَلَّاللَّيْمٌ نے اس سے کہا: اپنے اہل كى طرف لوك جا، كيونكہ ہم ايك اليي قوم ہيں جوسخت بھوك ميں كھاتے ہيں، اور جب كھاتے ہيں تو پيٹ بھر كر نہيں كھاتے۔

ك السيرة الحلبية:٣٤٨/٣٤، المطبعة العامره الزاهرة - مصر، ط: ١٢٩٢ هـ.

روایات کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ دونوں روایات سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکیں ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صُلَّاتِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ صُلَّاتِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر: (۱۳۳۰)

بیل کے سینگ ملنے سے زمین میں زلزلہ آجاتا ہے

روایت: "زمین ایک چان پر رکی ہوئی ہے اور وہ چان بیل کے سینگ پر ہے،
جب بیل اپنے سینگ کو حرکت دیتا ہے توزمین ہلتی ہے اس سے زلزلہ آجا تا ہے "۔
مذکورہ روایت ہمیں سنداً کہیں نہیں مل سکی، البتہ علامہ ابن قیم جوزیہ تحقیلیہ نہیں البتہ علامہ ابن قیم جوزیہ تحقیلیہ نے "المنار المنیف فی الصحیح و الضعیف "لمیں بلاسنداس طرح ذکر کیا ہے:
"ومن هذا حدیث: إن الأرض علی صخرة، والصخرة علی قرن ثور، فإذا حرك الثور قرنه تحركت الصخرة، فتحركت الأرض، وهی الزلزلة".

ان[من گھڑت روایات] میں سے ایک بیر روایت ہے کہ زمین ایک چٹان پر رکھی ہے اور وہ چٹان ایک بیل کے سینگ پر ہے، جب بیل اپنے سینگ کو حرکت دیتا ہے تو چٹان حرکت کرتی ہے، (اس کی وجہ سے) زمین حرکت کرتی ہے اور یہی زلزلہ ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

علامه ابن قیم عن مذکوره روایت لکھنے کے بعد فرماتے ہیں: "والعجب من مسود کتبه بهذه الهَذَیانَات". تعجب ہے اس شخص پر جس نے اپنی کتابول میں بید فضولیات لکھیں ہیں۔

علامه قاومجي عن قرالله فرمات بين: "موضوع، لكن أخرج نحوه ابن أبي الدنيا وأبو الشيخ من قول ابن عباس " على من مرس مرس مرس مرس مرس مرس البته اس اله المنار المنيف:ص:۷۸، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط:۱٤٠٣ هـ. كم اللؤلؤ المرصوع:ص:۵۲ ، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط:١٤٠٥ هـ.

اس حدیث کے ہم معنی ایک دوسری روایت مر فوعاً دوسندوں سے منقول ہے، جسے ذیل میں لکھاجار ہاہے:

① اسے امام بزار عَنَالَهُ فَعَا عَن ابن عمر رُفَالَعُهُ تَحْ تَحَ كَا يَا ہِم بَسِ بِهِ كَه زَمِّن يانى پر ہے، پانى ايك سبز چان پر ہے، سبز چان ايك ايك مُجِعلى ك يَبِيُّهُ بِرہے جس كے دونوں كنارے عرش كوچھور ہے ہيں، اور يہ مُجِعلى ہوا ميں موجود ايك فرشة ك كندھ پر ہے، ملاحظہ ہو: "وحد ثنا عبد الله بن أحمد، حدثنا أبو اليمان، حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرَّة، عن ابن عمر قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم فقيل: أرأيت الأرض على ما هو؟ فقال: على صخرة خضراء، فقيل: الصخرة على ما هو؟ فقال: على صخرة خصراء، فقيل: الصخرة على ما هو؟ قال: على طهر حوت يلتقي طرفاه بالعرش، قيل: فالحوت على ما هو؟ فقال: على كاهل ملك قدماه في الهواء ".(مسند البزار: ١٧/٣، وقم: ١٨٥٥)

الم بزار على موجود راوى سعيد بن سِنَان كى مرويات نقل كرنے كے بعد كھے ہيں: "و أحاديث سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن ابن عمر إنما كتبت لحسن كلامهما، ولا نعلم شاركه في أكثرها غيره، وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامى قد حدث عنه الناس على سوء حفظه، واحتملوا حديثه ... ".

حافظ بیثی تَعْدَلَة امام بزار تَعْدَلَة كى اس روايت كو نقل كرنے كے بعد لكھتا ہيں: "رواه البزار عن شيخه عبد الله بن أحمد -يعنى ابن شبيب -وهو ضعيف". (مجمع الزوائد: ٢٤٠/٨ر قم:١٣٣٦٣)

حافظ ابن حبان میں سند میں موجود ابو مہدی سعید بن سنان کندی کے ترجمہ میں اسے "منکر الحدیث" کہنے کے بعد سے روایت تخریج کی ہے۔(المجر و حین: ٣٢٢/١)

ابومہدی سعید بن سنان کندی (التوفی ۱۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال ملاحظہ ہو:

"وقال الجوزجاني: قلت ليحيى: عفير بن معدان تضمه إليه؟ قال: هو قريب منه، وقال البزار في كتاب السنن: سيئ الحفظ، وفي كتاب المروزي عن أحمد: ليس بشيء، ولما ذكر ابن الجوزي في الموضوعات [حديث] من أشراط الساعة لبس المشهور، قال: قال العقيلي: لا يعرف هذا الحديث إلا بأبي المهدي [يعني سعيد بن سِنَان] ولا يتابع عليه [تم كلام ابن الجوزي]، وقال أبو حاتم: يروي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مرة عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوا من ثلاثين حديثا منكرة، وقال النسائي: لا يكتب حديثه، وسئل أبو زرعة عنه فأوما بيده أنه ضعيف، وقال اللؤري عن يحيى: متروك الحديث، وقال الساجي: منكر الحديث، وذكره أبو العرب وابن السكن والعقيلي والبلخي وابن شاهين في جملة الضعفاء، وقال أبو عبد الرحمن السلمي: وسألته— يعني – الدارقطني عن سعيد بن سنان؟ فقال: هما اثنان أبو مهدي حمصي يضع الحديث، وقال أبو أحمد الحاكم: حديثه ليس بالقائم، وقال ابن مسلم بن الحجاج في كتاب الكني: منكر الحديث، وقال أبو أحمد الحاكم: حديثه ليس بالقائم، وقال ابن يحيى: ليس بشيء، أحاديثه بواطيل، وقال ابن حبان: مات سنة ثمان وستين ومائة، وهو منكر الحديث، لا يعجبني الاحتجاج بخبره إذا انفرد، وكان يحيى بن معين سيئ الرأي فيه، ونسخته أكثرها مقلوب لا يحل ذكرها في الكتب إلا علي سبيل القدح في ناقلها". (إكمال تهذيب الكمال: 0/٢١٠)

واضح رہے کہ اس روایت کو نقل کرنے میں سعید بن سنان متفر دہے، نیز مضمون کی نکارت بھی واضح ہے،اور ان کے بارے میں

شدید جرح بھی موجو دہے ،اس لئے اس روایت کاضعفِ شدید سے خالی رہنامشکل ہے۔ واللہ اعلم۔

الحسين النيسابوري، قال: حدثنا محمد بن إدريس الرازي، قال: حدثنا حرملة بن يحيى، قال: حدثنا عبد الله بن الحسين النيسابوري، قال: حدثنا محمد بن إدريس الرازي، قال: حدثنا عبد الله بن سليمان الطويل، عن درًاج، الله بن وهب، قال: حدثنا عبد الله بن عباس، قال: حدثنا عبد الله بن سليمان الطويل، عن درًاج، عن عيسى بن هلال الصدَوِي، عن عبد الله بن عمر [كذا في الأصل] قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الأرضين بين كل أرض والتي تليها مسيرة خمس مائة عام ...[كذا في الأصل] منها على ظهر حوت، قد التقى طرفاه في السماء، والحوت على صخرة والصخرة بيد ملك". (التوحيد: ١٨٦٧١) رقم: ٣٦)

عافظ ابن منده مُعَاللَة تخري كي بعد لكه بين: "هذا إسناد متصل مشهور عند المصريين، وعيسى بن هلال روى عنه كعب بن علقمة، وعيًاش بن عباس، وعبد الله بن سليمان وعبد الله بن عياش مشهوران، ودرًاج هو ابن سمعان، اسمه عبد الرحمن بن أبي عمر، وابن جَزْء الزُبَيْدِي روى عنه عمرو بن الحارث والليث وجماعة قاله لى أبو سعيد بن يونس بن عبد الأعلى".

عاكم نيثا يورى بُيشير ني بي مشاهده كيا وايت مفسلاً تخرق كي هي نيز دونون سندون من ظاهرى اضطراب بحى مشاهده كياجا سكتا هي الله بن عبد الله بن عبد الله بن سليمان، عن درًاج، عن أبي الهيشم، عن عيسى بن هلال الصدويي عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما [كذا في الأصل] قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن الأرضين بين كل أرض إلى التي تليها مسيرة خمسمائة سنة، فالعليا منها على ظهر حوت، قد التقى طرفاهما في سماء، والحوت على ظهره على صخرة، والصخرة بيد ملك، والثانية مسخر الربح، فلما أراد الله أن يهلك عادا أمر خازن الربح أن يرسل عليهم ربحا تهلك عادا، قال: يا رب! أرسل عليهم الربح قدر منْخر الثور، فقال له الجبار تبارك و تعالى: إذا تكفي الأرض ومن عليها، ولكن أرسل عليهم بقدر خاتم، وهي التي قال الله عز وجل في كتابه العزيز: (ما تذرّ مِن شَيْع أَتَتْ عَلَيه إلاّ جَعَلَتُهُ كَالرّمِيم ﴾ [الذاريات: ٢٤]، والثاثة فيها عزوا حجارة جهنم، والرابعة فيها كِبْرِيت جهنم، قالوا: يا رسول الله! أللنار كبريت؟ قال: نعم، والذي نفسي حجارة جهنم، والرابعة فيها كبريت، لو أرسل فيها الجبال الرواسي لَمَاعَت، والخامسة فيها حيًات جهنم، إن أفواهها كالأودية، تَلْسَع الكافر اللسّعة فلا يبقى منه لحم على عظم، والسادسة فيها عقارب جهنم، إن أدنى عقربة منها كالبغال المُؤكَفَة، تضرب الكافر ضربة تُنْسِيه ضربتها حر جهنم، والسابعة سَقَر، وفيها إبليس مُصَفَّد بالحديد، يك أمامه ويك خلفه، فإذا أراد الله أن يطلقه لما يشاء من عباده أطلقه ".(مستدرك: إبليس مُصَفَّد بالحديد، يك أمامه ويك خلفه، فإذا أراد الله أن يطلقه لما يشاء من عباده أطلقه ".(مستدرك:

حاكم نيثا يورى رَّيُشَة تخ تَى كَ بِعد لَكُت بِين: "هذا حديث تفرد به أبو السَمْح، عن عيسى بن هلال، وقد ذكرت فيما تقدم عدالته بنص الإمام يحيى بن معين رضي الله عنه، والحديث صحيح ولم يخرجاه".

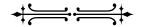
حافظ زہمی مِحْشَتْ، حاکم نیشا پوری مِحْشَد کا تعاقب کرتے ہوئے اس روایت کو منکر کہا ہے: "بل منکر، وعبد الله بن عباس القِتْبَانی ضعفه أبو داؤد، وعند مسلم أنه ثقة، ودراً ج کثیر المناکیر". (مستدرك: ٥٩٤/٤)

حافظ ابن رجب حنبلی عُشِلَد مافظ ذہبی عُشِلَد اور حاکم نیشاپوری عُشِلَد کاکلام نقل کرنے کے بعدروایت کے مرفوع ہونے کو غلط قرار دیتے ہیں، اور کہاہے کہ یہی کلام عطاء بن یبار نے کعب سے نقل کیاہے، ملاحظہ ہو: ''قلت: رفعه منکر جدا، ولعله

جیسی روایت کو ابن ابی الد نیا ترخیالیہ اور ابوالشیخ ترخیالیہ نے ابن عباس طالیہ کا کو قول کے طور پر نقل کیا ہے ''۔

روایت کا تھم

مذکورہ روایت کو علامہ ابن قیم عثید اور علامہ قاوقجی عثید نے من گذاللہ نے من گذاللہ کا کورہ روایت کو علامہ ابن کی طرف انتشاب سے بیان کرنادرست کھٹرت کہا ہے، چنانچہ اسے آپ صلّاناً فیڈم کی طرف انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔



موقوف، وغلط بعضهم فرفعه، وروى عطاء بن يسار عن كعب من قوله نحو هذا الكلام أيضاً". (روائع التفسير: ١٠٢/١)

حافظ ابن کثیر و الله نظر قرار دیا ہے، ملاحظہ فرمائیں: "هذا حدیث غریب جدا، ورفعه فیه نظر". (تفسیر ابن کثیر: طه: الآیة ۱۸۸)

علامه آلوس مَعْنَ الله علم نيشا يورى مُعَنَّلَة كى عبارت كے بعد لكھتے ہيں: "و هو حديث منكر كما قال الذهبي، لا يعول عليه أصلا، فلا تغر بتصحيح الحاكم". يه منكر حديث بي جيساكه ذهبي مُعَنَّلَة نے كہا ہے، اس روايت پر اعتاد نہيں كياجا سكتا، لهذا آپ ماكم مُعَنَّلَة كے روايت كو صحح كہنے سے دھوكه نه كھائيں۔ (روح المعاني: سورة التغابن ٢٨ /١٤٣)

خلاصہ یہ کہ یہ روایت مر فوعاً اس سند سے بھی منکر، شدید ضعیف ہے، نیز حافظ ابن رجب حنبلی عیشا اور حافظ ابن کثیر عیشاتہ کا یہ فرمانا کہ اس کا مر فوع ہونا درست نہیں ہے، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ حاکم نیشاپوری عیشاپوری عیشاتہ کے مثل تفصیلی روایت عطاء بن یبار نے حضرت کعب سے نقل کی ہے، جیسا کہ حافظ ابن رجب حنبلی عیشاتہ نے تصریح فرمائی ہے، نیز علامہ قاوقجی عیشاتہ نے بھی روایت کو موضوع کہنے کے بعد کہاہے کہ اس جیسی روایت حضرت ابن عباس میشائی کے قول کے طور پر بھی منقول ہے، اور یہی حاصل کلام ہے کہ یہ روایت ان ائمہ کے اقوال کی روشنی میں مر فوعاً درست نہیں ہے، یہ بھی واضح رہے کہ سابقہ شخقیق ضمناً لکھی گئی ہے، اس لئے اس میں اجمالی طرز اختیار کیا گیاہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر: (۱۵۰۰)

سلیمان علیہ اللہ مخلوقات کی ضیافت کے لئے کھا تھا ہے گئے کے کا ناتیار کیا جسے ایک ہی مچھلی کھا گئ

شیخ الادب حضرت مولانا اعزاز علی عثیت نفحة العرب "لمیں مذکورہ روایت کو عبد الرحمن بن سلام المقری کے حوالے سے اس طرح ذکر کیا ہے:

"نقل الشيخ عبدالرحمن بن سلام المقرئ في كتاب العقائد أن سليمان لما رأى أن الله أوسع له الدنيا، وصارت بيده، قال: إلهي! لو أذنت لي أن أطعم جميع المخلوقات سنة كاملة، فأوحى الله إليه أنك لن تقدر على ذلك، فقال: إلهي! أسبوعا، فقال الله تعالى: لن تقدر، فقال: إلهي! يوما واحدا، فقال تعالى: لن تقدر، فقال: إلهي! ولو يوما واحدا فأذن الله تعالى له في ذلك.

فأمر سليمان الجن والإنس بان يأتوا بجميع ما في الأرض من أبقار وأغنام ومن جميع مايؤكل من أجناس الحيوان من طير وغير ذلك، فلما جمعوا ذلك اصطنعوا له القدور الراسيات، ثم ذبح ذلك وطبخه وأمر الريح أن تهب على الطعام لئلايفسد، ثم مد ذلك الطعام في البرية، فكان طول ذلك السِماط مسيرة شهر وعرضه مثل ذلك، ثم أوحى الله تعالى إليه يا سليمان! بمن تبتدئ من المخلوقات، فقال سليمان: أبتدئ بدواب البحر.

فأمرالله حوتا من البحر المحيط أن يأكل من ضيافة سليمان،

له نفحة العرب:ص: ١١٠، ميرمحمد كتب خانه _كراتشي .

فرفع ذلك الحوت راسه، وقال: يا سليمان! سمعت أنك فتحت بابا للضيافة، وقد جعلت ضيافتي في هذا اليوم، فقال سليمان: دونك والطعام، فتقدم ذلك الحوت وأكل من أول السماط، فلم يزل يأكل حتى أتى إلى آخره في لحظة، ثم نادى أطعمني ياسليمان! وأشبعني، فقال سليمان: أكلت الجميع وما شبعت، فقال الحوت: هكذا يكون جواب أصحاب الضيافة للضيف؟ اعلم ياسليمان! إن لي في كل يوم مثل ماصنعت ثلاث مرات، وأنت كنت السبب في منع راتبتي في هذااليوم، وقد قصرت في حقي، فعند ذلك خر سليمان ساجدا لله تعالى وقال: سبحان المتكفل بأرزاق الخلائق من حيث لايعلمون". تَرْجَعِيمُ؛ شيخ عبد الرحمن بن سلام مقرى عن يتاب "العقائد" مين نقل كرتي ہیں کہ جب حضرت سلیمان عَلِیَّلاً نے یہ دیکھا کہ اللہ تعالی نے ان کو دنیا میں وسعت دی ہے اور تمام چیزیں ان کے قبضے میں آگئی ہیں، توانہوں نے کہا: اے میرے رب!اگر تواجازت دے تومیں تیری تمام مخلو قات کوایک سال تک کھانا کھلاؤں ؟اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف وحی جھیجی کہ آپ اس کی قدرت نہیں رکھتے، حضرت سلیمان عَلیَّلاً نے کہا: اے میرے رب! ایک ہفتہ کی،اللّٰہ تعالیٰ نے کہا: آب اس کی بھی طاقت نہیں رکھتے، حضرت سلیمان عَلَیْاً نے کہا: اے میرے رب! ایک دن کی، اللہ تعالی نے کہا: آپ اس کی بھی طاقت نہیں رکھتے، سلیمان عَلیتِلا نے کہا: ایک وقت کے کھانے کی ، اللہ تعالی نے اس کی اجازت دیے دی۔

حضرت سلیمان عَالِیَّا نے انسان وجنات کو حکم دیا کہ زمین میں جتنی گائے اور بکریاں ہیں انہیں لے آؤ،اور وہ حیوان اور پر ندے جو کھائے جاتے ہیں انہیں بھی لے آؤ،جب بیہ تمام چیزیں جمع ہو گئیں توان کے لئے زمین میں

گھڑی ہوئی ہانڈیاں تیار کیں، پھر ان تمام جانوروں کو ذبح کرکے انہیں یکایااور ہو ا کو حکم دیا کہ کھانے پر چلو تا کہ کھانا خراب نہ ہوجائے، پھر اس کھانے کوایک میدان میں بچھادیا،اس دستر خوان کاطول و عرض ایک مہینہ کی مسافت کے بقدر تھا، پھر اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان عَلیہ اِللّٰ کی طرف وحی تجیبجی کہ کون سی مخلوق سے ابتداء کروگے، حضرت سلیمان عَالِیَّلاً نے کہا: میں سمندری جانوروں سے ابتداء کروں گا، اللہ تعالیٰ نے ایک بڑے سمندر کی ایک مجھلی کو حکم دیا کہ وہ سلیمان کی ضافت میں سے کھائے، اس مجھلی نے اپنا سر باہر نکالا اور کہا: اے سلیمان! میں نے سناہے کہ آپ نے ضیافت کا دروازہ کھولاہے اور آج کے دن میری ضیافت کی ہے؟حضرت سلیمان عَلَیْوَا نے کہا: لے کھا،وہ مجھلی آگے بڑھی اور دستر خوان کی ابتداء سے کھاناشر وع کیااور کچھ ہی دیر میں آخر تک سارا کھانا کھا گئی، پھر اس نے آواز دی اے سلیمان!میر اببیط بھر و،حضرت سلیمان عَلیمَان عَلیمَان عَلیمَان عَلیمَان عَلیمَان عَلیمَان ا گئی اور تیرا پیٹ نہیں بھرا، مجھلی نے کہا: کیا میزبان اس طرح اپنے مہمان کو جواب دیتاہے؟ جان لے اے سلیمان! جو کچھ تونے تیار کیا اس کا تین گنامیری یو میہ خوراک ہے ، اور آج تومیر ہے وظیفے میں رکاوٹ بن گیااور میری حق تلفی کی ہے،اس وقت حضرت سلیمان عَلَيْهِ اللهِ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ جو مخلوق کوالیں جگہ سے روزی دینے کی گفیل ہے، جسے مخلوق جانتی بھی نہیں ہے۔ روایت کا حکم

مذکورہ روایت مر فوعاً سند کے ساتھ ہمیں کہیں نہیں مل سکی، چنانچہ اس روایت کو آپ صَلَّالِیُّا ہِمُ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، البتہ اسے اسرائیلی روایت کہہ کربیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

دین کے بارے میں ایک گھڑی فکر کرناد نیاو مافیہاسے بہترہے

روایت: نبی اکرم صَلَّالِیَّا مِیْم نے فرمایا: دین کے بارے میں ایک گھڑی فکر کرنا دنیا ومافیہاسے بہتر ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا عَلَیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّا عَلَیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ

روایت:''ایک گھڑی کا غورو فکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''، کی شخقیق حصہ اول میں گذر چکی ہے۔



جس نے عالم کی توہین کی اس نے اللہ کی توہین کی

روایت: "نبی اکرم صُلَّا عَلَیْوَم نے فرمایا: جس نے عالم کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی وہین کی توہین کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی اس نے نبی کی توہین کی اس نے اللہ تعالی اس نے جبر ائیل کی توہین کی اس نے اللہ تعالی کی توہین کی "۔

علامہ فخر الدین رازی عثیب نے مذکورہ روایت "التفسیر الکبیر" میں بلاسنداس طرح لکھی ہے:

"قال عليه السلام: من اغبرت قدماه في طلب العلم، حرم الله جسده على النار، واستغفر له ملكاه، وإن مات في طلبه مات شهيدا، وكان قبره روضة من رياض الجنة، ويوسع له في قبره مد بصره، وينور على جيرانه أربعين قبرا عن يمينه. وأربعين قبرا عن يساره، وأربعين عن خلفه، وأربعين أمامه، ونوم العالم عبادة، ومذاكرته تسبيح، ونفسه صدقة، وكل قطرة نزلت من عينيه تطفىء بحرا من جهنم، فمن أهان العالم فقد أهان العلم، ومن أهان العلم فقد أهان النبي، ومن أهان النبي فقد أهان جبريل، ومن أهان جبريل أهان الله، ومن أهان الله أهانه الله يوم القيامة ".

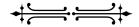
ﷺ آپ سُلَّا عَلَیْ مِن عَبار آلود ہوئے اللّٰہ اس کے جسم پر آگ کو حرام کر دے گا،اور اس کے دونوں فرشتے اس کے لئے بخشش مانگتے ہیں،اور اگر وہ علم حاصل کرتے ہوئے مرگیا تو وہ شہید

له التفسير الكبير: ٢٠٦/٢، دارالفكر - بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

مرے گا،اور اس کی قبر جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہوگی،اور اس کی قبر کو تاحدِ نگاہ وسیع کر دیا جائے گا،اس کے قرب وجوار کی دائیں جانب کی چالیس قبروں قبروں تک،بائیں جانب کی چالیس قبروں تک، پیچھے کی جانب چالیس قبروں تک، آگے کی جانب کی چالیس قبروں تک نور ہی نور ہوگا،عالم کا سوناعبادت ہے اور اس کا مذاکرہ کرنا تنبیج ہے اور اس کا سانس لیناصد قہ ہے،اور ہر وہ قطرہ جو اس کی آگ کے سمندر کو بھی بجھادیتا ہے، جس نے عالم کی توہین کی آگ کے سمندر کو بھی بجھادیتا ہے، جس نے عالم کی توہین کی اس نے علم کی توہین کی، جس نے علم کی توہین کی، اور جس نے جبر ائیل کی توہین کی، اس نے بی کی توہین کی اس نے اللہ تعالی کی توہین کی اور جس نے اللہ کی توہین کی اللہ تعالی قیامت کے دن اللہ تعالی کی توہین کی اور جس نے اللہ تعالی قیامت کے دن اس کی امانت کرے گا۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگانگیا کم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگانگیا کم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



مسجد میں دنیا کی باتیں کرنے سے چالیس دن کے اعمال ضائع ہو جاتے ہیں

روایت: "نبی اکرم صَلَّالَیْاً مِ مَسَّالِیْاً مِ مَسَّالِیْاَلِیْمِ نیا کی بات کرتاہے،اس کے جالیس (۴۴) دن کے اعمال ضائع ہو جاتے ہیں"۔

مذكوره روايت تهميں سنداً كہيں نہيں مل سكى، البتہ حافظ صغانی ومقاللہ عن البتہ حافظ صغانی ومقاللہ عن اللہ اللہ السنداس طرح تحرير كياہے:

"من تكلم بكلام الدنيا في المسجد أحبط الله تعالى أعماله أربعين سنة" في جو شخص مسجد مين ونياكى بات كرتا م الله تعالى اس ك چاليس سال ك اعمال ضائع كرديتا ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ صغانی و مناتی و

له المصنوع:ص:١٨٢، رقم:٣٢٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: ١٤١٤هـ.

ك المصنوع:ص:١٨٢، رقم: ٣٢٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ط: 1818 هـ.

[🏲] الأسرار المرفوعة:ص: ٣٢٥، رقم: ٤٧٧، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١٣٩١ هـ.

علامہ طاہر پٹنی عثب نے حافظ صغانی عثب سے کلام پر اکتفاء کیا ہے ۔ علامہ محمد بن خلیل قاوقجی عثب فرماتے ہیں: "موضوع" یہ من

گھڑ تے۔

روایت کا حکم

₩

له تذكرة الموضوعات:ص: ٣٦، كتب خانه مجيديه - ملتان.

كُ اللؤلؤ المرصوع:ص:١٧٨، رقم:٤٩، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط:١٤١٥

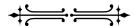
روایت نمبر: اس

اللہ کے راستے میں عید گزارنے پر، جنت میں حضور مَاللہ اللہ کے ولیمہ میں شرکت

روایت: "نبی اکرم صَلَّیْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَنْ مَا یا: جو شخص عید اللّه کے راستے میں گزارے گا، وہ جنت میں میرے نکاح یا ولیمہ میں شریک ہوگا"۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



سنت کی حفاظت پر چار انعام

روایت: "نبی اکرم مُنگانگیم نے فرمایا: جومیری سنت کی حفاظت کرے گااللہ تعالیٰ اسے چار خصلتوں سے نوازیں گے: ①نیک لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت ہوگی، ②فاجر لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت ہوگی، ③اس کے رزق میں برکت ہوگی، ④وری میں معبتر سمجھا جائے گا/اسے ایمان پر موت آئے گی"۔ مذکورہ روایت کو علامہ ابو القاسم محمود بن احمد الفاریابی عیشیہ (المتوفی محمود بن احمد الفاریابی عیشیہ المتوفی بن محمود بن احمد الفاریابی عیشیہ بلسنداس طرح نقل فرماتے ہیں:

"وقال النبي صلى الله عليه وسلّم: من حفظ سنتي أكرمه الله تعالى بأربع خصال: المحبة في قلوب البَرَرَة، والهيبة في قلوب الفجرة، والسّعة في الرزق، والثقة في الدين".

تَنِيْ حَبِيَهِمْ الله الله عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ ال

علامه يعقوب بن سير على (المتوفى ١٩٣١ه م) في "شرح شرعة الإسلام" مين اسع بحواله "خالصة الحقائق" بلاسند ذكر كياب، نيز علامه اساعيل حقى عيسة مين اسع بحواله "خالصة الحقائق" بلاسند نقل كياب-

ل خالصة الحقائق:ص:١٦٧ ألف، مخطوط.

ك شرح شرعة الاسلام: ٨/١، در سعادت-استانبول، ط: ١٣١٥ هـ.

距 روح البيان: ٢/ ٢٣١، مطبعة عثمانية - إستنبول، ط: ١٣٣٠ هـ.

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّی اللّٰی عِلَیْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ کے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰہ اعلی کہیں منسوب کیا جا سکت جب معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰہ اعلی اللّٰ اللّٰ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ کے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰہ اعلی اللّٰ اللّٰ



داعی کے قبر ستان سے گزرنے پر، مر دوں سے چالیس روز تک عذاب معاف ہوجا تاہے

روایت: "داعی اگر قبرستان سے گزرے تواس قبرستان سے چالیس (۴۰)روز تک مر دول سے عذاب دور کر دیاجا تاہے"۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّیْ اللّٰہُ اِسْ کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّیْ اللّٰہُ اللّٰ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّیْ اللّٰہُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

اہم فائدہ

علامہ سعد الدین تفتاز انی عثیب نے مذکورہ روایت کے ہم معنی ایک روایت بلاسند" شرح العقائد النسفیة" میں اس طرح نقل کی ہے:

"قال عليه السلام: إن العالم والمتعلم إذا مرا على قرية، فإن الله تعالى يرفع العذاب عن مقبرة تلك القرية أربعين يوما "ك.

آپ مُلَّا اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَی اللَّهِ اللَّهِ عَلَی اللَّهِ اللَّهِ عَلَم جب کسی بستی سے گزرتے ہیں تواللّہ تعالی اس بستی کے قبرستان سے چالیس دن (۴۴) تک عذاب الله الله ہیں۔

مذکورہ روایت کے متعلق حافظ جلال الدین سیوطی عشایہ فرماتے ہیں: "لا أصل له".اس کی کوئی اصل نہیں ہے، نیز ملاعلی قاری عشایہ نے امام سیوطی عشایہ

له شرح العقائد:ص:١٥٤، ميرمحمد كتب خانة -كراتشي.

کے کلام پر اکتفاء کیاہے ^ک۔

میں نے اس حدیث کو حدیث کی جامع، مفصل کتابوں میں، اور نہ ہی ان کے علاوہ کسی کتاب میں پایا ہے، پھر بعد میں صاحب" اسعاد" کمال بن ابوشریف کو دیکھا، وہ فرماتے ہیں: بلاشبہ یہ حدیث بے اصل ہے۔ ان کا بیہ کہنا میرے قول کے موافق ہے۔

علامہ محمد بن خلیل قاو تجی عثیبہ فرماتے ہیں: "لا أصل له" اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ کوئی اصل نہیں ہے۔

ذیلی روایت کا حکم

حافظ جلال الدین سیوطی جُوٹاللہ اور علامہ قاوقجی جُوٹاللہ کی تصریح کے مطابق مذکورہ روایت آپ صَاللہ کی مطابق مذکورہ روایت آپ صَاللہ کی مطابق مندکورہ روایت آپ صَاللہ کی انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔



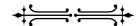
له الأسرار المرفوعة:ص:١٤٢، رقم: ٨٠،ت: محمد الصاغ، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة: ١٣٩١هـ _ الفتاوى الفقهية الكبرى: باب الجنائز ،٣٢/٢، دار الفكر – بيروت .

م اللؤلؤ الموصوع: ص: ٥٣، رقم: ٩٣، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١٤١٥هـ.

بے نمازی کی نحوست سے بچنے کے لئے گھر کے دروازے پر پر دہ ڈالنا

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّیٰ اللّٰہُ عِلَمْ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلَّیٰ اللّٰہُ مِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

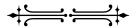


بے نمازی کی چالیس گھروں تک نحوست

روایت: "نبی اکرم صَلَّاتَیْنَوِّم نے فرمایا: بے نمازی کی نحوست چالیس گھروں تک جاتی ہے: چالیس گھر دائیں جانب، چالیس گھر آگے کی جانب اور چالیس گھر پیچھے کی جانب "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتِیْتِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْتُمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



پانچ نمازوں پر پانچ انعام

روایت: "آپ مَنْکَانْدُوم نے فرمایا: جوپانچ وقت کی نمازوں کا اہتمام کرے گا اللہ تعالی اسے پانچ انعامات سے نوازیں گے: ①رزق کی تنگی اس سے دور کر دی جائے گی، ﴿ عذابِ قبر اس سے دور کر دیا جائے گا، ﴿ اعمال نامہ دائیں ہاتھ میں ملے گا، ﴿ بِل کی طرح گزر جائے گا، ﴿ بِعَی حساب کتاب کے جنت میں داخل ہوگا، ۔

مذكوره روايت كو علامه ابن حجر مكى وَ الله الله الله واجر عن اقتراف الكبائر "كمين بلاسنداس طرح ذكر كيام:

"قال بعضهم: وورد في الحديث: أن من حافظ على الصلاة أكرمه الله بخمس خصال: يرفع عنه ضيق العيش و عذاب القبر و يعطيه الله كتابه بيمينه و يمر على الصراط كالبرق و يدخل الجنة بغير حساب". في من من من المهاج: "حديث من آيا ہے كہ جو شخص نمازكى پابندى من من آيا ہے كہ جو شخص نمازكى پابندى مرے گا اسے الله پانچ انعام عطاء كرے گا: رزق كى تنگى اس سے دور كردى جائكى، عذاب قبر اس سے مثاديا جائے گا، اعمال نامہ دائيں ہاتھ ميں ملے گا، وه بل صراط پر كى، عذاب قبر اس سے مثاديا جائے گا، اعمال نامہ دائيں ہاتھ ميں ملے گا، وه بل صراط پر كى على كى طرح گزر جائے گا، اور جنت ميں بغير حماب كتاب كے داخل مو گا..." مذكوره روايت كو فقيه ابوليث سمر قندى تو الله الله الغافلين "كة ميں اسى طرح بغير سند كے ذكر كيا ہے۔

له الزواجر: ١/ ٢٥٥، ت: محمد محمو دعبدالعزيز وغيره، دارالحديث - قاهرة، ط: ١٤٢٥ هـ. كه تنبيه الغافلين: ص: ٢١٢، ت: السيد العربي، مكتبة الإيمان - مصر،ط: ١٤١٥ هـ.

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّالَیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالَیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

فائده اول

فقیہ ابولیث سمر قندی وَیُرالَّیْ اور علامہ ابن حجر مَی وَیُرالَّیْ اندا والے مضمون (پانچ نماز پڑھنے پر پانچ انعام) سے متصل تارک صلاۃ پر بیندرہ عذاب والے مضمون کو بھی ذکر کیا ہے،اس روایت (تارک صلاۃ پر بیندرہ عذاب) کو حافظ ذہبی وَیُرالَّیْ وَیُرالِیْ اور حافظ سیوطی وَیُرالیّ نے باطل وموضوع کہا ہے، فقیہ حافظ ابن حجر عسقلانی وَیُرالیّ اور حافظ سیوطی وَیُرالیّ کا مَد کورہ روایت کے ساتھ ساتھ ابولیث سمر قندی وَیُرالیّ اور علامہ ابن حجر مَل وَیُرالیّ کا مَد کورہ روایت کے ساتھ ساتھ اس بیندرہ عذاب والے مضمون کو نقل کرنے سے یہ استیناس ہوتا ہے کہ حافظ ذہبی وَیُرالیّ ہوتا ہے کہ حافظ ذبین عِروْرالیّ ایک مِروَرالیّ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ وَاللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ وَاللّٰہ اللّٰہ وَاللّٰہ اللّٰہ الل

فاكده دوم

مَد كوره روايت كے ہم معنی ایک موضوع روایت حافظ سيوطی وَمَدَّاللَّهِ نَے "دُول اللَّلِيء المصنوعة" في مائی وَدُّاللَّهِ كَ حُوالِ نَقُل فَرمائی سِے، ملاحظہ ہو:

"الديلمي، أنبانا أبي، أنبانا إبراهيم بن الحسن بن نصر، حدثنا الوليد، حدثنا عبدالله بن علي بن محمد، حدثنا أبوعصمة محمد بن أحمد، حدثنا علي بن أحمد الأنصاري الجرجاني، أنبانا أبوياسر الأستراباذي، له ذيل اللاّليء المصنوعة: ص: ٢٧٩، رقم: ٤٨٤، ت: زياد النقشبندي، دار ابن حزم -بيروت، ط٢٣٢هـ.

حدثنا يزيد بن هارون، عن حميد عن أنس رفعه: من صلى صلاة الفجر في جماعة ولا يؤخرها، استوجب من الله عز وجل أربعة أشياء: أولها: رزقا من الحلال، وثانيها: ينجو من عذاب القبر، وثالثها: يعطى كتابه بيمينه، والرابع: يمر على الصراط كالبرق الخاطف".

حضرت انس بن مالک رٹائٹیڈ آپ مُٹائٹیڈ آپ مو کر نہیں کیا،اللہ تعالی اسے چار چیزوں سے نوازیں گے، پہلا: اس کو رزق حلال عطاء ہوگا، دوسرا:وہ عذاب قبر سے محفوظ ہوگا، تیسرا: اسے دائیں ہاتھ میں اعمال نامہ دیا جائے گا، چوتھا: بیل صراط سے بجلی کی سی تیزی سے گزر جائے گا۔

حافظ ابن عراق عن التنايه الشريعة "كى فصل ثالث مين اس روايت كولكھنے كے بعد فرماتے ہيں:

"(قلت): لم یبین علته وفی سنده جماعة لم أعرفهم، والله أعلم " میں کہتا ہوں: [حافظ سیوطی عنیہ نے اس روایت کی علت بیان نہیں کی، اور اس کی سند میں ایک جماعت ایس ہے جسے میں نہیں جانتا، واللہ اعلم قریب نہیں جانتا، واللہ اعلم قریب نہیں کا گئ قریب نہیں کا گئ قریب نہیں کا گئ قریب کے کہ یانج نمازوں کی پابندی پر یہ پانچ انعامات اس تر تیب سے مر فوعاً بیان کی جاتے ہیں، نیز اس کا حکم آپ مشاہدہ فر چکے ہیں، البتہ کسی روایت میں ان فضائل میں کسی فضیلت کا مستقل بیان کسی معتبر روایت میں ہو سکتا ہے، جو ہماری اس خاص روایت کی تحقیق کے منافی نہیں۔

ل تنزيه الشريعة: كتاب الصلاة الفصل الثالث ٢٠/ ١١٩، رقم: ١١٨، ت: عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية – بيروت، ط: ١٤٠١هـ.

جان بوجھ کر نماز جھوڑنے پر ایک حقب جہنم میں جلنا

روایت: "نبی اکرم مَنَّانَّیْوَمِّم نے فرمایا: جو شخص جان بوجھ کر نماز جھوڑ دے بہاں تک کہ وفت گزر جائے کھر وہ قضاء پڑھ لے،اس کے باوجود وہ جہنم میں ایک حقب جلے گا،اور حقب اسی (۸۰)سال کا ہے،اس کا ہر سال تین سوساٹھ (۲۳۱) دن کا اور ہر دن کی مقدار دنیا کے ایک ہزار (۰۰۰)دن کے برابرہے"۔ دن کا اور ہر دن کی مقدار دنیا کے ایک ہزار (۰۰۰)دن میدالقادر رومی عیشین (المتوفی ۲۳۳) اھ)

نے"مجالس الأبرار" لمبین بلاسنداس طرح سے ذکر کیا ہے:

"روي أنه عليه السلام قال: من ترك صلاة حتى مضى وقتها، ثم قضي، عذب في النار حُقُبا، والحُقُب ثمانون سنة، والسنة ثلاث مائة وستون يوما، كل يوم كان مقداره ألف سنة".

"قال النبي صلى الله عليه وسلم: من ترك صلاة حتى مضى وقتها عذب في النار حُقُبا، والحُقُب ثمانون سنة، كل سنة ثلاث مائة وستون يوما، كل يوم ألف سنة مما تعدون ".

ك خرينة الأسرار ترجمة مجالس الأبرار: ص: ٣٢٠، مطبع مصطفائي – الهند، ط: ١٢٨٣ هـ. كم روح البيان: سورة البقرة، ١/ ٣٤، مطبعة عثمانية – إستنبول، ط: ١٣٣٠ هـ.

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت انہی الفاظ کے ساتھ سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں ملی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّا اللَّهِمِّمِ کے است بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّاللَّهُمِّمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

فَا كِلَا اللهُ عَلَى اللهُ ا

روایت

"عن مكحول، عن أم أيمن أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: لا تترك الصلاة متعمدا، فإنه من ترك الصلاة متعمدا فقد برئت منه ذمة الله ورسوله".

ام ایمن و الله نیم اکرم صَالِقَائِم سے نقل کرتی ہیں کہ آپ صَالَّقَائِم نے فرمایا: تم نماز کو جان ہو جھ کر مت جھوڑو، کیونکہ جو شخص جان ہو جھ کر نماز کو جھوڑتا ہے۔ اللہ اور اس کار سول اس کے ذمہ سے بری ہیں۔

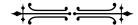
حافظ نورالدین ہمیمی توٹھاللہ "مجمع الزوائد" میں مذکورہ روایت کے متعلق لکھتے ہیں:

له مجمع الزوائد: ٢٦/٢، رقم: ١٦٣٣، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ. كه مجمع الزوائد: ٢٦/٢، رقم: ١٦٣٣، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر - بيروت، ط: ١٤١٢ هـ.

"رواہ أحمد ورجاله رجال الصحيح إلا أن مكحولا لم يسمع من أم أيمن، والله أعلم". اس كو امام احمد وَمُوَّاللَةُ مِنْ نَقَلَ كَيَا مِهِ اوراس كے رجال، صحيح كے رجال ہيں، ليكن مكول (سند ميں موجود راوى) كا ام ايمن وَلَّاللَّهُ مَا سے ساع نہيں ہے، واللہ اعلم۔

اہم تنبیہ

واضح کہ ہمارا موضوع خاص سیاق ہے۔ کہ جان ہوجھ کر ایک نماز چھوڑنے کے بعد، پھر پڑھ بھی لے توایک حقب جو اتنے اتنے سالوں پر مشمل ہے،اس شخص کو عذاب ہوگا۔ روایت کا حکم بیان کرنا ہے، یعنی اسے سند ملنے تک بیان نہ کریں، یہ الگ بات ہے کہ حقب کی مستقل تفسیر بعض مو قوف روایات میں موجو د ہے، جبیبا کہ حاکم عوالہ نے "مستدرک" مستول تفسیر بعض مو قوف روایات میں موجو د ہے، جبیبا کہ حاکم عوالہ نے "مستدرک" میں ایک صحیح روایت حضرت عبد اللہ بن مسعود و اللہ تی مو قوف کی ہے، جس میں آیت شریفہ "لابشین فیھا احقابا" [النبائی ایک تحت لکھا ہے کہ ایک حقب اسی برس کا ہو تا ہے، اسی طرح ترک نماز پر شدید و عیدوں پر مستقل احادیث کا ایک مجموعہ موجو د ہے۔



له المستدرك على الصحيحين: ٢/٥٥٦رقم: ٣٨٩٠، ت: يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة – بيروت، ط: ١٤٠٦هـ.

روایت نمبر:

جبر ائیل عَالِیَّا کاسوال: الله کو آپ مَلَاظِیْمُ زیادہ محبوب ہے؟ یادین زیادہ محبوب ہے؟

روایت: "ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت جرائیل عَلیّیا نے آپ مَالیّد کو اپنا لا کے اللہ کو اپنا کو اپنا کلام؟ آپ مَلَّا لَیْدِیِّم نے فرمایا: میں زیادہ محبوب ہیں یااللہ کو اپنا کلام؟ آپ مَلَّا لَیْدِیْم نے فرمایا: میں زیادہ محبوب ہیں یا میں؟ آپ مَلَّا لَیْدِیْم نے نازل کیا ہے، پھر پوچھا کہ آپ مَلَّا لَیْدِیْم زیادہ محبوب ہیں یا میں؟ آپ مَلَّا لَیْدِیْم نے فرمایا: میں زیادہ محبوب ہیں، کیونکہ آپ کو میرے پاس بھیجاجاتا ہے، پھر پوچھا: آپ مَلَّا لَیْدِیْم نے فرمایا: اللہ کو اپنادین زیادہ محبوب ہیں یا اللہ کو اپنادین زیادہ محبوب ہیں؟ آپ مَلَّا لَیْدِیْم نے فرمایا: اللہ کو تواپنادین کے لئے مجھے بھیجا گیاہے"۔ فرمایا: اللہ کو تواپنادین کے لئے مجھے بھیجا گیاہے"۔

اہم وضاحت

واضح رہے کہ بیر روایت ان الفاظ سے ملتے جلتے دیگر الفاظ کے ساتھ بھی بیان کی جاتی ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَیْم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُلَیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

روایت نمبر:

آپ مَنَّالِثُمِیْم کی خدمت میں ایک عورت کا دو دھ پیتے بچے کو جہاد کے لئے پیش کرنا

روایت: ایک عورت نبی اکرم مَنَّالِیَّنِیِّمِ کے پاس دد دھ ببتیا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ مَنَّالِیْکِیْم اسے جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: یکھ نہ ہو تو اسے اپنے لئے ڈھال بنالینا۔ روایت کا حکم

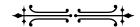
تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت انہی الفاظ کے ساتھ سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللّٰہُ مِنِّم کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مُلَّا اللّٰہُ مِنْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جومعتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

فَا كِهُ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ مَعْلَى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَ ہے، جسے باب فضائل میں بیان کرنا در ست ہے، ملاحظہ ہو:

"عفان، قال: حدثنا حماد بن سلمة، قال: أخبرنا عطاء بن السائب، عن الشعبي، أن امرأة، دفعت إلى ابنها يوم أحد السيف، فلم يطق حمله فشدته على ساعده بنِسْعَة، ثم أتت به النبي عليه الصلاة والسلام، فقالت: يا رسول الله! هذا ابني يقاتل عنك، فقال النبي عليه الصلاة والسلام: أي بني! احمل هاهنا، أي بني! احمل هاهنا. فأصابته جراحة، فصرع فأتي به النبي صلى الله عليه وسلم فقال: أي بني! لعلك جزعت؟ قال: لا يا رسول الله! "ك.

له المصنف لابن أبي شيبة: ٢٠ / ٣٦٠، رقم: ٣٧٩٣٧، ت: محمد عوامة، دار قرطبة - بيروت، ط: ١٤٢٧ هـ.

جَنِّ الْجَوْمَ الله عَلَى الله على الله ع



روایت نمبر:

عالم کے کھانے کی برکت

روایت: "نبی اکرم مَنَّالِیْکِیْم نے فرمایا: جس کھانے میں عالم نثریک ہو جائے تواس کھانے کے تمام نثر کاءیہ کھانے کا حساب معاف ہو جاتا ہے "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، والتّد اعلم۔



روایت نمبر: ۴

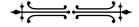
حضرت بلال طالعين نادان نہيں دی توضیح نہيں ہورہی تھی

روايت كاحكم

واقعه

"حدثنا عمران بن ميسرة، قال: حدثنا محمد بن فضيل، قال: حدثنا حصين، عن عبد الله بن أبي قتادة، عن أبيه، قال: سرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة، فقال بعض القوم: لو عرست بنا يا رسول الله!

قال أخاف أن تناموا عن الصلاة، قال بلال: أنا أوقظكم، فاضطجعوا وأسند بلال ظهره إلى راحلته فغلبته عيناه فنام، فاستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد طلع حاجب الشمس، فقال: يا بلال! أين ما قلت؟ قال: ما ألقِيت على نومة مثلها قط، قال: إن الله قبض أرواحكم حين شاء وردها عليكم حين شاء، يا بلال! قم فأذن بالناس بالصلاة، فتوضأ، فلما ارتفعت الشمس وابْيَاضَّت [كذا في الأصل] قام فصلي "ك. تَرْجَعِينَ؟؛ حضرت قنادہ رِنْاللّٰہُ ﷺ منقول ہے کہ ہم آنحضرت صَلَّاللّٰہُ مُ کے ساتھ ایک رات سفر کررہے تھے،کسی نے کہا: یار سول اللہ! بہتر ہو گا کہ ہم رات کے آخری پہر کچھ آرام کرلیں، آپ صَالَاتِیْتُمْ نے فرمایا: مجھے ڈرہے کہ کہیں تم نماز سے سوتے نہ رہ جاؤ، حضرت بلال ڈکا عَنْ نے کہا: میں آپ سب کو جگادوں گا، چنانچہ سب لیٹ گئے، بلال رہا تھی نیز اپنی پیٹھ اپنی سواری سے لگائی اور انہیں بھی نیند آگئی، حضورا قدس مَنَّاللَّهُ عِنْمُ بيدار ہوئے توسورج نکل چکا تھا، فرمایا: اے بلال! تم نے کیا كها تفا؟ بلال شَالِيْنَةُ نِهَ كها: مجھے ایسی نیند تبھی نہیں آئی، آپ صَالِیْنَیْمُ نے فرمایا: اے بلال! الله تعالى نے جب جاہاتمہارى روحيى قبض كرليں اور جب جاہالو ٹاديں، بلال ! الله اور اذان دو، حضرت بلال طالته في اذان دى، آپ صَالَيْنَهُ نِهِ وضو كيا جب سورج بلند ہو ااور سفید ہو گیا، تو آپ صَلَّاللَّهُمْ کھٹرے ہوئے اور نماز پڑھی۔



له الصحيح للبخاري: باب الأذان بعد ذهاب الوقت، ١/ ١٢٢، ت: محمد زهيربن ناصر، دارطوق النجاة - بيروت،١٤٢٢هـ.

روایت نمبر: 👀

شوہر کے پیر دبانے پر سونا جاندی صدقہ کرنے کا اجر

روایت:'' آپ مَلَیٰ عَلَیْوَم نے فرمایا: اگر کوئی عورت خاوند کے کہے بغیر اس کے پیر د ہائے تو اسے سونا صدقہ کرنے کا اجر ملے گا،اور اگر خاوند کے کہنے پر دہائے تو اسے جاندی صدقہ کرنے کا اجر ملے گا''۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سكى، اور جب تك اس كى كوئى معتبر سندنه ملے اسے ان الفاظ كے ساتھ آپ صَلَّى عَيْنِهُم کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف ر کھا جائے ، کیونکہ آپ ﷺ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتاہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔ شوہر کی اطاعت وخدمت پر اجرکے متعلق ذخیرہ احادیث میں متعدد روایات منقول ہیں، ذیل میں ان میں سے ایک روایت ذکر کی جارہی ہے، جسے امام ابن ماجہ رَمُثَالِلَة نے اپنی "سنن" میں تخریج کیاہے، اسے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

روایت

"حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا محمد بن فضيل، عن أبى نصر عبد الله بن عبد الرحمن، عن مُسَاور الحِمْيَري، عن أمه قالت: سمعت أم سلمة تقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول: أيما امرأة ماتت و زوجها عنها راض دخلت الجنة "^ل تَنْ حَجِمْ مِنْ اللهِ صَلَّاللَّهُ عِنْ مِنْ قُولَ ہے کہ میں نے رسول الله صَلَّاللَّهُ مِنْ کو فرماتے ہوئے سنا، آپ صُلَّالِيَّهُمْ نے فرمایا: جوعورت اس حال میں مرے کہ اس کا شوہر اس سے راضی ہو تو وہ جنت میں داخل ہو گی۔

ك سنن ابن ماجه: ص:٥٩٥، رقم: ١٨٥٤، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر -بيروت، ط: ١٣٧٣ هـ.

روایت نمبر:(۵

خدمت کرنے والوں کا اجر شہیدوں کے برابر

روایت: "نبی اکرم مُلَّالِیَّا نِیْم نے فرمایا: خدمت کرنے والے (اجرمیں) شہید کے درجوں تک پہنچ جاتے ہیں"۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّاقیٰیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّاقیٰیْمِ کی جانب صرف ایباکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

اہم فائدہ

حضرت عبداللہ بن مبارک عشلہ کی ''کتاب الجہاد'' میں ایک موقوف روایت خدمت فی سبیل اللہ پر مشتمل ہے، جسے فضائل کے باب میں بیان کیا جاسکتا ہے، ملاحظہ ہو:

"أخبرنا إبراهيم، حدثنا محمد، حدثنا سعيد قال: سمعت ابن المبارك، عن ابن لهيعة، عن أبي قُبَيْل، عن عبد الله بن عمرو قال: من خَدَمَ أصحابه في سبيل الله عز و جل فضل على كل إنسان منهم بقيراط من الأجر".

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص ڈالٹڈ ﷺ منقول ہے کہ آپ صَلَّاعَلَیْوَم نے فرمایا: جس شخص نے اللہ کے راستے میں اپنے ساتھیوں کی خدمت کی، اسے ہر شخص کی خدمت کے بدلے ایک قیر اطاجر ملے گا۔

له الجهاد: ص: ۱۷۸، رقم: ۲۱۱، ت: نزيه حماد، دار المطبوعات الحديثة -جده، ط:١٤٠٣هـ.

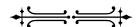
روایت نمبر:۵

حضور مَنَا اللهُ يَتِمُ كامعراج ميں الله تعالى كى بارگاہ ميں عاجزي كا تخفه پيش كرنا

روایت: "حضوراقدس مَنَّالِیْنَیِّم جب معراج میں عرش پر تشریف لے گئے اور دیدارِ خدوندی سے مشرف ہوئے تو اللہ رب العزت نے فرمایا: اے محمد! آپ میرے لئے کیا تحفہ لائے ہیں؟ آپ مَنَّالِیْنَیِّم نے فرمایا: اے اللہ! میں وہ چیز لے کر آیا ہوں جو آپ کے پاس نہیں ہے،اللہ تعالی نے فرمایا: وہ کیا چیز ہے؟ آپ مَنَّالِیْنَیِّم کے کہا: میں عاجزی لے کر آیا ہوں"۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ اِسْم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ اُلم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر: 🐿

بسم الله پڑھ کر گھر کی جھاڑولگانے پر بیت اللہ میں جھاڑولگانے کا اجر

روایت: ''آپ مَنَّالِیْ اِیْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الله کہہ کر جھاڑو لگائے گی اسے بیت اللّه میں جھاڑو لگائے گی اسے بیت اللّه میں جھاڑولگانے کا اجر ماتا ہے''۔

مذکورہ روایت ہمیں فرخیرہ احادیث میں کہیں نہیں مل سکی، البتہ "أنیس الواعظین "کے ترجمہ" مؤید الواعظین "کے میں اس طرح سے ذکر کیا ہے: "رسول اللہ صَالَ اللّٰهِ عَالَ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى الللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى الللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ الللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰ

واضح رہے کہ ''أنیس الواعظین'' کا ایک ترجمہ انچ ،ایم سعید سے مطبوع ہے ،لیکن اس ترجمہ میں بیر روایت نہیں ہے۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اورجب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّالَیْمِیِّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّالَیْمِیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

تنتمہ: حافظ ابن ابی شیبہ عثیبہ عثیبہ نے اپنی کتاب "المصنف" میں ایک مستقل باب باندھاہے جو گھر کی صفائی ستھر ائی کے متعلق ہے، اس باب میں صحابہ کرام اور تابعین کی موقوف روایات منقول ہیں کہ وہ گھر کوصاف ستھر ارکھنے کا حکم دیا کرتے تھے، ذیل میں ان میں سے ایک اثر کو لکھا جارہا ہے۔

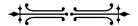
له مؤيد الواعظين: ص: ٥٢٥، ط: مطبع كريمي - بمبئي.

اثر

"أبو بكر، قال حدثنا أبو أسامة، عن أبي العُميس، عن أبي إسحاق، عن أبي زياد، عن أم ولد لعبدالله بن مسعود قالت: كان عبد الله يامر بداره فتُكنس حتى لو التمست فيها تِبْنَة أو قَصبَة ما قدرت عليها".

قَتُكُنس حتى لو التمست فيها تِبْنَة أو قَصبَة ما قدرت عليها".

قَرُجُمْ مِنْ عبدالله بن مسعود وَثَالِمَةُ كَى ام ولد عَنْ الله بن كه عبدالله بن مسعود وَثَالِمَةُ كَى ام ولد عَنْ الله بن كه عبدالله بن مسعود وَثَالِمَةُ عَنْ اور هر مِن اليي صفائي موتى كه مسعود وَثَالِمَةُ عُمْ مِن جَمالُ ولكَ عَنْ اور هر مِن اليي صفائي موتى كه



اگرتم اس میں بھوسایا تنکا بھی ڈھونڈ ناجا ہو تونہ ڈھونڈ سکو۔

كه المُصنف لابن أبي شيبة: ١٣/ ٢٥٠، رقم: ٢٦٤٤١، ت: محمد عوامة، دار قرطبة - بيروت،ط: ١٤٢٧ هـ.

روایت نمبر: 🍘

حاملین عرش کی اللہ کے راستے میں جانے والے کے لئے تین دعائیں۔

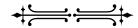
روایت: "نبی اکرم صَلَّا اللَّهِ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ کے راستے میں جانے والے کے لئے تین دعائیں کرتے ہیں: آیااللہ! اس کی بخشش فرما اس کے گھر والوں کی بخشش فرما اس کواور اس کے گھر والوں کو جنت میں جمع فرما"۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دمذ کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی علیہ تی کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّی اللّیہ تی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

فَاوِّكِهِ : قرآن مجيد وفرقان حميدكي تصر تح كے مطابق عرش كواٹھانے والے فرشتے مؤمنين كى لئے دعائے مغفرت كرتے ہيں، نيز جنت ميں مؤمنين كى ان كے نيك آباء، اولاد اور بيويوں كے ساتھ داخلے كى دعا كرتے ہيں، ارشادِ بارى تعالى ہے:

﴿ ٱلَّذِينَ يَحْمِلُونَ ٱلْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ و يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُو الْ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمَا فَٱغْفِرُ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَٱتَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلجَحِيمِ ۞ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّتِ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَٱتَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلجَحِيمِ ۞ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّتِ عَذَابَ ٱلجَحِيمِ ۞ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّتِ عَدْنٍ ٱلْتَي وَعَدتَهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآبِهِمْ وَأَزُواجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ إِنَّكَ أَنتَ عَدْنٍ ٱلْتَي وَعَدتَهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآبِهِمْ وَأَزُواجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ (سورة المؤمن الآية ٧٠٨)

ﷺ جولوگ اٹھارہے ہیں عرش کو اور جو اس کے گر دہیں، پاکی بولتے ہیں اپنے رہ رہ کی خوبیاں، اور اس پر یقین رکھتے ہیں اور گناہ بخشواتے ہیں ایمان والوں کے، اب پر ورد گار ہمارے! ہر چیز سائی ہوئی ہے تیری بخشش اور خبر میں، سو معاف کر ان کو جو توبہ کریں اور چلیں تیری راہ پر اور بچاان کو آگ کے عذاب سے، اے رب ہمارے! اور داخل کر ان کو سد ابسنے کے باغوں میں جن کا وعدہ کیا تو نے ان سے اور جو کوئی نیک ہوان کے باپوں میں اور عور توں اور اولاد میں بے شک تو ہی زبر دست حکمت والا ہے۔ ہوان کے باپوں میں اور عور توں اور اولاد میں بے شک تو ہی زبر دست حکمت والا ہے۔



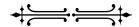
روایت نمبر:۵۵

حضرت جبر ائیل عالیہ اللہ کا تکبیر اولی کے بارے میں ارشاد

روایت: "نبی اکرم مَنَّا عَلَیْمِ نے فرمایا: حضرت جبر ائیل عَالیَّا فرماتے ہیں کہ میں دنیا بھر میں بارش کے قطروں کو گن سکتا ہوں مگر تکبیرِ اولیٰ کا ثواب نہیں لکھ سکتا"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّیٰ اللّٰہُ عِلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر: 🚳

نیک عورت کا اپنے خاوندسے پانچ سو(۰ + ۵)سال پہلے جنت میں جانا

روایت: "آپ صَلَّا عَلَیْهِ کَارشاد ہے: جوعورت نیک ہواور دینی کاموں میں اپنے خاوند کی مدد گار ہو، ایسی عورت اپنے خاوند سے پانچ سو (۰۰۵) سال پہلے جنت میں جائے گی "۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ منگی فیڈٹم کے انتشاب سے بیان کرنا
موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ منگی فیڈٹم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب
کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

: हिंदिं

آزیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت ذخیر ہ احادیث میں ملتی ہے، جسے حافظ ابو نعیم اصبہانی عظمیہ نے "صفة الجنة" کے میں تخریج کیا ہے، اسے فضائل کے باب میں بیان کرنے میں حرج نہیں ہے،عبارت ملاحظہ ہو:

"حدثنا أبو محمد بن حيّان، ثنا الحكم بن معبد، ثنا يعقوب الدورورقي، ثنا يزيد بن هارون، ثنا محمد بن ثابت العبدي، حدثني رجل، من أهل الشام، عن شهر بن حوشب فيما نعلم عن أبي أمامة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: يا معشر النسوان! أما إن خياركن يدخلن الجنة قبل خيار الرجال، فيغسلن ويطيبن ويرفعن

إلى أزواجهن على براذين الأحمر والأصفر والأخضر، يشيعهن الولدان كأنهن اللؤلؤ المنثور" .

حضرت ابوامامہ رٹالٹیڈ سے مروی ہے کہ آپ مٹالٹیڈ نے فرمایا: اے عور توں کی جماعت! ہم میں سے نیک عور تیں، نیک مر دوں سے پہلے جنت داخل ہوں گی، انہیں صاف ستھر ااور معطر کر کے، لال، زر داور سبز رنگ کے گھوڑوں پر ان کے شوہر وں کے پاس لے جایا جائے گا، ان عور توں کے ساتھ جھوٹے بچے بھی چلیں گے گویا کہ وہ پروئے ہوئے موتی ہیں۔

پر مضمون بھی ثابت ہے کہ عورت کو اپنے خاوند کی اطاعت پر، خاوند کے اعمال کا اجر ملتا ہے، ذیل میں "مسند البزار" کی ایک ایسی ہی روایت ملاحظہ ہو جسے فضائل کے باب میں بیان کرنادرست ہے:

لے سند کے راویوں کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

① شهر بن حوشب (المتوفي: ١١٢ هـ): حافظ ابن حجر مُحَيَّاتَة فرماتي بين: "صدوق، كثير الإرسال والأوهام". يه صدوق بين اور ان كي مراسيل اور او بام زياده بين (تقريب التهذيب: ص: ٢٦٩، رقم: ٢٨٣٠) - حافظ ذهبي مُحَيَّاتُة نه انهيں اپنی محدوق بين اور ان كي مراسيل اور او بام زياده بين (تقريب التهذيب: ص: ٢٦٥، رقم: ٢٦٨) مين ذكر كيا ہے، آپ فرماتي بين: "من علماء كتاب "ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق" (ص: ٢٦٥، رقم: ١٦٢) مين و قال النسائي و غيره: ليس بالقوي". التابعين، و ثقة أحمد و ابن معين، و قال أبو حاتم: ما هو بدون أبي الزبير، و قال النسائي و غيره: ليس بالقوي".

رجل من أهل الشام: ابهام دور نهيس موسكا-

صمحمد بن ثابت العبدي أبو عبدالله البصري: حافظ ابن حجر عَيَّاللهُ فرمات بين: "صدوق لين الحديث". يه صدوق، لين الحديث - و التهذيب: صن ٤٧١، وقم: ٥٧٧١) - حافظ وَ بي عَيَّاللهُ فرمات بين: "قال غير واحد: ليس بالقوي د ق". ايك عن زائد محد ثين ن أخيس" ليس بالقوي " كهام (الكاشف: ص: ١٦١، رقم: ٤٧٥٦) -

المعتون الله السلكمي (المتوفي:٢٠٦هـ): عافظ ابن حجر رَّمُولَيَّة "تقريب التهذيب" (ص:٢٠٦، وقم: ٧٧٨٩) مين فرماتي بين: "ثقة، متقن، عابد". يو ثقة، عابد، متقن بين ــ

[@] يعقوب بن أبراهيم بن كثير أبو يوسف الدَوْرَقِي (المتوفي:٢٥٢هـ): عافظ ابن حجر مُوَاللَّهُ فرمات بين: "ثقة، وكان من الحفاظ". (تقريب التهذيب: ص:٧٠١، رقم:٧٨١)-

الحكم بن معبد بن أحمد أبو عبد الله الخزاعي (المتوفي:٢٩٥ هـ): عاظ ابونعيم اصبهاني عَيَّالَة "تاريخ أصبهان" (ص:٢٩٥) مين فرماتي بي ثقه اور كثير الحديث شخص بين ـ

عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيّان أبو محمد (المتوفى: ٣٦٩هـ)؛ يه مشهور محدث الوالشيخ اصبها في مُولِيَّة بيل عبد الله بن محمد بن جعفر بن عباس ٣٧٧/١، رقم: ٥٢٠٩،ت: عادل بن سعد، مؤسسة القران - بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

"حدثنا القاسم بن وهيب الكوفي، قال: حدثنا علي بن عبد الحميد، قال: حدثنا مِنْدَل عن، رِشْدِين بن كُريب، عن أبيه، عن ابن عباس، رضي الله عنهما، قال: جاءت امرأة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله! إني وافدة النساء إليك، هذا الجهاد كتبه الله على الرجال، فإن نصبوا أجروا، وإن قتلوا كانوا أحياء عند ربهم يرزقون، ونحن معاشر النساء نقوم عليهم فما لنا من ذلك؟ قال: فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أبلغي من لقيت من النساء أن طاعة الزوج واعترافا بحقه يعدل ذلك، وقليل منكن من يفعله.

وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا من هذا الوجه بهذا الإسناد، ورشدين بن كُريب قد حدث عنه جماعة ثقات من أهل العلم واحتملوا حديثه".

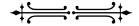
روایت نمبر: 🙆

حضرت بلال طالعی کارشاد که بارسول الله!الله کاشکرہ که اسنے میں رکھی ہے ...

روایت: "ایک دفعہ حضرت بلال ڈاٹٹٹٹٹ آپ صَلَّالِیْٹِ ہے عرض کیا: یار سول اللہ! اللہ کاشکر ہے کہ اس نے ہدایت اپنے ہاتھ میں رکھی ہے، اگر ہدایت آپ صَلَّالِیْٹِ ہِ کے ہاتھ میں ہوتی تومیری باری نہ جانے کب آتی "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاتُیْمِ کے انتشاب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتُیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر: 🚳

روایت: حضرت بلال را اللین کی قسم پر سحری کے وقت کاختم ہونا

روایت: "ایک دفعه کا ذکر ہے کہ آپ مَٹُلُا الله! صحبح ہوگئ (یعنی سحری کا وقت ختم موگئ)، آپ مَٹُلُا الله! صحبح ہوگئ (یعنی سحری کا وقت ختم ہوگئ)، آپ مَٹُلُا الله! صحبح ہوگئ (یعنی سحری کا وقت ختم ہوگئ)، آپ مَٹُلُا الله! صحری تناول فرماتے رہے، حضرت بلال رُٹُلُا الله! صحری تناول فرماتے رہے، تنیسری مرتبہ یارسول الله! سحری تناول فرماتے رہے، تنیسری مرتبہ حضرت بلال رُٹُلُا الله! الله! الله! الله کی قسم صبح ہوگئ، آپ مَٹُلُا الله الله! الله کی قسم صبح ہوگئ، آپ مَٹُلُا الله الله وَلُلُا الله عَلَیْ الله وَلُلُا الله الله وَلَا لَا الله وَلَا لَا الله وَلَا الله وَلَا

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجو دمذ کورہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّیٰ اللّی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّیٰ اللّی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّی کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلّی اللّی اللّی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

تتمه

زیرِ بحث روایت کے مقابلہ میں ایک دوسری مرسل روایت ملتی ہے، جسے امام عبد الرزاق صنعانی عظیمیہ "المصنف" میں تخریج کیا ہے:

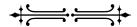
"عبد الرزاق، عن بن عيينة، عن إسماعيل بن أبي خالد، عن حكيم بن جابر قال: جاء بلال إلى النبي صلى الله عليه و سلم والنبي له المصنف: ٤/ ٢٣١، رقم: ٧٦٠٨، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي – بيروت، ط: ١٤٠٣هـ.

صلى الله عليه و سلم يتسحر، فقال: الصلاة يا رسول الله! قال: فثبت كما هو يأكل، ثم أتاه فقال: الصلاة، وهو حاله، ثم أتاه الثالثة فقال: الصلاة يا رسول الله! قد والله أصبحت، فقال النبي صلى الله عليه و سلم: يرحم الله بلالا، لولا بلال لرجونا أن يُرَخَّص لنا حتى تطلع الشمس ".

الشمس ".

کیم بن جابر عن اللہ سے منقول ہے کہ حضرت بلال رفیانیڈ نبی اکرم مَنگانیڈ مِن اللہ مَنگانیڈ نبی اکرم مَنگانیڈ مِن اللہ کے پاس آئے اور آپ مَنگانیڈ می تناول فرما رہے تھے، حضرت بلال رفیانیڈ نے کہا: اے اللہ کے رسول! نماز، آپ مَنگانیڈ می اسی طرح کھاتے رہے، حضرت بلال رفیانیڈ می دوبارہ آئے اور کہا کہ نماز، آپ مَنگانیڈ می برستور اپنی حالت پر رہے، حضرت بلال پھر تیسری مرتبہ آئے اور کہا: اے اللہ کے رسول! نماز، اللہ کی قسم صبح ہوگئی ہے، آپ مَنگانیڈ می مرتبہ آئے اور کہا: اے اللہ بلال پر رحم فرمائے، اگر بلال نہ ہوتے تو ہمیں آئے امرید تھی کہ ہمیں طلوع شمس تک کی رخصت مل جاتی۔

حافظ ابن حجر ترمیناللہ نے "المصنف" کی اس سند کے رجال کو تقد کہاہے کے۔
اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ حضرت بلال ڈالٹیئے کے اس کلام سے طلوعِ صبح کی تقدیم و تاخیر میں تو کوئی فرق نہیں پڑا، جبیبا کہ زیرِ بحث قصہ میں مذکور ہے،البتہ سحری کے وقت کی مزیدر خصت سے یہ کلام مانع بن گیا، واللہ اعلم!



ك فتح الباري: ٤/ ١٣٥، ت: عبدالعزيز بن باز، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٣٧٩ هـ.

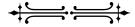
روایت نمبر: 🙆

فرشتے کا ہواکومنہ میں لے کرمسجدسے باہر خارج کرنا

روایت: ''جب کوئی شخص مسجد میں ہوا خارج کر تا ہے تو فرشتہ اس ہوا کو منہ میں لے کر مسجد سے باہر خارج کر دیتا ہے''۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو د مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّیْ اَیْدِیْ مِی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّیٰ یُنْدِیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّیٰ یُنْدِیم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر:🕜

یہودی کا استنجاء کے طریقہ میں آپ مَنَّالِیُّمِ کی پیروی پر جان بخشی اور ایمان لانا

روایت: "نبی اکرم مُنگانگیم نے ایک دفعہ استنجاء کاطریقہ بیان فرمایا کہ دایاں ہاتھ سر پر ہو اور بایاں ہاتھ بہلو پر، یہ طریقہ ایک یہودی نے سنا اور استنجے کے لئے اسی طرح ببیٹا، اس وقت اس یہودی کے کسی دشمن نے باہر سے اس پر ایک بچندا بچینکا تاکہ وہ گلا گھٹ کر مر جائے، اس یہودی کا دایاں ہاتھ چو نکہ سر پر تھا اس نے وہ بچندا اپنے گلے سے نکال دیا، اس طرح جان نج گئی، آپ مُنگانیم کی صرف ایک سنت کا یہ فائدہ دیکھ کر وہ مسلمان ہو گیا"۔

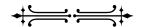
روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دفد کورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتَیْکِمؓ کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْکِمؓ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔
فَافِکہُ اَ وَاضْحَ رہے کہ حافظ ابن حجر عَیْسَیْه کی تصریح کے مطابق مرفوعاً بسند ضعیف ثابت ہے کہ بیت الخلاء میں بیٹے کی حالت میں بائیں یاؤں پر نسبتاً زیادہ وزن ہونا چاہیے، ملاحظہ ہو:

"وعن سراقة بن مالك - رضي الله عنه - قال: علمنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في الخلاء: أن نقعد على اليسرى، وننصب اليمنى.

رواه البيهقي بسند ضعيف".

حَضرت سراقہ بن مالک ڈی ٹیڈ فرماتے ہیں کہ آپ صَالِیْڈ مِن نے ہمیں سکھایا کہ ہم بیت الخلاء میں بائیں یاؤں پر بیٹھیں، اور دائیں یاؤں کو کھڑار کھیں۔



له بلوغ المرام: رقم: ١ / ٢٢، رقم: ٤ · ١، ت: سمير بن أمين الزهري، دار الفلق _الرياض ، الطبعة السابعة: ١٤٢٤هـ.

روایت نمبر: 🛈

حضرت فاطمہ ڈالٹریٹاکے لئے قبر کابیہ کہنا کہ بیہ حسب ونسب کی جگہ نہیں ہے

واقعہ: جب حضرت فاطمہ ڈوائٹھا کا انتقال ہوا توانہیں تدفین کے لئے جنت البقیع لایا گیا، انہیں قبر میں رکھنے سے پہلے حضرت ابوذر غفاری ڈواٹھ نے قبر سے کہا:
اے قبر! تو جانتی ہے کہ بیہ کون آرہی ہے؟ بیہ محمد رسول اللہ مَنگائی اللہ عَنگائی کی بیٹی، حضرت علی ڈواٹھ کی بیٹی، حضرت علی ڈواٹھ کی بیوی، حسن ڈواٹھ ڈو حسین ڈواٹھ کی والدہ، جنتی عور توں کی سر دار، فاطمہ ڈواٹھ کی بیوی، حسن ڈواٹھ کی گلزار بن جا، اللہ میں جا، اللہ میں جا، اللہ میں ہے کہا: اے ابوذر ڈواٹھ ڈی ایس کی جگہ نہیں ہے، اگر اس کے اعمال اچھے ہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال اچھے نہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال اچھے نہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال اچھے نہ ہوئے تو میں اس کا استقبال کروں گی، اگر اعمال اچھے نہوئے دیا گیا ہے۔

مصدر

مذكوره واقعه كوعلامه عثمان بن حسن بن احمد شاكر ومثالثة في "درة الناصحين" في مين بلاسنداس طرح نقل كياب:

"حكي أن فاطمة الزهراء بنت النبي صلى الله عليه وسلم لما ماتت، حمل جنازتها أربعة نفر: زوجها علي كرم الله وجهه و ابناها الحسن والحسين وأبوذر الغفاري رضي الله عنهم أجمعين، فلما وضعوها على سفير القبر قام أبو ذر،فقال: يا قبر! أتدري من التي جئنا بها إليك، هي فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم و زوجة على المرتضي وأم الحسن والحسين، فسمعوا نداء من القبر، يقول: ما أنا

له درة الناصحين: ٢/ ٨٠،مطبع مجتبائي - دهلي، ط: ١٣١٩ هـ.

موضع حسب ونسب، وإنما أنا موضع العمل الصالح، فلاينجومني إلا من كثر خيره وسلم قلبه و خلص عمله .كذا في مشكاة الأنوار".

واقعه كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ واقعہ سنداً تاحال ہمیں کسی معتبر کتاب میں نہیں میں نہیاں کسی معتبر کتاب میں نہیان نہیل سکا، لہذا جب تک اس واقعہ کا ثبوت کسی معتبر کتاب میں نہ ملے اسے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، واللّٰد اعلم۔

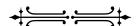
اہم فائدہ

زیرِ بحث روایت کے مضمون پر مشتمل ذیلی روایت ملتی ہے:

آپ مَنَّالَيْمَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن ارشادات میں یہ بھی فرمایا:

"...أنقذوا أنفسكم من النار، يا فاطمة! أنقذي نفسك من النار، فإني لا أملك لكم من الله شيئا غير أن لكم رَحِما سَأَبُلُها "بللالِها". لـ

تم اپنے آپ کو جہنم سے بچاؤ، اے فاطمہ! تم بھی اپنے آپ کو جہنم سے بچاؤ، کیو نکہ میں اللہ کے مقابلے میں کسی قسم کا اختیار نہیں رکھتا، البتہ تم سے رشتہ داری ہو اس کی تری سے تر کروں گا(یعنی تم سے میں رشتہ داری کو اس کی تری سے تر کروں گا(یعنی تم سے صلہ رحمی کرتار ہوں گا)۔



ك الصحيح لمسلم: ص: ١١٣، رقم: ٢٠٤، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، بيت الأفكار الدولية - الرياض، ط: ١٤١٩هـ.

روایت نمبر: 👚

نمازکے مختلف ار کان واعمال پر اجر

روایت: "نبی اکرم مُنگانگیگی نے فرمایا: جو شخص نماز میں سور وُفاتحہ پڑھے اسے ایک حج، ایک عمرہ اور ایک قرآن پڑھنے کا اجر ملے ملتا ہے، جو شخص نماز میں ثناء پڑھے تو جسم پر جتنے بال ہیں اللہ تعالی اسے اتنی نیکیاں عطاء فرماتے ہیں، جو شخص رکوع میں تین مرتبہ "سبحان رنی العظیم" پڑھے، اسے چاروں آسانی کتابیں پڑھنے کا اجرملتا ہے، جو شخص رکوع کے لئے جھکے تواللہ تعالی اس کے جسم کے وزن کے بقدر سوناصد قہ کرنے کا اجرعطاء فرماتے ہیں"۔

روايت كامصدر

شیخ ابو بکربن محم علی قرشی میشانید نے "أنیس الواعظین" لیمین مذکوره روایت کو"مصانیج" کے حوالے سے بلاسند ان الفاظ سے نقل کیا ہے:

"مصانیج میں حدیث مذکور ہے کہ تکبیر کہتے وقت بندہ اس طرح گنامہوں سے پاک وصاف ہو تا ہے جیسے ابھی مال کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے، اور جب "سبحانك ..." پڑھتا ہے تواس کے ہر روئیں کے عوض میں اللہ تعالی الیمی ایک سال کی عبادت کا تواب اس کو دیتا ہے، جس میں دن کوروزه رکھا ہواور شب کوعبادت کی ہو، اور جب "أعوذ بالله من الشیطان الرجیم بسم الله الرحمن الرحیم" کہتا ہے تواللہ تعالی اس کے نامہ اعمال میں چار ہزار نیکیاں کھوا تا ہے الرحیم" کہتا ہے تواللہ تعالی اس کے نامہ اعمال میں چار ہزار نیکیاں کھوا تا ہے الرحیم" کہتا ہے تواللہ تعالی اس کے نامہ اعمال میں چار ہزار نیکیاں کھوا تا ہے

کے مشہور مصابح یعنی "مصابیح السنه للبغوي" میں تلاش کے باوجود ہمیں بروایت نہیں ملی، ممکن ہے" مصابح" سے کوئی اور کتاب مراد ہو، واللہ اعلم۔

اور جار ہز اربرائیاں دور کر تاہے اور جنت میں اس کے لئے جار ہز ار درجے بلند کر تاہے،اور جب بندہ سورۂ فاتحہ پڑھتاہے تواس کے نامہُ اعمال میں حج اور عمرے کا تواب درج کرتا ہے، اور جب بندہ رکوع میں جاتا ہے تو گویا خدا کی راہ میں اینے وزن کے برابر سونا دیتا ہے، اور جب رکوع میں "سبحان رہی العظیم" تین مرتبہ پڑھتا ہے تو گویا تمام کتبِ منزلہ کی تلاوت کرتا ہے، اور جب رکوع سے سراٹھاکر"سمع الله لمن حمده" کہتاہے تواللہ تعالیٰ اس کی طرف رحت کی نظر سے دیکھتا ہے، اور جب سجدہ میں جاتا ہے تو گویا ہر آیتِ قرآنی پر ایک بُرُدَه (غلام) آزاد کرتاہے، اور جب "سبحان رہی الأعلی" کہتاہے تو دیواور پر بوں کے شار کے برابر نیکیاں اللہ تعالیٰ اس کے نامہ اعمال میں لکھوا تاہے،اسی قدر برائیاں اس کی دور کر تاہے، اور جنت میں اسی قدر درجے اس کے لئے بلند کر تاہے، اور جب جلسہ (قعدہ) کرتاہے اور تشہدیر طنتاہے توصیر کرنے والوں کا تواب الله تعالی اسے عطاء فرماتاہے،اور جب سلام پھیرتا ہے تو بہشت کے آ تھوں دروازے اس کے لئے کھول دیے جاتے ہیں اور اس کو اختیار دیا جاتا ہے کہ جس دروازے سے چاہے جنت میں داخل ہو"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّ اللَّهِ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّ اللَّهِ مِنْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

روایت نمبر: 🐨

نوجوان کی توبہ پر مشرق سے مغرب تک عذاب کا دور ہونا

روایت: "نبی اکرم مُثَّالِثُنَّمِّ نے فرمایا: جب کوئی نوجوان توبہ کر تاہے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے چالیس دن (۴۸) الله عذاب کو دور کر دیتاہے"۔

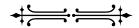
روايت كامصدر

شیخ ابو بکربن محمد علی قرشی مینید "أنیس الواعظین" میں مذکورہ روایت کوبلاسندان الفاظ سے نقل کیا ہے:

" حدیث میں ہے کہ جب کوئی بوڑھاتو بہ کر تاہے تواللہ تعالی اسے بخش دیتاہے، اور جب کوئی جوان توبہ کر تاہے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے چالیس دن (۴۴) اللہ عذاب کو دور کر دیتا ہے، اور وہ سب (اہل مقابر) اس کے لئے دعاکرتے ہیں "۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دمذکورہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ سکی گائی ہے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ سکی گائی ہے کہ جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين: ص:٥٥، مترجم: بركت الله لكهنوي، ط: ايج، ايم، سعيد كمپني.

غير عبر المان ها المختضر محكم روايات كالمختضر محكم فصل اول (مفصل نوع)

من گھڑت	(روایت: حضرت ابو بکر طالعینهٔ کاٹاٹ کالباس پہننا اور باری
	تعالیٰ کی جانبہے اُن پر سلام۔
آپ مَلَّالَٰ يُوْرِ سے ثابت نہيں ہے، بيان	🕜 روایت: "جس کام کی ابتداء بروز بدھ کی جائے وہ پھیل
نہیں کر سکتے۔	تك بهنچاہے"۔
ساقط،نا قابل بيان_	🕝 روایت:"آسان کے فرشتے اپنی قشم میں یہ الفاظ کہتے
	ہیں:قشم ہے اس ذات کی جس نے مر دوں کو داڑ تھی سے زینت
	بخشی،اور عور توں کو مینڈ ھیوں سے ''۔
دونوں روایتیں باطل،من گھڑت	﴿ روایت: "علم حاصل کرو اگرچپه چین تک جانا پڑے"۔
ہیں۔	ضمنی طور پر روایت:"علم حاصل کرو، مال کی گود سے قبر
	تک"کوذ کر کیا گیاہے۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	﴿ روایت: "حضور صَلَّالِیْاً کاسایه د کھائی نہیں دیتاتھا"۔
محدثین کی ایک بڑی جماعت نے	🕝 روایت:"باری تعالی کا ارشاد ہے: اگر آپ صَلَّالَیْکِمْ نہ
اسے من گھڑت کہاہے۔	ہوتے، میں افلاک کو پیدانہ کرتا''۔ یہ روایت ان الفاظ سے بھی
	نقل کی جاتی ہے:
	"اے محمہ!اگر آپ نہ ہوتے تومیں دنیا کو پیدانہ کرتا"۔
	"اے آدم!اگر محمد نہ ہوتے تو میں تجھے پیدا نہیں کرتا"۔
	"الله رب العزت نے فرمایا:میری عزت کی قسم اِمیرے جلال کی قسم!
	اگر آپ(محمر مَنَّالِيَّا عَمِّ) نه ہوتے تونه میں جنت کو پیداکر تانہ دنیاکو"۔
	"اگر محمد نه ہوتے تو میں آدم کو پیدا نه کرتا،اور اگر محمد نه
	ہوتے تومیں نہ جنت کو پیدا کر تانہ آگ کو"۔

بہلی روایت بے سند، من گھڑت ہے،	﴿ روایت: آپِ مَلَّاتِیْمِ کَاارشاد ہے کہ ''سب سے پہلے اللہ نے
اور ضمنی روایت مذکورہ الفاظ سے ثابت	میرے نور کو پیداکیا "۔ ضمنی طور پر روایت: "میں اس وقت
نہیں ہے،دوسرے الفاظ ثابت ہیں،	بھی نبی تھاجس وقت کہ آدم پانی اور مٹی کے در میان تھے"۔ کو
تفصيل تحقيق مين ملاحظه فرمائين-	ذکر کیا گیاہے۔
شدید ضعیف،بیان نہیں کر سکتے۔	🔊 روایت: "جس نے علاء کی زیارت کی، گویا کہ اس نے میری
	زیارت کی، جس نے علماء سے مصافحہ کیا، گویا کہ اس نے مجھ سے
	مصافحہ کیا، جس نے علاء کی ہم نشینی اختیار کی، گویا کہ اس نے
	میری ہم نشینی اختیار کی،اور جس نے دنیامیں میری ہم نشینی اختیار
	کی اللّٰہ تعالٰی آخرت میں اسے میری ہم نشینی عطا فرمائیں گے''۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے، محدثین	و روایت:"حضرت عائشه و الله الله الله الله الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال
کی ایک جماعت نے اسے صراحتاً	ہیں:ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ روشن رات میں رسول اللہ صَلَّالَیْمِ اِ
من گھڑت کہاہے۔	کا سر مبارک میری گود میں تھا، اس دوران میں نے عرض کیا:
	یار سول الله !کیاکسی شخص کی ستاروں کی تعداد کے برابر نیکیاں ہو
	سکتی ہیں؟ حضور سَکَاتَیْمِ نے ارشاد فرمایا:"ہاں عمر کی"۔ میں
	نے عرض کیا: پھر ابو بکر رٹالٹیُّ کی نیکیاں کہاں گئیں؟حضور صَّالِتْیْزِّ
	نے فرمایا: ''عمر کی تمام نیکیاں ابو بکر کی ساری نیکیوں میں سے ایک
	نیکی کے برابرہے"۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے،	🕦 روایت:'' کھڑے ہو کر کنگی کرنے والا شخص مقروض
اسے محدثین کی ایک جماعت نے	ہوجاتاہے"۔
من گھڑت تک کہاہے۔	

شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے،	🕕 روایت:"اگر رمضان شریف ٹھیک رہا، تو پوراسال ٹھیک
بعض نے اسے صراحتاً من گھڑت	رہے گا،اوراگر جمعہ ٹھیک رہاتو پوراہفتہ ٹھیک رہے گا''۔
کہا ہے۔	
یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ آپ	(T) روایت:"عالم کاسونا بھی عبادت ہے"۔
صَلَّىٰ الله الله الله الله الله الله الله الل	
مر فوع (آپ مَلَّالَّةُ عِلَمُ كَا قُول) روايت	
درست ہے:"علم کے ساتھ سونا،	
جہالت کے ساتھ نماز پڑھنے سے	
. 'بتر ہے ''۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	👚 روایت:" گوه کا آپ مَنْکَاتَّیْوُمْ کی نبوت کی گواہی دینا اور
	اعرابی کامسلمان ہونا''۔
يه روايت ان الفاظ سے مرفوعاً (آپ	الكانيا مزرعة الآخرة ".ونيا آخرت كى كيتى
صَلَّىٰ اللّٰهِ عِنْ كَا قُولِ) ثابت نہيں ہے،اس	-
لئے آپ مُلَاثِيْرُمُ کے انتساب سے	
اسے بیان کرنا درست نہیں ہے،	
البته اس کامعنی درست ہے۔	
باطل ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	📵 روایت: "تخلّقوا بأخلاق الله ". الله ك اخلاق اپناؤ_
یہ روایت اس حیثیت سے تحقیق کا	🕜 روايت: "كھانے كے بعد كى وعا: "الحمد لله الذي
جزء بنی ہے کہ اس میں لفظ "مِن"	أطعمنا وسقانا وجعلنا من المسلمين ".
کی زیادتی مصادر اصلیہ سے ثابت	
نہیں ہے، لیعنی صحیح عبارت:	
"الحمد لله الذي أطعمنا	
وسقانا وجعلنا مسلمين".	
ہے، تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔	

آپ سَلَاللّٰہُ مِنْ سے ثابت نہیں، بیان	🕜 وضوء کے بعد: "إنا أنزلناه في ليلة القدر" پڑھنے
نہیں کر سکتے۔	کے مختلف فضائل
من گھڑت	(اللهم ارحم أمة الدعاء أن تقول: اللهم ارحم أمة اللهم المناطقة اللهم المناطقة اللهم المناطقة اللهم المناطقة الم
	محمد رحمة عامة ". سبسے افضل دعایہ ہے کہ تو کے:
	اے الله! امت محر پر رحت عامه فرما ۔
من گھڑت	(1) روایت: جو مسلمان مر د، عورت آیة الکرسی پڑھے اور اس
	کا ثواب قبر والوں کو بخش دے،اللّٰدروئے زمین کی ہر قبر میں نور
	داخل کر دے گا اور قبر کو مشرق سے مغرب تک وسیع کر دے
	گا،اور اس کے پڑھنے والے کے لئے ستر (۷۰) شہیدوں کا
	ثواب لکھ دے گا۔
اسے آپ سُلُائِیْمُ کی جانب منسوب	(المعدة بيت الداء، والحِمْيَة رأس كل الله عنه المعدة بيت الداء، والحِمْيَة رأس كل
کرنا ہے اصل ومن گھڑت ہے، نیز	دواء، وأعط كل بدن ما عودته "معده بيارى كا گر ہے،
حضرات محدثین کی تصریح کے	پر ہیز کرنا ہر دواء کی جڑہے، بدن کو اس کی عادت کے مطابق
مطابق به طبیبِ عرب، حارث بن	خوراک دو۔
كَلَدَه ثقفي كا قول ہے۔	
پیه ضمنی روایت بھی منکر، شدید ضعیف	ضمناً اس رویت کی تحقیق بھی کی گئی ہے: '' آپ مَنْکَالَیْزُمُ کا ارشاد
ہے، اسے بیان نہیں کر سکتے، نیز	ہے:معدہ بدن کا حوض ہے،اور رگیس معدہ میں آتی ہیں،لہذا
حضرات محدثین کی تصریح کے	اگر معدہ درست ہو تو ہیر رگیں صحت لے کر لوٹتی ہیں،اور اگر
مطابق یہ ابن اَ بُجُر ہمدانی کا قول ہے۔	معدہ خراب ہو تو بیر گیں بیاری لے کر لوٹتی ہیں "۔
اسے آپ سگانگیام کی جانب منسوب	الا روايت:"العلم علمان: علم الأبدان وعلم الأديان".
کرنا من گھڑت ہے، نیز رہیج بن	علم کی دو قشمیں ہیں:جسمانی علوم اور دینی علوم۔
سلیمان و شاہد نے اسے امام شافعی و شاہد	
کا قول کہاہے۔	
یہ الفاظ آپ سکی علیق سے ثابت نہیں	البر عاجله ". بهترين نيكي، جلد كي جانے
ہیں، بیان نہیں کر سکتے۔	والی ہے۔

-	
يه رسالت مآب صَلَّالَيْكِمْ كا قول نهيس	الله نياضَرَّة الآخرة". ونيا آخرت كي سوكن ہے۔
ہے،البتہ بعض محدثین کی تصریح	
کے مطابق بیہ حضرت عیسی عالیہ کا	
قول ہے۔	
یہ نبی اکرم مُنافِیّتِم کا قول نہیں	الأبرار سيئات المقربين "يعني العني المقربين" يعني
ہے،بلکہ ابوسعید خراز عثیبا یا ذوالنون	نیک لو گوں کی نیکیاں مقربین کے گناہ ہوتے ہیں۔
مصری عشاته یا جبنید بغدادی عشاته	
کا کلام ہے۔	
يه آپ سَالَيْنَامِ كَا قُول نهيں	🔞 روایت:"الناس نیام فإذا ماتوا انتبهوا".لوگ
ہے، بلکہ حضرت علی رٹیالٹیڈ اور بعض	سورہے ہیں جب مریں گے تو بیدار ہو جائیں گے۔
صوفیائے کرام کا قول ہے۔	
یہ بے اصل ہے۔	الله شين "بلال عند الله شين " بلال كاسين تجمي الله
	کے نزدیک شین ہے۔
	بعض مقامات پریه روایت ان الفاظ سے ہے: "إن بلالا كان
	يبدل الشين في الأذان سيناً". بلال رُفَّاتُونُهُ اذان مِن شين
	کوسین سے بدل دیتے تھے۔
امام سیوطی عیش نے اسے	🕜 روایت: آپ مَنَّالِیَّامِّ کا ارشاد ہے: جس شخص نے ایک
"موضوعات" میں شار کیاہے۔	مرتبه بيه وعايره هي: "الحمد لله رب السموات والأرض
	رب العالمين، وله الكبرياء في السموات والأرض
	وهو العزيز الحكيم، لله الحمد رب السموات والأرض
	رب العالمين، وله العظمة في السموات والأرض
	وهو العزيز الحكيم، لله الملك رب السموات ورب
	الأرض ورب العالمين، وله النور في السموات
	والأرض وهو العزيز الحكيم". پيريه كه:اس كا ثواب
	میرے والدین کو پہنچا دے، تواس پر اپنے والدین کاجو حق تھا،
	اس نے ادا کر دیا۔

من گھڑت وبے اصل	روايت: "حب الوطن من الإيمان". نبي اكرم مَلَّاللَّيْمُ السيمان".
	نے فرمایا: وطن سے محبت کرناایمان کا حصہ ہے۔
آپِ مَا اللّٰهُ مِلْمُ سے ثابت نہیں ہے،	الم روایت: "من استوی یوماه فهو مغبون". جس شخص
بیان نہیں کر سکتے،مشہور قول کے	کے دونوں دن (اعمال کے اعتبار سے) برابر ہوں وہ شخص
مطابق به روایت عبدالعزیز بن ابی	خسارے میں ہے۔
رَوَّاد کے خواب سے جانی گئی ہے۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	😙 روايت:"تزوجوا ولا تطلقوا، فان الطلاق يهتز له
	العوش". نكاح كرواور طلاق مت دياكرو، كيونكه طلاق سے عرش
	ہل جاتا ہے۔
من گھڑت ہے، نیز مشہور قول کے	الله روايت: "من عرف نفسه فقد عرف ربه". جس
مطابق یہ کیجی بن معاذرازی عیشات کا	نے اپنے نفس کو بہجانا،اس نے اپنے رب کو بہجان لیا۔
قول ہے۔	

فصل ثانی: مخضر تھم

	W 11.1.
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو توف ركھا	🛈 روایت: ابو جہل کے دروازے پر آپ صَلَّاتَیْکُمْ
جائے۔	کادعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰) دفعہ جانا۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا موقوف ركھا	🕜 روایت: طوفانی رات میں آپ صَلَّاتِیْزِمٌ کا قافلے والوں
-2-10	کو دعوت دینا به
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا موقوف ركھا	🕝 روایت:" آپ مُنَاتَّاتِیْم کا ارشاد ہے: اے علی! آپ
جائے۔	کی وجہ سے ایک آدمی کا بھی راہ راست پر آجائے تو آپ کی
	نجات کے لئے کا فی ہے "۔
مذكوره روايت كو علامه ابن العربي عثيبيا	🕜 روایت: ابوب عَالِیَلا کا اپنے جسم کے کیڑے کو بیہ کہنا:
نے "لایصح" کہاہے، اور علامہ لَقَّانی وَعَالَیْہُ	"الله کے رزق میں سے کھا"۔
امام نووی و میشاندیم علامه سبکی و میشاند اور علامه	
آلوسی مین نیاد کانبیاء علیها کی طرف اس	
طرح کی بیاری کے واقعات کی نسبت کی	
نفی کی ہے، چنانچہ مذ کورہ واقعہ کو حضرت	
الوب عليُّلاً كى طرف منسوب كركے بيان	
کرنادرست نہیں ہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا موقوف ركھا	﴿ روایت: آپ صَالَا لَیْهِ مُ کَا مشرک مهمان کے پاخانے
جائے۔	والے بستر کواپنے ہاتھ سے صاف کرنا۔
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕥 روایت: آپ مَنَّالِیْزُمُّ کا پنے صاحبز ادہ حضرت ابر اہیم
جائے۔	کے انتقال پر ایک خاص دعا کا امت کے لئے محفوظ رکھنا۔
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	 روایت: آپ مثالثیم کاسکرات میں اپنی امت کی
جائے۔	موت کی تکلیف کو یاد کرنا،اور جبریل علیه السلام سے کہنا
	که میری ساری امت کی سکرات کی تکلیف مجھے دیدو۔

سند أنهيں ملتی، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت:روز قیامت ایک نیکی دینے پر دوافر اد کاجنت
جائے۔	میں داخل ہو نا۔
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	﴿ روایت:ایک عورت اپنے ساتھ چار اشخاص کو جہنم
جائے۔	میں لے کر جائے گی: باپ، بھائی، شوہر اور بیٹے کو۔
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕦 روایت:" آپ مَنَّاللَّيْمَ نِے فرمایا: میر ابستر سمیٹ دو،
جائے۔	اب میرے آرام کے دن ختم ہو گئے ''۔
آپ سَلَّ عَلَيْهِم سے ثابت نہیں ہے، لہذاآپ	🕕 روایت: داعی کے ہر بول پر ایک سال کی عبادت کا
صَلَّىٰ اللّٰهِ مِنْ انتساب سے بیان نہیں کر	-7.1
سكتى،البته بظاهر بطور اسرائيلي روايت	
ثابت ہے،اس لئے اسرائیلی روایت کہہ	
كربيان كياجاسكتاہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🏗 روایت:"نمازمؤمن کی معراج ہے"۔
جائے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	كُنُ تُو آپِ مَلَا لِيُؤَمِّمُ نَے كَها: "التحيات لله والصلوت و
	الطيبات. الله رب العزت نے فرمايا: السلام عليك
	أيهاالنبي ورحمة الله وبركاته . كيمر آپ مَلَاثَيْتُمُ نَـ
	كها: السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين. اس
	کے بعد جبر ائیل علیہ اور ملا نکہ نے کہا: أشهد أن لاإله
	الا إلله و أشهد أن محمدارسول الله"-
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	👚 روایت: صحابی کی داڑھی کے ایک ہی بال پر فرشتوں
جائے۔	كالحجموانيا_
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🔞 روایت: مسجد سے بال کا نکالنا ایسے ہے جیسے مر دار
جائے۔	گدھے کامسجدسے نکالنا۔

سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: ''حضرت ابو بکر صدیق ڈاکٹنئے کے اونٹ گم ہو
جائے۔	كَ آپِ ﴿ اللّٰهُ مِنْ مِنْ عَمْ زدہ ہوئے، نبی اكرم صَالِقَائِمُ آپِ ﴿ اللّٰهُ مُنْ
	کے پاس آئے اور آپ صَلَّى لَيْنِهُمْ نے حضرت ابو بکر شکاتُمْنُهُ کو
	غمگین یا یا،ابو بکر صدیق طالعیہ سے اس کی وجہ یو جھی
	انہوں نے ساری بات بتادی، نبی اکرم سَلَّاتِیْرُم نے فرمایا:
	میر ا توبیہ خیال تھا کہ تمہاری تکبیرِ اولی فوت ہو گئی ہے،
	ابو بکر ڈالٹیئے نے کہا: تکبیرِ اولی کا تواب اتنا زیادہ ہے ؟
	آپِ مَنَا اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِولَىٰ كَا ثُوابِ تُو دِنيا ما فيها سے
	''جنام ہے'' ''انتر ہے ''
سند أنهين ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	😉 روایت: "الله اپنے بندوں سے ستر (۵۰)ماؤں سے
جائے۔	زیادہ محبت کرنے والے ہیں"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕥 روایت: "نبی اکرم مَثَالِثَیْرُ نے فرمایا: جو شخص فجر کی
جائے۔	نماز نہ پڑھے اس کے رزق میں برکت نہ ہو گی،جو شخص
	ظہر کی نماز ترک کر دے اس کے قلب میں نور نہ ہو گا،
	جو شخص عصر حجیوڑ دے گا اس کے اعضاء کی قوت جاتی
	رہے گی، جو شخص مغرب کی نماز میں غفلت کرے گا اس
	کے کھانے میں لذت نہ ہو گی، جو شخص عشاء ادا نہیں
	کرے گاد نیاوآخرت میں اسے ایمان نصیب نہ ہو گا''۔
آپ صَالَعْلَيْهِم سے ثابت نہیں ہے،	آل روایت:"اے ابن آدم!ایک تیری چاہت اور ایک
لہٰذاآپ سَالِیْتِمْ کے انتشاب سے بیان	میری چاہت ہے "۔
نہیں کر سکتے،البتہ بظاہر بطور اسرائیلی	
روایت ثابت ہے،اس کئے اسرائیلی	
روایت کہہ کربیان کیاجاسکتاہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: "جسے الله ستر (۷۰)مر تبه محبت کی نگاہ سے
جائے۔	دیکھتے ہیں اسے اپنے راستے میں قبول کر لتے ہیں "۔

سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	آل روایت: "جو شخص الله کے رائے میں نکلتا ہے اس
جائے۔	کے گھر کی حفاظت کے لئے پانچ (۵۰۰)سو فرشتے مامور ہو
	جاتے ہیں"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت: ایک یہودی کے جنازے کو دیکھ کر آپ سُٹی عَلَیْۃُم
جائے۔	کارونا_
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو توف ركھا	😙 روایت: "نبی اکرم مَثَّالِیَّنِیَّمْ نے فرمایا: سو(۱۰۰)سال
جائے۔	کا بوڑھامشرک بھی کلمہ ''لاالہ الااللہ'' پڑھ لے تواللہ اس
	کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے ''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	😙 روایت:ایک یہودی کا معراج کے واقعہ سے انکار پر
جائے۔	عورت اور پھر مر دبن جانا۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🔞 روایت: نبی اکرم صَلَّاتَیْکِمْ کی حضرت علی طُالِنْکُوْ کو
جائے۔	سوتے وقت پانچ ہدایات۔
آپِ سَلَّالِيْمُ سے ثابت نہیں ہے،بلکہ	۔ ایک ڈھیل کی طرف سے ایک ڈھیل 🕝 روایت: "مٰذاق،شیطان کی طرف سے ایک ڈھیل
حسن بن جيي رحيفالله (٠٠١هـ ١٦٩هـ)	
کا قول ہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: "جو شخص اللہ کے راستے میں علم حاصل
جائے۔	کرتے ہوئے مر گیا،اسے بے جوڑ موتی کا محل ملے گا"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت: ''نبی اکرم سَلَّاتِیْتِمْ نے فرمایا: تکبیرِ اولی دنیا
جائے۔	ومافیہاسے بہترہے"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕜 روایت:ایک عورت کا آپ مَنْاللَّیْلِمْ پر کچراکھینکنا۔
جائے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت:ایک ضعیفه کا آپ مَنْکَاتَّیْمٌ کااخلاق سے متأثر
جائے۔	ہو کرایمان لانا۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🗇 روایت: "آپ صَلَّالِیُّا کا ابو بکر صدیق طَالِثُونَ کویه
-210	کہنا:جومیر اکام ہے وہ تمہاراکام ہے''۔

سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو قوف ركھا	🕝 روایت: "تمام تر دین،ادب ہے"۔
جائے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🗇 روایت: '' آپ مَنَّاتِیْزُمْ کا طبیب کوییه فرمانا: ہم ایسی
جائے۔	قوم ہیں جو سخت بھوک کے علاوہ نہیں کھاتے اور جب
	کھاتے ہیں توپیٹ بھر کر نہیں کھاتے''۔
من گھڑ ت	🝘 روایت: بیل کے سینگ ملنے سے زمین میں زلزلہ
	، آجاتاہے۔
بظاہر اسرائیلی روایت ہونے کی بناء پر	روایت: حضرت سلیمان عَالِیَّا نِهِ مُخلو قات کی ضیافت (۱۳)
اسرائیلی روایت کهه کر بیان کیا جا سکتا	کے لئے کھانا تیار کیا جسے ایک مجھلی کھا گئی۔
ہے، آپ سَاللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰٰ اللّٰ ال	
، پ ، نہیں ہے۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	😙 روایت: "نبی اکرم مَثَّاللَّیْمِ نے فرمایا: دین کے بارے
جائے۔	میں ایک گھڑی فکر کرناد نیاومافیہاسے بہتر ہے''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	روایت: "جس نے عالم کی توہین کی اس نے اللہ کی
جائے۔	توہین کی''۔
من گھڑت	🕜 روایت: "مسجد میں دنیا کی باتیں کرنے سے چالیس
	· (۴۰)دن کے اعمال ضائع ہو جاتے ہیں''۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنا موقوف ركھا	🝘 روایت: اللّٰہ کے راہتے میں عید گزار نے پر ، جنت میں
جائے۔	حضور صَّالِیْنِ کُم کے ولیمہ میں شرکت۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نادرست نہیں۔	🕜 روایت: "نبی اکرم صَلَّالَیْاً مِلْمِ نَا فِی فِرمایا: جومیری سنت
	کی حفاظت کرے گا اللہ تعالی اسے چار خصلتوں سے
	نوازیں گے:(۱)نیک لو گوں کے دلوں میں اس کی محبت
	ہو گی (۲)فاجر لو گوں کے دلوں میں اس کی ہیب ہو گی
	(۳)اس کے رزق میں برکت ہو گی (۴) دین میں معبتر
	سمجھا جائے گا/اسے ایمان پر موت آئے گی"۔

ا رادیات: "دائی کے قبر سان ہے گرز نے ہے مردوں میں گھڑت ا جالیہ (۴۹) روزتک عذاب معاف ہو جاتا ہے " ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔		
روایت: بے نمازی کی نوست ہے بچنے کے لئے گھر سند آنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا کے دروازے پر پردہ ڈانا۔ اللہ دوائے بین بردہ ڈانا۔ اللہ دوائے بین بیان کرنا مو قوف رکھا جوست بھیلتی ہے۔ اللہ دوائیت: "آپ عَلَیْتُ ہِے نے فرمایا: جو پائی وقت کی نمازوں سند آنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا کا اہتمام کرے گا اللہ تعالی اسے پائی انعلات سے نوازی با جائے۔ اللہ دائری کی علی اسے دور کر دیاجائے گا(۳) عذاب جائے۔ اللہ کا اہتمام کے گا(۳) پل صراط پر بخل کی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر سند آنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا سند وائیں ہوگا۔ اللہ کو ایت: جبرائیل علیہ کا کو اللہ اللہ کو آپ علیہ جہنم سند آنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا نیادہ محبوب بے یادین زیادہ محبوب ہے ؟ اللہ دائیں بیائی کے حرت نی اکرم علیہ کہا ہے گئی ہے کہا: یہ بی جہاد دو در کردی ہوئے کی اسے کہا: یہ بی جہاد دو اسے کے جائے کی اسے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کہا کہا: یہ بی جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کردی گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کردی گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کردی گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کردی گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: یہ بی جہاد میں کیا کہا تا ہے اپ نیان کرنا مو قوف رکھا کی کے دورانیا: "س کیا کہا کہا نے میں کیا کہا تا کہا کہا کہا نے میں کیا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ	دوں من گھڑت	🕥 روایت:" داعی کے قبر ستان سے گزرنے سے مر
روارت بر بر دوڈالنا۔ روارت بر بر دوڈالنا۔ روارت بیل ملتی، بیان کرنا مو توف رکھا حُوست بھیلتی ہے۔ کوارت بھیلتی ہے۔ کا اہتمام کرے گا اللہ تعالیٰ اسے باخی انعالم اسے نوازیں کے جارا) روزی کی علی اسے دور کر دی جائے گی(۲) عذاب کے جارا) روزی کی علی اسے دور کر دی جائے گی(۲) عذاب کے ایک اس سے دور کر دی جائے گی(۲) عذاب کیا اہتمام کرے گا اللہ تعالیٰ اسے باخی انعالیٰ المد دائیں ہاتھ میں کے جارا کی حرات کی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر کیل علی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر کیل علی مراحل پر بخل کی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر کیل دوایت: جان ہو جو کر نماز چھوڑنے پر ایک مختب جہنم میں موانا۔ میں موانا۔ کیل دوایت: جم ایکن علیا کا سوال: اللہ کو آپ علی اس مند انہیں ملتی، بیان کرنا مو توف رکھا نے دور دورہ بیتا بچے لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جائے۔ دوردھ بیتا بچے لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جائے۔ میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: چھ نہ ہوتو اسے اپنے مساتھ جیاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ نہ ہوتو اسے اپنے مساتھ جیاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ نہ ہوتو اسے اپنے مساتھ سے میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: چھ نہ ہوتو اسے اپنے مساتھ سے میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: چھ نہ ہوتو اسے اپنے کی دوروں نے اس سے کہا: یہ بے ہیاد میں لیا کرے گا، اس عورت نے کہا: چھ نہ ہوتو اسے اپنے کی دوروں نے اس سے کہا: یہ بی ہیاد میں اپنی کرنا موتوف رکھا گیں۔ کیل روایت: ''بی اگرم مُنائِقْ کُھُمُ نے فرمایا: جس کھانے میں حد آئییں ملتی، بیان کرنا موتوف رکھا گیا گیا ہے۔		سے چالیس (۴۴)روز تک عذاب معاف ہو جاتا ہے"۔
اسد انہیں ملی، بیان کرنا مو توف رکھا اللہ توالی اللہ تولی تولی اللہ تولی تولی تولی تولی تولی تولی تولی تولی	ءَ گھر سند أنہيں ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	😙 روایت: بے نمازی کی نحوست سے بیچنے کے <u>ل</u>
روایت: بے نمازی کی چالیس (۴۳) گھروں تک اسد اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا اُنہوں اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا اُنہوں اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا کا اہتمام کرے گا اللہ تعالیٰ اسے باخی انعامات سے نوازیں جائے۔ گے:(ا) رزق کی تنگی اس سے دور کر دی جائے گی(۲) اندال نامہ دائیں ہاتھ میں طلح گا(۲) بل صراط پر بحل کی طرح گرز جائے گا(۵) بغیر صداح پر بحل کی طرح گرز جائے گا(۵) بغیر صداح پر بحل کے جنت میں داخل ہوگا'۔ میں جلنا۔ وروایت: جبرائیل علیا کا سوال: اللہ کو آپ مَنَّ اللَّہِیْمُ مِنْ مَنْ بیان کرنا مو قوف رکھا نادہ ہیں کہا تھا ہیں کہا ہوگا ہے۔ وروایت: جبرائیل علیا کا سوال: اللہ کو آپ مَنَّ اللَّہِیْمُ مِنْ بیان کرنا مو قوف رکھا دروہے بیتا بچے لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جائے۔ وروایت: " ایک عورت نی اگر م مَنَّ اللَّہِیْمُ کے پاس مدراً میں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا جہاد میں کیا کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جائے۔ میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: پکھ نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: پکھ نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ لیے ڈھال بنالیا''۔ میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: پکھ نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ کی روایت: " نی اگر م مَنَّ اللَّہِیْمُ نے فرمایا: جس کھانے میں مید اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا کے ڈھال بنالیا''۔	-2-10	کے دروازے پر پر دہ ڈالنا۔
استدا آسی سائی آن کرنا مو قوف رکھا کا اہتمام کرے گا اللہ تعالی اسے پائی النا تعالی سے پائی اللہ تعالی سے پائی النا تعالی سے پائی النا تعالی سے دور کر دیاجائے گا(۲) بغیر علی اللہ دائیں ہاتھ میں اللہ دائیں ہاتھ میں اللہ دائیں ہاتھ میں اللہ کا مرا گرز جائے گا(۵) بغیر حمال کے جنت میں داخل ہوگا"۔ اللہ کا (۲) پل صراط پر بخل کی طرح گرز جائے گا(۵) بغیر حمال کے جنت میں داخل ہوگا"۔ اللہ کا اس کو جھ کر نماز چھوڑ نے پر ایک خفب جہنم حمال اللہ کو آپ منگا ہیا کا کرنا مو قوف رکھا کے دائیں جائے۔ اللہ کو اس جائے۔ اللہ کو آپ کی باتھ کے باتھ کی کہ اس کو آپ کی باتھ کے باتھ کے باتھ کے کہ کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کی کرے گا، اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کو اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کو اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کا مال عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کا مال عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کا مال عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کو اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے مائی اللہ کا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا		
استدا آسی سائی آن کرنا مو قوف رکھا کا اہتمام کرے گا اللہ تعالی اسے پائی النا تعالی سے پائی اللہ تعالی سے پائی النا تعالی سے پائی النا تعالی سے دور کر دیاجائے گا(۲) بغیر علی اللہ دائیں ہاتھ میں اللہ دائیں ہاتھ میں اللہ دائیں ہاتھ میں اللہ کا مرا گرز جائے گا(۵) بغیر حمال کے جنت میں داخل ہوگا"۔ اللہ کا (۲) پل صراط پر بخل کی طرح گرز جائے گا(۵) بغیر حمال کے جنت میں داخل ہوگا"۔ اللہ کا اس کو جھ کر نماز چھوڑ نے پر ایک خفب جہنم حمال اللہ کو آپ منگا ہیا کا کرنا مو قوف رکھا کے دائیں جائے۔ اللہ کو اس جائے۔ اللہ کو آپ کی باتھ کے باتھ کی کہ اس کو آپ کی باتھ کے باتھ کے باتھ کے کہ کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کی کرے گا، اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کو اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کو اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کا مال عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کا مال عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کا مال عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ حائے۔ اللہ کو اس عورت نے کہا: پھے نہ ہو تو اسے اپنے مائی اللہ کا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا	جائے۔	محوست سچیلتی ہے۔
عَـرا) رزق کی تنگیاس سے دور کردیاجائے گا(۳) اعمال نامہ دائیں ہاتھ میں علے گا(۴) ہل صراط پر بجل کی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر حباب کتاب کے جنت میں داخل ہوگا"۔ حباب کتاب کے جنت میں داخل ہوگائی کھنے جہنم میں جانا۔ حبادہ مجوب ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟ حدود ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟ حدود ہیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں لے جائیں، اوگوں نے اس سے کہا: ہے بچہ جہاد حدود ہیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: پھے جہاد حدود ہیتا بیکے کے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں کے کائی عورت نے کہا: پھے خبہ دو تو اسے اپنے کے گائی گئی اس عورت نے کہا: پھے خبہ دو تو اسے اپنے کے گائی گئی اس عورت نے کہا: پھے خبہ دو تو اسے اپنے کے گائی گئی اس عورت نے کہا: پھے خبہ دو تو اسے اپنے کے گائی گئی اس عورت نے کہا: پھے خبہ دو تو اسے اپنے کہا کہ کے گائی گئی میں مند آئیس ملتی، بیا ن کرنا مو قوف رکھا گئی دوسال بنالینا"۔	زوں سند اً نہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
قبراس سے دور کر دیاجائے گا(۳) اعمال نامہ دائیں ہاتھ میں طلع گا(۴) پل صراط پر بجلی کی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا"۔ حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا"۔ اللہ علی اللہ کو آپ منگا نی میں جانا۔ اللہ علی ہوائی اللہ کو آپ منگا نی اللہ کو آپ منگا نی بیا ن کرنا مو قوف رکھا نیادہ محبوب ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟ اللہ علی دوایت: " ایک عورت نبی اکرم منگا نی اللہ کو آپ اسٹد اُنہیں ملتی، بیا ن کرنا مو قوف رکھا دو دورہ بیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جاد میں لے جائیں، او گوں نے اس سے کہا: یہ جہ جہاد میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: پھی نہ ہو تواسے اپنے میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: پھی نہ ہو تواسے اپنے اگرے گا،اس عورت نے کہا: پھی نہ ہو تواسے اپنے گارہ کی ایک کرنا مو توف رکھا کے ڈھال بنالینا"۔ اللہ دوایت: "نبی اکرم منگا نی ای فرمایا: جس کھانے میں سند اُنہیں ملتی، بیا ن کرنا مو توف رکھا کے ڈھال بنالینا"۔	ازیں جائے۔	کا اہتمام کرے گا اللہ تعالی اسے پانچ انعامات سے نو
ملے گا(۲) پل صراط پر بجلی کی طرح گزرجائے گا(۵) بغیر حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا"۔ ﴿ وایت: جان ہو جھ کر نماز چھوڑ نے پر ایک حُقب جہنم میں جانا۔ ﴿ ووایت: جبر ایکل عَلیہ ﷺ کاسوال: اللہ کو آپ صَلَّی ﷺ مند اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا زیادہ محبوب ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟ ﴿ ووایت: " ایک عورت نبی اکرم مُنا ﷺ کے پاس مند اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا ددوھ بیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: ہے بچہ جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: بچھ نہ ہو تواسے اپنے میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: بچھ نہ ہو تواسے اپنے میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: بچھ نہ ہو تواسے اپنے میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: بچھ نہ ہو تواسے اپنے میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: بچھ نہ ہو تواسے اپنے میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: بچھ نہ ہو تواسے اپنے میں روایت: ''نی اکرم مُنا ﷺ نے فرمایا: جس کھانے میں مند اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو توف رکھا ﴿ وَایت: ''نی اکرم مُنا ﷺ نے فرمایا: جس کھانے میں مند اُنہیں ملتی، بیان کرنا مو توف رکھا	راب	گے:(۱)رزق کی تنگی اس سے دور کر دی جائے گی (۲)عا
حساب کتاب کے جنت میں داخل ہوگا"۔ ﴿ وایت: جان ہو جھ کر نماز چھوڑ نے پر ایک فقب جہنم سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا میں جانا۔ ﴿ وایت: جبر ائیل عَلَیْکِ کَاسوال: اللہ کو آپ مَنَّ اللَّیْکِ مَا سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا زیادہ محبوب ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟ ﴿ وایت: " ایک عورت نبی اکرم مَنَّ اللَّیْکِمُ کے پاس سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا دودھ پیتا بچے لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جائے۔ جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ چہ جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: پچھ نہ ہوتو اسے اپنے ساتھ لئے دُھال بنالین "۔ ﴿ وایت: " نبی اکرم مُنَّ اللَّیْکِمُ نے فرمایا: جس کھانے میں سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا ﴿ وَایت اِنہِ اِنہِ مِن اِنہِ اِنہِ اِنہِ اِنہِ اِنہِ اِنہِ اِنہُ وَایت اِنہِ اِنہُ اِنہُ ہُولُوں نے اس سے کہا: یہ کھ نہ ہوتو اسے اپنے اس سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا ﴿ وَایت اِنہِ اِنہُ اِنہُ اِنہُ اِنہُ اِنہُ اِنہُ وَایت اِنہِ اِنہُ اِنہُ اِنہُ اِنہُ اِنہُ وَایت اِنہُ اُنہُ اِنہُ انہُ اِنہُ اِنہِ اِنہُ اِنہ اِنہ اِنہِ اِنہِ اِنہِ اِنہِ	ر میں	قبراس سے دور کر دیاجائے گا(۳)اعمال نامہ دائیں ہاتھ
﴿ روایت: جان بوجھ کرنماز چھوڑنے پر ایک فقب جہنم سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا میں جلنا۔ ﴿ روایت: جر اکیل عَلَیْکِا کاسوال: اللہ کو آپ عَلَیْکِیْکِ سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا زیادہ محبوب ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟ ﴿ روایت: " ایک عورت نبی اکرم عَلَیْکِیْکِمْ کے پاس سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا دردھ بیتا بچے لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جائے۔ جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: یہ کھے نہ ہو تو اسے اپنے کے شہوتو اسے اپنے کے ڈھال بنالین''۔ ﷺ روایت: "نبی اکرم عَلَیْکِیْمْ نے فرمایا: جس کھانے میں سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا سند اُنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا ﷺ) بغير	ملے گا(۴) بلِ صراط پر بجلی کی طرح گزرجائے گا(۵)
میں جانا۔ ﴿ روایت: جبر ائیل عَالِیَا کا سوال: اللہ کو آپ صَلَّا اللّٰهِ کَو آب صَلَّ اللّٰهِ کَو آب صَلَّ اللّٰهِ کَو آب صَلَّا اللّٰهِ کَو آب صَلَّ اللّٰهِ کَو آب صَلَّ اللّٰهِ کَو آب صَلَّا اللّٰهِ کَو آب صَلَّ اللّٰهِ کَو آب الله عورت نبی اکر م صَلَّ اللّٰهِ کَا الله کہ اسے آپ اپنے ساتھ جباد میں لیے جاکر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جباد میں لیے جاکیں، لو گوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: پچھ نہ ہو تو اسے اپنے لئے ڈھال بنالین''۔ الکے ڈھال بنالین''۔ ﴿ روایت: "نبی اکر م صَلَّ اللَّٰہُ کَلِیْ اللّٰہِ کَلُون کَا اللّٰہِ کُھی نہ ہو تو اسے اپنے ساتھ کے کہا: کہ کھی نہ ہو تو اسے اپنے کہا کہ کہا کہ کے در اللہ کہا کہ کہا کہ کے در اللہ کہا کہ اسے آب کہا کہا کے در اللہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کے اللہ کہا کہ کہا کہا کہ کہا کہ کے در اللہ کہا کہ اسے آب کہا کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہا		حساب کتاب کے جنت میں داخل ہو گا"۔
روایت: جبر ائیل علیہ کا سوال: اللہ کو آپ مَنْ اللّٰهِ کو آپ کے پاس سند اُ نہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا ددوھ بیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جباد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: پچھ نہ ہو تو اسے اپنے لئے ڈھال بنالینا''۔ ایکٹر شال بنالینا''۔ ایکٹر مُنَا اللّٰہُ کُور مَنْ اللّٰہُ کُھُون کے فرمایا: جس کھانے میں سند اُ نہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا	جہنم سند أنہيں ملتى، بيان كرنا مو توف ركھا	🔞 روایت: جان بوجھ کر نماز چھوڑنے پر ایک حُقب
روایت: جبر ائیل عَلیمِیاً کاسوال: الله کو آپ مَنگینیاً ما سند اَنهیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا زیادہ محبوب ہے بادین زیادہ محبوب ہے؟ روایت: "ایک عورت نبی اکرم مَنگینیاً می کے پاس سند اَنهیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا ددوھ پیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جائے۔ جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا، اس عورت نے کہا: پچھ نہ ہو تو اسے اپنے لئے ڈھال بنالینا"۔ کے ڈھال بنالینا"۔ کو روایت: "نبی اکرم مَنگینی کی نے فرمایا: جس کھانے میں سند اَنہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا	ا جائے۔	میں جلنا۔
کی روایت: "ایک عورت نبی اکرم سُلُطْیَا می کیا سند اُ نہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا دودھ پیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: یکھی نہ ہو تو اسے اپنے کی فرھال بنالینا"۔ کے ڈھال بنالینا"۔ کو روایت: "نبی اکرم مُلُولِیْ اِلْم نے فرمایا: جس کھانے میں سند اُ نہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله	
کی روایت: "ایک عورت نبی اکرم سُلُطْیَا می کیا سند اُ نہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا دودھ پیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے ساتھ جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: یکھی نہ ہو تو اسے اپنے کی فرھال بنالینا"۔ کے ڈھال بنالینا"۔ کو روایت: "نبی اکرم مُلُولِیْ اِلْم نے فرمایا: جس کھانے میں سند اُ نہیں ملتی، بیان کرنا موقوف رکھا	جائے۔	زیادہ محبوب ہے یادین زیادہ محبوب ہے؟
جہاد میں لے جائیں، لوگوں نے اس سے کہا: یہ بچہ جہاد میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: یکھے نہ ہو تو اسے اپنے گی دھال بنالینا"۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		w. 1 .
میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: کچھ نہ ہو تو اسے اپنے لئے ڈھال بنالینا''۔ ﴿ روایت: ''نبی اکر م صَلَّىٰ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ عَلَیْ اللَّهِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ ال	ماتھ جائے۔	دد دھ پیتا بچہ لے کر آئی اور کہا کہ اسے آپ اپنے
لئے ڈھال بنالینا''۔ ﷺ روایت: ''نبی اکر م صَلَّا تَلْیُوْم نے فرمایا: جس کھانے میں سند اُ نہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا	جهاد	جہاد میں لے جائیں، لو گوں نے اس سے کہا: یہ بچیہ
روایت: "نبی اکرم صَلَّاتُیْلِمٌ نے فرمایا: جس کھانے میں سند اً نہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا	ایخ	میں کیا کرے گا،اس عورت نے کہا: پچھ نہ ہو تواسے
روایت: "نبی اکرم صَلَّاتُیْلِمٌ نے فرمایا: جس کھانے میں سند اً نہیں ملتی، بیان کرنا مو قوف رکھا	'	
, and the second		
1 ' ' I	، میں سند أنهیں ملتی، بیان کرنا موفوف رکھا	ا کوٹ روایت: بی اگر م نافیرُ اسے کرمایا: • ل تھائے
حساب کتاب معاف ہو جا تاہے"۔		'

باصل	🤭 روایت: حضرت بلال طِنْالِنُونُ نے اذان نہیں دی تو صبح
	نہیں ہور ہی تھی۔
سند أنهيل ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	﴿ روایت: "آپِ مَثَالِتُهُ مِنْمُ نَے فرمایا: اگر کوئی عورت
جائے۔	خاوند کے کیے بغیر اس کے پیر دبائے تواسے سونا صدقہ
	کرنے کا اجر ملے گا،اور اگر خاوند کے کہنے پر دبائے تواسے
	چاندی صدقه کرنے کا اجر ملے گا"۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	@ روایت: "نبی اکرم مَثَالِیَّاتِمُ نے فرمایا: خدمت کرنے
جائے۔	والے (اجرمیں) شہید کے در جول تک پہنچ جاتے ہیں "۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	الله روايت: "حضورا قدس صَالْحَالِيَّا جب معراج ميں
جائے۔	عرش پر تشریف لے گئے اور دیدار خداوندی سے
	مشرف ہوئے تواللّٰدرب العزت نے فرمایا: اے محمد! آپ
	میرے لئے کیا تحفہ لائے ہیں ؟ آپ مَنْکَاتِیْزُمُ نے فرمایا:
	اے اللہ! میں وہ چیز لے کر آیا ہوں جو تیرے پاس نہیں
	ہے،اللّٰہ نے فرمایا: وہ کیا چیز ہے؟ آپ صَّلَّاتِیْوَ نے کہا: میں
	عاجزی لے کر آیا ہوں''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	🖝 روایت: بسم الله کهه کر گھر کو جھاڑو لگانے پر بیت الله
جائے۔	میں جھاڑولگانے کا اجر۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنا مو قوف ركھا	الله عند عرش الله عند المرم صَالله عنه عند الله عند الله عند عن الله عند ال
-2-15	رائے میں جانے والے کے لئے تین دعائیں کرتے ہیں:(۱)یا
	الله!اس کی بخشش فرما(۲)اس کے گھر والوں کی بخشش فرما(۳)
	اس کواوراس کے گھر والوں کو جنت میں جمع فرما"۔
سند أنهيں ملتی، بيان كرنا مو قوف ركھا	🚳 روایت: "نبی اکرم مُلَّیْ ﷺ نے فرمایا: حضرت جبر ائیل
-210	عَلَيْكِا فرماتے ہیں کہ میں دنیا بھر میں بارش کے قطروں کو گن
	سكتابهول مگر تكبيرِ اولى كاثواب نهيس لكھ سكتا"۔

سند أنهيں ملتی، بيان كرنا مو قوف ركھا	🚳 روایت:"آپ مَنَّالِیْزِمُ کاارشاد ہے: جو عورت نیک
جائے۔	هواور دینی کامول میں اپنے خاوند کی مد د گار ہوالیسی عورت اپنے
	خاوندسے پانچ سو(۵۰۰)سال پہلے جنت میں جائے گی "۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو قوف ركھا	وایت: "ایک د فعه حضرت بلال رفایعینی آپ سگالینیا
جائے۔	سے عرض کیا: یار سول اللہ! اللہ کا شکر ہے کہ اس نے
	ہدایت اپنے ہاتھ میں رکھی ہے،اگر ہدایت آپ سُگانگیام
	کے ہاتھ میں ہوتی تومیری باری نہ جانے کب آتی ''۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو قوف ركھا	🖎 روایت: حضرت بلال رُثالثُهُ کی قشم پر سحری کے وقت
جائے۔	كاختم ہونا۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنا مو قوف ركھا	🙉 روایت:"جب کوئی شخص مسجد میں ہوا خارج کر تاہے
-210	تو فرشتہ اس ہوا کو منہ میں لے کر مسجد سے باہر خارج
	کر دیتا ہے ''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	슋 روایت:'' نبی اکرم صَلَّاتَیْکِمْ نے ایک دفعہ استنجاء
جائے، البتہ مرفوعاً بسندِضعیف منقول	کاطریقه بیان فرمایا که دایاں ہاتھ سر پر ہو اور بایاں ہاتھ
ہے کہ بیت الخلاء میں بیٹھے کی حالت میں	پہلو پر ، یہ طریقہ ایک یہودی نے سنااور استنج کے لئے اس
بائيں پاؤں پر نسبتاً زيادہ وزن ہونا چاہيے،	طرح بیٹھا،اس وقت اس کے کسی دشمن نے باہر سے اس
تفصيل ملاحظه فرمائيں۔	پرایک بچندا پچینکا تا که وه گلاگھٹ کر مر جائے،اس یہودی
	کا دایاں ہاتھ چونکہ سرپر تھا اس نے وہ پھندا اپنے گلے
	ہے نکال دیا،اور جان نچ گئی، آپ صَلَّی تَیْثِمُ کی صرف ایک
	سنت کابیہ فائدہ دیکھ کروہ مسلمان ہو گیا''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🛈 روایت: حضرت فاطمہ رٹیاٹیڈ کے لئے قبر کا بیہ کہنا کہ
جائے۔	یہ حسب نسب کی جگہ نہیں ہے۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركها	🐨 روایت: "نبی اکرم مَنَّاتِیَّتِمِّ نے فرمایا: جو شخص نماز میں
جائے۔	سورهٔ فاتحه پڑھے اسے ایک حج،ایک عمرہ اور ایک قر آن

	• •
	پڑھنے کا اجر ملے ملتاہے،جو شخص نماز میں ثناء پڑھے توجسم
	پر جتنے بال ہیں اللہ تعالی اسے اتنی نیکیاں عطاء فرماتے
	بين، جو شخص ر كوع مين تين مرتبه "سجان ربي العظيم"
	پڑھے،اسے چاروں آسانی کتابیں پڑھنے کا اجرماتاہے،
	جو شخص ر کوع کے لئے جھکے تواللہ تعالی اس کے جسم کے
	وزن کے بقدر سوناصد قہ کرنے کا اجر عطاء فرماتے ہیں ''۔
سند أنهيس ملتي، بيان كرنا مو قوف ركھا	الله روایت: " نبی اکرم مَنَّاللَّیْمِ نے فرمایا: جب کوئی نوجوان
-2-10	توبہ کرتا ہے تو مشرق سے مغرب تک تمام قبرستان سے
	چالیس دن(۴۴)الله عذاب کو دور کر دیتاہے"۔

હોંડ્રેકિ:

انتساب سے مراد ہے آپ صَلَّالَٰیْ اِی نہیں کر سکتے "سے مراد ہے آپ صَلَّالَٰیْ اِی کَ انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

"بیان کرنامو قوف رکھا جائے "لینی سندِ معتبر ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کے تحت اکثر فنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

© "بے اصل" اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسر ائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسر ائیلی روایت اربی ہیں، یہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسر ائیلی روایت کہہ کربیان کیا جاسکتا ہے، آپ منگی ٹیٹی کے انتشاب سے بیان نہیں کرسکتے۔

(۵) بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، محد ثین کرام کی تصر تے کے مطابق صاحبِ قول کانام بھی لکھا جاتا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

فہارس

r24	فهرست آیات	
477	فهرست احادیث	
۳۸۳	فهرست رُواة	
۳۸۸	فهرست مصادر ومر اجع	

فهرست آیات

صفحہ نمبر	فهرست آیات	نمبر شار
۲۸۵	وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْ إِنَّهُ و لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ.	
maa	[الاعراف: ٣١] رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ فَمَن تَبِعَنِي	
2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	فَإِنَّهُ و مِنِي مَّ. [إبراهيم: ٣٦] إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِن تَغُفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ	
المرابا	ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ. [المائدة: ١١٨] ٱلَّذِينَ يَحُمِلُونَ ٱلْعَرْشَ. [مؤمن: ٨٠٧]	
44	وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ ۚ أَنِي مَسَّنِىَ ٱلضُّرُّ. [الأنساء:٨٣]	
mr2	أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ بِنُصْبِ وَعَذَابٍ.	
اسم	[سورة ص: ٤٦] لَّبِثِينَ فِيهَآ أَحْقَابًا. [النبأ: ٢٣]	

صفحہ نمبر	فهرست احادیث و آثار	نمبر شار
٤٤٨	أبلغي من لقيت من النساء	
٣٧٦	ابنوا المساجد وأخرجوا القُمَامَة .	
٣ ٧9	أخذ اللصوص لأبي بكر الصديق ضيطين أربع مائة	
719	إذا سلِم رمضان سلِمت السَنَة	
719	إذا سلمت الجمعة سلمت الايام .	
٤٠٥	ارجع إلى أهلك نحن قوم لا نأكل حتى	
98	اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.	
77	اطلبوا العلم ولو بالصين.	
447	اعرف نفسك تعرف ربك	
440	اعرف نفسك واعرفني	
440	اعرف نفسك يا إنسان!	
777	أفضل الدعاء أن تقول	
77/	اللهم اجعلني من التوّابين	
777	اللهم اغفر لأمة محمد رحمة عامة .	
٣٦٩	إلهي! فما جزاء من دعا نفسا	
٤١١	إلهي! لوأذنت لي أن أطعم جميع المخلوقات	
711	إن بلالا كان يبدل الشين في الأذان سينًا.	
700	أن النبي عِلَيْنَ ثلا قول الله عز وجل	
701	أن رسول الله عِيَلِين ضافه ضيف وهو كافر	
749	أن رسول الله عِيْلِين كان في محفل	
۲٠٥	أن عمر حسنة من حسنات أبي بكر.	
277	أن من حافظ على الصلاة أكرمه الله	

108	إن الله تعالى قد خلق قبل الأشياء	
777	إن الله تبارك و تعالى سائل كل ذي رعية	
٤٠٧	إن الأرض على صخرة	
277	إن العالم والمتعلم إذا مراعلي قرية	
***	إن المصلي يناجي ربه عز و جل	
٣٨٢	إن لله مائة رحمة	
451	أنه كانت الدودة تقع من جسد أيوب	
1.٧	أنا قاطع بكذب المنافقين	
٥٨	إن يمين ملائكة السماء	
244	أي بني! احمل هاهنا	
٤٣٨	أيما امرأة ماتت	
7.1	أيها الروح الأمين حدثني بفضائل عمر ضيفي	
722	بعث النبي عِلَيْنَ عليا	
7/0	بلغني أن الرشيد كان له طبيب نصراني	
١٨٧	بينا رأس رسول الله عِيَّالُ في حِجري	
٣٦	بينما النبي عِنْ جالس	
۲٦٠	تَخَلَّقُوا بِأَخِلاقِ اللهِ .	
٣٢٨	تزوجوا ولا تطلقوا	
۳۹۸	تكبيرة الافتتاح خير من الدنيا وما فيها .	
٣٨٩	ثلاث من كان فيه واحدة	
719	حب الوطن من الإيمان.	
٣٠٤	حسنات الأبرار سيئات المقربين.	
777	الحمد لله الذي أطعمنا	
791	خير البر عاجله.	

الدنيا ضَرَّة الآخرة.	٣٠١
الدنيا مزرعة الآخرة .	700
الدين كله أدب .	٤٠٤
ذنوب المقربين حسنات الأبرار .	٣٠٤
رأيت عجائب عظيمة	٣٧٢
رأيت النبي عِلَيْ في منامي	777
رأيت النبي عِلَيْ في النوم	777
ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها .	79 1
سألت خالي هند بن أبي هالة	777
سِرْنَا مع النبي عِلَيْ ليلة.	٤٣٦
سين بلال عند الله شين.	711
طلب العلم فريضة على كل مسلم	۸۲
عبدي تريد وأريد	٣٨٧
العلم علمان: علم الأبدان، وعلم الأديان	797
فإن من قرأها إذا توضأ للصلاة	771
قدم على رسول الله عِيَّالُ بسبي	٣٨٣
كان عبد الله يأمر بداره فَتُكْنَس .	733
كان علي بن أبي طالب في مسجد الكوفة	707
كانت ليلتي من رسول الله عِلَيْنَ	1/19
كلكم راع وكل مسؤول عن رعيته	771
كلوا أو أطعموا فإنه حلال	757
كنت عند رسول الله عِلَيْنِ وعنده أبو بكر	77
كنت نبيا وآدم بين الماء والطين .	109
كنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا طين .	17.

٤٣٠	لا تترك الصلاة متعمدا.	
٣٦٤	لا راحة بعد اليوم يا خديجة!	
٣٦٥	لاكرب على أبيك بعد اليوم.	
799	لا يتم المعروف إلا بثلاثة	
404	لكل نبي دعوة دعا بها في أمته	
٣٨٣	لله أرحم بعباده	
1.4	لم يكن لرسول الله ظل	
97	لم یکن یُری له ظِلِّ	
117	لما اقترف آدم الخطيئة	
٣٨٠	لما فاتك منها خير من مائة ناقة	
770	لما وجد رسول الله عِلَيْ من كرب الموت	
779	لو أن لليهودي حاجة إلى أبي جهل	
127	لولامحمد ماخلقت آدم	
127	لولاك ما خلقت الجنة	
147	لولاك يا محمد ما خلقت الدنيا	
٤٥٥	ما أنا موضع حسب و نسب	
777	ما من دعاء أحب إلى الله من قول العبد	
٥٠	ما من شيء بُدِئ به يوم الأربعاء	
۲۸۰	ما من مؤمن ولا مؤمنة	
497	المزاح استدراج من الشيطان.	
7/0	المعدة بيت الداء	
٥٨	ملائكة السماء يستغفرون	
٣٠٢	من أحب دنياه أضر بآخرته	
١٨٣	من استقبل العلماء فقد استقبلني	

771	من استوى يوماه	
٤١٥	من اغبرت قدماه في طلب العلم	
٤١٥	من أهان العالم فقد أهان العلم	
7.9	من امتشط قائما ركِبه الدين	
٤١٧	من تكلم بكلام الدنيا في المسجد	
٤٢٩	من ترك صلاة حتى مضى	
٤٢٠	من حفظ سنتي أكرمه الله تعالى	
۸٩	من حفظ على أمتي أربعين	
177	من زار عالما فكأنما زارني	
١٦٣	من زار العلماء فكأنما زارني	
178	من زار عالما فكمن زارني	
444	من عرف نفسه فقد عرف ربه.	
710	من قال الحمد لله رب السموات والأرض	
770	من قرأ في إثر وضوئه	
777	من قرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر	
١٢٨	من الكلمات التي تاب الله بها	
37%	من لم يصل صلوة الفجر	
٣١.	الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا .	
700	نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته	
777	نوم العالم عبادة .	
۲۳۲	نوم على علم	
779	نوم الصائم عبادة	
77	يا أبا بكر! إن الله يقرأ عليك السلام	
٣٨٦	يا داود! تريد و أريد	

771	يا رب! ماجزاء من دعاأخاه	
197	يا عمار! أتاني جبريل عليه الصلاة والسلام آنفا	
٤٥٥	يا قبر! أتدري من التي جئنا بها إليك	
434	يا معاذ! أن يهدي الله	
٤٤٦	يا معشر النسوان!	
70 A	يؤتى برجل يوم القيامة فما يجد له حسنة	

فهرست رُواة

صفحہ نمبر		سن پیدائش / سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
١٧٤	اختلف فيه		إبراهيم بن سليمان البَلْخِي	
770	جرح		أحمد بن جمهور القَرْقَسَاني	
7.0	تعديل	توفي ٥٢٧هــ	أبو غالب بن البَنَّاء أحمد بن الحسن بن أحمد	
711	جرح		أحمد بن عبد الله الهروي يعرف بالجُويِّبَارِي	
759	جرح	توفي٣٩٦هـ	أحمد بن محمد بن عمران ابن الجُنْدِي	
7.7	اختلف فيه		أحمد بن داؤد بن يزيد بن مَاهَان السَخْتِيَانِي أبويزيد	
377	تعديل	توفي٣٠٦هـ	ابن الجَلاَّء أبو عبد الله أحمد بن يحيى البغدادي	
377	تعديل	توفي ٢٦٤ هـ	أحمد بن يحيى بن زكريا الأوْدِي أبو جعفر الكوفي	
740	جرح	توفي ۲۱۰هـ	إسماعيل بن أبان الغَنُوِي العامري أبو إسحاق	
740	جرح		إسماعيل بن إبراهيم الأحول أبو يحيى التَيْمِي الكوفي	
740	تعديل	توفي ١٩٤هـ	إسماعيل بن زكريا بن مرة الخُلْقَانِي أبو زياد	
770	تعديل	توفي ١٤٦ هـ	إسماعيل بن أبي خالد الكوفي البَجَلِي الأحْمَسِي أبو عبد الله	
۲۳٦	جرح		إسماعيل الكِنْدِي	
740	تعديل	توفي ۱۸۱ هـ	إسماعيل بن عيًّاش بن سُليم العُنْسِي الحِمْصِي أبو عُتْبَة	
199	جرح		إسماعيل بن عبيد بن نافع العِجْلِي البصري	
740	جرح		إسماعيل بن مسلم المكي البصري أبو إسحاق	
710	تعديل	توفي ٣٦٠هـ	أسْهم بن إبراهيم بن موسى أبو نصر السهمي	

717	سكت عليه		إمرأة محمد بن علي أم عبدالرحمن	
1.0	اختلف فيه		باذام أو باذان أبوصالح مولي أم هاني	
١٨٩	جرح		بُرَيْه بن محمد بن بُرَيْه	
*17	جرح	توفي بعد ۲۰۰ هـ	بِشْر بن حسين أبو محمد الهلالي الأصبهاني	
772	تعديل	توفي بعد ۱٤۸ هـ	جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب	
٤١	لم أجده		حسن بن حُسين أبو علي الأسواري	
٦٠	جرح	توفي ۲۸۲هـ	حسين بن داو د بن مُعاذ البلخي	
7.0	تعديل	توفي ٤٥٤هــ	الحسن بن علي بن محمد الجَوْهَرِي	
177	جرح		حفْص بن عمر العدني	
1/9	جرح		حفْص بن عمر بن ميمون	
772	جرح	توف <i>ي</i> ۱۹۹هـ	الحَكَم بن عبد الله البَلْخِي أبو مُطِيْع	
٤٤٧	تعديل	توفي ۲۹۵هـ	الحكم بن معبد بن أحمد أبو عبد الله الخزاعي	
١٨٤	لم أجده		حمْدان بن أحمد الشَّاوغَرِي	
7.1	جرح		خازم بن جَبَلَة بن أبي نَضْرَة العبدي	
7.7	اختلف فيه		داود بن سليمان الخُراَسَاني الخوّاص	
444	جرح	توفي حدود ٦٣٢ هـ	رَ تَن الهندي	
٤٠٨	اختلف فيه	توفي ۱٦٨هـ	سعيد بن سِنَان الكندي أبو مهدي	

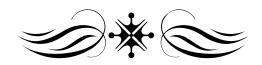
		1		
747	تعديل	توفي ٨٢هـ	سعيد بن فِيْرُوز الطائي الكوفي أبو البَخْتَري	
۲۳٦	تعديل	توفي ۱٤٨ هـ	سليما ن بن مِهْرَان الكوفي الأعمش أبو محمد	
٣٦	جرح		سهْل بن صُقير أبو الحسن الخِلاطِي	
٤٤٦	اختلف فيه	توفي ۱۱۲ هـ	شهر بن حوشب	
79	جرح		طَرِيف بن سليمان أبو عاتكة	
744	تعديل	توفي ۳۰۹هـ	عبد الرحمن بن الحسن أبو محمد الضَرَّاب الأصبهاني	
117	جرح		عبد الرحمن بن زيد بن أسلم	
١٨٤	تعديل	توفي ٤٠٥هـ	عبد الرحمن بن محمد الإدريسي	
710	سكت عليه	توفي ٣١٦هـ	عبدالرحمن بن محمد بن علي الجُرْ جَاني أبو سعيد	
99	جرح		عبد الرحمن بن قيس أبو معاوية الزعفراني	
٤٨	سكت عليه	توفي ۲۹۲ هـ	عبد الرحمن بن معاوية ابو القاسم الأمّوي العُتْبِي المصري	
777	جرح		عبد الرحمن بن يحيى بن سعيد الأنصاري	
181	جرح		عبد الصمد بن علي بن عبد الله	
777	جرح	توفي ۲۰۷هـ	عبد العزيز بن أبان أبو خالد القرشي	
۲۳۳ و	تعديل	توفي ٣٦٩هـ	عبد الله بن محمد بن جعفر أبو محمد	
٤٤٧	عد ين	کونفي ۲۰۱۱ ۱۳۰۰	المعروف بأبي الشيخ	
174	لم أجده		عبيد الله بن محمد بن المؤ يد السِنْجَاري	
101	لم أجده		عبيد الله بن موسى القرشي	
781	تعديل		عبد الملك بن عبد الله بن أبي سفيان الثقفي	
١٢٨	جرح		عثمان بن خالد	
١٨٣	سكت عليه		عراقي بن طاهر الملاحي	
٣٣	اختلف فيه	توفي ۲۲۷ هـ	علاء بن عمرو الحنفي	
179	جرح	توفي ٤٨٦ هـ	علي بن أحمد بن يوسف القرشي الهَكَّاري أبو الحسن	

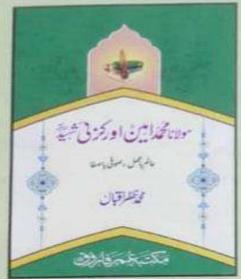
7.7	تعديل	توفي ٣٨٤هـ	علي بن عمرالدارَقُطْنِي أبوالحسن	
۲۸۲	جرح	توفي ٣٢٧هـ	علي بن عثمان بن خطاب أبو الدنيا الأشج المغربي	
177	جرح		عمران بن سَهْل	
188	جرح		عمرو بن أوس الأنصاري	
77	جرح		عمرو بن جُميع أبو عثمان	
777	جرح		عمرو بن محمد بصري البصري الأعسم	
١٨٤	لم أجده		الفضل بن العباس المروزي	
101	لم أجده		فضيل بن جعفر بن سليمان	
7.7	تعديل	توفي ٣٢٣هـ	القاسم بن إسماعيل بن المَحَامِلِي أبوعبيد	
١٨٤	لم أجده		قاسم بن محمد بن سعيد الشَّاشِي	
١٨٣	سكت عليه		المحسن بن الحسن أبو الفتح الراشدي	
710	سكت عليه	توفي ۳۵۸هـ	محمد بن أحمد بن إسماعيل أبو بكر الصَّرَّام السَّخْتِياني	
٤٣	جرح	توفي ٣٠٦هـ	محمد بن بابْشَاذ أبو عبيد الله البصري	
٤٤٧	اختلف فيه		محمد بن ثابت العبدي أبوعبدالله البصري	
١٨٣	تعديل	توفی بعد ۸۰۸هـ	محمد بن الحسين المُقَوِّمي أبو منصور	
١٠٤	جرح	توفى ١٤٦	محمد بن السائب الكلبي أبو النضر الكوفي	
٤٧	جرح		محمد بن عبدالله بن إبراهيم بن ثابت أبوبكر الأشْنَاني	
79	اختلف فيه	توفي ٣٥٥هـ	محمدبن عمر بن محمد سلم الجعابي	
180	لم أجده		محمد بن عمر المحاربي	
770	تعديل	توفي بعد ۱۱۰هـ	محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبى طالب	
717	تعديل		محمد بن علي بن زُهير أبو عبد الرحمن الجُرْجَاني	
720	جرح		محمد بن علي بن الوليد البصري السُلَمِي	

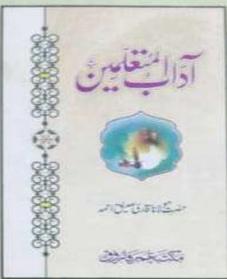
71L

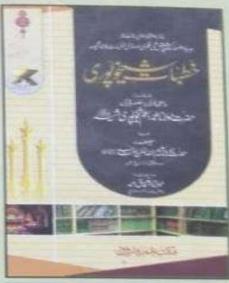
غيمعت بزوايات كافنى بحائزلا

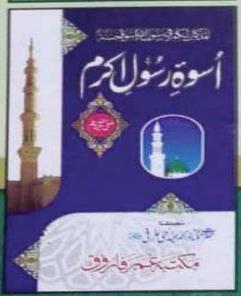
				/
179	جرح		محمد بن غانم بن الأزرق التَنُّوخِي	
٦٤	جرح	توفي بعد ۳۳٤هـ	محمد بن مُعاذ بن فهْد النُهَاوَنْدِي الشعراني	
٤١	لم أجده		محمدبن نَهْشَل بن عبدالواحدالبصري	
772	لم أجده		محمد بن يحيى الضّرِير	
772	تعديل		محمد بن يحيى بن الضريس	
۲۱٦	تعديل		موسى بن السِنْدِي أبو محمد الجُرْ جَاني	
197	جرح		الوليد بن الفَضْل العَنَزِي البغدادي أبو محمد	
71.	جرح	توفي ۲۰۰هـ	وهب بن وهب بن كثير أبو البختري القُرَشِي القاضي	
7.7	لم أجده		يحيى بن أحمد الكوفي	
177	جرح	توفي ۱۹۰هـ	يحيى بن ميمون بن عطاء البصري التَمَّار أبوأيوب	
٤٤٧	تعديل	توفي٢٠٦هـ	يزيد بن هارون أبو خالد السُلَمِي	
٤٤٧	تعديل	توفي ۲۵۲هـ	يعقوب بن أبراهيم بن كثير أبو يوسف الدَوْرَقِي	
۸۸	اختلف فيه		يعقوب بن إسحاق العسقلاني	

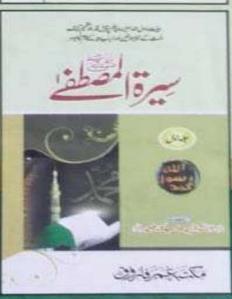




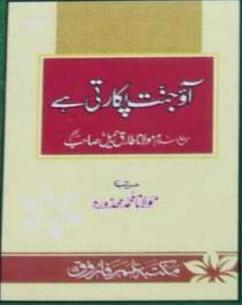


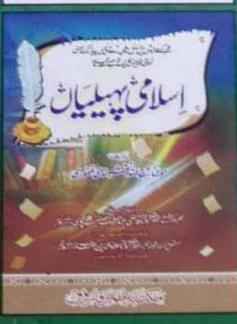


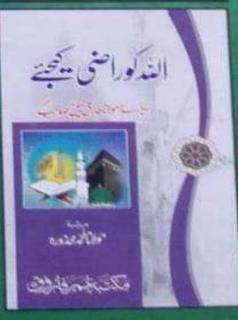












araz 0302-2691277



4/491 شاه فيص لكا وَفَى كَ رَاجِي Tel: 021-34594144 Cell: 0334-3432345